

Setembre –
Novembre '19

Català



Palau de la
Música Catalana



Calendari

* Sala Petit Palau
** Sala Assaig Orfeo Català

– Concert organitzat per la Fundació
Orfeo Català–Palau de la Música Catalana
– Concert de promotors externs

SETEMBRE

DG 01.09.19	21.30 h	Gran Gala Flamenc	20-50 €
DT 03.09.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DC 04.09.19	20.30 h	Orquestra de Guitarras de Barcelona - Cicle NovAria	25-49 €
DJ 05.09.19	21.00 h	Arte Flamenco	30-48 €
DV 06.09.19	20.00 h*	Leioa Kantika Korala	15 €
DV 06.09.19	20.30 h	<i>La traviata</i> de Verdi - Cicle NovAria	38-68 €
DS 07.09.19	21.00 h	Antonio Rey, guitarra	39-45 €
DG 08.09.19	21.30 h	Gran Gala Flamenc	20-50 €
DL 09.09.19	21.00 h	Pedro Javier González & Dance - Joies per a guitarra flamenca	39-45 €
DT 10.09.19	21.00 h	Arte Flamenco	30-48 €
DJ 12.09.19	21.00 h	Jesús Guerrero Trio	39-45 €
DV 13.09.19	21.00 h	Gran Festival de Flamenc - <i>Vivir flamenco</i>	12-54 €
DS 14.09.19	20.30 h	<i>La flauta màgica</i> de Mozart - Cicle NovAria	38-68 €
DG 15.09.19	21.30 h	Òpera i Flamenc - <i>Història d'un amor</i>	20-50 €
DL 16.09.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DT 17.09.19	21.00 h	Arte Flamenco	30-48 €
DC 18.09.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DJ 19.09.19	21.00 h	Gran Festival de Flamenc - <i>Vivir flamenco</i>	12-54 €
DV 20.09.19	21.30 h	Òpera i Flamenc - <i>Història d'un amor</i>	20-50 €
DS 21.09.19	18.30 h	Orquestra Simfònica del Vallès - Cinquena Simfonia de Beethoven	18-68 €
DG 22.09.19	21.30 h	Gran Gala Flamenc	20-50 €
DL 23.09.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DC 25.09.19	20.30 h	<i>Carmina Burana</i> d'Orff - Fundació Excelentia	27-65 €
DJ 26.09.19	19.00 h*	Transformació: De la mística a la modernitat, amb Victoria Cirlot (conferència)	Gratuït
DJ 26.09.19	19.00 h**	Parlem de música amb Antoni Colomer (conferència)	Gratuït
DJ 26.09.19	20.00 h	Benjamin Appl & Kristian Bezuidenhout - Amor de poeta de Schumann	15-35 €
DV 27.09.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DS 28.09.19	18.00 h*	Cor Infantil de l'Orfeo Català & Cor Sant Esteve - Missa de Chilcott	15 €
DS 28.09.19	18.30 h	<i>La bohème</i> de Puccini - Cicle NovAria	38-68 €
DG 29.09.19	12.00 h*	Cor de Cambra del Palau - Records de joventut	15 €
DG 29.09.19	21.30 h	Gran Gala Flamenc	20-50 €
DL 30.09.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €

OCTUBRE

DC 02.10.19	19.00 h*	Transformació: Lligats a l'encanteri, amb J. Savall & M. Enard (conferència)	Gratuït
DC 02.10.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DJ 03.10.19	18.00 h	El Primer Palau - Ferran Albrich, bariton & Jon Urdapilleta, piano	12 €
DJ 03.10.19	21.30 h	Arte Flamenco	30-48 €
DV 04.10.19	21.00 h	Gran Festival de Flamenc - <i>Vivir flamenco</i>	12-54 €
DV 04.10.19	21.00 h*	Ana Tijoux - Festival Músiques Sensibles	24 €
DS 05.10.19	18.30 h	Orquestra Simfònica del Vallès - Simfonia del Nou Món de Dvořák	18-68 €
DS 05.10.19	22.30 h	Pedro Javier González Quartet	39-45 €
DG 06.10.19	21.30 h	Òpera i Flamenc - <i>Història d'un amor</i>	20-50 €
DL 07.10.19	19.00 h*	Parlem de música amb Carlos Calderón (conferència)	Gratuït
DL 07.10.19	20.00 h	Esa-Pekka Salonen & Philharmonia Orch. - Novena Simfonia de Mahler	35-175 €
DC 09.10.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DJ 10.10.19	18.00 h	El Primer Palau - Dúo Picotti-Puig & Itxaso Sainz de la Maza, piano	12 €
DJ 10.10.19	21.30 h	Arte Flamenco	30-48 €
DV 11.10.19	21.00 h*	Eva Fernández & Paula Grande - Festival Músiques Sensibles	15 €
DV 11.10.19	21.30 h	Gran Gala Flamenc	20-50 €
DS 12.10.19	12.00 h*	<i>Set faules de La Fontaine</i> de Benguerel - BCN Clàssics	25 €
DS 12.10.19	18.30 h	Let the Peoples Sing! - Gala	15-20 €
DG 13.10.19	18.30 h	Let the Peoples Sing! - Final	15-20 €
DL 14.10.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DT 15.10.19	21.00 h	Sau 30 & Miquel Abras - Festival Músiques Sensibles	14-40 €
DJ 17.10.19	18.00 h	El Primer Palau - Victor Braojos, piano & Irene Mas, soprano	12 €

DJ 17.10.19	19.00 h*	Transformació: Les dones de la clàssica, amb A. Beer & S. Hernández (conferència)	Gratuït
DJ 17.10.19	21.30 h	Arte Flamenco	30-48 €
DV 18.10.19	19.00 h**	Parlem de música amb Silvia Pujalte (conferència)	Gratuït
DV 18.10.19	20.00 h	Magdalena Kožená & Sir Simon Rattle - Shakespeare fet música	15-60 €
DV 18.10.19	21.00 h*	Pavla & Cesc - Festival Músiques Sensibles	15 €
DS 19.10.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DS 19.10.19	21.00 h*	Clara Peya - Festival Músiques Sensibles	18 €
DG 20.10.19	18.00 h*	Concerts Familiars al Palau - Abans de néixer al Palau	14 €
DG 20.10.19	21.30 h	Gran Gala Flamenc	20-50 €
DT 22.10.19	21.00 h	Yamandú Costa, guitarra	39-45 €
DJ 24.10.19	18.00 h	El Primer Palau - Jesús Noguera, clavecí & L. A. García Pérez, guitarra	12 €
DJ 24.10.19	19.00 h*	Bill Viola meets Edgar Varèse	15 €
DJ 24.10.19	21.30 h	Arte Flamenco	30-48 €
DV 25.10.19	21.00 h	Gran Festival de Flamenc - <i>Vivir flamenco</i>	12-54 €
DV 25.10.19	21.00 h*	Rafa Pons - Festival Músiques Sensibles	20 €
DS 26.10.19	20.00 h*	Véronique Nosbaum & Romain Nosbaum	15 €
DS 26.10.19	21.30 h	Herbie Hancock - 51 Voll-Damm Festival Internacional Jazz	35-75 €
DG 27.10.19	17.30 h	Orquestra Simfònica Camera Musicac - <i>Simfonia Tità</i> de Mahler	18-56 €
DG 27.10.19	20.00 h*	Ensemble O Vos Omnes - Obres corals de Schütz i Magrané	15 €
DG 27.10.19	21.30 h	Gran Gala Flamenc	20-50 €
DL 28.10.19	20.30 h	Délica Chamber Orchestra - Fundació Excelentia	28-58 €
DT 29.10.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DC 30.10.19	21.00 h	Glen Hansard - 21è Festival Mil·lenni	18-48 €
DJ 31.10.19	20.00 h	<i>Requiem</i> de Mozart - Cicle NovAria	28-58 €

NOVEMBRE

DV 01.11.19	21.30 h	Gran Gala Flamenc	20-50 €
DS 02.11.19	11 i 12.30 h*	Concerts Familiars al Palau - Clàssica de tots els temps	8€ nadons / 14€ adults
DS 02.11.19	20.30 h	Música de Morricone, Zimmer & Williams - Fundació Excelentia	27-65 €
DG 03.11.19	11 i 12.30 h*	Concerts Familiars al Palau - Clàssica de tots els temps	8€ nadons / 14€ adults
DG 03.11.19	21.30 h	Òpera i Flamenc - <i>Història d'un amor</i>	20-50 €
DT 05.11.19	21.00 h	Barcelona Guitar Trio & Dance - Homenatge a Paco de Lucía	39-45 €
DC 06.11.19	20.30 h	Evgeni Koroliov - Ibercamera	20-68 €
DJ 07.11.19	20.00 h	<i>El somni d'una nit d'estiu</i> de Mendelssohn - BCN Clàssics	18-79 €
DS 09.11.19	18.30 h	<i>La bohème</i> de Puccini - Cicle NovAria	38-68 €
DG 10.11.19	18.00 h*	Bill Viola - Projectió audiovisual (I)	Gratuït
DG 10.11.19	21.30 h	Gran Gala Flamenc	20-50 €
DL 11.11.19	20.00 h	Beatrice Rana, piano - Obres de Chopin, Albéniz i Stravinsky	25 €
DL 11.11.19	postconcert**	(Di)versions i (Per)versions a càrrec de Javier Pérez Senz (conferència)	Gratuït
DC 13.11.19	19.00 h*	Parlem de música amb Xavier Chavarría (conferència)	Gratuït
DC 13.11.19	20.00 h	Kavakos, Gilbert & Elbphilharmonie Orch - Setena Simfonia de Bruckner	20-100 €
DJ 14.11.19	21.30 h	Djavan - 51 Voll-Damm Festival Internacional Jazz	28-68 €
DV 15.11.19	21.00 h	La Locomotora Negra amb la Coral Sant Jordi - 51 Voll-Damm Fest. Jazz	18-56 €
DS 16.11.19	18.30 h	Tribut a John Williams - Orquestra Simfònica del Vallès	18-65 €
DG 17.11.19	12.00 h*	Cor de Cambra del Palau - Tradició i creació: 150 anys de música coral catalana	15 €
DG 17.11.19	18.00 h*	Bill Viola - Projectió audiovisual (II)	Gratuït
DG 17.11.19	21.30 h	Òpera i Flamenc - <i>Història d'un amor</i>	20-50 €
DT 19.11.19	21.00 h	Pedro Javier González & Dance - Joies per a guitarra flamenca	39-45 €
DC 20.11.19	21.00 h	Andrea Motis - 51 Voll-Damm Festival Internacional Jazz	15-46 €
DJ 21.11.19	20.00 h	El Primer Palau - Cloenda amb Joan Seguí, orgue	12 €
DV 22.11.19	21.00 h	Arte Flamenco	30-48 €
DS 23.11.19	10.30 h	Concerts Familiars al Palau - Visitem i experimentem el Palau	11€ infants / 3€ adults
DS 23.11.19	12.00 h	Concerts Familiars al Palau - Trencadís de cançons	11 €
DS 23.11.19	21.00 h	Josemi Carmona, Carles Benavent & Antonio Serrano	39-45 €
DG 24.11.19	De 10 a 15 h	Jornada de Portes Obertes 2019	Consultar web
DG 24.11.19	17.30 h	Gautier Capuçon & O. Simfònica Camera Musicac	18-56 €
DG 24.11.19	18.00 h*	Bill Viola - Projectió audiovisual (III)	Gratuït
DG 24.11.19	21.30 h	Gran Gala Flamenc	20-50 €
DL 25.11.19	20.00 h	Angela Hewitt, piano - Concert italià i altres peces de Bach	30 €
DS 30.11.19	18.00 h*	Bill Viola - Projectió audiovisual (IV)	Gratuït
DS 30.11.19	20.30 h	<i>Concert d'Aranjuez</i> de Rodrigo - Fundació Excelentia	27-65 €

No et pots perdre...



Esa-Pekka Salonen dirigeix la *Novena Simfonia* de Mahler

Dilluns, 07.10.19 – 20h

Philharmonia Orchestra
Esa-Pekka Salonen, director

G. Mahler: *Simfonia núm. 9, en Re major*

El director finlandès Esa-Pekka Salonen torna al Palau de la Música Catalana, deu anys després, al capdavant de la Philharmonia Orchestra per dirigir la darrera simfonia completa de Gustav Mahler, un dels compositors clau del Postromanticisme i inspirador de les avantguardes del segle XX.

La *Novena Simfonia* és una obra de gran envergadura, i possiblement la més personal, en la qual Mahler s'enfronta, després d'un seguit de tragèdies, a la idea de la mort.



Let the Peoples Sing

Dissabte, 12.10.19 – 18.30 h – Gala
Diumenge, 13.10.19 – 18.30 h – Final

El Palau de la Música Catalana acull el certamen Let the Peoples Sing, amb Catalunya Música com a emissora amfitriona i el Cor de Noies de l'Orfeó Català com a finalista en la categoria de cors infantils i joves.

Aquest concurs coral de la Unió Europea de Radiodifusió, creat l'any 1961 per la Corporació Britànica de Radiodifusió (BBC), està adreçat a cors amateurs i enguany, per primera vegada, se celebrarà a Barcelona. A la final, a més de poder sentir els vuit cors finalistes d'Hongria, Alemanya, Estònia, Rússia, Gran Bretanya, Bulgària, Dinamarca i Letònia, també es podrà gaudir de l'actuació del Collegium Musicale d'Estònia, guanyador de la Silver Rose Bowl de l'última edició del certamen (celebrada el 2017) que acredita la millor formació coral amateur d'Europa.



Kavakos, Gilbert & NDR Elbphilharmonie Orchester

Dimecres, 13.11.19 – 20h

Leonidas Kavakos, violí
NDR Elbphilharmonie Orchester
Alan Gilbert, director

B. Bartók: *Concert per a violí núm. 2, BB 117*
A. Bruckner: *Simfonia núm. 7, en Mi major*

La sala modernista s'omple de Romanticisme simfònic amb Bruckner i Bartók. La NDR Elbphilharmonie, sota la batuta d'Alan Gilbert i amb la participació del violinista Leonidas Kavakos, interpreten el *Concert per a violí núm. 2* de Bartók. La vetllada es completa amb la *Simfonia núm. 7* de Bruckner, una composició que el va projectar com un dels grans de l'època gràcies a la noblesa i envergadura orquestral, i que esdevingué una de les fites musicals més sublimes en el món simfònic.



Recital de piano amb Angela Hewitt

Dilluns, 25.11.19 – 20h

J. S. Bach:
Partita núm. 1, en Si bemoll major, BWV 825
Tocata en Do menor, BWV 911
Suïte francesa núm. 5, en Sol major, BWV 816
Suïte anglesa núm. 6, en Re menor, BWV 811
Concert italià, BWV 971

Entre els grans intèrprets del llegat de Johann Sebastian Bach trobem Angela Hewitt. La pianista canadenca ha estat guardonada en certàmens d'arreu del món, però va ser la participació en el Concurs Internacional de Piano de Bach de Toronto de 1985, celebrat en memòria de Glenn Gould, que va catapultar la seva carrera a nivell internacional.

Enguany torna a la sala modernista, dins el cicle Palau Bach, per oferir una classe magistral al voltant de l'obra del *Kantor* de Leipzig amb el *Concert italià* i una selecció de partites, toques i suïtes. Tot i que Bach no es va moure pràcticament de la seva Saxònia, va saber captar les influències de l'Europa musical.

4 preguntes a... Benjamin Appl



El baríton Benjamin Appl inaugurarà el cicle Palau Grans Veus el 26 de setembre amb un recital de lied acompanyat al piano per Kristian Bezuidenhout. Actualment, Appl, de 36 anys i que va ser alumne del gran Dietrich Fischer-Dieskau, és considerat un dels cantants de lied més brillants de la seva generació i és aclamat pel públic i la crítica tant en recitals, concerts o òpera. Appl, que va actuar el 2016 al Petit Palau dins el cicle ECHO Rising Stars, debutarà a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana amb aquest recital en col·laboració amb el festival LIFE Victoria.

Tres anys després, tornes al Palau de la Música com un dels cantants més destacats del moment, amb un repertori que inclou *Amor de poeta* de Schumann, que ja vas interpretar el 2016 al cicle ECHO Rising Stars. Què té d'especial per a tu aquesta obra i per què?

Ser una jove promesa del programa ECHO Rising Stars ha estat una de les millors experiències de la meua vida. Poder actuar en tots aquests magnífics i prestigiosos escenaris ha estat la millor manera de donar-me a conèixer als seus públics i directors artístics! És fantàstic tornar a ser aquí, sobretot per poder representar un cop més un dels millors cicles de cançons que s'han escrit mai. Li tinc una estima especial a *Dichterliebe*, no només perquè vaig tenir el valor (i potser la ingenuïtat) d'interpretar aquesta peça al meu primer recital de cant, al poble de la meua àvia. Recordo perfectament l'escenari i el piano vertical. Aleshores, encara no era conscient de la complexitat i l'exigència de la música de Schumann. Simplement, la considerava una de les meves peces preferides i per això vaig voler cantar-la i interpretar-la. Des de llavors, l'he cantat moltes vegades i en cada actuació hi descobreixo quelcom nou o diferent. Vull compartir una vegada més l'afecte que li tinc amb el públic de Barcelona.

Al lied alemany, el vincle entre compositor i poeta és essencial. En aquest sentit, què destacaries dels *lieder* de Schubert i Mendelssohn, a qui també interpretaràs?

Crec que el pla emocional de Schubert i Mendelssohn és força semblant. Tots dos van concebre un entorn —potser fins i tot hi posaren la catifa— per fer que la poesia apel·lés directament als oïents. No hi ha absurditats ni fanfarronereries, les textures musicals són força simples i honestes. Moltes vegades sento un fort vincle amb la natura de la música, amb compositors que, d'alguna manera, romanen de peus a terra. Tant és en quin lloc del món interpretis els *lieder* de Schubert o Mendelssohn; el seu llenguatge musical, amb el suport de les vívides i clares imatges del text, interpel·la tots els públics i per això la seva música és tan universal.

Com descriuries la complicitat artística que mantens amb en Kristian Bezuidenhout? Actueu junts sovint? Com descriuries el repertori que cantaràs?

De fet, actuarem junts per primera vegada al setembre de 2019, així que, d'alguna manera, es podria considerar una “estrena”. Abans de Barcelona, només hem interpretat junts dues vegades al Wigmore Hall de Londres, però amb un programa una mica diferent. Vaig conèixer en Kristian fa temps i vam gaudir d'una conversa sobre la música, però també de la vida. Em va semblar molt fàcil congeniar amb ell des del primer moment, el prerrequisit més indispensable a l'hora de fer música. L'admiro per la seva increïble destresa musical, però també per com ha dut el pianoforte a un nivell superior més respectat a les sales de concerts. És una estrella de cap a peus!.

Quins records tens del teu recital al Petit Palau amb ECHO? Què sents davant del debut a la Sala de concerts del Palau?

El Palau de la Música ha estat, sens dubte, una de les meves sales de concerts preferides, no només per l'imponent edifici, sinó també pel personal. I, a més, cada cop que actuo a Barcelona, em trobo amb un públic increïblement atent, desitjós d'embarcar-se en un viatge amb els intèrprets. Després de l'assaig el 2016, em van ensenyar la gran Sala de concerts i recordo que em vaig dir: “*Un dia vull fer un recital aquí*”. No em vaig imaginar que ho faria tan sols tres anys després. En tinc moltes ganes i em sento molt agraït. Espero que la gent de Barcelona i Catalunya sigui conscient de fins a quin punt ha de sentir-se contenta i orgullosa de tenir una sala de concerts tant fantàstica i especial!

Benjamin Appl, baríton & Kristian Bezuidenhout, fortepiano
—*Amor de poeta* de Schumann
Dijous, 26.09.19–20h

Amor de poeta de Schumann i altres *lieder* i peces per a piano sol de Schubert i Mendelssohn.

Beethoven: colpits pel geni

La commemoració del 250è aniversari de Beethoven inclou propostes musicals, conferències i fins i tot viatges per endinsar-nos en l'univers del geni del Romanticisme, una figura referent musicalment i espiritualment, que va reformular la música i el rol de l'artista.



Consulta tota la programació de l'Any Beethoven a www.palaumusica.cat/beethoven

Abonaments

Integral de Simfonies

Del 9 al 14 de febrer de 2020

Tota una fita musical. La integral de les seves simfonies amb un dels grans directors del nostre temps: Sir John Eliot Gardiner acompanyat de l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique. Nou simfonies en cinc dies per fer una immersió en un univers, encara, inesgotable. Els cops de destí, exaltacions a l'amistat, cants a la natura, composicions imperials... Un Beethoven total.

Abonament a 5 concerts a partir de 112 euros.

Palau Beethoven

Del 9 de febrer al 26 de maig de 2020

No en tens prou amb la Integral de Simfonies? Amplia l'experiència amb aquest abonament, un recorregut que també inclou el *Fidelio* de Gustavo Dudamel i la integral de *Concerts per a piano i orquestra* en dues sessions amb Paul Lewis i l'Orquestra Simfònica Camera Musicae. Un intensiu per celebrar el llegat del compositor que tot ho va revolucionar.

Abonament a 8 concerts a partir de 169 euros.

L'Hivernacle del Palau

Viatge a Alemanya: Ruta Beethoven

Del 18 al 22 de setembre de 2019

Un viatge a l'origen del geni, acompanyats del locutor de Catalunya Música i divulgador musical Joan Vives. Passejarem pel barri antic de Malines, navegarem pel Rin, explorarem els salons del palau ducal de Mannheim i ens endinsarem en la seva música tot assistint a concerts del *Beethovenfest* i a conferències exclusives. Cinc dies per deixar-se envair per la llegenda!

Més informació a www.baraka.cat

“Transformats per Beethoven”

Del 8 de gener al 5 de febrer de 2020

Un cicle de conferències que esdevé un manual per entendre l'abast del compositor. Invocat per grans personatges, règims polítics i generacions de melòmans, Beethoven ha estat i és un motor de transformació que encara vibra. Acompanyats de Carlos Calderón, doctor en humanitats i divulgador musical, descobrirem la seva envergadura.

Accés lliure amb entrada obligatòria. Reserva la teva entrada en línia (cost 1 euro) o a taquilles del Palau.

Beethoven ens contempla...

La Setena amb Sir Simon Rattle

Dimarts, 21.01.20 – 20 h

Compromès amb el futur de la música clàssica, Simon Rattle es proposa que cada concert sigui una experiència renovadora per al públic. Enguany s'uneix a les celebracions de l'Any Beethoven i dirigirà la London Symphony Orchestra amb la *Setena Simfonia* i l'oratori *Crist en el Mont de les Oliveres*.

Entrades a partir de 35 euros

Anne-Sophie Mutter

Dijous, 30.04.20 – 20 h

Una vetllada amb Anne-Sophie Mutter acompanyada per Ye-Eun Choi, Vladimir Babeshko i Daniel Müller-Schott en què també s'invoca el precursor del Romanticisme amb el seu *Quartet núm. 10, en Mi b major, op. 74, “Arpa”* i l'estrena de *Study on Beethoven* de Jörg Widmann, compositor convidat de la temporada.

Entrades a partir de 20 euros

Big Bang Beethoven

Diumenge, 23.02.20 – 10.30 i 12.30 h

Una oportunitat per descobrir la música de Beethoven en família. Sota la direcció musical d'Eduard Iniesta i la direcció coreogràfica d'Enrique Cabrera, gaudirem d'un concert explosiu, profund i vital que ens farà més lliures.

Entrades a 12 euros

Rescatant Ofèlia amb Rattle i Kožená

El concert inaugural de la temporada amb l'univers shakespearíà, lied alemany, cançó francesa, l'avantguardisme del segle XX i una selecció de rondalles folklòriques eslaves.

Tres cançons d'Ofèlia de Strauss

Una visió trencadora i revolucionària d'Ofèlia, allunyada de la fragilitat i la innocència.

Cinc cançons d'Ofèlia i Gesang de Brahms

Els cants d'Ofèlia al voltant del desencís i la desorientació amb melodies plenes de nostàlgia, dolor i tristesa.

Three Songs from William Shakespeare de Stravinsky

Pioner dels moviments avantguardistes, experimenta amb el serialisme i el dodecafonisme a partir d'una selecció de passatges de Shakespeare.



Chansons madécasses de Ravel

Poemes, coneguts com a «cançons de Madagascar», inspirats en l'estada del poeta Évariste de Parny.

Cançó perpètua de Chausson

Els aires bohemis de París apropen l'obra de Chausson als poetes simbolistes, a la lectura de Dostoievski, Turguènev i Tolstoi i al llegat musical de Debussy, Wagner, Franck i Massenet.

Říkadla de Janáček

Passatges divertits, desimbolts i plens de fantasia. Una col·lecció de cançons infantils inspirada en textos publicats a «Lídové noviny». Una mostra més de la tasca de Janáček per reivindicar les arrels i el folklore de Moràvia.

Magdalena Kožená, mezzosoprano & Sir Simon Rattle, piano
Divendres, 18.10.19 – 20h

Obres de Chausson, Ravel, Janáček, Strauss, Brahms i Stravinsky.

El Primer Palau 2019-2020



El cicle-concurs del debut dels
futurs genis de la música clàssica

Dijous, 03.10.19 – 18 h
Ferran Albrich,
baríton & **Jon**
Urdapilleta, piano

Dijous, 17.10.19 – 18 h
Víctor Braojos,
piano & **Irene Mas,**
soprano

Dijous, 21.11.19 – 20 h
Cloenda del cicle
amb **Joan Seguí,**
guanyador del Premi
El Primer Palau
2018

Dijous, 10.10.19 – 18 h
Dúo Picotti-Puig &
Itxaso Sainz de la
Maza, piano

Dijous, 24.10.19 – 18 h
Jesús Noguera,
clavecí & **Luis**
Alejandro García
Pérez, guitarra

Entrades individuals a 12 euros.
Abonament als 5 concerts per 40 euros.
Descomptes per a menors de 35 anys, grups i packs a mida d'entrades.

Amb el patrocini de:



L'Hivernacle del Palau

La mística en la cultura, la literatura que banya rius i mars més enllà, la reivindicació de la dona en l'art, la poesia i l'espiritualitat. Les activitats complementàries de la temporada esdevenen un espai on pensar la música.

Cicle de conferències “Transformació”

Sis trobades entorn la “Transformació”, concepte vertebrador de l'actual temporada. Des de diferents òptiques i la música al centre, un conjunt de personalitats destacades dins el seu àmbit troben en aquest cicle de conferències un espai on reflexionar sobre com la cultura transforma la història, les societats i en definitiva a cadascun de nosaltres.

Accés lliure amb entrada obligatòria. Reserva la teva entrada en línia (cost 1 euro) o a taquilles del Palau

“De la mística a la modernitat”

Dijous, 26.09.19 – 19 h | Petit Palau

De la cerca del Grial a Hildegard von Bingen i Wagner. Victoria Cirlot ens transporta als místics i als mites en la conformació de la cultura occidental.

“Lligats a l'encanteri”

Dimecres, 02.10.19 – 19 h | Petit Palau

Ens endinsem en l'apassionant biografia de dos grans humanistes de la cultura europea del moment. Jordi Savall i Mathias Enard, la confluència entre l'embruix de les músiques *extraeuropees* i les novel·les de l'escriptor francès. Moderat pel periodista David Guzmán.

“Les dones de la clàssica”

Dijous, 17.10.19 – 19 h | Petit Palau

A partir de l'obra literària *Armonias y suaves cantos* d'Anna Beer, la pròpia autora i Sira Hernández posen el focus en el *cànon* que ha ignorat el talent i desafiament de les dones en la història de la música clàssica.

“Primer fou la paraula”

Dimecres, 15.01.20 – 18.30 h | Petit Palau

Resultat d'un procés creatiu amb influències provinents de la poesia i altres referències extramusicals com Ausiàs March, Plensa o Miró, Joan Magrané, compositor convidat de la temporada, desgrana alguns dels secrets de la seva obra.

“So inaudible i silenci sonor”

Dilluns, 02.03.20 – 19 h | Petit Palau

La poeta i filòsofa Chantal Maillard ens introduirà en el concepte de la transformació des de la vessant cosmològica del so a partir de lectures de la seva pròpia obra i reflexions que conviden a un viatge espiritual.

“Moments musicals extraordinaris del passat i del present”

Dimarts, 09.06.20 – 19 h | Sala d'Assaig

Una sessió auditiva reveladora amb Jörg Widmann sobre com l'humor i l'harmonia han evolucionat al llarg de la història. Partint del seu fascinant *collage* musical, traspasarem èpoques, gèneres i ciutats.

Itineraris

Cicles de conferències a espais emblemàtics de la ciutat amb concerts relacionats a la sala modernista.

Més informació a: www.palaumusica.cat/itineraris



Itinerari Lletraferits

La Biblioteca Pública Arús esdevé el punt de trobada per resseguir el fil musical d'una selecció de novel·les de T. Bernhard, J. Roth, M. Cuenca Sandoval i M. Bernard. Conferències literàries i musicals amb quatre concerts al Palau: Lang Lang, Leticia Moreno, els valsos de la família Strauss amb la Simfònica del Vallès i el *Quartet per la fi del temps* de Messiaen amb Faust, Queyras, Widmann i Aimard. 4 concerts i 4 trobades prèvies per 150 euros.

INICI
DESEMBRE



Itinerari Obertura “Orígens clàssics”

Inicia't en la música clàssica amb els secrets d'un recital romàntic de piano, el simfonisme de Beethoven, les *Passions* de Bach i la lírica. Completa-ho amb quatre conferències a diferents espais de Barcelona i els concerts al Palau d'Elisabeth Leonskaja, Joyce DiDonato, Sir John Eliot Gardiner i Philippe Herreweghe. Un recorregut que ens portarà del Barroc a l'esclat romàntic.

4 concerts i 4 trobades prèvies per 180 euros.



Itinerari Obertura “Temps moderns”

Com la clàssica va canviar en el segle XX i ho continua fent en el XXI? Delícies debussynianes, consagracions de la primavera, el simfonisme agitat del naixent segle XX i la música de cambra que es projecta al futur. Quatre conferències lligades als concerts d'Alexander Melnikov, François-Xavier Roth, Josep Pons i Carolyn Sampson.

4 concerts i 4 trobades prèvies per 120 euros.

Per a tota la família

Els Concerts Familiars al Palau ofereixen un espai de creixement mitjançant aventures musicals, tallers i altres espectacles pedagògics per conrear la curiositat, l'aprenentatge i la diversió. Descobreix la programació per a embarassades i nadons que us proposem...



Abans de néixer al Palau

Diumenge, 20.10.19 – 18 h
Divendres, 05.06.20 – 18 h
Petit Palau

Taller exclusiu per a adults. Es pot realitzar individualment o amb acompanyant.

Abans del cinquè mes de gestació, el sentit de l'òïda del futur nadó ja està completament format i la respiració i el batec del cor de la mare i les veus més properes formen part del seu entorn auditiu. Un viatge sonor vers l'univers auditiu del nadó.

Clàssica de tots els temps

Dissabte, 02.11.19 – 11 i 12.30 h
Diumenge, 03.11.19 – 11 i 12.30 h
Petit Palau

Per a infants de 0 a 3 anys

Acompanyats d'un gran mestre de cerimònies, escoltarem el silenci, descobrirem sons del món que ens envolten i gaudirem de molta música de tots els temps. Des de Mozart, Bach i Monteverdi fins al so d'un ocell. Amb una proposta escènica de màxima proximitat, els nadons gaudiran del seu primer concert en un ambient de silenci i escolta activa. Espectacle guanyador del premi Year! 2013.

Twinkle twinkle baby's star

21, 22, 28 i 29.12.19 – 11 i 12.30 h
02 i 03.05.20 – 11 i 12.30 h
Petit Palau

Per a infants de 0 a 5 anys

Una oportunitat per conèixer i descobrir cançons, jocs i dites de tradició anglesa i alhora gaudir de repertori català tradicional des d'una visió musical moderna i eclèctica.

Bim Bom, nadons al Palau

Dissabte, 06.06.20 – 11 i 12.30 h
Petit Palau

Per a nadons de 0 a 11 mesos

Viu el despertar musical dels nadons! Una experiència entranyable a mig camí entre un taller participatiu i un concert perquè pares i nadons compartiu les primeres emocions musicals a través de sons, jocs, ritmes, dites i cançons tradicionals.

Consulta tota la programació dels Concerts Familiars al Palau a www.palaumusica.cat/familiars

Bill Viola, artista convidat

Pioner en la creació del videoart, Bill Viola (Nova York, 1951) ens apropa a la desconstrucció dels temps, l'experimentació del so i la imatge en moviment com un canal d'expressió de les pulsions humanes universals.



Bill Viola meets Edgar Varèse

Dijous, 24.10.19 – 19 h
Petit Palau

Una aproximació visual a l'avantguardista *Déserts* de Varèse amb la projecció simultània de l'obra homònima creada el 1994 pel videoartista. Una actuació a càrrec de l'Ensemble de Música Contemporània de l'ESMUC que ens descobrirà un autèntic cant espiritual dirigit per Ernest Martínez-Izquierdo.

Preu: 15 euros

Projeccions

10, 17, 24 i 30.11.19 – 18 h
Petit Palau

Quatre tardes de projeccions de l'obra de Viola. Un espai per desgranar el treball del videoartista amb una selecció de treballs com *The Space Between the Teeth* (1976), *Sweet light* (1977), *Chott el-Djerid (A Portrait in Light and Heat)* (1979), *The Passing* (1991) i molts més.

Accés lliure amb entrada obligatòria. Reserva la teva entrada en línia (cost 1 euro) o a taquilles del Palau.

Nit Viola

Dimecres, 04.12.19 - 18 a 1 h de la matinada

En el marc de l'exposició retrospectiva organitzada per La Pedrera, el Palau de la Música Catalana i el Gran Teatre del Liceu posen en diàleg obres del videoartista. Una aposta a tres bandes per impregnar la ciutat de creativitat, inspiració i espiritualitat. El Palau ofereix diferents passis en bucle de *The crossing* (1996), *The Messenger* (1996) i *Inverted Birth* (2014). Una vetllada Viola amb diferents instal·lacions de pantalles de grans dimensions, que conviden a l'espectador a viure una experiència única.

Accés lliure. Més informació a www.palaumusica.cat

¿Vols rebre informacions,
promocions i obsequis del
Palau? Inscriu-te a
palaumusica.cat/registre
i forma part del Palau!

Taquilles del Palau
Palau de la Música, 4-6
08003 Barcelona
T. 93 295 72 07
taquilles@palaumusica.cat
www.palaumusica.cat

Consulta la programació



Troba'ns a

www.palaumusica.cat
www.orfeocatala.cat



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



Amb la col·laboració de

