



Clàssica

Coordina **Marta Salicrú**
 msalicru@timeout.cat

Música nacional

El concert d'autors catalans de l'Onze de Setembre tanca el festival Mas i Mas. Per **Xavier Cester**

La propera Diada Nacional es preveu moguda, no debades de motius per a la reivindicació i, sobretot, l'acció n'hi ha una pila. Reivindicació i acció que no cal reduir a l'àmbit polític, la cultura també n'ha de formar part. Així ho creu la Fundació Mas i Mas que, conscient que no hi ha res com predicar amb l'exemple, organitza per segon any un concert per a l'Onze de Setembre.

És aviat encara per saber si la iniciativa esdevindrà en el futur una tradició sòlida; sigui com sigui la convocatòria és un bon recordatori que la divulgació del nostre patrimoni musical no és una tasca exclusiva dels poders públics. La iniciativa privada també ha de participar-hi, més enllà de les circumstàncies conjunturals del vergonyant trinxat dels pressupostos culturals dels governs.

Concert d'aniversaris

La Diada d'enguany es veu afavorida per la coincidència de diverses efemèrides. El cinquanta aniversari de la mort de Ricard Lamote de Grignon serà recordat amb les *Quatre petites pastorals*, mentre que els 50 anys de la desaparició d'Eduard Toldrà motiva la interpretació de cinc cançons amb textos de Sagarra, Maragall, Salvat-Papasseit,



La soprano Marta Mathéu, el director Xavier Puig i Camerata XXI.

Carner i Garcés.

La soprano Marta Mathéu, valor plenament consolidat que té en aquest repertori oportunitat de lluir al màxim la seva sedosa veu i acurada musicalitat, en serà la intèrpret, i també protagonitzarà les peces de Xavier Montsalvatge que ens recorden que estem en ple centenari del naixement del músic gironí. La reinterpretació que aquest va fer d'*El cant dels ocells*

precedirà la que segurament sigui l'obra musical catalana més divulgada del segle XX, les *Canciones negras*, de les quals Mathéu n'interpretarà tres—amb la inefable *Canción de cuna para dormir un negrito*—en arranjaments d'Albert Guinovart.

No serà una xifra tan rodona, però el 90 aniversari de la mort de Josep Rodoreda justifica la inclusió de la seva obra més cèlebre, *El virolai*, mentre que una altra cançó estimada, *Muntanyes del Canigó*, sonarà en la versió de Joan Manén instrumentada per Xavier Puig, director del concert al capdavant de la Simfònica de Tarragona. Les cançons populars catalanes també estan al centre d'*El mirador*, colorista fantasia de Josep Vila, titular de l'Orfeo Català, l'altre protagonista d'una vetllada que, com és obvi, conclourà amb l'himne nacional.



CONCERT ONZE DE SETEMBRE
Palau de la Música
 Dimarts 11. 19h