

Setembre –
Novembre '18

Català



Palau de la
Música Catalana



Calendari

* Sala Petit Palau
 ** Sala Assaig Orfeó Català
 *** Acte fora del recinte

– Concert organitzat per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música
 – Concert de promotors externs

SETEMBRE

DG	02.09.18	18:30h	Cicle NovAria– <i>La flauta màgica</i> de Mozart	38-58€
DC	05.09.18	21:00h	Barcelona Guitar Trio & Dance	39-45€
DJ	06.09.18	21:00h	<i>Arte Flamenco</i>	30-48€
DV	07.09.18	21:00h	Cicle NovAria– <i>Carmen, Carmen, Carmen</i>	12-54€
DS	08.09.18	21:00h	Mestres de la Guitarra al Palau - Alí Arango & Friends	39-45€
DG	09.09.18	21:30h	Òpera i Flamenc– <i>Història d'un amor</i>	20-50€
DL	10.09.18	21:00h	P.J. González, guitarra & Dance	39-45€
DC	12.09.18	21:00h	P.J. González, guitarra & Dance	39-45€
DJ	13.09.18	21:00h	<i>Arte y Flamenco</i>	30-48€
DV	14.09.18	21:30h	Gran Gala Flamenc	20-50€
DS	15.09.18	21:00h	Mestres de la Guitarra al Palau - Antonio Rey Quinteto	39-45€
DG	16.09.18	21:30h	Òpera i Flamenc– <i>Història d'un amor</i>	20-50€
DT	18.09.18	19:00h*	Parlem de Música amb Miquel Desclot (conferència)	Gratuït
DT	18.09.18	20:00h	Dudamel & Mahler Chamber Orch–Quarta de Brahms	30-175€
DC	19.09.18	19:00h*	Parlem de Música amb Carlos Calderón (conferència)	Gratuït
DT	19.09.18	20:00h	Dudamel & Mahler Chamber Orch–Quarta de Mahler	30-175€
DJ	20.09.18	21:30h	Gran Gala Flamenc	20-50€
DV	21.09.18	20:00h	Gran Festival de Flamenc– <i>Vivir flamenco</i>	12-54€
DS	22.09.18	18:30h	O. Simfònica del Vallès–Novena de Beethoven	18-68€
DG	23.09.18	21:30h	Òpera i Flamenc– <i>Història d'un amor</i>	20-50€
DL	24.09.18	21:00h	Barcelona Guitar Trio & Dance	39-45€
DT	25.09.18	20:30h	<i>Una tarda de tangos i records d'Itàlia</i>	25-49€
DC	26.09.18	21:00h	Barcelona Guitar Trio & Dance	39-45€
DJ	27.09.18	17:30h	Jordi Savall & Nuccio Ordine (conferència–concert)	10€
DJ	27.09.18	21:30h	Gran Gala Flamenc	20-50€
DV	28.09.18	21:00h	<i>Arte Flamenco</i>	30-48€
DS	29.09.18	21:00h	Mestres de la Guitarra al Palau–El Niño Josele Cuarteto	39-45€
DG	30.09.18	21:30h	Òpera i Flamenc– <i>Història d'un amor</i>	20-50€

OCTUBRE

DL	01.10.18	20:00h	El Primer Palau–Trio Ramales & Joan Seguí Mercadal	12€
DT	02.10.18	20:30h	<i>Concierto de Aranjuez i Setena</i> de Beethoven	25-56€
DC	03.10.18	18:30h***	Cinemàtics: Dràcula i El pianista (conferència a Llibreria Gigamesh)	Gratuït
DC	03.10.18	21:00h	P.J. González, guitarra & Dance	39-45€
DJ	04.10.18	20:00h	Sir Andrés Schiff–Variacions Goldberg	30-60€
DJ	04.10.18	postconcert**	(Di)versions i (Per)versions (conferència)	Gratuït
DV	05.10.18	21:00h	Cicle NovAria– <i>Carmen, Carmen, Carmen</i>	12-54€
DS	06.10.18	18:30h	O. Simfònica del Vallès–Chopin, Polònia i Dràcula	18-68€
DJ	07.10.18	21:30h	Gran Gala Flamenc	20-50€
DL	08.10.18	17:00h*	Origen/Final en la Música amb Juan Luis Arsuaga (Conferència)	Gratuït
DL	08.10.18	20:00h	El Primer Palau–Andrea González & Duo Vallés Vera	12€
DC	10.10.18	19:00h	Parlem de Música amb Sílvia Pujalte	Gratuït
DC	10.10.18	20:00h	Simon Keenlyside & Malcolm Martineau–Lieder	20-60€
DJ	11.10.18	21:00h	Barcelona Guitar Trio & Dance	39-45€
DV	12.10.18	21:00h	Gran Festival de Flamenc– <i>Vivir flamenco</i>	12-54€
DS	13.10.18	21:00h	Barcelona Guitar Trio & Dance	39-45€
DG	14.10.18	12:00h*	Mädchenchor Hannover & Cor de Noies de l'Orfeó Català	12€
DG	14.10.18	17:30h	Alexander Melnikov & Orquestra Camera Musicacae	18-50€
DG	14.10.18	21:30h	Òpera i Flamenc– <i>Història d'un amor</i>	20-50€
DL	15.10.18	19:00h*	Origen/Final en la Música amb B. Sève i D. Bagué (conferència)	Gratuït
DL	15.10.18	20:00h	El Primer Palau–Roger Morelló & Mazik Duo	12€
DT	16.10.18	20:30h	<i>Arte flamenco</i>	30-48€
DC	17.10.18	19:00h*	Ciutat Oberta–Bach amb Ramón Andrés	Gratuït
DC	17.10.18	21:00h	Barcelona Guitar Trio & Dance	39-45€
DJ	18.10.18	19:00h*	Ciutat Oberta–Amb A. Brendel i R. Sennett	Gratuït
DJ	18.10.18	21:00h	Músiques Sensibles–Maria Arnal & Marcel Bagès	12-25€
DV	19.10.18	19:00h*	Cobla Sant Jordi–Ciutat de Barcelona	15€

DV	19.10.18	21:30h	Rozalén	20-40€
DS	20.10.18	20:00h	Cicle NovAria– <i>La flauta màgica</i> de Mozart	38-58€
DG	21.10.18	12:00h	Orfeó Català & Simon Halsey	20-25€
DG	21.10.18	21:30h	Gran Gala Flamenc	20-50€
DL	22.10.18	19:00h**	Origen/Final en la Música, amb J. M. Guix (conferència)	Gratuït
DL	22.10.18	20:00h	El Primer Palau–Bernat Prat & Adrián Díaz Martínez	12€
DT	23.10.18	21:00h	Barcelona Guitar Trio & Dance	39-45€
DC	24.10.18	20:30h	Ibercamera–Arcadi Volodos, piano	20-82€
DJ	25.10.18	19:00h*	Parlem de Música amb Mercedes Conde (conferència)	Gratuït
DJ	25.10.18	20:00h	Cecília Bartoli–La Cenerentola de Rossini	35-200€
DV	26.10.18	21:30h	50 Voll–Damm Fest. Jazz–Chucho Valdés Jazz Batà	18-52€
DS	27.10.18	21:00h	Barcelona 4 Guitars	39-45€
DG	28.10.18	12:00h	Concerts Familiars al Palau–Les músiques del món	11€
DG	28.10.18	21:30h	Òpera i Flamenc– <i>Història d'un amor</i>	20-50€
DL	29.10.18	19:00h*	Origen/Final en la Música amb Armand Puig (conferència)	Gratuït
DT	30.10.18	19:00h*	Ciutat Oberta–Haydn amb Benet Casablanca	Gratuït
DT	30.10.18	21:00h	Barcelona Guitar Trio & Dance	39-45€
DC	31.10.18	21:30h	Gran Gala Flamenc	20-50€

NOVEMBRE

DJ	01.11.18	21:30h	Gran Gala Flamenc	20-50€
DV	02.11.18	18:00h*	Concerts Familiars al Palau–Abans de néixer al Palau	14€
DV	02.11.18	21:00h	P.J. González, guitarra & Dance	39-45€
DS	03.11.18	11:00, 12:30 i 17:30h*	Concerts Familiars al Palau–Bim Bom, nadons al Palau	14€
DS	03.11.18	21:30h	50 Voll–Damm Fest. Jazz–Madeleine Peyroux	15-55€
DG	04.11.18	11:00,12:30 i 17:30h*	Concerts Familiars al Palau–Zig Zag, passets al Palau	6€ nens/14€ adults
DG	04.11.18	21:30h	Òpera i Flamenc– <i>Història d'un amor</i>	20-50€
DT	06.11.18	19:00h*	Introducció al lied, I amb Luis Gago (conferència)	Gratuït
DT	06.11.18	21:00h	Mestres de la Guitarra al Palau–Zoran Dukić & Aniello Desiderio	39-45€
DC	07.11.18	18:30h***	Cinemàtics: Una galàxia de músiques (conferència al Teatre CCCB)	Gratuït
DJ	08.11.18	19:00h**	Parlem de Música amb Daniel Blanch (conferència)	Gratuït
DJ	08.11.18	20:00h	Murray Perahia, piano	15-60€
DJ	08.11.18	20:30h*	Voices New Zealand Chamber Choir & Orfeó Català	12€
DV	09.11.18	21:00h	<i>Arte flamenco</i>	30-48€
DV	09.11.18	21:00h*	Músiques Sensibles–Carmen Boza & Intana	18€
DS	10.11.18	21:00h*	Músiques Sensibles–Roger Mas & Joe Dolman	24€
DS	10.11.18	21:00h	Barcelona Guitar Trio & Dance	39-45€
DT	13.11.18	19:00h**	Lectura homenatge a Màrius Sampere: L'esfera insomne	Gratuït
DJ	15.11.18	20:00h	Cicle NovAria–Orquestra de Guitarras de Barcelona	38-58€
DV	16.11.18	21:00h*	Músiques Sensibles–Gemma Humet & Alidé Sans	18€
DV	16.11.18	21:30h	50 Voll–Damm Fest. Jazz–Tomatito & José Mercé	18-58€
DS	17.11.18	10:30h	Concerts Familiars al Palau–Visitem i experimentem el Palau	11€
DS	17.11.18	12:00h	Concerts Familiars al Palau–Cobla 2.0	11€
DS	17.11.18	18:30h	O. Simfònica del Vallès–Una galàxia de músiques	18-68€
DS	17.11.18	21:00h*	Músiques Sensibles–Xoel López	24€
DG	18.11.18	18:30h	Cicle NovAria– <i>La traviata</i> de Verdi	38-58€
DT	20.11.18	19:00h	Ciutat Oberta–Elles & Co amb Victòria Palma	Gratuït
DC	21.11.18	20:00h	Iván Martín, piano–Chopin i Mozart	25€
DC	21.11.18	21:00h*	Músiques Sensibles–El Petit de Cal Eriol	18€
DJ	22.11.18	20:00h*	Trio de Barcelona–Obres de Beethoven i Mendelssohn	12€
DJ	22.11.18	20:00h	BCN Classics– <i>Novena</i> de Beethoven	18-78€
DV	23.11.18	21:00h*	Músiques Sensibles–London Community Gospel Choir	24€
DV	23.11.18	21:00h	50 Voll–Damm Fest. Jazz–Els Amics de les Arts	18-40€
DS	24.11.18	20:00h	Cicle NovAria– <i>La flauta màgica</i> de Mozart	38-58€
DG	25.11.18	17:30h	Leticia Moreno & Orquestra Camera Musicacae	18-50€
DG	25.11.18	21:30h	Gran Gala Flamenc	20-50€
DT	27.11.18	20:00h	El Primer Palau–Cloenda amb Mercedes Gancedo	12€
DC	28.11.18	18:30h***	Cinemàtics–West Side story (conferència a Swing Maniacs)	Gratuït
DC	28.11.18	19:00h**	Presentació–Màrius Sampere: presentació antologia poètica	Gratuït
DC	28.11.18	21:00h	50 Voll–Damm Fest. Jazz–Sant Andreu Jazz Band	15-42€
DV	30.11.18	21:00h	50 Voll–Damm Fest. Jazz–La Locomotora Negra	15-44€

No et pots perdre...



La Novena de Beethoven
Orquestra Simfònica
del Vallès

Dissabte 22.09.18–18.30h

Sota la direcció de David Niemann i acompanyats pel Cor de Cambra de Granollers i el Cor Lieder Càmera, l'Orquestra Simfònica del Vallès inaugura una nova edició del cicle Simfònics al Palau amb una de les obres més emblemàtiques i transcendents del repertori simfònic, la *Novena Simfonia* de Beethoven. Una tarda per gaudir d'alguns dels fragments més populars de la història de la música i tot un símbol de la llibertat i de la germanor entre els pobles, ja que, des del 1986, la *Novena* és l'himne de la Unió Europea.



Sir András Schiff, piano
Variacions Goldberg de Bach

Dijous 04.10.18–20h

Si existeix una composició clàssica que pràcticament es pot considerar un culte pop, aquesta és el número de catàleg 988 de Johann Sebastian Bach: les *Variacions Goldberg*. En la línia d'oferir els millors intèrprets i les millors creacions, el Palau presenta Sir András Schiff i la seva brillant versió de la legendària obra de Bach. Un tema que es desenvolupa fins a l'infinit, paroxisme de complexitat, bellesa i una estranya matemàtica pianística que, segles després, encara conserva intacta la capacitat d'encís. Abans d'aquest *tour de force* interpretatiu, dues obres contingudes al *Clavier-Übung II* del Kantor de Leipzig: l'*Obertura francesa* i el *Concert italià*. El binomi Bach-Schiff ja és una categoria en si mateixa; un concert que esdevindrà legendari.



Simon Keenlyside & Malcolm Martineau
Lieder

Dimecres 10.10.18–20h

El prestigiós bariton anglès Simon Keenlyside és un dels millors liederistes de la seva generació i, havent trepitjat els escenaris més importants del món, com el Metropolitan de Nova York, Covent Garden de Londres, Opéra de París, Staatsoper de Viena o Glyndebourne, entre d'altres, ara debuta al Palau de la Música Catalana en el context del Festival LIFE Victoria. Acompanyat pel pianista Malcolm Martineau i amb repertori de cançons de Schubert, Wolf, Poulenc, Fauré, Vaughan Williams, Ireland i Grainger. Una oportunitat per descobrir el costat més intimista d'una veu única.



Simon Halsey & Orfeó Català

Diumenge 21.10.18–12h

Simon Halsey es posa al capdavant de l'Orfeó Català en un concert que tindrà com a peça central *From the Bavarian Highlands* d'Edward Elgar, una col·lecció de danses que han immortalitzat musicalment l'estada del compositor anglès a l'Alta Baviera durant la tardor del 1894. Una sessió matinal en què els compositors catalans Guinovart, Toldrà i Vivancos compartiran programa amb una petita selecció de *lieder* de Schubert.



Cecili Bartoli
La Cenerentola de Rossini

Dijous 25.10.18–20h

La gran dama del *bel canto* torna al Palau envoltada d'amics per oferir la versió en concert de *La Cenerentola* de Gioachino Rossini. Una obra operística que va situar-la internacionalment com la reina de la vocalitat rossiniana fa dues dècades en el rol d'Angelina, la protagonista d'aquesta particular versió del conte de fades. Estrenada a Espanya fa dos-cents anys i composta entremig de dues grans tragèdies, *Otello* i *Armida*, *La Cenerentola* és una de les partitures més brillants del compositor de Pesaro.

Cecilia Bartoli, Angelina;
Edgardo Rocha,
Don Ramiro;
Alessandro Corbelli,
Dandini;
Carlos Chausson,
Don Magnifico;
Les Musiciens du Prince;
Gianluca Capuano, director.



Murray Perahia,
piano

Dijous 08.11.18–20h

Una de les experiències de la temporada serà el retorn a Barcelona d'un dels més grans pianistes: Murray Perahia. Aquest prodigi americà d'origen sefardita, que va ser alumne de Pau Casals i amic personal de Vladimir Horowitz, torna a la que ell anomena "*la casa de l'estimada Alicia de Larrocha*". Perahia és sinònim de talent natural i una musicalitat extrovertida; tota una lliçó a càrrec d'un autèntic filòsof del teclat.

4 preguntes a... Gustavo Dudamel



Gustavo Dudamel, un dels directors més carismàtics, dirigirà dos concerts al Palau de la Música Catalana, concretament els dies 18 i 19 de setembre, com a inauguració de la temporada 2018-19 de Palau 100. Al capdavant de la Mahler Chamber Orchestra oferirà dos programes dedicats a grans mestres del Romanticisme i del postromanticisme, com són Franz Schubert, Johannes Brahms i Gustav Mahler.

Que inauguris Palau 100 és tot un regal per al nostre públic. Què tenen d'especial les simfonies que hi dirigirà?

La relació que tinc amb la Mahler Chamber Orchestra es remunta al 2007; els vaig conèixer en el context de la seva residència a Caracas amb Claudio Abbado. Van ser uns moments molt especials, perquè l'orquestra va passar les festes de Cap d'Any a Caracas, va fer-hi concerts i vam viure moments extraordinaris. Després d'aquesta residència, tota l'orquestra se'n va anar a Cuba i jo hi vaig anar amb ells. Vam oferir-hi diversos concerts els primers dies del 2005, i ja no els vaig tornar a veure fins al 2017, en què ens vam trobar en un festival a França. Tenen un estil particular per tocar com a músics de cambra, però funcionen com a orquestra, i tots s'inspiren els uns als altres, com també jo m'inspiro en ells! Quant a les obres simfòniques del programa, s'assembla una mica a la relació que tinc amb la Mahler Chamber Orchestra, ja que està basada en inspiracions: de Schubert i Brahms a Mahler, etc.

L'any passat va dirigir al Palau la integral de les Simfonies de Beethoven en cinc concerts consecutius, un projecte extraordinari en què va comptar amb l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau en la Novena. Quins records en té, d'aquesta experiència única al nostre país?

No es pot imaginar quina residència tan significativa va ser la visita del 2017, tant per a mi personalment com per a l'orquestra. Aquella gira va ser l'última que vaig fer amb l'Orquesta Bolívar abans que tres gires posteriors el mateix any fossin cancel·lades pel govern. Un resultat innecessari i terrible: suprimir les arts en un moment en què el nostre país necessita més que mai el símbol positiu d'El Sistema. Els nostres records de la residència, l'amabilitat de la gent de la sala, la intensitat musical i la professionalitat de l'Orfeó, a més de la generositat del públic, romandran amb nosaltres sempre més.

També tancarà Palau 100, al juny, dirigint aleshores la Münchner Philharmoniker, l'Orfeó Català

i el Cor de Cambra del Palau amb la Simfonia Resurrecció de Mahler. Com descriuria la tasca amb els cors de la casa?

Una part de la motivació per triar la *Resurrecció* de Mahler era la possibilitat de tornar a treballar amb l'Orfeó Català i de treballar amb la Direcció Artística; pensem que aquesta obra també suposaria un final meravellos per a la temporada. Continua sent, per dirigir-la, una de les meves peces favorites.

“Tots s'inspiren els uns als altres, com també jo m'inspiro en ells!”

Director assidu i predilecte del públic barceloní, què és el que destacaria del Palau i de la nostra ciutat?

Del Palau, absolutament tot: l'edifici, la programació, l'equip. És un projecte modèlic. Quant a Barcelona, adoro passejar per les Rambles per sentir el batec de la ciutat, entrar i visitar la Boqueria amb les seves aromes, colors i gustos; gaudir de la immensa oferta gastronòmica que ofereixen Barcelona i Catalunya en general, i fer escapades per veure alguna exposició al Museu Picasso, a la Fundació Miro o al MNAC, amb les seves impressionants pintures romàniques. Quina meravella!

Quarta de Brahms amb Gustavo Dudamel i Mahler Chamber Orchestra
Dimarts 18.09.18–20h

Quarta de Mahler amb Gustavo Dudamel i Mahler Chamber Orchestra
Dimecres 19.09.18–20h

PALAU de
la MÚSICA
CATALANA
2018-2019

Gustavo Dudamel · Cecilia Bartoli
Renée Fleming · Murray Perahia
Valery Gergiev i Daniil Trifonov
Sir John Eliot Gardiner · Sir András Schiff
Diana Damrau · Juan Diego Flórez
Grigory Sokolov · Philippe Herreweghe
Matthias Goerne · Javier Perianes
Daniel Hope · Philip Glass · Quartet Casals
Magdalena Kožená i Mitsuko Uchida
Orquestra Simfònica del Vallès
Orfeó Català dirigit per Simon Halsey
Thomas Hengelbrock · Josep Maria Guix
Benjamin Grosvenor · Trio Wanderer
Paul McCreech · Cuarteto Quiroga
Akademie für Alte Musik Berlin
Suzanne Vega & Collegium Vocale Gent
Yuri Temirkànov · Simon Keenlyside
i més de 100 concerts!



Abonaments, itineraris, packs a mida
i entrades ja a la venda.
Més informació a www.palaumusica.cat
93 295 72 07 / taquilles@palaumusica.cat

Sabies que...

El Primer Palau és un cicle concurs per on han passat alguns joves intèrprets, ara esdevinguts els millors talents de les darreres generacions.



Hi va debutar el pianista **Javier Perianes** amb una merescuda menció honorífica. Més tard va arribar-li el Premio Nacional de Música, gires per sales d'arreu del món i interpretacions brillants com la del Palau 100, sota la batuta d'Heras-Casado.



Cuarteto Quiroga és una de les formacions més singulars i actives avui dia i la primera d'aconseguir-hi el màxim guardó l'edició del 2005.



L'ampli ventall de registres del pianista **Francesco Tristano**, guanyador de l'edició 2006, l'ha convertit en un dels intèrprets clàssics més destacats de la música electrònica i avantguardista, amb col·laboracions com la de l'edició passada del Sónar.



Juan de la Rubia, Premi El Primer Palau 2004, és l'organista titular de la basílica de la Sagrada Família i ho combina amb col·laboracions a nivell internacional, la darrera amb la Freiburger Barockorchester.



El baríton **Josép-Ramon Olivé**, a qui li fou concedit un accésit el 2012, ha estat recentment seleccionat per l'ECHO Rising Stars per presentar-se a les sales musicals de més prestigi d'Europa, entre elles, el Palau de la Música Catalana.



La soprano **Mercedes Gancedo** és la primera veu a guanyar el Premi El Primer Palau, concretament a l'edició del 2017, i una de les veus més emergents del panorama líric català. Gancedo clourà l'edició d'enguany.

Abona't a una nova edició i acompanya les primeres passes dels futurs genis de la música per només 40 €.

Dilluns 01.10.18–20h
Trio Ramales, trio per a piano
& Joan Seguí Mercadal, orgue.

Dilluns 08.10.18–20h
Andrea González Caballero, guitarra
& Duo Vallés Vera, saxo i piano.

Dilluns 15.10.18–20h
Roger Morelló, violoncel
& MazikDuo, clarinet i piano.

Dilluns 22.10.18–20h
Bernat Prat, violí
& Adrián Díaz Martínez, trompa.

Dimarts 27.11.18–20h
Cloenda del cicle amb la soprano
Mercedes Gancedo
(Premi El Primer Palau 2017).

La temporada de... Jaume Ripoll



Jaume Ripoll, cofundador de Filmin, director d'Atlàntida Film Fest

Arriba el mes d'abril i els abonats al Palau ens preguntem qui vindrà, qui tornarà i amb quin repertori ho faran els músics contractats la nova temporada que està a punt d'anunciar-se. Roda de premsa, llibre imprès i preguntes resoltes. Aquest és l'any de Glass, de Mahler i Dudamel, de Prokófiev i Gergiev, però també de cinc concerts que no em perdria per res del món.

Per començar, un clàssic en mans d'una llegenda. Més que un concert, un tros d'història. Em refereixo, és clar, a les *Variacions Goldberg* de Bach interpretades per Sir Andrés Schiff. Tinc a la memòria un vinil que el meu pare escoltava diumenge sí, diumenge també quan jo devia tenir uns deu anys. A la portada, hi sortia un home turmentat i enigmàtic, vestit negre, ulls negres i mans infinites. Era Glenn Gould. Havia mort feia pocs mesos i aquell era el seu darrer disc. Les *Goldberg* de la meva infantesa varen ser la música d'un funeral. Trenta variacions per a un comiat. Música de pluja encara que fes sol. Lluny queda avui aquesta imatge i també la creença que les *Goldberg* eren propietat privada de Gould. Murray Perahia, Igor Levit i molt especialment Sir Andrés Schiff, amb i sense pedal, em varen descobrir noves dimensions d'una obra que, haig de confessar-ho, mai he escoltat en directe.

Ara com ara desconec què interpretarà l'altra llegenda del piano que vindrà aquest any al Palau, Murray Perahia, però l'extraordinari enregistrament de les *Sonates 14 i 29* de

Beethoven publicat fa uns mesos presagia una nit tan inoblidable com les que varem viure amb Radu Lupu i Grigory Sokolov la temporada passada.

De concerts memorables al Palau, en saben molt Philippe Herreweghe i el Collegium Vocale de Gent; la seva aproximació a les *Vespro della Beata Vergine* de Monteverdi, tot sobrietat, minimalisme i recolliment espiritual, va aconseguir que aquella nit d'octubre tots els assistents ens oblidéssim de la feina, els refredats i els missatges als mòbils. Silenci, quietud i agnòstica oració que de ben segur repetirem el proper juny, quan els fidels de Herreweghe no faltarem a la seva *Missa en Si Menor* de Bach.

Per acabar les recomanacions, dues obres monumentals dirigides per qui són, amb permís d'Andris Nelsons, els dos directors més excitants dels nostres dies: Thomas Hengelbrock i Jonathan Nott. El primer oficiarà el *Requiem* de Mozart amb la Balthasar Neumann Chor und Ensemble i el segon ens portarà el cant a la vida i l'amor que és la *Tercera Simfonia* de Mahler, gairebé dues hores d'immensitat simfònica que sens dubte sabrà controlar i modular la Gustav Mahler Jugendorchester.

Mort i vida, memòria i present, expansió i recolliment, sis elements essencials en cinc concerts imprescindibles. Apaguem els mòbils, desconnectem de la feina i oblidem els refredats, comença la música.

Variacions Goldberg de Bach amb Sir Andrés Schiff
Dijous 04.10.18–20h

Murray Perahia, piano
Dijous 08.11.18–20h

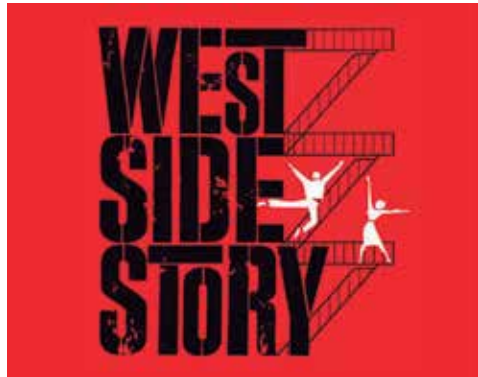
Missa en Si menor de Bach
dirigida per **Philippe Herreweghe**
Dijous 13.12.18–20h

Requiem de Mozart
dirigida per **Thomas Hengelbrock**
Dilluns 28.01.19–20h

Tercera Simfonia de Mahler
dirigida per **Jonathan Nott**
Dijous 14.03.19–20h

L'Hivernacle del Palau

Les activitats complementàries de la temporada de concerts esdevenen l'espai on es conreen i germinen les idees, el context i les reflexions que ajuden a completar la programació.



Cinemàtics, música & cinema

Deixa't hipnotitzar pels drames de l'Est, el ritme vibrant de l'Oest i les músiques de ciència ficció de les esferes amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i les enigmàtiques composicions de Philip Glass amb el pianista Víkingur Ólafsson. El Palau de la Música proposa un itinerari on els cinèfils trobaran un lloc per apropar-se a la música clàssica des d'una perspectiva diferent. Una combinació de trobades introductòries en diferents espais de la ciutat, com són la Llibreria Gigamesh, el Teatre del CCCB, Swing Maniacs i la Filmoteca de Catalunya, quatre concerts al Palau i quatre trobades postconcert a la cafeteria de la sala modernista.

A partir de dimecres 03.10.18 – 18.30h

Abona-t'hi per 150 euros. Més informació i compra a: www.palaumusica.cat/cinematics

Origen/Final en la Música

Quatre conferències per explorar com la música és present des de l'inici de la nostra cultura ancestral amb el paleontòleg Juan Luis Arsuaga, en l'adveniment dels instruments musicals amb el filòsof Bernard Sève i el lutier David Bagué, i com es troba íntimament lligada en la nostra relació amb la natura i l'esperit amb el compositor Josep Maria Guix i Armand Puig i Tàrrach, rector de l'Ateneu Universitari Sant Pacià. La música, consubstancial a tot el que som i coneixem.

Dilluns 08.10, 15.10, 22.10 i 29.10 – 19h
Petit Palau

Accés lliure amb entrada obligatòria.
Reserva la teva entrada a Taquilles i www.palaumusica.cat/hivernacle

A més, aquest trimestre a L'Hivernacle...

Jordi Savall & Nuccio Ordine *Clàssics per a una vida: literatura i música*

Una trobada intel·lectual amb dues figures titàniques de la cultura actual per dialogar sobre música, literatura, art i pensament.

Dijous 27.09.18 – 17.30h

Conferència - concert

Preu: 10 euros

(Di)versions i (Per)versions

Trobada postconcert per continuar parlant sobre les *Variacions Goldberg* i alguns dels seus enregistraments mítics.

Dijous 04.10.18 – 20h

Després del concert d'Andrés Schiff a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Accés gratuït amb aforament limitat.

Ciutat oberta. Biennial de pensament

Quatre conferències que connecten el canvi històric, social i cultural amb la música com a eina d'aproximació al pensament de l'època.

17.10.18 – 19h *J. S. Bach. Esperit i raó*, amb Ramón Andrés

18.10.18 – 19h *Música per a la convivència*, amb Alfred Brendel i Richard Sennett

30.10.18 – 19h *Haydn, o l'humor d'un creador il·lustrat*, amb Benet Casablanca

20.11.18 – 19h *Elles & Co. Dones, talent i societat*, amb Victòria Palma

Accés gratuït amb aforament limitat.
Reserva la teva entrada a Taquilles i www.palaumusica.cat/hivernacle

Introducció al lied

El lied s'ha consagrat com una eina ideal per plasmar tot el catàleg d'emocions humanes a través de la música amb l'adveniment del Romanticisme. Delicadesa, joia, melancolia, desesperació... Ens endinsarem en els seus secrets i el context històric i artístic en el qual va florir, amb Luis Gago.

A partir de dimarts 06.11.18 – 19 h

Accés gratuït amb aforament limitat.

Reserva la teva entrada a Taquilles

i www.palaumusica.cat/hivernacle

Màrius Sampere: *L'esfera insomne*

Lectura íntegra de *L'esfera insomne* (LaBreu, 2016) amb la participació d'una selecció de poetes actuals, personalitats de la cultura catalana... i la veu del mateix Sampere.

Lectura homenatge

Dimarts 13.11.18 – 19 h

Accés lliure amb aforament limitat

Màrius Sampere: Presentació de l'antologia poètica pòstuma *Codificacions* (Edicions 62)

Dimecres 28.11.18 – 19 h

Accés lliure amb aforament limitat

Exposició *El Palau del jazz*

Des del concert del gener del 1936 amb Benny Carter i el Quintet del Hot Club de França fins al naixement del Festival Internacional de Jazz de Barcelona el 1966 i la seva continuïtat fins avui en dia. Un recorregut amb els grans noms del jazz com Duke Ellington, Count Basie, Ella Fitzgerald i Diana Krall, entre altres.

Del 10 d'octubre al 14 de desembre
Foyer del Palau

Accés gratuït

Per a tota la família

Els Concerts Familiars al Palau ofereixen un espai de creixement mitjançant aventures musicals, tallers i altres espectacles pedagògics per conrear la curiositat, l'aprenentatge i la diversió. Aquest proper trimestre us proposem...



Les músiques del món

Diumenge 28.10.18 – 12h

Sala de Concerts

Per a infants a partir de 6 anys.

Viatjarem pels cinc continents per descobrir algunes de les seves músiques tradicionals i populars. Deixeu-vos seduir pels violins, trompetes, guitarres, flautes, maraques, balalaïques, didjeridús... que cinc esplèndids cantants ens interpretaran exclusivament *a cappella*.

Abans de néixer al Palau

Divendres 02.11.18 – 18h

Petit Palau

Taller exclusiu per a adults.

Es pot realitzar individualment o amb acompanyant.

Abans del cinquè mes de gestació, el sentit de l'oïda del futur nadó ja està completament format i la respiració i el batec del cor de la mare i les veus més properes formen part del seu entorn auditiu. Un viatge sonor vers l'univers auditiu del nadó.

Visitem i experimentem el Palau

Dissabte 17.11.18 – 10.30h

Sala de Concerts

Per a infants de 5 a 10 anys.

Un itinerari guiat pels racons més simbòlics del Palau de la Música Catalana, amb taller artístic inclòs per aprendre algunes de les tècniques emprades en la creació d'un dels espais més emblemàtics del Modernisme i de la ciutat.

Cobla 2.0

Dissabte 17.11.18 – 12h

Sala de Concerts

Per a infants a partir de 4 anys.

Amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona tindrem una nova oportunitat per redescobrir, entendre i viure la música per a cobla. Amb jazz, *chanson* francesa, música contemporània, música tradicional i projeccions de *mapping*.

Consulta tota la programació dels Concerts Familiars al Palau a www.palaumusica.cat/familiars

El Palau, més enllà de la música!



Visites guiades

Gaudeix de l'arquitectura de Domènech i Montaner i passeja pel jardí de pedra! Visites guiades arquitectòniques, cada dia, en català, castellà, anglès, francès i italià.

Durada: 55 minuts.

Reserves i peticions per a visites especials i grups: visites@palaumusica.cat.

Preus especials de 9 euros per a abonats i socis de l'Orfeó Català.



Botiga

Decoració, bijuteria i altres complements inspirats en l'arquitectura del Palau i els seus elements ornamentals.

La col·lecció de CD dels cors de la casa i una acurada selecció de música clàssica i llibres d'arquitectura. Compra obsequis del Palau a la botiga del Foyer.



Cafeteria

Tasta el Palau de la Música Catalana amb Singularis! Gaudeix dels packs especials abans, a la mitja part o després d'un concert:

Duet: copa de cava + 2 barquetes

Trio: copa de cava + 3 barquetes

Menú Express

Més informació i reserves dels menús:

933 152 086

elisabet.valls@serunion.elior.com



Pàrquing

Preus especials per als pàrquings Saba de plaça Catalunya, Catedral i Urquinaona en tiquets de 4 hores i nocturns (20 a 7h).

Venda de tiquets individuals i packs a Taquilles del Palau amb avantatges per a abonats i socis de l'Orfeó Català.

saba[®]

¿Vols rebre informacions,
promocions i obsequis del
Palau? Inscriu-te a
palaumusica.cat/registre
i forma part del Palau!

Taquilles
Palau de la Música, 4-6
08003 Barcelona
T. 932 957 207
taquilles@palaumusica.cat
www.palaumusica.cat

Consulta la programació



Troba'ns a

www.palaumusica.cat
www.orfeocatala.cat



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



Amb la col·laboració de

