

Palau
de la Música
Catalana

2019–2020







La Transformació

El Palau de la Música Catalana proposa una temporada en què les grans obres sedueixen amb una fesomia renovada, en què les passes endavant sempre es fan transportant el cultiu del passat, en què els músics més importants del moment fan ballar els espectres meravellosos d'una partitura. Un cop més, i sempre diferent. Els grans genis encara omplen l'ànima, i això és possible quan el seu llegat viu en transformació perpètua, en constant actualització al present. Amb el leitmotiv de la *Transformació*, concepte que impregna gran part dels concerts, activitats i artistes convidats al Palau aquesta temporada, també veurem com la matèria artística transmuta i com la poesia agita una flama que mai es deixa encapsular. Una temporada per no sortir-ne igual que com s'hi ha entrat. Per nodrir(-se) i pensar(-se). Perquè "clàssic" no sigui sinònim d'inamovible, sinó d'impuls inspirador.

“No hi ha miracle.
Només un tany
de rosa endins
que se'ns escapa
i que no tant.
No hi ha miracle:
és una flor.
La flor infinita
amb la flor eterna
i tant se val:
la flor de dins,
la flor més seva”.



La música com a motor de canvi

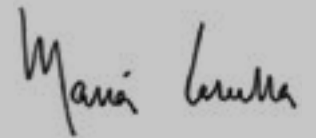
Benvinguts un any més a la nova temporada del Palau de la Música Catalana. Una temporada en què ens proposem reflexionar sobre la capacitat transformadora de la música: com aquesta ens influeix, ens canvia i té un paper fonamental en les nostres vides.

Com a institució insígnia de la cultura i la música del nostre país, el Palau, juntament amb els cors de l'Orfeó Català tenim la missió de posar a l'abast i fer que la música formi part de la vida de les persones.

El 250è aniversari del naixement de Beethoven i la presència de diversos artistes plàstics que reflexionen al voltant de la capacitat transformadora de les arts ens conduiran durant aquesta temporada en un viatge al centre de nosaltres mateixos. Però no només seran les grans figures i els intèrprets més prestigiosos i internacionals de la música els que ens acompanyaran en aquesta transmutació, sinó que els cors de la casa també ens hi faran de guies. És un orgull, doncs, presentar-vos una programació que posa de manifest el repte que vam començar a treballar fa uns anys de situar les nostres formacions corals al centre del projecte artístic i d'internacionalitzar-les, i és també un esdeveniment de país poder gaudir de veure-les dirigides per les grans batutes del moment: Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Sir John Eliot Gardiner o Paul McCreesh.

Us convidem, doncs, a viure aquesta temporada transformadora, a gaudir-ne sense prejudicis i a deixar-vos seduir i sacsejar per la poderosa força de la música.

Mariona Carulla – Presidenta





Beethoven: l'heroi i la transformació

Beethoven significa, com cap altre compositor, un abans i un després en la història de la música. Canvia la música en si mateixa, tot arribant a unes cotes d'esplendor heroica mai vistes i, després, trenca les fronteres del seu temps per apuntar camins que trigaran un segle a ser transitats. Però no és només la música el que canvia, també és el rol de l'artista i la funció de l'art en la societat els que queden capgirats després de la seva obra titànica.

El 2020 farà 250 anys del naixement de Beethoven i tot Europa ho celebrarà. Celebració d'una tan gran extensió que, probablement, podria vorejar l'excés. Integrals de *Simfonies*, de *Concerts*, de *Sonates*, de *Quartets*, etcètera. Serà tan enorme que, potser, es pot entreveure que és l'esperit d'Europa –de l'Europa civilitzada, il·lustrada i integradora– el que crida contra les forces destructives que la volen afeblir. L'Europa que troba en Beethoven el seu referent musical i, per tant, espiritual.

El Palau celebrarà aquest aniversari amb una gran presència del compositor de Bonn en la programació. La integral de les seves *Simfonies* ofertes per Sir John Eliot Gardiner en serà un dels moments rellevants. Com ho serà també la versió de *Fidelio* que ens portarà Gustavo Dudamel, una òpera en la qual es plantegen temes d'indubtable actualitat: el rol de la dona, la repressió, la justícia, la llibertat. També hi haurà obres menys conegudes: l'oratori *Crist en el Mont de les Oliveres* o la *Cantata per la mort de l'emperador Josep II*. Per tant, hi ha un interès especial en les obres simfonicorals, com no podia ser altrament, sent el Palau la seu d'un univers coral que es desenvolupa a partir de l'Orfeó Català.

En relació amb la música escrita als nostres dies, els compositors residents seran Jörg Widmann, el compositor europeu jove més destacat actualment, i Joan Magrané, que és alhora promesa i realitat del panorama musical català.

Una vegada més i al llarg de més d'un centenar de concerts, oscil·larem entre els plaers del retrobament amb allò conegut i el plaer del descobriment. Plaers mai en estat pur, ja que tot allò conegut es transforma en novetat a cada nova interpretació en viu, i tot descobriment té referents anteriors que ajuden a situar-lo.

Esperem que la temporada tingui elements d'interès per a tothom i anticipi grans estones de plaer. Per als qui estimem la música de Beethoven (que potser som gairebé tots els melòmans) serà, de ben segur, una temporada especial!

Joan Oller – Director general

El sacseig de la música

És un autèntic plaer presentar-vos de nou la programació del Palau i dels cors de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau. Aquesta representa per a mi la quarta temporada i és un orgull poder constatar com molts dels objectius establerts inicialment han anat prenent forma i convertint-se en realitat.

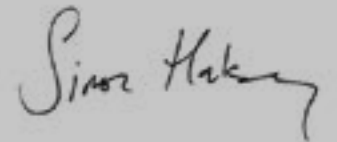
Som en un moment dolç, en el qual el projecte es consolida, i sota el meu mestratge com a director artístic de tota la família coral, l'Orfeó tindrà a partir d'aquesta temporada Pablo Larraz com a director principal, mentre que Xavier Puig ho serà del Cor de Cambra. D'aquesta manera es consolida l'equip artístic dels cors.

Enguany, a més, les temporades dels cors estan especialment interrelacionades: l'Orfeó Català i el Cor de Cambra, el Cor de Cambra i el Cor Jove, el Cor Jove i el Cor Mitjans, les dones de l'Orfeó i Cor Jove amb el Cor de Noies, els homes del Cor Jove i l'Orfeó... Les combinacions són múltiples i els projectes que presentem estan a l'altura de les seves estrelles: Rattle, Dudamel, Gardiner, McCreech, Mehta...

Amb aquests reptes a tocar i molts d'altres que hem assolit durant els darrers quatre anys, m'omple de satisfacció la transformació viscuda pels nostres cors: ara som una veritable família coral, amb projectes comuns i conjunts, internacionalment valorats i amb un sentiment de pertinença i orgull creixents. També em fa feliç haver pogut aportar el meu granet de sorra a aquesta genuïna Casa dels Cants.

Si la *Transformació* és el fil conductor de la temporada, m'agrada pensar que aquesta temporada és una invitació al públic per gaudir, participar i créixer amb nosaltres. Confeccionar cada temporada és enfrontar-se a la pàgina en blanc i, per tant, desenvolupar-la no és només assolir uns reptes, sinó també una transformació personal.

Simon Halsey – Director artístic dels cors de l'Orfeó Català i assessor artístic del Palau de la Música Catalana



Mecenes Protectors



Mecenes d'Honor



Mitjans Col·laboradors



Col·laboradors

Aenor – Armand Basi – Bagués-Masriera Joiers – Bankia – Catalonia Hotels & Resorts – Coca-Cola – Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports – Col·legi Oficial d'Òptics Optometristes de Catalunya – Deloitte – Eurofirms ETT S.L.U. – Fundació Antiques Caixes Catalanes BBVA/CX – Fundació Caixa d'Enginers – Fundació Castell de Peralada – Fundació Metalquímia – Helvetia Compañía Suiza S.A. de Seguros y Reaseguros – La Fageda – Quadis – Roca Junyent, S.L.P. – Saba Infraestructures, S.A. – Samsung Electronics Iberia S.A.U. – Scasi Soluciones de Impresión S.L. – Serunió – Yamaha Music Europe



Amics Benefactors

Ascensores Jordà, S.A. – Diagonal Inversiones Capital AV, S.A. – Fundació Antoni Serra Santamans – Inclos Interiorisme S.L. – Teatre Romea – Veolia Serveis Catalunya S.A.U.



Membres Palau XXI

M^a Dolors i Francesc, Elvira Abril, Pere Armadàs Bosch, Rosamaria Artigas i Costajussà, Marta Barnes, professor Rafael I. Barraquer Compte, Mariona Carulla Font, Lluís Carulla Font, Carlos Colomer Casellas, Isabel Esteve Cruella, Josep Ferrer Sala, Pere Grau Vacarisas, María José Lavin Guitart, Horaci Miras Giner, Anna Saura Miarnau, Jordi Miarnau Banús, Juan Manuel Soler Pujol, Daniela Turco, Joan Uriach Marsal.



Projectes *dels cors*

Simon Halsey, director artístic dels cors

Orfeó Català
Pablo Larraz, director principal

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Xavier Puig, director principal

Cor Jove de l'Orfeó Català
Esteve Nabona, director

Cor de Noies de l'Orfeó Català
Buia Reixach i Feixes, directora

Cor Infantil de l'Orfeó Català
Glòria Coma i Pedrals, directora

Cor Mitjans de l'Orfeó Català
Glòria Fernández, directora

Cor Petits de l'Orfeó Català
Mercè Pi, directora

Els cors en ruta

BBC Proms
Orfeó Català & Cor Jove de l'Orfeó Català
London Symphony Orchestra & Chorus
Simon Rattle, director
20.08.19 – Londres

Tercera de Mahler
Cor de Noies de l'Orfeó Català
Orquestra de València
Ramón Tebar, director
18.10.19 – València

Oratori de Nadal de Bach
Cor de Cambra del Palau Orquestra Sinfónica de Tenerife
Antonio Méndez, director
18 i 19.12.19 – Tenerife

Fidelio de Beethoven
Orfeó Català & Cor de Cambra del Palau Mahler Chamber Orchestra
Gustavo Dudamel, director
14.04.20 – Barcelona
17.04.20 – Madrid
22.04.20 – Dortmund
24.04.20 – Luxemburg

Requiem de Duruflé
Cor Jove de l'Orfeó Català
Thomas Trotter, orgue
Simon Halsey i Esteve Nabona, directors
Celebració del centenari de CBSO
30.05.20 – Birmingham



Cinc de les millors batutes del món dirigeixen els cors

Sir Simon Rattle

Crist en el Mont de les Oliveres de Beethoven

Orfeó Català
London Symphony
Orchestra

21.01.20 – Palau 100



Paul McCreesh

Les estacions de Haydn

Cor de Cambra del Palau
& Cor Jove de l'Orfeó Català
Gabrieli Consort & Players

02.04.20 – Palau 100



Gustavo Dudamel

Fidelio de Beethoven

Orfeó Català
& Cor de Cambra del Palau
Mahler Chamber Orchestra

14.04.20 – Palau 100+

17.04.20 – Madrid

Abril 2020 – Gira europea



Sir John Eliot Gardiner

Novena de Beethoven

Monteverdi Choir
& Cor de Cambra del Palau
Orchestre Révolutionnaire
et Romantique

14.02.20 – Palau 100+



Zubin Mehta

Tercera de Mahler

Cor de Noies & Cor
Infantil de l'Orfeó Català
Orquestra Filharmònica
d'Israel

18.09.19 – L'Auditori

BCN Clàssics



Altres projectes destacats de la temporada

Cantata per la mort de Josep II de Beethoven

Cor Jove de l'Orfeó Català
Orquestra Simfònica del Vallès
Salvador Mas, director
21.09.19 – Simfònics al Palau

Records de joventut

Cor de Cambra del Palau
Simon Halsey, director
29.09.19 – Cicle Cor de Cambra

Let the Peoples Sing

Final del concurs coral
Cors europeus & Cor de Noies de l'Orfeó Català (finalistes del concurs)
13.10.19 – La Casa dels Cants

Tradició i creació: 150 anys de música coral catalana

Cor de Cambra del Palau
Xavier Puig, director
17.11.19 – Cicle Cor de Cambra

Concert de Nadal a la Sagrada Família

Cor de Cambra del Palau
ONCA
Xavier Puig, director
Desembre 2019 – Sagrada Família

Concert de Sant Esteve

Cors de l'Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau
Simon Halsey, director artístic dels cors
26.12.19 – Cicle Coral Orfeó Català

Festa de la Música Coral

Cor Anton Bruckner
Cor Femení Voxalba
Cor de Cambra del Palau
Cor Infantil de l'Orfeó Català
Júlia Sesé, Elisenda Carrasco
i Glòria Coma i Pedrals, directores
23.02.20 – La Casa dels Cants

Misses de Haydn

Cor Jove de l'Orfeó Català
ONCA
Esteve Nabona, director
08.03.20 – Cicle Coral Orfeó Català
– ONCA al Palau
14.03.20 – Andorra

Xarxa Coral i Diada de l'Antic Cantaire

Orfeó Català
Coral Quòdlibet
Orfeó Solsonès
Pablo Larraz, Xavier Garcia
i Ignasi Farràs, directors
08.03.20 – Cicle Coral Orfeó Català

Vesperae solennes de confessore de Mozart

Cor de Cambra del Palau
Vespres d'Arnadí
Xavier Puig, director
09.05.20 – Cicle Cor de Cambra
– Vespres Barrocs al Palau

Novena de Beethoven i Cant espiritual de Montsalvatge

Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director
30.05.20 – Simfònics al Palau

Obra coral de Widmann (estrena)

Orfeó Català
OBC
Jörg Widmann, director
12.06.20 – Palau 100

A veus blanques

Sopranos i contralts
del Cor de Cambra del Palau
María Guinand, directora
14.06.20 – Cicle Cor de Cambra

Gloria i Magnificat de Vivaldi participatius

Orfeó Català & Cor Jove
de l'Orfeó Català (sopranos i contralts)
Cor de Noies de l'Orfeó Català
Cantaires individuals
Simon Halsey, director
28.06.20 – La Casa dels Cants



Grans noms *de la temporada*

L'escenari del Palau de la Música Catalana ha acollit els artistes més il·lustres del darrer segle. Un espai sagrat on les muses contempen commogudes la consagració dels nous talents i el reconeixement de les estrelles del firmament musical. Cada generació tria els seus referents i el Palau n'és l'escenari natural.

Gustavo **Dudamel**, *Jörg* **Widmann**, *Sir Simon* **Rattle**, *Sir John*
Eliot Gardiner, *Jordi* **Savall**, *Joyce* **DiDonato**, *Esa-*
Pekka **Salonen**, *Lang* **Lang**, *Paul* **McCreesh**, *Yuja* **Wang**,
Zubin **Mehta**, *Isabelle* **Faust**, *Anne-Sophie* **Mutter**, *Christian*
Gerhaer, *Cecilia* **Bartoli**, *Khatia* **Buniatishvili**, *Sonya*
Yoncheva, *François-Xavier* **Roth**, *Janine* **Jansen**, *Matthias*
Goerne, *Joan* **Magrané**, *Philippe* **Herreweghe**



Retrats *Projectes emblemàtics*

Retrats

Projectes emblemàtics

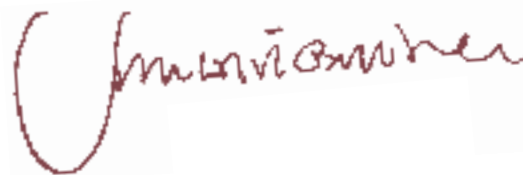
Amb la vocació d'aprofundir en el discurs artístic propi, el Palau de la Música Catalana fomenta relacions estables i projectes ambiciosos amb artistes i formacions. Així, enguany tindrem ocasió de seguir alguns projectes que van començar en temporades anteriors i alhora presentarem noves relacions d'intensitat que personalitzaran la temporada.

“Quan vingui el bon temps
perseguint la tempesta,
torna, amic meu,
tu que ets semblant a la febre que imanta,
a la pregunta que marca, al senyal de l'espasme.”

— *Aquest amor que no és u*, Blanca Llum Vidal

La interpretació de la integral de les *Simfonies* de Beethoven és quelcom extraordinari. Aquest catàleg imprescindible ha transcendit com un cos únic en la història de la música; un tresor que va representar un nou cànon, una revolució tan gran que feia ombra a tots els que gosaven escriure aquest gènere. Poder tenir Sir John Eliot Gardiner com a traductor d'aquestes pàgines serà un autèntic privilegi que només veuran cinc ciutats del món. Aquest és un gran capítol de la seva particular història d'amor amb Barcelona.

Sir John Eliot Gardiner, director



Integral de les Simfonies de Beethoven

09.02.20

Simfonia núm. 1, op. 21

Les criatures de Prometeu, op. 43

10.02.20

Simfonia núm. 2, op. 36

Simfonia núm. 3, op. 55, "Heroica"

11.02.20

Simfonia núm. 4, op. 60

Simfonia núm. 5, op. 67

13.02.20

Simfonia núm. 6, op. 68, "Pastoral"

Simfonia núm. 7, op. 92

14.02.20

Simfonia núm. 8, op. 93

Simfonia núm. 9, op. 125, "Coral"



Gustavo Dudamel, *director*

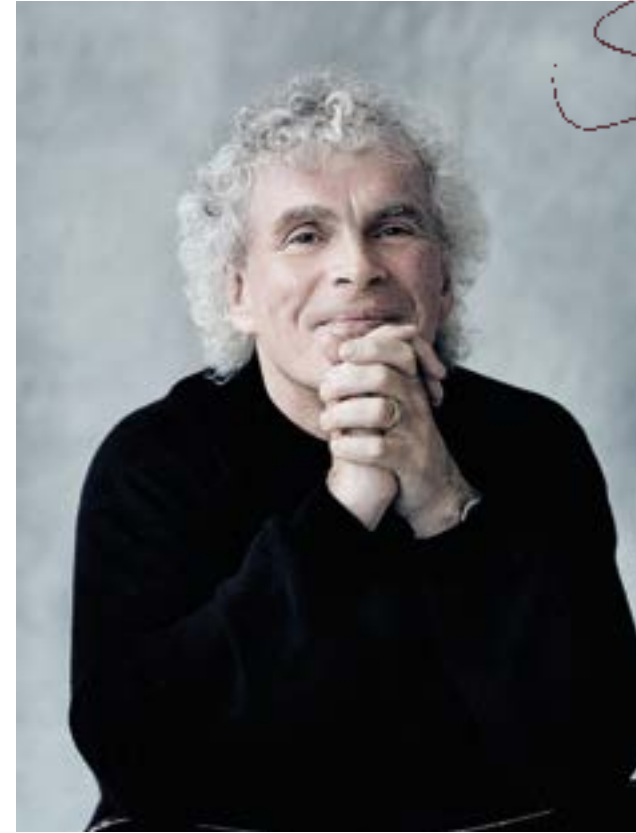


14.04.20
Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau
Mahler Chamber Orchestra
L. van Beethoven: *Fidelio*, op. 72
(versió semiescenificada)

15.04.20
Mahler Chamber Orchestra
A. Schoenberg: *La nit transfigurada*
F. Schubert: *Simfonia núm. 8*,
en *Si menor D. 759*, "Inacabada"
L. van Beethoven: *Obertura*
Leonore núm. 3, op. 72b

En la seva imprescindible visita anual al Palau de la Música Catalana, Gustavo Dudamel ens oferirà dos concerts. Amb la seva vitalitat, sensibilitat i carisma mostrarà els secrets de l'única òpera de Beethoven: *Fidelio*. L'endemà, i també conduint la Mahler Chamber Orchestra, presentarà dues pàgines imprescindibles: *La nit transfigurada* de Schoenberg i la *Inacabada* de Schubert. Només la versatilitat d'un gran de la música pot fer-nos gaudir i explicar-nos aquesta música d'una manera diferent.

Sir Simon Rattle, *director*



18.10.19
Magdalena Kožená, mezzosoprano
Sir Simon Rattle, piano
Giovanni Guzzo, violí I
Rahel Rilling, violí II
Amihai Grosz, viola
Dávid Adorján, violoncel
Kaspar Zehnder, flauta
Andrew Marriner, clarinet
Obres de Chausson, Stravinsky, Ravel,
Strauss, Brahms i Janáček

21.01.20
Orfeó Català
London Symphony Orchestra
Sir Simon Rattle, director
L. van Beethoven:
Crist en el Mont de les Oliveres, op. 85
Simfonia núm. 7, en *La major*, op. 92

Titular de la London Symphony Orchestra, Simon Rattle és un dels directors més carismàtics i estimats actualment. Compromès amb el futur de la música clàssica, té la vocació que cada concert sigui una experiència renovadora per al públic. A banda d'un capítol beethovenià ple d'energia amb l'Orfeó Català, Rattle torna al nostre escenari en una de les raríssimes presències com a pianista de cambra per acompanyar la seva esposa, Magdalena Kožená, i un grup d'amics. Dues participacions úniques!

Philippe Herreweghe, *director* & Collegium Vocale Gent



19.03.20
J. S. Bach: *Passió segons sant Joan*,
BWV 245

30.03.20
J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu*,
BWV 244

Aquesta invitació ha tingut dues parades en temporades prèvies: *Vespro della Beata Vergine* de Monteverdi i *Missa en Si menor* de Bach. Enguany es clou el projecte de llarg recorregut amb les dues grans *Passions* del Kantor de Leipzig: la *Passió segons sant Mateu* i la *Passió segons sant Joan*. Dues obres cabdals en la història de la música i una parella de catedrals sonores. Herreweghe, gran advocat bachià, en servirà una versió articulada, transparent i transformadora.

Jordi Savall, *director*

La Capella Reial de Catalunya
Le Concert des Nations

17.12.19
J. S. Bach: *Oratori de Nadal*,
BWV 248 (I)
– Jauchzet, frohlocket, auf,
preiset die Tage
– Und es waren Hirten
in derselben Gegend
– Herrscher des Himmels,
erhöre das Lallen

18.12.19
J. S. Bach: *Oratori de Nadal*,
BWV 248 (II)
– Fallt mit Danken, fällt mit Loben
– Ehre sei dir, Gott, gesungen
– Herr, wenn die stolzen Feinde
schnauben



Violagambista sense parió i director d'orquestra preuat als millors escenaris internacionals, Jordi Savall ha rebut la invitació del Palau de la Música Catalana per oferir obres emblemàtiques del repertori. Així, els darrers anys hi ha ofert la *Passió segons sant Mateu*, *El Messies* de Händel o les tres darreres *Simfonies* de Mozart. Ara arriba el torn a l'*Oratori de Nadal* de J. S. Bach: aquest compendi de sis cantates destinades a commemorar les diferents festivitats entre Nadal i Reis.

Després d'un èxit incontestable als millors temples de la música clàssica, François-Xavier Roth serà convidat dues temporades consecutives al Palau. Fundador de Les Siècles i fidel col·laborador de Gardiner, Roth és el principal director convidat de la London Symphony Orchestra. Habitual de les orquestres més prestigioses, és un especialista en el repertori francès, la música contemporània i l'òpera. S'ha especialitzat a presentar cada repertori històric amb els instruments apropiats. La seva lectura de *Le sacre du printemps* en la primera versió ens tornarà els sons originals d'una obra majúscula.

François-Xavier Roth, *director*



20.04.20
 Isabelle Faust, violí
 Les Siècles
 I. Stravinsky: *Suite per a orquestra*
 I. Stravinsky: *Tres peces per a quartet de corda*
 I. Stravinsky: *Petita pastoral*
 I. Stravinsky: *Concert per a violí*
 I. Stravinsky: *La consagració de la primavera*

Temporada 2020-21
19.04.21
 Les Siècles
 Orfeo Català
 C. Saint-Saëns: *Simfonia núm. 3, en Do menor, op. 78, "Orgue"*
 M. Ravel: *Daphnis et Chloé*

Amb l'experiència que permet aconseguir els sons més audaços i la pirotècnia més perillosa, Philippe Jaroussky ha cultivat un repertori extremadament ampli: des del refinament barroc fins a explorar la *mélodie* francesa, el lied alemany o l'òpera contemporània. Després d'exhaurir les entrades en la seva darrera actuació al temple modernista, enguany es presenta en dos moments realment especials: una sessió de *lieder* des de l'òptica del contratenor i una segona amb tresors del Barroc. ¿Esteu preparats per a l'arribada d'aquest huracà d'emocions?

Philippe Jaroussky, *contratenor*



14.01.20
 Jérôme Ducros, piano
Lieder de Schubert i Schumann

21.05.20
 Philippe Jaroussky, contratenor i director
 Ensemble Artaserse
 Tresors del Barroc: àries de Händel, Vivaldi, Caldara i Porpora

Carolyn Sampson, *soprano*



A handwritten signature in red ink, which appears to be 'Carolyn Sampson'.

11.06.20
Juan de la Rubia, clave
i orgue positiu
J. S. Bach: *Quadern d'Anna*
Magdalena Bach

15.06.20
The Heath Quartet
F. J. Haydn: *Quartet n.º 5, op. 20*
A. Schoenberg: *Quartet n.º 2*
en Fa sostingut menor, per a soprano
i quartet
J. Widmann: *Quartet n.º 5*

Amb la seva veu d'àngel i una gran imaginació per recrear partitures, Carolyn Sampson ens farà gaudir en les dues actuacions previstes. Dos programes molt contrastants que mostraran l'art i la versatilitat d'una soprano que a banda de recollir premis i aclamacions als grans centres musicals del món, té un repertori que abasta des de Monteverdi o Purcell fins a la música actual. Com més escoltem la seva veu, més ens sembla que habita una aura fora del comú.

Quartet Gerhard

Four handwritten signatures in red ink, arranged in a 2x2 grid. Top left: 'Lluís Castán'. Top right: 'Judit Bardolet'. Bottom left: 'Miquel Jordà'. Bottom right: 'Jesús Miralles'.

Lluís Castán, violí I
Judit Bardolet, violí II
Miquel Jordà, viola
Jesús Miralles, violoncel

15.01.20
W. A. Mozart: *Quartet n.º 14,*
en Sol major, KV 387, "Primavera"
J. Magrané: *Quartet n.º 2,*
"Alguns cants òrfics"
L. van Beethoven: *Quartet n.º 16,*
en Fa major, op. 135

17.06.20
W. A. Mozart: *Quartet n.º 16,*
en Mi b major, KV 428
J. Guinjoan: *Quartet n.º 1*
A. Dvořák: *Quartet n.º 12,*
en Fa major, op. 96, "Americà"



És un enorme privilegi presentar aquest projecte de llarg recorregut del Quartet Gerhard al Palau de la Música Catalana. La seva perseverança, talent, flexibilitat i maduresa l'han fet mereixedor d'aquesta invitació. Referents a casa nostra (i també a fora), serà un plaer continuar revisitant els sis *Quartets* dedicats a Haydn que va escriure Mozart. Al seu costat una obra del nostre compositor convidat, Joan Magrané, i l'únic *Quartet* que va escriure un dels gegants de la composició catalana i que va morir el gener del 2019: Joan Guinjoan.

Gustav Leonhardt té en Benjamin Alard un dels més importants successors. Amb unes grans habilitats, una tècnica depurada i un enorme talent ha conquistat el públic de Barcelona. El Palau de la Música Catalana va ser el primer a convidar-lo a oferir un cicle sencer de la integral de música per a teclat sol de J. S. Bach, i després Harmonia Mundi li ha fet l'encàrrec d'enregistrar-lo.

Benjamin Alard, *clavecí*



Benjamin Alard

29.01.20
J. S. Bach: integral de l'obra
per a clavecí (IX)

La dificultat no té límits per a Thomas Dunford. Sensibilitat, perfecció, matís i generositat fent música són alguns dels qualificatius que escriuen sobre aquest “*Eric Clapton del llaüt*”. Nascut a París l'any 1988, Dunford és col·laborador de William Christie, Christoph Coin, Anne Sofie von Otter i Leonardo García Alarcón. Amb ell continuem explicant la delicadesa de les obres que Bach va escriure per a llaüt.

Thomas Dunford, *llaüt*



Thomas Dunford

20.01.20
J. S. Bach: integral
d'obres per a llaüt sol (IV)



Artistes
convidats

“És bo copiar el que es veu, però és molt millor pintar el que queda a la nostra memòria després de veure alguna cosa. Es tracta d’una transformació en què la imaginació i la memòria treballen juntes. Només podem reproduir allò que ens va impactar; només l’essència”

— Edgar Degas

Subtils inflexions



La música i la seva capacitat de transformar i persuadir s’associa a mites tan cèlebres com el d’Orfeu, que rescata Eurídice de l’inframón amb la seva lira, o bé els irresistibles cants de les sirenes, personatges híbrids que obligaven els mariners que les sentien a intentar conquerir-les, per bé que infravalorant el risc de pilotar els vaixells a una mort segura contra els penya-segats.

En tant que institució cultural, acabem aquesta temporada reflexionant sobre un dels grans reptes de la societat moderna mitjançant diferents llenguatges artístics. De quina manera podem canviar la societat? Aquesta temporada la *Transformació* exemplifica com la música és capaç d’agitar les nostres emocions i la nostra consciència fins a obrir-se pas en quelcom nou. Voldrem observar com l’element sonor permet induir impressions en els oients o activar records. La música utilitzada de forma deliberada com a mecanisme de comunicació pot formar, canviar o reforçar actituds. Tot mostrant les seves potencialitats, igual que ho fa un anunci publicitari amb la seva enorme força, veurem com un motiu musical de quatre notes: ta-ta-ta-tàààà, influeix en la nostra conducta i hi deixa una empremta indeleble i duradora.

Tots recordem com un Gregor Samsa, ja esdevingut insecte, es commou pel so del violí de la seva germana Greta a *La transformació* de Kafka. Surt fascinat en un impuls de sensibilitat humana. Aquest poder de seducció que té la música queda reflectit en notables exemples de la profe- ra estació musical: la integral de les *Simfonies* de Beethoven per Gardiner, el *Fidelio* i la *Inacabada* per Dudamel, les dues grans *Passions* de Bach per Herreweghe, Rattle al piano acompanyant Magdalena Kožená, dos recitals del contratenor Philippe Jaroussky, el *Concert de violí* de Berg estrenat al Palau, a càrrec de Josep Pons amb el mateix instrument que va sonar aquella nit del 1936..., moltes experiències que conviden a una veritable transformació, a sortir de la sala essent algú diferent.

Al costat dels intèrprets tindrem una autèntica família creativa integrada per Jörg Widmann, l’actual “clàssic” de les sales que amb la seva tècnica del *collage* cerca noves textures; Joan Magrané, el geni revisitador dels gèneres amb una mirada posada a l’*ars subtilior* i el Renaixement; Joan Fontcuberta mostrant la rebel·lió física de les imatges i com aquestes evolucionen més enllà del control dels seus autors; Bill Viola, l’autor d’uns excepcionals *tableaux vivants* on la mística i la transformació interior són elements consubstancials; Perejaume amb un projecte que interroga sobre els límits de la identitat en les persones i com el reconeixement d’una simple signatura pot bastir l’individu, i Blanca Llum Vidal, que amb els seus versos desestabilitzarà les nostres idees d’amor per mostrar que el llenguatge del poema és polític i revolucionari.

¿Queden músiques transformadores en un present dominat pel codi de les imatges? La música expressa tot allò que no pot ser explicat i, per tant, aquest serà un viatge que cerca l’excitació i la mutació emocional a partir de la vibració d’unes notes ordenades en un pentagrama i un programa d’activitats paral·leles que obre i construeix un debat. Una seductora invitació que cerca la creació de mons imaginaris i invisibles, la fantasia d’altres vides possibles, la utopia d’un món millor i un regal: la il·lusió d’un impacte sensorial d’autèntica conversió.

Victor Garcia de Gomar
Director artístic adjunt

“Tinc una relació molt física amb la música, es percep en escoltar-la. M’interessa la seva dimensió física; qualsevol klang”

— Jörg Widmann



Clarinetista, compositor i director d’orquestra, Jörg Widmann (Munic, 1973) és un dels artistes més versàtils i captivadors de la seva generació. Com a solista ha col·laborat amb directors i músics de primera línia: Daniel Barenboim, Valery Gergiev, Daniel Harding, Mirga Gražinytė-Tyla, Sir András Schiff, Elisabeth Leonskaja o Mitsuko Uchida.

El seu treball compositiu ha estat presentat en diverses residències i retrats amb les millors orquestres del planeta: Gewandhaus Orchester, Berliner Philharmoniker, New York Philharmonic, BBC Philharmonic, Orchestre de Paris, Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham i ha estat presentat sota la direcció de Daniel Barenboim, Daniel Harding, Kent Nagano, Christian Thielemann, Mariss Jansons, Andris Nelsons i Sir. Simon Rattle. De fet, el darrer concert de la Filharmònica de Berlín amb Sir. Simon Rattle al Palau de la Música Catalana el juny del 2018 va incloure una obra de Widmann: *Dansa al volcà*.

Amb influències des de Mahler, Berg i Schoenberg fins a Miles Davis, parla de la relativitat del concepte “modern” en la música. El seu procés creatiu comença per interrogar l’essència de les formes. Igual que la serp canvia de pell, Widmann qüestiona i revisa els gèneres i emprà la improvisació i el *collage* per crear obres noves. Una fórmula compositiva de diversitat expressiva i sensibilitat que dialoga, celebra i desenvolupa la tradició musical.

Widmann, que representa els valors de l’astúcia, la perseverança i l’originalitat, ignora els dictats de la creació musical més ortodoxa, tot somniant sobre la música del darrer Romanticisme, però alhora fent una aportació moderna única. Un equilibri inquietant entre la melangia i un huracà d’energia sorgit d’un autèntic transformador de la música.

Jörg Widmann

Jörg Widmann,
compositor convidat

Obres de Jörg Widmann interpretades durant la temporada

Freie Stücke

Ensemble de Música Contemporània de l'ESMUC
Ernest Martínez-Izquierdo, director
24.10.19

Es war einmal...

(Fünf Stücke im Marchenton)

Jörg Widmann, clarinet
Tabea Zimmermann, viola
Dénes Várjon, piano
24.02.20

Quartet n.º 3, "Hunt"

Quartet Lassus
03.03.20

Study on Beethoven

(Quartet de corda, n.º 6)

(estrena)

Anne-Sophie Mutter, violí
Ye-Eun Choi, violí
Vladimir Babeshko, viola
Daniel Müller-Schott, violoncel
30.04.20

Activitat relacionada

"Moments musicals extraordinaris del passat i del present"

Conferència a càrrec de Jörg Widmann
09.06.20 – 19 h – Sala d'Assaig de l'Orfeó Català
L'Hivernacle
Activitat gratuïta

Jörg Widmann, compositor convidat de la temporada, posarà exemples des del teclat per explicar l'evolució de la música i per mostrar com l'humor, les dissonàncies i els poliritmes han estat presents des de l'*ars subtilior* fins avui.

Fantasia per a clarinet sol

Jörg Widmann, clarinet
03.06.20

Obra coral (estrena)

Orfeó Català

Concert per a violí

Caroline Widmann, violí

Con brio

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Jörg Widmann, director
12.06.20

Quartet n.º 5

Carolyn Sampson, soprano
The Heath Quartet
15.06.20

J. Widmann: *Quartet n.º 3, "Hunt"*

Amb l'autorització de Schott Music, Mainz – Alemanya

“Només qui percep en el més modern i recent els indicis i senyals de l’arcaic pot ser contemporani”

— Giorgio Agamben



Joan Magrané, *compositor convidat*

Compositor de Reus (1988), va rebre les primeres lliçons de composició de Ramon Humet. Estudiant a l’ESMUC amb Agustí Charles, a la Kunst Universität (Graz) amb Beat Furrer i al CNSMD de París amb Stefano Gervasoni, ha estat un dels guardonats de la Vil·la Mèdici a Roma (2016) i membre de la Casa Velázquez a Madrid (2017-18). Aquesta temporada 2018-19 ha estat compositor resident a La Pedrera (Barcelona).

Han estat molt importants per al seu desenvolupament artístic les trobades amb Mauricio Sotelo i Jesús Torres, així com els nombrosos cursos i classes magistrals amb compositors com ara Pierre Boulez, Peter Eötvös, Salvatore Sciarrino, George Benjamin, Helmut Lachenmann, Brian Fennehough, Hèctor Parra, José María Sánchez-Verdú o Alberto Posadas.

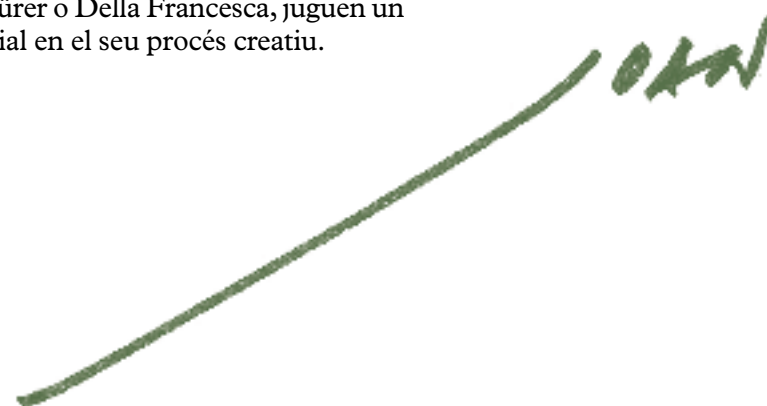
Amb estructures i architectures que beuen de Josquin Desprez, Orlando de Lasso i Claudio Monteverdi, Magrané té un idioma propi, original i fascinant en què cada obra és un petit *Jardí de les delícies* del pintor el Bosch. Universos infinits de sensualitat, bellesa i evolució.

La poesia i altres referències extramúsicals a l’entorn sobretot del misticisme (José Ángel Valente, Pere Gimferrer o Dino Campana), o d’altres com ara Ausiàs March, Francesc Garriga, Pons Alorda, Fortuny, Miró, Plensa, Barceló, Dürer o Della Francesca, juguen un paper crucial en el seu procés creatiu.

Les seves obres han estat interpretades per formacions i intèrprets de prestigi, com ara l’Ensemble Intercontemporain, Quartet Diotima, Quartet Gerhard, BBC Symphony d’Escòcia, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Carlos Mena, Iñaki Alberdi i Kebyart Ensemble, entre molts d’altres.

Tal com Magrané ens explica, la seva és “una música no per transmetre idees a força de conceptes, sinó per fer-ho a través d’imatges sensorials elaborades –de manera voluntària, potser fatal– a partir de la nostra tradició cultural”.

En la formulació d’un nou cànon de música catalana, Joan Magrané ja té el seu espai. Acompanyeu-nos a descobrir-ho!



Obres de Joan Magrané interpretades durant la temporada

L'argent com viü

Ensemble de Música Contemporània
de l'ESMUC
Ernest Martínez-Izquierdo, director
24.10.19

Oració a vuit veus

Ensemble O Vos Omnes
Xavier Pastrana, director
27.10.19

Obra coral per a veus femenines amb poema de Blanca Llum Vidal (estrena)

Cor de Noies de l'Orfeó Català

Obra coral per a veus mixtes (estrena)

Cor de Cambra del Palau
26.12.19

Quartet núm. 2, "Alguns cants òrfics"

Quartet Gerhard
15.01.20

Quartet núm. 1 (revisió 2019)

Quartet Lassus
03.03.20

Visions

Encantaments

Doble

Fulls d'àlbum

Cançó i dansa

Adrià Blanco, piano
19.05.20

Cançons sobre poemes de Carner

(estrena)

Elena Copons, soprano

Jordi Armengol, piano

04.06.20

Missa a sis veus

Musica Reservata de Barcelona

Pedro Teixeira, director

29.06.20

Activitats relacionades

"Primer fou la paraula"

Conferència a càrrec de Joan Magrané
15.01.20 – 18.30 h – Petit Palau
L'Hivernacle
Activitat gratuïta

Joan Magrané, compositor convidat de la temporada, ens introduirà al seu univers sonor, en què la subtilitat, les referències a la poesia i els madrigalistes primitius són consubstancials al seu llenguatge.

"Aquest amor que no és u"

Trobada entre Blanca Llum Vidal i Joan Magrané
14.05.20 – 19 h – Petit Palau
L'Hivernacle
Activitat gratuïta

Recital poètic amb breus composicions musicals a càrrec de Joan Magrané al voltant del poemari de Blanca Llum Vidal.

J. Magrané: *Quartet núm. 2, "Alguns cants òrfics"*

“Queda’t, il·lusió!”, de l’acte I de *Hamlet*

— William Shakespeare



Artista, assagista, crític i fotògraf, Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) representa una visió crítica de la realitat, les veritats fotogràfiques, històriques o fictícies mitjançant la fotografia i el seu context.

Té obres penjades i adquirides per més d’una trentena dels museus i les sales d’art més importants del món, com el MoMA o el Metropolitan Museum de Nova York, Centre Georges Pompidou de París, Art Institute de Chicago, CAAC de Sevilla, IVAM de València, Folkwang Museum d’Essen, Parco Gallery de Tòquio, MNAC, MACBA, Redpath Museum de Mont-real i Musée de l’Elisée de Lausana, entre d’altres. L’any 2013 va rebre el prestigiós guardó Premi Internacional de Fotografia Hasselblad.

El projecte que mostrarem al Palau de la Música Catalana exposa el procés de transformació de les mateixes fotografies per diferents patologies. Les fotografies són organismes com un metabolisme orgànic i tenen un cicle propi: neixen, creixen, es reprodueixen i moren. El seu deteriorament comença, mitjançant un procés químic, quan les condicions no són òptimes. Fontcuberta rescata aquestes fotografies malaltes, que han patit algun tipus de trauma, quan gairebé han desaparegut i perdut la informació que contenien.

El resultat d’aquesta venjança de les imatges és alhora poètic i nostàlgic. Unes fotografies que han perdut la seva materialitat, però que encara, mutants, en un acte creatiu de reciclatge fotogràfic ens projecten noves imatges molt poderoses. Una proposta que planteja un diàleg entre el natural i el sobrenatural.

L’obra de Fontcuberta sedueix, provoca i intriga, però alhora incorpora la ironia com a part estratègica: una façana amable per a una crítica molt profunda.



Joan Fontcuberta,
artista plàstic convidat

Exposició “Trauma”

Del 19 de març al 3 de maig de 2020
Sala Lluís Millet

Imatges que es desgasten, s'esquerden, s'oxiden, que mai són fixes.
Una mostra sobre la reapropiació i desposseïció de la imatge.

Amb la col·laboració de la Col·lecció Banc Sabadell

Sabadell

Amb la col·laboració de la Galeria Àngels Barcelona

Activitat relacionada

“La vida pròpia del desig”

Trobada entre Blanca Llum Vidal i Joan Fontcuberta
27.03.20 – 19 h – Mirador del Palau
L'Hivernacle
Activitat gratuïta

Rapsòdia de poemes i tria d'imatges per vincular paraula i postfotografia.



“És una naturalesa diferent la que parla a la càmera de la que parla a l’ull”

— Walter Benjamin



Bill Viola, *artista plàstic convidat*

Pioner del videoart, Bill Viola (Nova York, 1951) ha creat instal·lacions, vídeos, entorns sonors, obres per a concerts, òperes i espais sacres durant més de quaranta anys.

En les seves obres, Viola i la seva parella artística i dona, Kira Perov, fan servir tecnologies audiovisuals sofisticades, a la vegada que exploren l’espiritualitat i la percepció en l’experiència humana centrant-se en temes universals, com el naixement, la mort, el despertar de la consciència... Les fonts de l’artista procedeixen de l’art d’Orient i d’Occident, de les tradicions espirituals del budisme zen, el sufisme islàmic i el misticisme cristià.

Si *fotografia* per als grecs vol dir “escriure amb llum”, per a Viola els seus vídeos són com proverbis que expressen una profunda observació sobre la vida. Alhora ens interpel·len, tot convidant-nos a submergir-nos en nosaltres mateixos; una invitació al més íntim de nosaltres mateixos que crea una atmosfera a mig camí entre el gabinet de meravelles i un lloc ple de descobriments estètics inesperats.

Al voltant de les imatges en moviment el temps queda suspès en la llum i la foscor, i hi ha una connexió amb l’invisible i l’explicable: una il·luminació espiritual, un procés circular de perpètua circulació o incubació latent d’aquesta mateixa metamorfosi. En aquesta creació de camps de percepció, Viola no només visita i observa la consciència, sinó que també ofereix descobriments, canvis de mentalitat i transfiguracions.

L’èxit planetari de Viola suggereix que els éssers humans som potser més vells, savis i lents que les nostres pròpies innovacions tecnològiques i també que els nostres propis moviments artístics. D’alguna manera hem canviat menys del que imaginem.

La presència de Bill Viola al Palau de la Música Catalana permetrà aturar-nos en una contemplació transformadora.

A handwritten signature in green ink that reads "Bill Viola". The signature is fluid and cursive, with a large initial 'B'.

Nit Bill Viola al Palau, al Liceu i a La Pedrera

04.12.19 - de 18 a 01 h

Projeccions al Palau de la Música
Sala de Concerts

Bill Viola: *The Crossing*, 1996
Bill Viola: *The Messenger*, 1996
Bill Viola: *Inverted Birth*, 2014
Sessió gratuïta

Amb la col·laboració de:

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Projeccions al Gran Teatre del Liceu

Bill Viola: *Isolde's Ascension*, 2005
Bill Viola: *Tristan's Ascension*, 2005
Bill Viola: *Fire Woman*, 2005
Bill Viola: *Passage in the Night*, 2005
Bill Viola: *Becoming Light*, 2005
Sessió gratuïta

Exposició dedicada a Bill Viola
a la Fundació Catalunya La Pedrera
Sessió gratuïta



Bill Viola: *The Crossing*, 1996



Bill Viola: *Inverted Birth*, 2014

Bill Viola: *Déserts*, 1994

24.10.19 - 19 h - Petit Palau
Ensemble de Música Contemporània de l'ESMUC
Ernest Martínez-Izquierdo, director
E. Varèse: *Déserts* (amb projecció de Bill Viola)
J. Magrané: *L'argent com viu*
J. Widmann: *Freie Stücke*

Programa de vídeos

10.11.19 - 18 h - Petit Palau
The Space Between the Teeth, 1976
Sweet light, 1977
Ancient of Days, 1979-81
Anthem, 1983
Angel's Gate, 1989
Chott el-Djerid (A Portrait in Light and Heat), 1979

17.11.19 - 18 h - Petit Palau
The Passing, 1991

24.11.19 - 18 h - Petit Palau
Hatsu-Yume (First Dream), 1981

30.11.19 - 18 h - Petit Palau
I Do Not Know What It Is I Am Like, 1986
Projeccions gratuïtes



Bill Viola: *The Messenger*, 1996

“El jo, en el fons, no és res -Tot li ha estat donat-. Però només a ell li pot ser donada alguna cosa i allò donat només a través del jo arriba a ser alguna cosa”

— Novalis



Perejaume & cabosanroque *artistes plàstics convidats*

Un matí, amb la intenció d'escriure un nom contundent, Perejaume va anar a la Fundació Pere Mitjans i va demanar a cuidadors i cuidats que anessin signant, l'un a la seguida de l'altre, en un paper llarg de vint-i-nou metres. Alguns escrivien el nom sencer, a d'altres els va costar deixar-hi un signe; la qüestió era firmar i fermar una ratlla enllaçada de rúbriques, tan viscudes i transitables com els topònims d'un camí.

Un altre matí, els cabosanroque, a partir de la ratlla cabdellada, van fer per manera que el nom de noms sonés. Ho van aconseguir silenciant tots els forats d'un rotlle de pianola (concretament la *Polonesa op. 53* de Fryderyk Chopin) que no coincidissin amb la ratlla.

Exposició “Un nom”

A la Mònica i a en Jordi
Del 12 de desembre de 2019 al 19 de gener de 2020
Foyer del Palau de la Música Catalana

Amb la col·laboració de:



“Tot era diferent i em semblava que l’amor era la diferència que hi ha entre tot el que és igual”

— Mercè Rodoreda



I a la raó: cavalca, infinita, cavalca, i sigues tall, sí, sigues destí, però amb incertesa.

Blanca Llum Vidal, *poeta convidada*

Blanca Llum Vidal (Barcelona, 1986) és filòloga, editora i poeta. I també una heura que eixampla la llengua literària, un lliuri i un card ausiasmarchià que commou i punxa, brins que malden al desert, i rosers que s’espiguen.

Poesia ferotge que es rebrega entre llençols, de revolta permanent amb els estris de la saviesa ancestral. Aquell patrimoni sovint florit, sovint soterrat.

El desig del desig i la guerra a la guerra. La poesia de Blanca Llum Vidal és trenca-dissa i de foc, germinada a l’antologia *Pedra foguera* (2008) i cultivada en un jardí on destaquen *Punyetera flor* (LaBreu, 2014), *Aquest amor que no és u* (Ultramarinos, 2018) i *Amor a la brega* (Pagès, 2018).

Poesia de dones, mares, nenes, dimònies i sibil·les. Flairant les fèrtils espores encara presents a l’aire de Marguerite Duras, Mercè Rodoreda, Maria Aurèlia Campmany, Maria Mercè Marçal i Víctor Català. Un calder de veus gòtiques i avant-guardistes, drames rurals i urbs febrils, morts i primaveres. Poesia del present transformadora i en permanent transformació.

On l’amor, el cos, la natura, la paraula i la identitat breguen perseguint els branquillons per fer un niu.

El Palau de la Música Catalana proposa per aquesta nova temporada una veu que canta, d’una mètrica exuberant, allunyada de la poesia convertida en refilets de canari. Com els cossos dels amants, com l’èxtasi de la música en l’oïdor, art que es fa i es desfà en matèria i esperit.

“Amb tu que cercàvem l’ocell que ara tenim a les mans i que ens talmuda la nit i que ens ha dit que l’arca és el mot i el diluvi nosaltres”.

Un diluvi per deixar-nos xops fins al moll de l’os.



Activitats relacionades

“La vida pròpia del desig”

Trobada entre Blanca Llum Vidal i Joan Fontcuberta
27.03.20 – 19 h – Mirador del Palau L’Hivernacle
Activitat gratuïta

“Aquest amor que no és u”

Trobada entre Blanca Llum Vidal i Joan Magrané
14.05.20 – 19 h – Petit Palau L’Hivernacle
Activitat gratuïta



Programació

Diumenge, 30.06.19 – 17.30 h
Sala de Concerts
Cicle Coral Orfeó Català

Choir of Clare College, Cambridge

Choir of Clare College, Cambridge
Cor Jove de l'Orfeó Català
Eleanor Carter i Ashley Chow, orgue
Graham Ross, director

Obres de Wylkynson, Byrd, Britten,
Lobo, Casals, Harvey, Weir, Villiers
Stanford, Gibbons, Vaughan Williams,
Gershwin

Preu: 20 euros



Diumenge, 07.07.19 – 17.30 h
Sala de Concerts
Cicle Coral Orfeó Català

Cor Madrigal

Cor Madrigal
Mireia Barrera, directora

P. Hindemith: *Six chansons*
B. Britten: "Choral dances" de *Gloriana*
L. Janáček: *Laska Opradiva*
M. Vila: *Estellessianes*
J. Lamote de Grignon: *L'aire d'aurat*
E. Toldrà: *Set cançons tradicionals catalanes*
J. Serra: *Capvespre*
P. Casals: *O vos omnes*

Preu: 10 euros

Divendres, 12.07.19 – 20 h
Sala de Concerts
Estiu al Palau

Jove Orquestra Nacional de Catalunya —*La Bohème* de Puccini

Solistes escollits de la primera Acadèmia d'Òpera de la JONC, 2019
Jove Orquestra Nacional de Catalunya
David Selvas, dramaturgia i direcció d'escena
Mark Hastings, assistent de la direcció musical
Manel Valdivieso, director

G. Puccini: *La Bohème* (selecció)

Preu: 25 euros

Dimarts, 16.07.19 – 20 h
Petit Palau
Festival Bachcelona

Václav Luks & Shunske Sato —*Inauguració Bachcelona*

Solistes BECA BACH - Fundació Salvat
Cor BZM (preparació de Marc Díaz)
Bachcelona Consort
Daniel Tarrida, clavicèmbal
Shunske Sato, concertino
Václav Luks, director

J. S. Bach: *Die Wahl des Herkules*, BWV 213
G. F. Händel: *Hercules*, HWV 60 (selecció)

Preus: 16 i 24 euros
Més informació: bachcelona.com

Dimarts, 23.07.19 – 20 h
Dimecres, 24.07.19 – 20 h
Sala de Concerts
Estiu al Palau

The Circa Ensemble

—*En Masse*

The Circa Ensemble, contemporary circus
Yaron Lifschitz, concepte i director d'escena
Yaron Lifschitz i Richard Clarke, il·luminació
Libby McDonnell i Anna Handford, disseny de vestuari
Jason Organ, director tècnic
Tenor per determinar
Jordi Masó, piano
Miquel Villalba, piano

F. Schubert: “Ständchen”, “In der Ferne” i “Der Doppelgänger”, de *Schwanengesang*
F. Schubert: “Der Leiermann”, “Gute Nacht”, “Die Nebensonnen”
i “Frühlingstraum”, de *Winterreise*
K. Lewis: *Music 1, Want, Too, CATT* i *Beaming*
I. Stravinsky: *La consagració de la primavera*

(en coproducció amb el Festival GREC)

Preus: 20, 25 i 30 euros



Dilluns, 05.08.19 – 20 h
Sala de Concerts
Estiu al Palau

Daniel Ligorio,

piano

—Embruix a París

C. Debussy: *Suite bergamasque*
M. de Falla: *Suite del Amor brujo*
M. de Falla: *Cortejo de gnomos*
C. Debussy: *Doctor Gradus ad Parnassum*
(*Children's Corner*)
C. Debussy: *Arabesque núm. 1*
M. de Falla: *Vals – Capricho*
M. de Falla: “Aragonesa”,
de *Cinco piezas españolas*
C. Debussy: *Estampes*
M. de Falla: *El sombrero de tres picos*
C. Debussy: *L'isle joyeuse*

Preu: 25 euros

Dilluns, 19.08.19 – 20 h
Sala de Concerts
Estiu al Palau

Martina Filjak,

piano

Guanyadora del Concurs
Internacional de Música Maria
Canals Barcelona 2008

J-Ph. Rameau: *Le tambourin*,
La villegeoise, *Le rappel des oiseaux*
(*Suite en Mi menor*)
G. P. Palestrina – F. Liszt: *Miserere*
C. Franck: *Preludi, fuga i variacions*,
op. 18
J. S. Bach – F. Busoni: *Tocata i fuga*
en Re menor, BWV 565
R. Schumann: *Carnaval de Viena*, *op. 26*
F. Liszt – G. Donizetti: *Reminiscències*
de 'Lucia de Lammermoor'
F. Liszt – G. Donizetti: *Marxa per al*
sultà Abdul Medjid-Khan

Preu: 25 euros

Dilluns, 12.08.19 – 20 h
Sala de Concerts
Estiu al Palau

Juan Pérez

Floristán, piano

—*Quadres d'una* *exposició* de Mussorgski

Guanyador del Concurs de Piano de
Santander Paloma O'Shea 2015

G. Ligeti: *Musica ricercata*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 23, en Fa*
menor, op. 57, "Appassionata"
M. Mussorgski: *Quadres d'una exposició*

Preu: 25 euros

Dilluns, 26.08.19 – 20 h
Sala de Concerts
Estiu al Palau

Evgeny Konnov, piano

Guanyador del Concurs Internacional
Maria Canals Barcelona 2018

Programa per determinar

Preu: 25 euros



Dissabte, 21.09.19 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès —*La Cinquena* de Beethoven

Ulrike Haller, soprano
Robert Holzer, baix
Cristina Segura, mezzosoprano
Cor Jove de l'Orfeó Català
Orquestra Simfònica del Vallès
Salvador Mas, director

L. van Beethoven: *Obertura Egmont*, op. 84
L. van Beethoven: *Cantata sobre la mort de Josep II*, WoO 87
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 5, en Do menor*, op. 67

Preus: 18, 32, 42, 52 i 68 euros

Dijous, 26.09.19 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Grans Veus Lied

Benjamin Appl & Kristian Bezuidenhout —*L'amor de poeta* de Schumann

Benjamin Appl, baríton
Kristian Bezuidenhout, fortepiano

R. Schumann: *Dichterliebe*, op. 48
Altres *lieder* i obres per a piano sol de Schumann i Mendelssohn

(en col·laboració amb el Lied Festival Victoria de los Ángeles - LIFE Victoria)

Preus: 15, 25 i 35 euros

Dissabte, 28.09.19 – 18 h
Petit Palau
La Casa dels Cants

Cor Infantil de l'Orfeó Català & Cor Sant Esteve —*La Missa* de Chilcott

Cor Sant Esteve de Castellar del Vallès
Cor Infantil de l'Orfeó Català
Pau Casan, piano
Jaume Sala i Glòria Coma i Pedrals,
directors

B. Chilcott: *Missa*
Altres obres de repertori espiritual

Preu: 15 euros

Diumenge, 29.09.19 – 12 h
Petit Palau
Cicle Cor de Cambra

Cor de Cambra del Palau —Records de joventut

Cor de Cambra del Palau de
la Música Catalana
Jordi Armengol, piano
Simon Halsey, direcció

B. Britten: *Friday afternoons*
J. Dove: *Who killed Cock Robin*
J. Rutter: *Five childhood lyrics*
E. Elgar: *Owls*

Preu: 15 euros

Dijous, 03.10.19 – 18 h
Sala de Concerts
El Primer Palau

El Primer Palau —Descobrint joves talents

Ferran Albrich, baríton
Josep Surinyac, piano

Obres de Schubert, Toldrà, Beethoven
i Ravel

Jon Urdapilleta, piano

Obres de Scarlatti, Granados i Falla

Preu: 12 euros

Dissabte, 05.10.19 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès —*Simfonia del Nou Món de Dvořák*

Benjamin Schmid, violí
Orquestra Simfònica del Vallès
Víctor Pablo Pérez, director

B. Britten: *Mont Juiç, suite de danses ca-
talanes, op. 12*

G. Bizet–P. Sarasate: *Fantasia sobre
temes de 'Carmen'*

P. Sarasate: *Aires gitanos*

A. Dvořák: *Simfonia núm. 9,
en Mi menor, op. 95, "del Nou Món"*

Preus: 18, 32, 39, 52 i 68 euros

Dilluns, 07.10.19 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100

Esa-Pekka Salonen & Philharmonia Orchestra —*La Novena de Mahler*

Philharmonia Orchestra
Esa-Pekka Salonen, *director*

G. Mahler: *Simfonia núm. 9, en Re major*

Preus: 35, 50, 80, 100 i 175 euros

Dijous, 10.10.19 – 18 h
Sala de Concerts
El Primer Palau

El Primer Palau —Descobrint joves talents

Dúo Picotti-Puig
Federico Picotti, violí
Marta Puig, piano

Obres de Cassadó i Poulenc

Itxaso Sainz de la Maza, piano

Obres de Brotons, Prokófiev,
Gubaidulina i Kapustin

Preu: 12 euros

Dissabte, 12.10.19 – 12 h
Petit Palau
BCN Clàssics – Concert Extraordinari

Ensemble Orquestra de Cadaqués —7 faules *de La Fontaine* de Benguerel

Ensemble Orquestra de Cadaqués
Actriu per determinar
Pere Puig, videoanimacions

X. Benguerel: *Set faules de La Fontaine*

Preu: 25 euros
Més informació: bcnclassics.cat

Dissabte, 12.10.19 – 18.30 h
Sala de Concerts
La Casa dels Cants

Let the Peoples Sing —Concert gala

Cors finalistes del concurs
Cor Jove de l'Orfeó Català
Orfeó Català

Preus: 15 i 20 euros

Diumenge, 13.10.19 – 18.30 h
Sala de Concerts
La Casa dels Cants

Let the Peoples Sing —Final del concurs coral

Cor de Noies de l'Orfeó Català
(Buia Reixach i Feixes, directora)
Alemanya: Via-nova-chor
(Kerstin Behnke, directora)
Hongria: Lautitia Chamber Choir
in Debrecen (József Nemes, director)
Estònia: Sireen Chamber Choir
(Nele Erastus, directora)
Rússia: Ponomaryov Vesna Children's
Choir (Nadezhda Averina, directora)
Gran Bretanya: Wells Cathedral School
Choralia (Christopher Finch, director)
Bulgària: Fortissimo Vocal Ensemble
(Milena Dobрева, directora)
Dinamarca: BarbAros
(Jonas Rasmussen, director)
Letònia: Anima Solla
(Marite Purina, directora)
Estònia: Collegium Musicale
(Endrik Üksvārav, director)
Cor guanyador LTPS 2017

Preus: 15 i 20 euros

Dijous, 17.10.19 – 18 h
Sala de Concerts
El Primer Palau

El Primer Palau —Descobrint joves talents

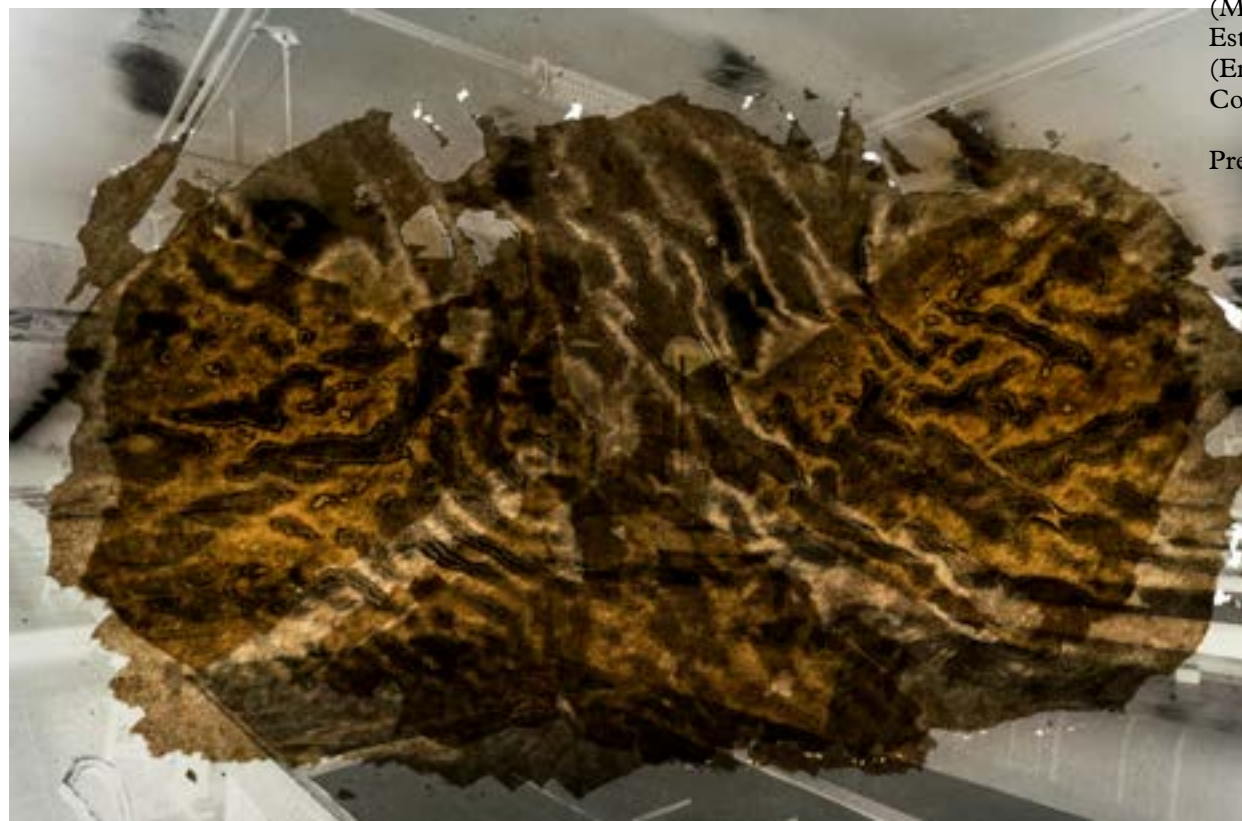
Víctor Braojos, piano

Obres de Schubert

Irene Mas, soprano
Marc Serra, piano

Obres de Schubert, Poulenc
i Toldrà

Preu: 12 euros



Divendres, 18.10.19 – 20 h - Concert inaugural de la temporada
Sala de Concerts
Palau 100

Magdalena Kožená & Sir Simon Rattle —Shakespeare fet música

Magdalena Kožená, mezzosoprano
Sir Simon Rattle, piano
Giovanni Guzzo, violí I
Rahel Rilling, violí II
Amihai Grosz, viola
Dávid Adorján, violoncel
Kaspar Zehnder, flauta
Andrew Marriner, clarinet

E. Chausson: *Chanson perpétuelle*, op. 37
I. Stravinsky: *Three songs from Shakespeare*
M. Ravel: *Chansons madécasses*
R. Strauss: *Drei Lieder der Ophelia*, op. 67
J. Brahms: *Fünf Ophelia-Lieder*
J. Brahms: *Zwei Gesänge*, op. 91
L. Janáček: *Říkadla*

Preus: 15, 20, 30, 40 i 60 euros

Dijous, 24.10.19 – 19 h
Petit Palau
Intèrprets Catalans

Ensemble de Música Contemporània de l'ESMUC —Bill Viola *meets* Edgar Varèse

Ensemble de Música Contemporània de l'ESMUC
Ernest Martínez-Izquierdo, director

E. Varèse: *Déserts* (amb projecció de Bill Viola)
J. Magrané: *L'argent com viu*
J. Widmann: *Freie Stücke*

Preu: 15 euros

Dijous, 24.10.19 – 18 h
Sala de Concerts
El Primer Palau

El Primer Palau —Descobrint joves talents

Jesús Noguera, clavecí

Obres de Couperin, Bach, Cabezón,
Magrané i Rameau

Luis Alejandro García Pérez, guitarra
A proposta de JME (Premi Juventudes
Musicales de España 2018, Premi Mi-
quel Llobet 2017)

Obres de Giuliani, Llobet, Tansman
i Turina

Preu: 12 euros

Diumenge, 27.10.19 – 17.30 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica Camera Musicae

Orquestra Simfònica Camera Musicae —*Simfonia Tità* de Mahler

Liviu Prunaru, violí
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

F. Mendelssohn: *Concert per a violí i orquestra, op. 64*
G. Mahler: *Simfonia núm. 1, "Tità"*

Preus: 18, 28, 38, 46 i 56 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

Diumenge, 27.10.19 – 20 h
Petit Palau
Cicle Coral Orfeó Català

Ensemble O Vos Omnes —*Epistulae ad Sagittarium*

Ensemble O Vos Omnes
Xavier Pastrana, director

J. Magrané: *Oració a vuit veus*
H. Schütz: *Quid commisisti, dulcissime puer?*
H. Schütz: *Ego sum plaga doloris*
H. Schütz: *Ego enim inique egi*
H. Schütz: *Quo, nate Dei, quo tua descendit humilitas*
H. Schütz: *Calicem salutaris accipiam*
H. Schütz: *Nonne hic est, mi Domine, oculos majestatis*
H. Schütz: *Supereminet omnem scientiam, o bone Jesu*

Preu: 15 euros

Dimecres, 06.11.19 – 20.30 h
Sala de Concerts
Ibercamera

Evgeni Koroliiov, piano —*Les Variacions Goldberg* de Bach

J. S. Bach: *Variacions Goldberg, BWV 988*

Preus: 20, 26, 31, 39, 54 i 68 euros
Més informació: ibercamera.com

Dijous, 07.11.19 – 20 h
Sala de Concerts
BCN Clàssics

Orquestra de Cadaqués —*El somni d'una nit d'estiu* de Mendelssohn

Nemanja Radulović, violí
Escolania de Montserrat
Orquestra de Cadaqués
Jaime Martín, director

N. Casanoves: *Dos motets*
S. Prokófiev: *Concert per a violí núm. 2, en Sol menor, op. 63*
F. Mendelssohn: *El somni d'una nit d'estiu, op. 61*

Preus: 18, 34, 46, 58 i 79 euros
Més informació: bcnclassics.cat

Dilluns, 11.11.19 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Piano

Beatrice Rana, piano —Els *Estudis* de Chopin

F. Chopin: *Estudis*, op. 25
I. Albéniz: *Suite Iberia* (llibre III)
I. Stravinsky: Tres moviments de *Petruixka*

Preu: 25 euros



Dimecres, 13.11.19 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100

Kavakos, Gilbert & NDR Elbphilharmonie Orchester —La *Setena* de Bruckner

Leonidas Kavakos, violí
NDR Elbphilharmonie Orchester
Alan Gilbert, director

B. Bartók: *Concert per a violí núm. 2*, BB 117
A. Bruckner: *Simfonia núm. 7*, en Mi major

Preus: 20, 30, 40, 65 i 100 euros

Dissabte, 16.11.19 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès —Tribut a John Williams

Salvador Vidal, actor
Orquestra Simfònica del Vallès
Rubén Gimeno, director

Obres de J. Williams:
*Summon the heroes, Munich “A prayer
for Peace”, Jaws, El patriota,
Harry Potter Suite, Jurassic Park, Tribute
to the film composers, 1941 March,
The Schindler’s list, Encontres a la tercera
fase, Star Wars*

Preus: 18, 29, 42, 52 i 65 euros



Diumenge, 17.11.19 – 12 h
Petit Palau
Cicle Cor de Cambra

Cor de Cambra del Palau —Tradició i creació: 150 anys de música coral catalana

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Xavier Puig, director

Obres de Clavé, Millet, Nicolau, Morera, Pujol, Serra, Blancafort, Lamote de Grignon,
Taltabull, Oltra, Guinovart (estrena), Vivancos i Vila i Casañas.

Preu: 15 euros

Djous, 21.11.19 – 20 h
Sala de Concerts
El Primer Palau

Joan Seguí, orgue —Cloenda d’El Primer Palau 2019

Guanyador del Premi El Primer Palau
2018

J. S. Bach: *Preludi en Mi bemoll
de major, BWV 552*
G. Ligeti: *Musica ricercata* (selecció;
transcripció de Joan Seguí)
R. Schumann: *Esbossos per a orgue, op. 58*
(selecció)
O. Messiaen: “Dieu parmi nous”
(*La Nativité du Seigneur*)

Cicle patrocinat per Mitsubishi Electric

Preu: 12 euros

Diumenge, 24.11.19 – 17.30 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica Camera Musicae

Orquestra Simfònica Camera Musicae —Gautier Capuçon & *Els planetes* de Holst

Gautier Capuçon, violoncel
Cor de Noies de l'Orfeó Català
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

P. I. Txaikovski: *Variacions rococó*, op. 33
G. Holst: *Els planetes*, op. 32

Preus: 18, 28, 38, 46 i 56 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

Dilluns, 25.11.19 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Bach

Angela Hewitt, piano —*Concert italià* de Bach

J. S. Bach: *Partita núm. 1, Si bemoll major*, BWV 825
J. S. Bach: *Tocata en Do menor*, BWV 911
J. S. Bach: *Suite francesa núm. 5, en Sol major*, BWV 816
J. S. Bach: *Suite anglesa núm. 6, en Re menor*, BWV 811
J. S. Bach: *Concert italià*, BWV 971

Preu: 30 euros

Dimecres, 04.12.19 – de 18 a 01 h
Sala de Concerts
Nit Bill Viola al Palau, al Liceu i a La Pedrera

Nit Bill Viola al Palau

Projeccions:
B. Viola: *The Messenger*, 1996
B. Viola: *Inverted Birth*, 2014
B. Viola: *The Crossing*, 1996

(en col·laboració amb la Fundació Catalunya La Pedrera)

Entrada gratuïta



Dimecres, 11.12.19 – 20 h
Sala de Concerts
BCN Clàssics

Orquestra de Cadaqués —*La Missa Solemnis* de Beethoven

Ricarda Merbeth, soprano
Olesya Petrova, mezzosoprano
Steven Humes, baix
Martin Fröst, clarinet
Cor Estatal de Letònia
Orquestra de Cadaqués
Gianandrea Noseda, director

W. A. Mozart: *Concert per a clarinet i orquestra en La major*, KV 622
L. van Beethoven: *Missa Solemnis, en Re major*, op. 123

Preus: 18, 34, 46, 58 i 79 euros
Més informació: bcnclassics.cat

Dijous, 12.12.19 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Bach

Alisa Weilerstein, violoncel

—*Les Suites per a violoncel* de Bach

J. S. Bach: *Suites per a violoncel* (integral)

Preu: 30 euros



Dissabte, 14.12.19 – 17 i 19 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica del Vallès - Concert Extraordinari Familiar

Orquestra Simfònica del Vallès —Dàmaris Gelabert simfònica

Dàmaris Gelabert, cantant
Àlex Martínez, arranjaments musicals
Cor Petits de l'Orfeó Català
Cor Mitjans de l'Orfeó Català
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

Èxits de Dàmaris Gelabert, com *Bon dia*, *Els dies de la setmana*, *Qui sóc jo*
i l'estrena de la cançó *L'hora de l'orquestra*

Preus: Adults 25 i 32 euros
Menors 15 i 18 euros
Més informació: osvalles.com

Dilluns, 16.12.19 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Grans Veus Barroc

Jakub Józef Orłowski, contratenor —*Facce d'amore*

Jakub Józef Orłowski, contratenor
Il Pomo d'Oro
Maxim Emelyanychev, clavecí i director

Obres de Fago, Heinichen, Terradellas, Sarro, Feo, Zelenka, Hasse, Schiassi i Durante

Preus: 20, 30 i 40 euros

Jordi Savall & Le Concert des Nations —*L'Oratori de Nadal* de Bach

Dimarts, 17.12.19 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Bach

La Capella Reial de Catalunya
Le Concert des Nations
Jordi Savall, director

J. S. Bach: *Oratori de Nadal*,
BWV 248 (I)

– *Jauchzet, frohlocket, auf,
preiset die Tage*
– *Und es waren Hirten
in derselben Gegend*
– *Herrscher des Himmels,
erhöre das Lallen*

Preus: 35, 45, 60, 70 i 110 euros

Dimecres, 18.12.19 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Bach

La Capella Reial de Catalunya
Le Concert des Nations
Jordi Savall, director

J. S. Bach: *Oratori de Nadal*,
BWV 248 (II)

– *Fallt mit Danken, fallt mit Loben*
– *Ehre sei dir, Gott, gesungen*
– *Herr, wenn die stolzen Feinde
schmauben*

Preus: 35, 45, 60, 70 i 110 euros

Dijous, 19.12.19 – 20.30 h
Dissabte, 21.12.19 – 12 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica Camera Musicae

Orquestra Simfònica Camera Musicae —*Star Wars* i altres B.S.O. de John Williams

Orquestra Simfònica Camera Musicae
Director per determinar

J. Williams: *Star Wars*, *E.T.*, *Harry Potter*,
Jurassic Park, *Schindler's List*

Preu: 36 euros
Més informació:
orquestracameramusicae.com

Dissabte, 21.12.19 – 18.30 h
Simfònics al Palau - Itinerari Lletraferits
Diumenge, 22.12.19 – 17.30 h
Concert Extraordinari
Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès —Festival de valsos i danses

Sara Blanch, soprano
Orquestra Simfònica del Vallès
Andrés Salado, director

Obres de la família Strauss, Verdi,
Bartók, Montsalvatge, Márquez i
Anderson

Preus: 18, 29, 38, 48 i 56 euros

Dijous, 26.12.19 – 19 h
Sala de Concerts
Cicle Coral Orfeó Català

Cors de l'Orfeó Català & Cor de Cambra del Palau —Concert de Sant Esteve

Orfeó Català (Pablo Larraz, director principal)
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (Xavier Puig, director principal)
Cor Jove de l'Orfeó Català (Esteve Nabona, director)
Cor de Noies de l'Orfeó Català (Buia Reixach i Feixes, directora)
Cor Infantil de l'Orfeó Català (Glòria Coma i Pedrals, directora)
Cor Mitjans de l'Orfeó Català (Glòria Fernández, directora)
Cor Petits de l'Orfeó Català (Mercè Pi, directora)

Dani Coma, director escènic
Simon Halsey, director artístic dels cors

Tradicional Concert de Sant Esteve

Preus: 30, 40, 45, 55 i 65 euros



Dijous, 09.01.20 – 20 h
Petit Palau
Intèrprets Catalans

BCN216 & Ernest Martínez-Izquierdo —Homenatge a Joan Guinjoan

BCN216
Ernest Martínez-Izquierdo, director

J. Guinjoan: *GIC 79*
J. Guinjoan: *Barcelona 216*
J. Guinjoan: *Recordant Chopin*
J. Guinjoan: *Homenatge a Carmen Amaya*

Preu: 15 euros



Dissabte, 11.01.20 – 18 h
Sala de Concerts
Palau Grans Veus Lied

Christian Gerhaher & Gerold Huber —*Lieder* de Mahler

Christian Gerhaher, baríton
Gerold Huber, piano

G. Mahler: *Lieder*

En coproducció amb la Schubertiada-Associació Franz Schubert

Preus: 20, 30 i 40 euros

Diumenge, 12.01.20 – 12 h
Petit Palau
La Casa dels Cants

Cors Petits, Mitjans & Infantil de l'Orfeó Català —Concert de Nadal

Pau Casan i Laia Armengol, pianistes
Cor Petits de l'Orfeó Català
Cor Mitjans de l'Orfeó Català
Cor Infantil de l'Orfeó Català
Mercè Pi, Glòria Fernández
i Glòria Coma i Pedrals, directores

Preu: 10 euros

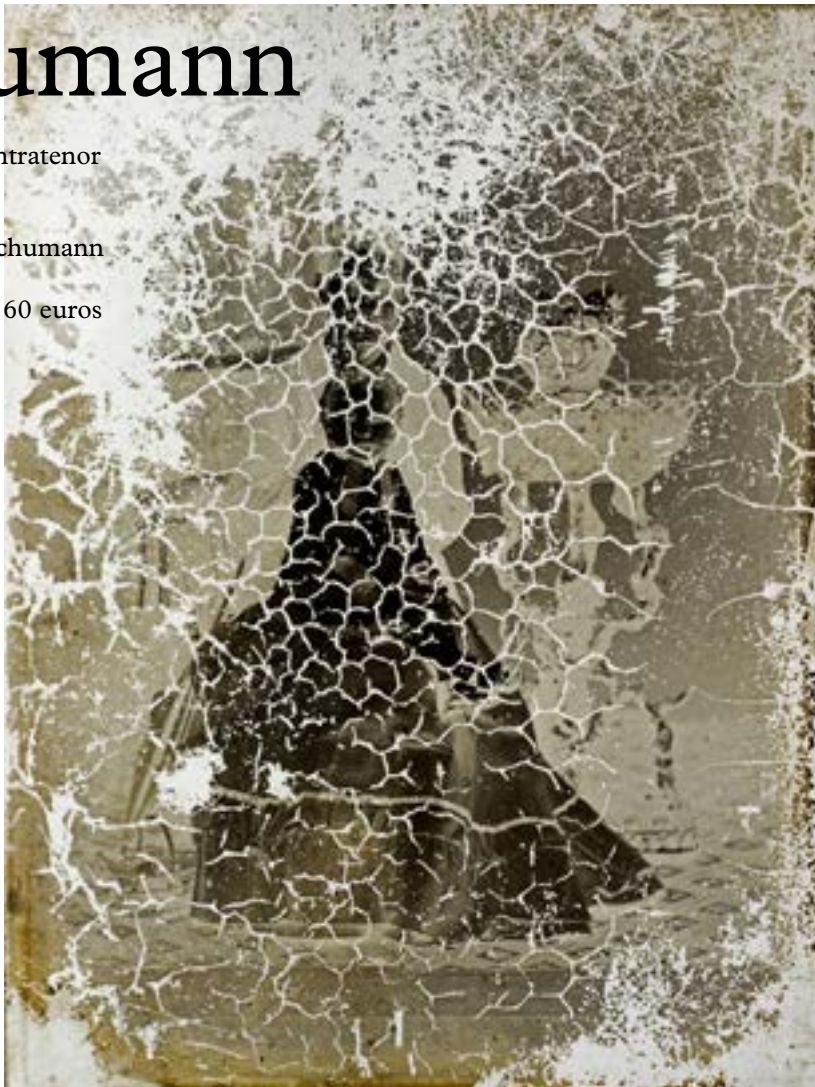
Dimarts, 14.01.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Grans Veus Lied

Philippe Jaroussky, contratenor —*Lieder* de Schubert i Schumann

Philippe Jaroussky, contratenor
Jérôme Ducros, piano

Lieder de Schubert i Schumann

Preus: 20, 25, 35, 45 i 60 euros



Dimecres, 15.01.20 – 20 h
Petit Palau
Intèrprets Catalans

Quartet Gerhard —*Quartets* dedicats a Haydn per Mozart (III)

Quartet Gerhard

Lluís Castán, violí I
Judit Bardolet, violí II
Miquel Jordà, viola
Jesús Miralles, violoncel

W. A. Mozart: *Quartet n.ºm. 14,*
en Sol major, KV 387, “Primavera”
J. Magrané: *Quartet n.ºm. 2,*
“Alguns cants òrfics”
L. van Beethoven: *Quartet n.ºm. 16,*
en Fa major, op. 135

Preu: 15 euros

Dijous, 16.01.20 – 20 h
Petit Palau
ECHO Rising Stars

Magnus Holmänder, clarinet —*Descobrint* joves talents

Magnus Holmänder, clarinet
David Huang, piano

Presentat per: Konserthuset Stockholm

M. Arnold: *Sonatina, op.29*
C. Saint-Saëns: *Sonata per a clarinet,*
op.167
F. Poulenc: *Sonata per a clarinet, FP 184*
M. Kien: obra estrena
(encàrrec d'ECHO Rising Stars)
A. Pärt: *Spiegel im Spiegel*
R. Martinsson: *Suite fantàstica*

Preu: 8 euros

Dissabte, 18.01.20 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès —Els 7 pecats capitals

Ramon Gener, presentador i cantant
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

Ira: ària de la Reina de la Nit
de *La flauta màgica* de Mozart
Enveja: preludi del segon acte de *Parsifal*
de Wagner

Luxúria: *Suite Lady Macbeth de
Mtsensk* de Xostakóvitx

Orgull: *Marxa Pompa i Circumstància
núm. 1* d'Elgar

Gola: ballet d'*El trencanous* de
Txaikovski

Mandra: *Preludi a la migdiada d'un faune*
de Debussy

Avarícia: "If I were a richman"
del musical *El violinista a la teulada*
de Harnick i Bock

Preus: 18, 32, 39, 52 i 65 euros

Dilluns, 20.01.20 – 20 h
Petit Palau
Palau Bach – Concert Extraordinari

Thomas Dunford, llaüt —Integral d'obres per a llaüt sol de Bach (IV)

J. S. Bach: *Suite per a llaüt núm. 2,
en Do menor, BWV 997*

J. S. Bach: *Partita per a violí núm. 3,
en Mi major, BWV 1006a*

Preu: 20 euros

Dimarts, 21.01.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100

Sir Simon Rattle & London Symphony Orchestra & Orfeó Català —Beethoven

Orfeó Català
London Symphony Orchestra
Sir Simon Rattle, director

L. van Beethoven: *Crist en el Mont de les Oliveres, op. 85*

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 7, en La major, op. 92*

Preus: 35, 50, 80, 100 i 175 euros

Dijous, 23.01.20 – 20 h
Petit Palau
ONCA al Palau

ONCA —La vall de Sorteny

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Gerard Claret, concertino director

R. Lamote de Grignon:
Suite "a l'Antiga"
R. Vaughan Williams:
Suite "Charterhouse"
E. Grieg: *Suite "Holberg", op. 40*
J. Rutter: *Suite per a corda*

Preu: 12 euros

Diumenge, 26.01.20 – 17.30 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica Camera Musicae

Orquestra Simfònica Camera Musicae —La *Pastoral* de Beethoven

Daniel Kharitonov, piano
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Gábor Takács-Nagy, director

P. I. Txaikovski: *Concert per a piano
i orquestra núm. 1, op. 23*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 6,
op. 68, "Pastoral"*

Preus: 18, 28, 38, 46 i 56 euros
Més informació:
orquestracameramusicae.com

Dimarts, 28.01.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Piano – Itinerari Obertura

Elisabeth Leonskaja, piano —Schumann & Schubert

R. Schumann: *Variacions Abegg, op. 1*
R. Schumann: *Papillons, op. 2*
R. Schumann: *Sonata núm. 2, en Sol menor, op. 22*
F. Schubert: *Sonata núm. 18, en Sol major, D. 894*

Preus: 20, 30 i 40 euros



Dimecres, 29.01.20 – 20 h
Petit Palau
Palau Bach – Concert Extraordinari

Benjamin Alard, clavecí —Integral de l'obra per a clavecí de Bach(IX)

Preu: 20 euros

Dijous, 30.01.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Piano

Alexandre Tharaud, piano —Versalles i el teclat

Obres de Lully, D'Anglebert, Couperin, Rameau, Royer i Charpentier, entre d'altres.

Preus: 20 i 30 euros

Dissabte, 01.02.20 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès — El Piano de Beethoven

Olga Scheps, piano
Orquestra Simfònica del Vallès
Víctor Pablo Pérez, director

L. van Beethoven: *Concert per a piano*
núm. 4, en Mi menor, op. 58
J. Brahms: *Simfonia núm. 2, en Re major,*
op. 73

Preus: 18, 32, 39, 52 i 68 euros

Diumenge, 02.02.20 – 12.30 h
Sala de Concerts
Projecte Social Clavé XXI

Clavé XXI —*Carmina Burana* d'Orff

Serena Sáenz, soprano
Toni Gubau, contratenor
Germán de la Riva, baríton
Cors de Clavé XXI
Cor Petits de l'Orfeó Català
Cor Mitjans de l'Orfeó Català
Cor Jove de l'Orfeó Català
Cor Jove Amics de la Unió
Percussions de l'Orquestra Simfònica
del Vallès
Pau Casan, piano
Josep Buforn, piano
Esteve Nabona, director

C. Orff: *Carmina Burana*

Preu: 11 euros

Dilluns, 03.02.20 – 19 h
Sala de Concerts
Tardes al Palau

The Gospel Viu Choir —Vida

The Gospel Viu Choir
Moisés Sala, director

Preu: 25 euros



Dimarts, 04.02.20 – 20 h
Petit Palau
Intèrprets Catalans

David Alegret
& Albert
Guinovart
—125è aniversari
del naixement
d'Eduard Toldrà

David Alegret, tenor
Albert Guinovart, piano

E. Toldrà: *Cançons*

Preu: 15 euros

Dijous, 06.02.20 – 20 h
Petit Palau
ONCA al Palau

ONCA
& Dani Espasa
—Les valls del
Comapedrosa

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Dani Espasa, clavecí i director

A. Vivaldi: obertura de *L'Olimpiade*,
RV 725

R. Gerhard: *Concert per a clavicèmbal*,
corda i percussió

J. S. Bach: *Concert per a clavicèmbal*
en La major, BWV 1055

H. Górecki: *Concert per a clavicèmbal*
i corda, op. 40

Preu: 12 euros

Divendres, 07.02.20 – 20.30 h
Sala de Concerts
Ibercamera

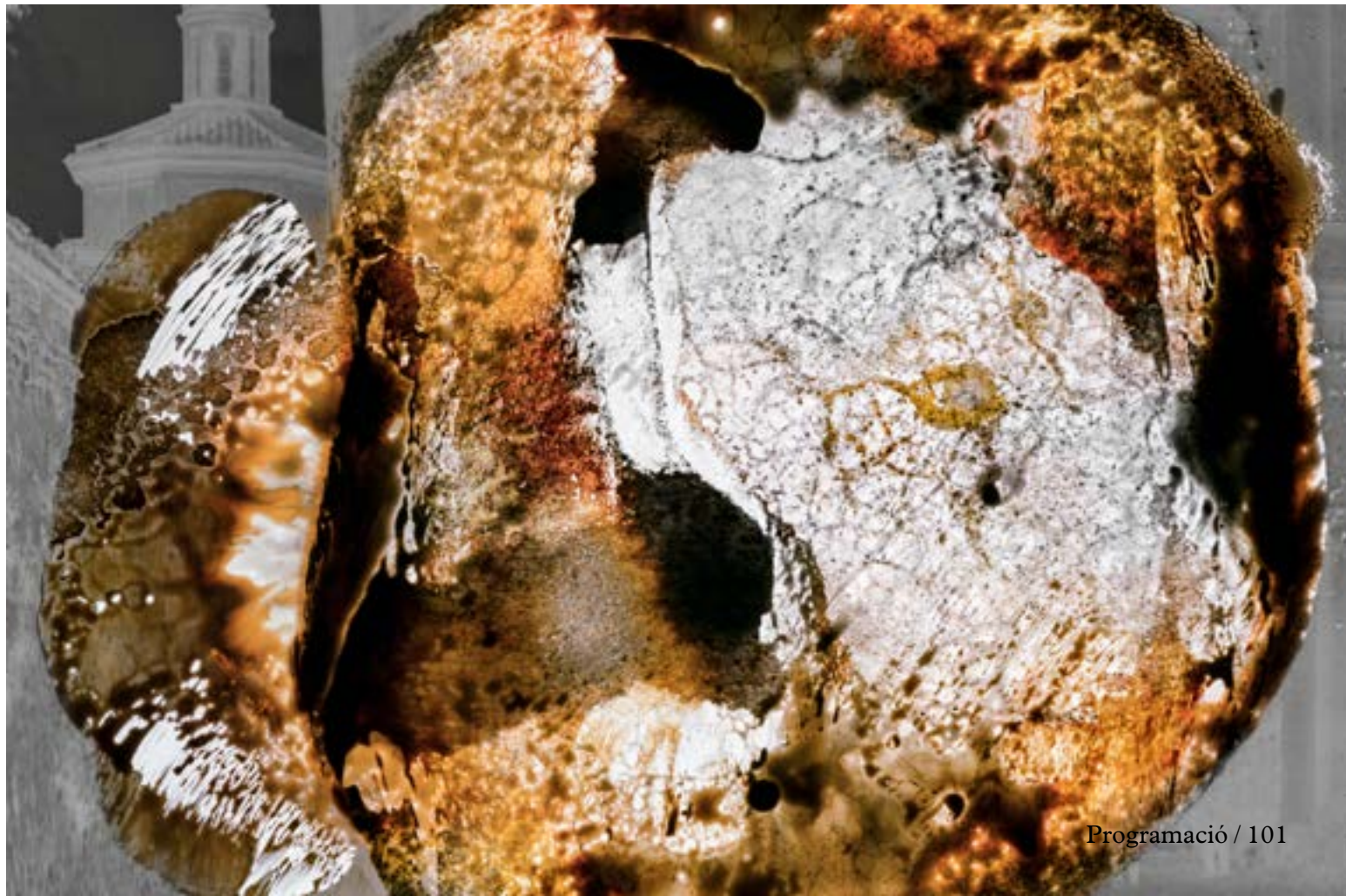
Forma Antiqua
—*Stabat Mater*
de Pergolesi

María Espada, soprano
Carlos Mena, contratenor
Forma Antiqua
Aarón Zapico, director

D. Scarlatti – Ch. Avison: *Concerto grosso*
núm. 5, en Re menor

N. Porpora: *Salve Regina, INP 74*
G. B. Pergolesi: *Stabat Mater, P. 77*

Preus: 22, 26, 34, 47, 65 i 76 euros
Més informació: ibercamera.com



Del diumenge, 09.02.20
fins al divendres, 14.02.20
Sala de Concerts

Sir John Eliot Gardiner & Orchestre Révolutionnaire et Romantique —Integral de les Simfonies de Beethoven

Diumenge, 09.02.20 – 20 h
Palau 100+ – Itinerari Obertura

Orchestre Révolutionnaire
et Romantique
Sir John Eliot Gardiner, director

Obertura i finale de *Les criatures de Prometeu*, op. 43
Ària de concert “Ah perfido”, op. 65
Simfonia núm. 1, en Do major, op. 21
Obertura *Leonore núm. 1*, op. 138
Àries de Leonore i Fidelio

Preus: 15, 25, 30, 45 i 70 euros

Dilluns, 10.02.20 – 20 h
Palau 100

Orchestre Révolutionnaire
et Romantique
Sir John Eliot Gardiner, director

Simfonia núm. 2, op. 36
Simfonia núm. 3, op. 55, “*Heroica*”

Preus: 30, 40, 60, 85 i 150 euros

Dimarts, 11.02.20 – 20 h
Palau 100

Orchestre Révolutionnaire
et Romantique
Sir John Eliot Gardiner, director

Simfonia núm. 4, op. 60
Simfonia núm. 5, op. 67

Preus: 30, 40, 60, 85 i 150 euros

Dijous, 13.02.20 – 20 h
Palau 100+

Orchestre Révolutionnaire
et Romantique
Sir John Eliot Gardiner, director

Simfonia núm. 6, op. 68, “*Pastoral*”
Simfonia núm. 7, op. 92

Preus: 30, 40, 60, 85 i 150 euros

Divendres, 14.02.20 – 20 h
Palau 100+

Monteverdi Choir
Cor de Cambra del Palau
de la Música Catalana
Orchestre Révolutionnaire
et Romantique
Sir John Eliot Gardiner, director

Simfonia núm. 8, op. 93
Simfonia núm. 9, op. 125, “*Coral*”

Preus: 35, 50, 80, 100 i 175 euros

Diumenge, 16.02.20 – 17.30 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica Camera Musicae

Orquestra Simfònica Camera Musicae —Mark Padmore & *Cinquena* de Xostakóvitx

Mark Padmore, tenor
Pablo Hernández, trompa
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

B. Britten: *Serenata per a tenor, trompa i orquestra, op. 31*
D. Xostakóvitx: *Simfonia núm. 5, op. 47*

Preus: 18, 28, 38, 46 i 56 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

Dimarts, 18.02.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Piano

Grigory Sokolov, piano

Programa per determinar

Preus: 30, 40 i 60 euros

Dimecres, 19.02.20 – 20 h
Petit Palau
ECHO Rising Stars

Pablo Ferrández, violoncel

Pablo Ferrández, violoncel
Luis del Valle, piano

Presentat per: Palau de la Música Catalana i L'Auditori de Barcelona

L. van Beethoven: *Sonata per a violoncel núm. 3, en La major, op. 69*
A. García Abril: obra estrena (encàrrec d'ECHO Rising Stars)
S. Rachmàinov: *Sonata per a violoncel en Sol menor, op. 19*
M. Bruch: *Kol nidrei*
J. Brahms: *Sonata per a violoncel núm. 2, en Fa major, op. 99*
D. Xostakóvitx: *Sonata per a violoncel, en Re menor, op. 40*

Preu: 8 euros

Dissabte, 22.02.20 – 20 h
Sala de Concerts
BCN Clàssics – Concert Extraordinari

Nens Cantaires de Viena —*Mediterrània*

Nens Cantaires de Viena

Mediterrània

Preus: 18, 29, 39, 49 i 65 euros
Més informació: bcnclassics.cat

Diumenge, 23.02.20 – 17 h
Sala de Concerts
La Casa dels Cants

Festa de la Música Coral

Cor Anton Bruckner
(Júlia Sesé, directora)
Cor Femení Voxalba
(Elisenda Carrasco, directora)
Cor Infantil de l'Orfeó Català
(Glòria Coma i Pedrals, directora)
Cor de Cambra del Palau
de la Música Catalana
(Julia Sesé, directora)

Estrena de les obres premiades al III
Concurs Internacional de Composició
Coral de l'Orfeó Català 2019 i els VIII
Premis Internacionals Catalunya de
Composició Coral (FCEC)

Preu: 15 euros



Dilluns, 24.02.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Cambra

Jörg Widmann, Tabea Zimmermann & Dénes Várjon —Hi havia una vegada...

Jörg Widmann, clarinet
Tabea Zimmermann, viola
Dénes Várjon, piano

R. Schumann: *Märchenerzählungen*, op. 132
R. Schumann: *Fantasiestücke*, op. 73
J. Widmann: *Es war einmal (Fünf Stücke im Marchenton)*
R. Schumann: *Märchenbilder*, op. 113
W. A. Mozart: *Trio per a clarinet en Mi b major, KV 498, "Kegelstatt"*

Preu: 25 euros

Dissabte, 29.02.20 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès —*La Traviata* de Verdi

Solistes per determinar
Cor Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

G. Verdi: *La Traviata* (versió de concert)

Coproducció de l'Orquestra Simfònica del Vallès
i l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell

Preus: 18, 32, 42, 52 i 68 euros

Dimarts, 03.03.20 – 20 h
Petit Palau
Intèrprets Catalans

Quartet Lasso —Magrané i els *Quartets la Caça* de Mozart i Widmann

Quartet Lasso
Joel Bardolet, violí I
Antonio Viñuales, violí II
Adam Newman, viola
David Eggert, violoncel

J. Magrané: *Quartet núm. 1* (revisió 2019)
J. Widmann: *Quartet núm. 3, "Hunt"*
W. A. Mozart: *Quartet núm. 17, en Si bemoll major, KV 458, "la Caça"*
Obres de Cage, Kurtág i Lasso

Preu: 15 euros

Dimecres, 04.03.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Piano – Itinerari Obertura

Alexander Melnikov, piano

C. Debussy: *Préludes* (llibres I i II)

Preus: 20 i 30 euros

Diumenge, 08.03.20 – 12 h
Sala de Concerts
Cicle Coral Orfeó Català / ONCA al Palau

Cor Jove de l'Orfeó Català & ONCA —*Misses* de Haydn

Cor Jove de l'Orfeó Català
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Esteve Nabona, director

F. J. Haydn: *Missa in Angustiis*, Hob. XXII:11, “*Missa Nelson*”
F. J. Haydn: *Missa brevis Sancti Joannis de Deo*, Hob. XXII:7, “*Kleine Orgelmesse*”

Preus: 15 i 20 euros

Diumenge, 08.03.20 – 17 h
Sala de Concerts
Cicle Coral Orfeó Català

Xarxa Coral —Diada de l'Antic Cantaire

Orfeó Català (Pablo Larraz, director principal)
Coral Quòdlibet (Xavier Garcia, director)
Orfeó Solsonès (Ignasi Farràs, director)

Actuació individual de cada cor i cants
comuns juntament amb els antics cantaires de
l'Orfeó Català

Preu: 15 euros



Dilluns, 09.03.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Piano

Yuja Wang, piano

Programa per determinar

Preus: 30, 40 i 50 euros

Dimarts, 10.03.20 – 20 h
Petit Palau
Intèrprets Catalans

Arts Quartet —*Quartets* de Txaikovski i Borodín

Arts Quartet

Cristian Chivu, violí I
Alexandra Presaizen, violí II
Paul Cortese, viola
Magdalena Manasi, violoncel

P. I. Txaikovski: *Quartet núm. 1,*
en Re major, op. 11
A. Borodín: *Quartet núm. 2,*
en Re major

Preu: 15 euros

Dissabte, 14.03.20 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau – Vespres Barrocs al Palau

Núria Rial, Xavier Sabata & Vespres d'Arnadí —*Il duello amoroso* de Händel

Núria Rial, soprano
Xavier Sabata, contratenor
Vespres d'Arnadí
Dani Espasa, director

F. Geminiani: *Concerto Grosso núm. 12, en Re menor*
G. F. Händel: *Amarilli vezzosa, HWV 82, “Il duello amoroso”*
G. F. Händel: *Concerto Grosso, HWV 318, en Do major “Alexander’s Feast”*
G. F. Händel: selecció d'àries i duets (“Cara sposa”, “Piangerò la sorte mia”,
“Vivi, tiranno”, “Io t’abbraccio”)

Preu: 18, 29, 39, 52 i 65 euros

Dilluns, 16.03.20 – 19 h
Sala de Concerts
Tardes al Palau

Salvador Brotons & Cobla Mediterrània —*Per tu, Catalunya*

Cobla Mediterrània
Polifònica de Puig-reig
Salvador Brotons, director

S. Brotons: obra estrena
S. Brotons: *Per tu, Catalunya*
Altres obres per determinar

Preu: 20 euros

Dimarts, 17.03.20 – 20 h
Sala de Concerts
BCN Clàssics

Academy of St. Martin in the Fields —*La Serenata* de Txaikovski

Álvaro Octavio, flauta
Academy of St. Martin in the Fields

X. Montsalvatge: *Tres reflexos sobre una
pastoral d'hivern*
J. S. Bach: *Suite per a orquestra núm. 2,
en Si menor, BWV 1067*
P. I. Txaikovski: *Serenata per a cordes,
en Do major, op. 48*

Preus: 18, 34, 46, 58 i 79 euros
Més informació: bcnclassics.cat

Dimarts, 17.03.20 – 20 h
Petit Palau
ECHO Rising Stars

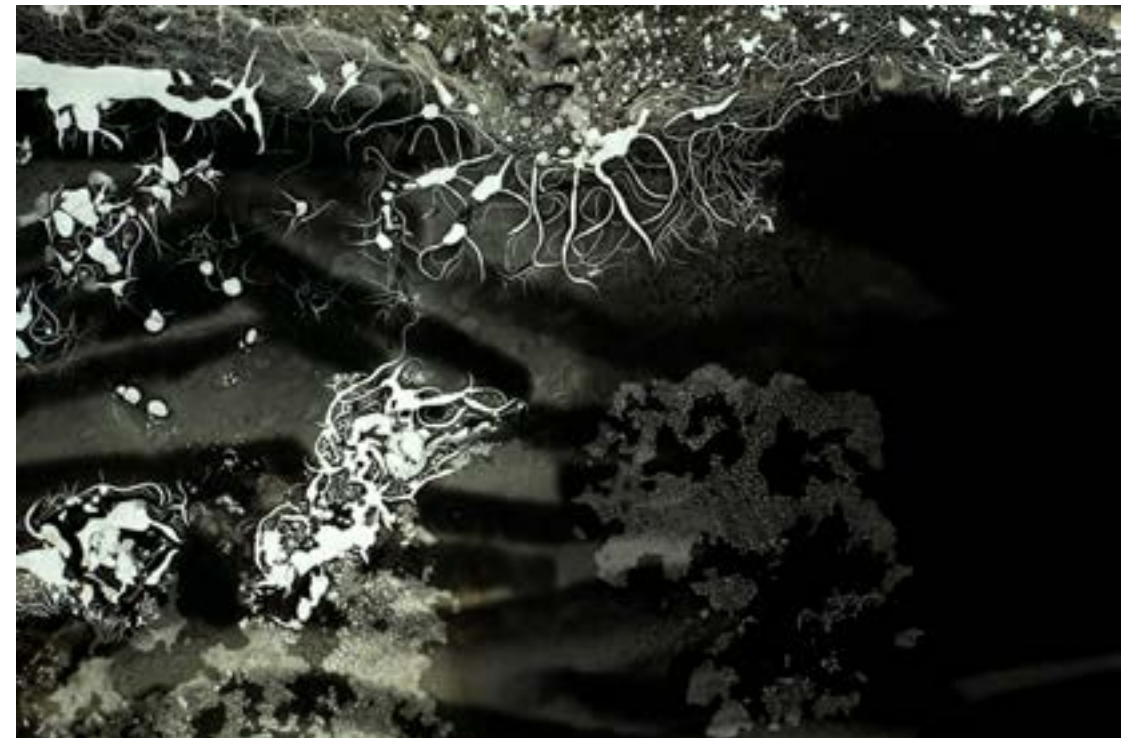
Goldmund Quartett

Goldmund Quartett
Florian Schötz, violí I
Pinchas Adt, violí II
Christoph Vandory, viola
Raphael Paratore, violoncel

Presentat per: Philharmonie-Cité
de la Musique de Paris i Festspielhaus
Baden-Baden

J. F. Haydn: *Quartet en Re major, op. 76,
núm. 5*
F. Mendelssohn: *Quartet núm. 6,
en Fa menor, op. 80*
D. Tabakova: obra estrena
(encàrrec d'ECHO Rising Stars)
C. Debussy: *Quartet en Sol major*

Preu: 8 euros



Dijous, 19.03.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Bach – Itinerari Obertura

Philippe Herreweghe

—*Passió segons sant* *Joan de Bach*

Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, director

J. S Bach: *Passió segons sant Joan*, BWV 245

Preus: 35, 45, 60, 70 i 110 euros

Dissabte, 21.03.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Piano – Concert Extraordinari – Itinerari Lletraferits

Lang Lang, piano

—*Les Variacions* *Goldberg de Bach*

J. S. Bach: *Variacions Goldberg*, BWV 988

Preus: 30, 40, 62, 75 i 95 euros

Diumenge, 22.03.20 – 17.30 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica Camera Musicae

Orquestra Simfònica Camera Musicae

—*Gran Missa* *en Do menor* de Mozart

Cor Lieder Càmera
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Salvador Mas, director

J. S. Bach: *Suite orquestral núm. 1,*
BWV 1066
W. A. Mozart: *Gran Missa, en Do menor,*
KV 427

Preus: 18, 28, 38, 46 i 56 euros
Més informació:
orquestracameramusicae.com

Dissabte, 28.03.20 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès

—Mozart a Praga

Tobias Lea, viola
Orquestra Simfònica del Vallès
Birgit Kolar, violí i directora

W. A. Mozart: obertura de *Don Giovanni*
W. A. Mozart: *Simfonia concertant, en Mi*
bemoll major, KV 364
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 38, en Re*
major, KV 504, "Praga"

Preus: 18, 32, 39, 52 i 68 euros

Diumenge, 29.03.20 – 12 h
Sala de Concerts
Cicle Coral Orfeó Català - Dia dels Socis de l'Orfeó Català

El capità Noè *i el seu zoo flotant*

Cor Petits de l'Orfeó Català
Cor Mitjans de l'Orfeó Català
Cor Infantil de l'Orfeó Català
Ensemble instrumental
Pau Casan, piano
Glòria Coma i Pedrals, directora

J. Horovitz: *El capità Noè*
i el seu zoo flotant

Preus: 15 i 20 euros



Dilluns, 30.03.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Bach

Philippe Herreweghe

—*Passió segons sant* *Mateu de Bach*

Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe, director

J. S Bach: *Passió segons sant Mateu*, BWV 244

Preus: 40, 50, 65, 75 i 120 euros

Dimarts, 31.03.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Grans Veus Lied

Sonya Yoncheva,

soprano

—*Ad una stella*

Sonya Yoncheva, soprano
Antoine Palloc, piano

Cançons de Verdi, Puccini, Leoncavallo i Tosti, entre d'altres

Preus: 20, 30 i 40 euros

Dijous, 02.04.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100

Paul McCreesh & Gabrieli Consort & Players —*Les estacions* de Haydn

Joëlle Harvey, soprano
Jeremy Ovenden, tenor
Ashley Riches, baríton
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Cor Jove de l'Orfeó Català
Gabrieli Consort & Players
Paul McCreesh, director

F. J. Haydn: *Les estacions*, Hob. XXI:3

Preus: 20, 30, 40, 65 i 100 euros



Divendres, 03.04.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Grans Veus Barroc

Cecilia Bartoli, mezzosoprano —El Barroc de Vivaldi

Cecilia Bartoli, mezzosoprano
Les Musiciens du Prince
Andrés Gabetta, director

A. Vivaldi: àries i obertures

Preus: 40, 65, 80, 100 i 180 euros

Dissabte, 04.04.20 – 18.30 h
Petit Palau
Vespres Barrocs al Palau

María Bayo & Vespres d'Arnadí —Ecos barrocs

María Bayo, soprano
Vespres d'Arnadí
Dani Espasa, director

Obres de Vivaldi, Händel, Scarlatti
i Pergolesi

Preu: 30 euros

Dimarts, 14.04.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100+

Gustavo Dudamel & Mahler Chamber Orchestra —*Fidelio* de Beethoven

Orfeo Català
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Mahler Chamber Orchestra
Alberto Arvelo, director d'escena
Gustavo Dudamel, director

L. van Beethoven: *Fidelio*, op. 72 (versió semiescenificada)

Preus: 35, 50, 80, 110 i 200 euros

Dimecres, 15.04.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100

Gustavo Dudamel & Mahler Chamber Orchestra —*La Inacabada* de Schubert

Mahler Chamber Orchestra
Gustavo Dudamel, *director*

A. Schoenberg: *La nit transfigurada*
F. Schubert: *Simfonia núm. 8, en Si menor, D. 759, "Inacabada"*
L. van Beethoven: *Obertura Leonore núm. 3, op. 72b*

Preus: 35, 50, 80, 100 i 175 euros

Dissabte, 18.04.20 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès —*Stabat Mater*

Núria Vilà, soprano
Marta Valero, mezzosoprano
David Alegret, tenor
Toni Marsol, baix
Cors del territori
Cor Lieder Càmera
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

G. Verdi: *Stabat Mater*
G. Rossini: *Stabat Mater* (selecció)

Preus: 18, 29, 42, 52 i 65 euros

Diumenge, 19.04.20 – 17.30 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica Camera Musicae

Orquestra Simfònica Camera Musicae —Alexei Volodin & *Concert per a piano* de Brahms

Alexei Volodin, piano
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Tomàs Grau, director

J. Brahms: *Concert per a piano i orquestra núm. 2, op. 83*
E. Toldrà: *Scherzo de Lionor o la Filla del marxant*
B. Smetana: *Die Moldau*

Preus: 18, 28, 38, 46 i 56 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com



Dilluns, 20.04.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100 – Itinerari Obertura

François-Xavier Roth & Les Siècles —*La consagració de la primavera d'Stravinsky*

Isabelle Faust, violí
Les Siècles
François-Xavier Roth, director

I. Stravinsky: *Suite per a orquestra*
I. Stravinsky: *Tres peces per a quartet de corda*
I. Stravinsky: *Petita pastoral*
I. Stravinsky: *Concert per a violí*
I. Stravinsky: *La consagració de la primavera*

Preus: 20, 30, 40, 65 i 100 euros

Dissabte, 25.04.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100

Zubin Mehta & Wiener Philharmoniker —*La Setena de Dvořák*

Janine Jansen, violí
Wiener Philharmoniker
Zubin Mehta, director

J. Brahms: *Concert per a violí en Re major, op. 77*
A. Dvořák: *Simfonia núm. 7 en Re menor, op. 70*

(en col·laboració amb BCN Clàssics)

Preus: 35, 60, 95, 165 i 230 euros

Diumenge, 26.04.20 – 12 h
Petit Palau
Cicle Coral Orfeó Català

Cor de Noies de l'Orfeó Català —*La vie en rose*

Santi Serratosa, percussió corporal
Josep Surinyac, piano
Cor de Noies de l'Orfeó Català
Buia Reixach i Feixes, directora

Un repàs de les etapes de la vida:
infantesa, joventut, maduresa i vellesa

Preu: 15 euros

Dimarts, 28.04.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Piano

Benjamin Grosvenor, piano

J-Ph. Rameau: “Gavotte” i “Variations” de la *Suite en La menor*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 4, en Mi major, op. 7*
F. Liszt: *Balada núm. 2*
F. Liszt: *Valses oubliées nùms. 1 i 2*
F. Liszt: *Berceuse*
F. Liszt: *Vals de l'òpera Faust de Gounod*

Preus: 20 i 30 euros

Dijous, 30.04.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100

Anne-Sophie Mutter & friends —Beethoven / Widmann

Anne-Sophie Mutter, violí
Ye-Eun Choi, violí
Vladimir Babeshko, viola
Daniel Müller-Schott, violoncel

L. van Beethoven: *Trio per a cordes núm. 1, en Mi b major, op. 3*
J. Widmann: *Study on Beethoven* (Quartet de corda, núm. 6) (estrena)
L. van Beethoven: *Quartet núm. 10, en Mi b major, op. 74, “Arpa”*

Preus: 20, 30, 40, 65 i 100 euros



Diumenge, 03.05.20 – 12.30 h
Sala de Concerts
La Casa dels Cants

50è aniversari de la Federació Corals Joves de Catalunya

Cors de la Federació Corals Joves de Catalunya
Cor Jove de l'Orfeó Català
Orquestra del Conservatori del Liceu
Manel Valdivieso, director

G. F. Händel: *Coronation anthems*
J. Vila i Casañas: *El Mirador*

Preu: 15 euros

Dilluns, 04.05.20 – 20 h
Petit Palau
Intèrprets Catalans

Núria Rial, soprano —Homenatge a Josep Carner

Núria Rial, soprano
Francisco Poyato, piano

Cançons a partir de textos del poeta

Preu: 15 euros

Dijous, 07.05.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Cambra – Itinerari Lletraferits

Leticia Moreno, violí

Leticia Moreno, violí
Lauma Skride, piano

I. Stravinsky: *Divertimento*
A. Piazzolla: *Gran tango*
B. Bartók: *Rapsòdia núm. 1*
A. Piazzolla: *Milonga del Ángel*
M. Ravel: *Tzigane*
A. Piazzolla: *Muerte del ángel*

Preu: 25 euros

Dijous, 07.05.20 – 20 h
Petit Palau
ONCA al Palau

ONCA & Vera Martínez —La vall del Madriu-Perafita-Claror

Jonathan Brown, viola solista
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Vera Martínez, solista i concertino directora

W. A. Mozart: *Simfonia concertant per a violí i viola, KV 364*
J. Haydn: *Simfonia en Mi menor, Hob. I:44, "Fúnebre"*

Preu: 12 euros

Dissabte, 09.05.20 – 18.30 h
Sala de Concerts
Cicle Cor de Cambra – Vespres Barrocs al Palau

Vespres d'Arnadí & Cor de Cambra del Palau —Mozart i el classicisme català

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Vespres d'Arnadí
Xavier Puig, director

W. A. Mozart: *Vesperae solennes de confessore, KV 339*
Obres de Terradellas, Julià, Duran, Martí i Soler

Preu: 18, 20 i 35 euros

Dilluns, 11.05.20 – 20 h
Sala de Concerts
Orgue al Palau

Daniel Roth, orgue

Programa per determinar

Preu: 15 euros

Dimarts, 12.05.20 – 19 h
Sala de Concerts
Tardes al Palau

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona —Eduard Toldrà

E. Toldrà: *Música per a cobla*

Preu: 20 euros

Dimecres, 13.05.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100 – Itinerari Obertura

Joyce DiDonato & Il Pomo d'Oro —*My favorite things*

Joyce DiDonato, mezzosoprano
Il Pomo d'Oro
Maxim Emelyanychev, clavecí i director

Obres de Monteverdi, Gluck, Händel i Purcell

Preus: 20, 30, 40, 65 i 100 euros



Dissabte, 16.05.20 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès —Haydn, un viatge simfònic

Arnau Tomàs, violoncel
Orquestra Simfònica del Vallès
Víctor Pablo Pérez, director

F. Gulda: *Concert per a violoncel i instruments de vent*
F. J. Haydn: *Simfonia núm. 83, "Gallina"* (primer moviment)
F. J. Haydn: *Simfonia núm. 94, "Sorpresa"* (segon moviment)
F. J. Haydn: *Simfonia núm. 47, "Palíndrom"* (tercer moviment)
F. J. Haydn: *Simfonia núm. 45, "dels Adéus"* (quart moviment)

Preus: 18, 32, 42, 52 i 68 euros

Dimarts, 19.05.20 – 20 h
Petit Palau
Intèrprets Catalans

Adrià Blanco, piano

J. Magrané: *Visions*
J. Magrané: *Encantaments*
J. Magrané: *Doble*
J. Magrané: *Fulls d'àlbum*
J. Magrané: *Cançó i dansa*

Preu: 15 euros

Dijous, 21.05.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Grans Veus Barroc

Philippe Jaroussky, contratenor —Tresors del Barroc

Philippe Jaroussky, contratenor i director
Ensemble Artaserse

Àries de Händel, Vivaldi, Caldara i Porpora

Preus: 20, 30, 45, 65 i 100 euros

Diumenge, 24.05.20 – 17 h
Sala de Concerts
Palau 100+ – Itinerari Obertura

Arabella Steinbacher, Matthias Goerne & Josep Pons —Europa 1900

Arabella Steinbacher, violí
Matthias Goerne, baríton
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Josep Pons, director

F. Schreker: *Preludi per a un drama*
A. Berg: *Concert per a violí “a la memòria d’un àngel”*
R. Wagner: “Comiat de Wotan”, de *Die Walküre*
R. Strauss: *Mort i transfiguració*

Preus: 15, 20, 30, 40 i 60 euros



Orquestra Simfònica Camera Musicae —Paul Lewis & Integral dels *Concerts per a piano* *i orquestra* de Beethoven

Dilluns, 25.05.20 – 20 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Integral dels Concerts per a piano i orquestra I

Dimarts, 26.05.20 – 20 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Integral dels Concerts per a piano i orquestra II

Paul Lewis, piano
Orquestra Simfònica
Camera Musicae
Tomàs Grau, director

Paul Lewis, piano
Orquestra Simfònica
Camera Musicae
Tomàs Grau, director

L. van Beethoven: *Concert per a piano i orquestra núm. 2, Si b major, op. 19*
L. van Beethoven: *Concert per a piano i orquestra núm. 3, Do menor, op. 37*
L. van Beethoven: *Concert per a piano i orquestra núm. 4, Sol major, op. 58*

L. van Beethoven: *Concert per a piano i orquestra núm. 1, Do major, op. 15*
L. van Beethoven: *Concert per a piano i orquestra núm. 5, Mi b major, op. 73, “Emperador”*

Preus: 18, 28, 38, 46 i 56 euros
Més informació:
orquestracameramusicae.com

Preus: 18, 28, 38, 46 i 56 euros
Més informació:
orquestracameramusicae.com

Dimecres, 27.05.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Piano

Khatia Buniatishvili, piano

Programa per determinar

Preus: 20, 30 i 40 euros



Dissabte, 30.05.20 – 18.30 h
Sala de Concerts
Simfònics al Palau

Orquestra Simfònica del Vallès & Orfeó Català & Cor de Cambra del Palau —*La Novena* de Beethoven

Marga Cloquell, soprano
Tànit Bono, mezzosoprano
Roger Padullés, tenor
Carles Pachón, baix
Orfeó Català
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig, director

X. Montsalvatge: *Cant espiritual*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 9 en Re menor, op. 125, "Coral"*

Preus: 18, 34, 42, 52 i 68 euros



Dimarts, 02.06.20 – 20.30 h
Sala de Concerts
Ibercamera

Maria João Pires & Fumiaki Miura —*Sonates* de Debussy, Brahms i Beethoven

Maria João Pires, piano
Fumiaki Miura, violí

C. Debussy: *Sonata per a violí i piano*, L. 148

J. Brahms: *Sonata per a violí i piano n.º 1*, en Sol major, op. 78

J. S. Bach: *Preludi i fuga*

J. S. Bach: *Partita per a violí n.º 3*, en Mi major, BWV 1006

L. van Beethoven: *Sonata per a violí i piano n.º 10*, en Sol major, op. 96

Preus: 25, 29, 39, 53, 73 i 92 euros
Més informació: ibercamera.com

Dimecres, 03.06.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Cambra – Concert Extraordinari – Itinerari Lletraferits

Faust, Queyras, Widmann & Aimard —*Quartet per a la fi dels temps* de Messiaen

Isabelle Faust, violí
Jean-Guihen Queyras, violoncel
Jörg Widmann, clarinet
Pierre-Laurent Aimard, piano

A. Berg: *Quatre peces per a clarinet i piano*, op. 5

M. Ravel: *Sonata per a violí i violoncel*

J. Widmann: *Fantasia per a clarinet sol*

E. Carter: *Epigrames per a violí, violoncel i piano*

O. Messiaen: *Quartet per a la fi dels temps*

Preus: 30 i 45 euros

Dijous, 04.06.20 – 20 h
Petit Palau
Intèrprets Catalans

Elena Copons, soprano

Elena Copons, soprano
Jordi Armengol, piano

J. Rodrigo: *Quatre cançons en llengua catalana*

J. Rodrigo: *Triptic de mossèn Cinto*

A. Ros Marbà: *Cançons sobre textos de Maria Mercè Marçal* (estrena)

R. Gerhard: *Cançons populars catalanes* (cinquantenari de la seva mort)

J. Magrané: *Cançons sobre poemes de Carner* (estrena)

J. Serra: *Cançons sobre poemes de Carner*

Preu: 15 euros

Dimarts, 09.06.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Cambra

Cuarteto Quiroga —*Officium*

Cuarteto Quiroga

Aitor Hevia, violí I

Cibrán Sierra, violí II

Josep Puchades, viola

Helena Poggio, violoncel

G. Kurtág: *Officium breve*

T. L. de Victoria: *Officium defunctorum* (fragments arranjats)

C. de Morales: *Officium defunctorum* (fragments arranjats)

L. van Beethoven: *Quartet núm. 15, en La menor, op. 132*

Preu: 25 euros

Dijous, 11.06.20 – 20 h
Petit Palau
Palau Bach – Concert Extraordinari

Carolyn Sampson & Juan de la Rubia —*Quadern d'Anna Magdalena Bach* de J. S. Bach

Carolyn Sampson, soprano

Juan de la Rubia, clave i orgue positiu

J. S. Bach: *Quadern d'Anna Magdalena Bach*

Preu: 30 euros

Divendres, 12.06.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100

Jörg Widmann & OBC & Orfeó Català —*La Júpiter* de Mozart

Carolin Widmann, violí
Orfeó Català
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Jörg Widmann, director

J. Widmann: *Con brio*
J. Widmann: *Concert per a violí*
J. Widmann: obra coral (estrena)
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 41, en Do major, KV 551, "Júpiter"*

Preus: 15, 20, 30, 40 i 60 euros



Diumenge, 14.06.20 – 12 h
Petit Palau
Cicle Cor de Cambra

Cor de Cambra del Palau —A veus blanques

Sopranos i contralts del Cor de Cambra
del Palau de la Música Catalana
María Guinand, directora

Músiques sud-americanes
d'Alberto Grau a Astor Piazzolla

Preu: 15 euros

Diumenge, 14.06.20 – 17.30 h
Sala de Concerts
Orquestra Simfònica Camera Musicae

Orquestra Simfònica Camera Musicae —*El Concierto de Aranjuez* & Pablo Sáinz Villegas

Pablo Sáinz Villegas, guitarra
Orquestra Simfònica Camera Musicae
Carlos Miguel Prieto, director

J. Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*
L. van Beethoven: *Simfonia núm. 8, op. 93*

Preus: 18, 28, 38, 46 i 56 euros
Més informació: orquestracameramusicae.com

Dilluns, 15.06.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Cambra – Concert Extraordinari – Itinerari Obertura

Carolyn Sampson & The Heath Quartet —Haydn, Schoenberg & Widmann

Carolyn Sampson, soprano
The Heath Quartet
Oliver Heath, violí I
Sara Wolstenholme, violí II
Gary Pomeroy, viola
Christopher Murray, violoncel

F. J. Haydn: *Quartet n.º 5, op. 20*
A. Schoenberg: *Quartet n.º 2, en Fa sostingut menor*
J. Widmann: *Quartet n.º 5*

Preu: 25 euros

Dimecres, 17.06.20 – 20 h
Petit Palau
Intèrprets Catalans

Quartet Gerhard —*Quartets* dedicats a Haydn per Mozart (IV)

Quartet Gerhard
Lluís Castán, violí I
Judith Bardolet, violí II
Miquel Jordà, viola
Jesús Miralles, violoncel

W. A. Mozart: *Quartet n.º 16, en Mi b major, KV 428*
J. Guinjoan: *Quartet n.º 1*
A. Dvořák: *Quartet n.º 12, en Fa major, op. 96, “Americà”*

Preu: 15 euros

Dijous, 18.06.20 – 20 h
Sala de Concerts
Palau Cambra

Steven Isserlis, violoncel —Homenatge a Pau Casals

Steven Isserlis, violoncel
Connie Shih, piano

C. Saint-Saëns: *Sonata n.º 1, en Mi menor, op. 32*
G. Fauré: *Sonata n.º 2, en Sol menor, op. 117*
S. Isserlis: *Balada per a violoncel i piano* (dedicada a Pau Casals)
S. Rachmàinov: *Sonata en Sol menor, op. 19*

(coorganitzat amb la Fundació Pau Casals)

Preu: 35 euros



Diumenge, 21.06.20 – 12 h
Sala de Concerts
La Casa dels Cants

Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català —Concert d'Estiu

Cor Petits de l'Orfeó Català
Cor Mitjans de l'Orfeó Català
Cor Infantil de l'Orfeó Català
Cor de Noies de l'Orfeó Català
Cor Jove de l'Orfeó Català
Mercè Pi, Glòria Fernández, Glòria Coma i Pedrals, Buia Reixach i Feixes,
i Esteve Nabona, directors

Programa per determinar

Preu: 15 euros

Diumenge, 28.06.20 – 16 h
Sala de Concerts
La Casa dels Cants

Concert participatiu —*Gloria & Magnificat* de Vivaldi

Solistes per determinar
Orfeó Català & Cor Jove de l'Orfeó Català (sopranos i contralts)
Cor de Noies de l'Orfeó Català
Cantaires individuals
Simon Halsey, director

A. Vivaldi: *Gloria*, RV 589
A. Vivaldi: *Magnificat* RV 610

Preu: 20 euros

Dilluns, 29.06.20 – 19 h
Sala de Concerts
Tardes al Palau

Simfònica de Cobla i Corda —*Tossudament* *Llach*

Beth, veu
Elena Gadel, veu
Manu Guix, veu i piano
Roger Padullés, tenor
Simfònica de Cobla i Corda
Francesc Cassú, director

Tossudament Llach

Preu: 20 euros

Dilluns, 29.06.20 – 20 h
Petit Palau
Cicle Coral Orfeó Català

Musica Reservata de Barcelona —*Missa* de Magrané

Musica Reservata de Barcelona
Pedro Teixeira, director

J. Magrané: *Missa a sis veus*
Motets de Guerrero, Des Prés i Victoria

Preu: 15 euros

Dimecres, 01.07.20 – 19 h
Sala de Concerts
Tardes al Palau

Banda Municipal de Barcelona —Una tarda a l'òpera

Banda Municipal de Barcelona
José Rafael Pascual-Vilaplana, director

R. Wagner: “Processó d'Elsa”,
de *Lohengrin*
R. Wagner: obertura de *Rienzi*
G. Verdi: simfonia d'*I vespri siciliani*
D. Xostakóvitx: “Scherzo” de Katerina
Ismailova
G. Puccini: *Suite d'Edgar*
G. Puccini: *Suite de La Bohème*

Preu: 25 euros

Diumenge, 12.07.20 – 12 h
Sala de Concerts
La Casa dels Cants

Cor Jove de l'Orfeó Català —*Carmina Burana* d'Orff

Serena Sáenz, soprano
Toni Gubau, contratenor
Germán de la Riva, baríton
Cor Petits de l'Orfeó Català
Cor Mitjans de l'Orfeó Català
Cor Jove de l'Orfeó Català
Cor Jove Amics de la Unió
Percussions de l'Orquestra Simfònica
del Vallès
Josep Buforn, piano
Pau Casan, piano
Esteve Nabona, director

C. Orff: *Carmina Burana*

Preus: 18 i 25 euros





Concerts Familiars *al Palau*

Des de fa 17 temporades, el Palau de la Música Catalana ofereix el cicle Concerts Familiars al Palau per facilitar l'experiència musical compartida entre pares, mares, fills, filles, avis, nets, germans..., tot creant un moment lúdic en un entorn irrepètiblle.

Els espectacles familiars del Palau han estat pensats i creats perquè la música interaccioni amb altres formes d'expressió artística, com la dansa, el teatre, la poesia o les arts plàstiques, amb l'objectiu de potenciar la curiositat, la sensibilitat, la imaginació i la creativitat de petits i grans.

Sou convidats, doncs, a participar d'aquesta experiència única, catalitzadora de vivències i experiències artístiques que faran que la música s'integri a la vida dels més petits de la casa.

Abans de néixer al Palau

—*Taller musical
durant l'embaràs*

Per a embarassades i adults acompanyants

Diumenge, 20.10.19 – 18 h

Divendres, 05.06.20 – 18 h

Petit Palau

Marta Fiol i Gemma Baños,
conductores i directores del taller

Preu: 14 euros

Clàssica de tots els temps

—*Espectacle
guanyador
del Premi Year!
2013*

Nadons de 0 a 3 anys

Dissabte, 02.11.19 – 11 i 12.30 h

Diumenge, 03.11.19 – 11 i 12.30 h

Petit Palau

Companyia Musicalmente: A. Roque,
saxo baríton i ocarina; P. Bernardino,
clarinet; P. Santos, acordió;
C. Francisco, veu; I. Catarino, veu;
I. Markava, veu i dansa.

Paolo Lameiro, direcció

Preu: 8 euros nadons / 14 euros adults

Trencadís de cançons —*Contrastos musicals entre modernitat i tradició*

A partir de 3 anys

Dissabte, 23.11.19 – 12 h
Sala de Concerts

Companyia Factoria Mascaró
M. Vilasís i X. Múrcia, veus
i instruments

Joan Figueres i Quim Serra, guió
Joan Figueres i X. Múrcia, música
Joan Serra i Quim Serra, direcció
i coreografia

Preu: 11 euros

Visitem i experimentem el Palau —*Itinerari guiat + taller artístic*

De 5 a 10 anys

Dissabte, 23.11.19 – 10.30 h
Dissabte, 28.12.19 – 10.30 h
Diumenge, 29.12.19 – 10.30 h
Divendres, 03.01.20 – 10.30 h
Dissabte, 04.01.20 – 10.30 h
Diumenge, 23.02.20 – 10.30 h
Diumenge, 15.03.20 – 10.30 h
Dissabte, 04.04.20 – 10.30 h
Sala de Concerts i Petit Palau

Lluís Plaza, educador

Preu: 11 euros infants / 3 euros adults

Twinkle Twinkle Baby's Star —*Concert per a nadons (english & català)*

Nadons de 0 a 3 anys

Dissabte, 21.12.19 – 11 i 12.30 h
Diumenge, 22.12.19 – 11 i 12.30 h
Dissabte, 28.12.19 – 11 i 12.30 h
Diumenge, 29.12.19 – 11 i 12.30 h
Dissabte, 02.05.20 – 11 i 12.30 h
Diumenge, 03.05.20 – 11 i 12.30 h
Petit Palau

M. Vila, violí, veus i percussions
N. de Miguel, violoncel, veu, ukelele,
piano de juguina i percussions
G. de la Riba, veu, piano de juguina,
melòdica i percussions
D. Them, contrabaix i veu
M. Pascual, vibràfon, *glockenspiel*,
bateria, veu i petites percussions.

Marc Timón, arranjaments
CobosMika Company, direcció escènica
i coreogràfica

Preu: 8 euros nadons / 14 euros adults

Flamenkat —*Sonoritats d'aquí, d'allí i ara*

A partir de 6 anys

Diumenge, 05.01.20 – 12 h
Sala de Concerts

Pere Martínez i Isabel Vilardell, *cantaor*
i *cantaora*, palmes i cors
I. Moreno, flauta travessera i palmes
J. Garrabella, contrabaix, llaüt i palmes
J. C. Gómez, guitarra flamenca, clàssica
i elèctrica
E. Ayala, *bailaora*, castanyoles, palmes
i cors

David Domínguez, percussions, palmes
i guitarra i direcció musical
Frederic Gómez, direcció coreogràfica

Preu: 12 euros

Cobla 2.0

—*Amb la Cobla
Sant Jordi-
Ciutat
de Barcelona*

A partir de 4 anys

Diumenge, 26.01.20 – 12 h
Sala de Concerts

Cobla Sant Jordi-Ciutat
de Barcelona, intèrprets
Raúl Patiño, piano
Roger Pi, bateria i percussions

Marc Permanyer, projeccions de *mapping*
Jordi Oriol, dramaturgia
i direcció escènica

Preu: 11 euros

Big Bang Beethoven

—*Explosió
i revolució
musical*

A partir de 6 anys

Diumenge, 23.02.20 – 10.30 i 12.30 h
Sala de Concerts

Orquestra de cambra:
C. Amorós i M. Vila, violins;
M. Juan, viola; E. Vila, violoncel;
P. Weht, contrabaix; B. Ruiz, flauta
travessera; G. Sastre, oboè i corn anglès;
G. Salicrú, clarinet; G. Borràs, fagot;
I. Oller, trompeta i fiscorn; E. Iniesta,
mandolina i altres instruments de corda
pinçada; P. Perera, piano i acordió;
M. Pascual, percussió

Eduard Iniesta, arranjaments i direcció
musical
Enrique Cabrera, direcció coreogràfica

Preu: 12 euros

Meravellós Mahler!

—*De la foscor
a la llum*

Estrena

A partir de 6 anys

Diumenge, 15.03.20 – 12 h
Sala de Concerts

Ensemble instrumental i veus

Pedro Pardo, arranjaments
i direcció musical
Francesc Abós, direcció escènica
i coreogràfica

Preu: 12 euros

Les músiques del món

—*Viatge a través
de la veu*

A partir de 6 anys

Dissabte, 04.04.20 – 12 h
Sala de Concerts

J. Canales, I. Conyedo, D. Morales,
A. Delgado i J. Vallespi, intèrprets

Daniel Morales, direcció musical
Jana Grulichová, direcció coreogràfica

Preu: 11 euros

Colors i més colors

—*Els mons de Domènech i Montaner*

A partir de 6 anys

Diumenge, 19.04.20 – 11 i 12.30 h
Petit Palau

C. Vallès, flauta de bec, fagot, oboè, percussions i veu; N. de Miguel, violoncel, percussions i veu; M. Roca, violí, percussions i veu; intèrpret per determinar: tiorba, guitarres, caixó i veu.

Aleix Viadé, projeccions de *mapping*
Dani Espasa, arranjaments
i direcció musical
Francesc Abós, direcció coreogràfica

Preu: 11 euros

Jazz en viu...

Swing!

—*Iniciació a la música de jazz per descobrir el swing*

A partir de 8 anys

Diumenge, 17.05.20 – 12 h
Sala de Concerts

Original Jazz Orquestra del Taller
de Músics
Susana Sheiman, cantant
Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant
Roger Conesa, actor i saxo
Iván Bouchain i Jana Grulichová,
ballarins

David Pastor, direcció musical
Iban Beltran, direcció escènica

Preu: 15 euros

Bim Bom, nadons al Palau

—*Taller espectacle: el despertar musical dels nadons*

Nadons de 0 a 11 mesos

Dissabte, 06.06.20 – 11 i 12.30 h
Petit Palau

Companyia Kamalundu
Eugènia Arús, piano

Marta Fiol, direcció del taller

Preu: 5 euros nadons / 14 euros adults

Zig Zag, passets al Palau

—*Intercanvi d'emocions a través del joc musical*

Nadons de 12 a 24 mesos

Dissabte, 06.06.20 – 17 i 18.30 h
Petit Palau

Companyia Kamalundu
Eugènia Arús, piano

Marta Fiol, direcció del taller

Preu: 5 euros nadons / 14 euros adults



L'Hivernacle del Palau

Activitats complementàries

“Vol el meu geni cantar les formes mudades en cossos
mai no vistos; oh déus, vosaltres que vau canviar-les,
ajudeu-me a trobar quin fou l'origen del cosmos
i porteu fins al temps d'avui el poema continu”

— Inici de *Les metamorfosis* d'Ovidi

La cultura és aquest poema continu que sempre s'interroga i muda. Sovint atribuïda a uncions divines, però essencialment humana i transformadora. Presentem un Hivernacle de propostes on conviuen fruits i flors diverses: conferències de pensadors, sessions amb compositors, recitals poètics i diàlegs amb fotografia, ponències sobre grans genis, exposicions, audicions musicals, projeccions de videoart, clubs de lectura, visites a tallers de lutiers, a biblioteques emblemàtiques i, fins i tot, una estada creativa allunyada de la ciutat. Públics transversals i interessos interdisciplinaris. El cultiu de les inquietuds i les inquietuds que cultiven el Palau. Un Palau humanista que no només pretén millorar les *respostes*, sinó que (es) vol plantejar noves *preguntes*: transformar(-se).

Darío Fernández Faucón
Director de Públics
i coordinador de l'Hivernacle

Conferències

Les conferències són sessions divulgatives i de pensament al voltant del fet artístic i musical. Enguany exploraran les implicacions del fil conductor de la temporada: la *Transformació*. S'oferiran ponències prèvies i posteriors a alguns dels principals concerts, i s'hi aprofundirà en la influència de Beethoven, que arriba fins als nostres dies.

*Conferències d'accés lliure
amb aforament limitat.*

Conferències “Transformació”

El fil conductor de la temporada ens permet reflexionar sobre com la cultura transforma la història, les societats i, en definitiva, a cadascun de nosaltres.

Victoria Cirlot: “De la mística a la modernitat”. 26.09.19 – 19 h – Petit Palau

Catedràtica de filologia romànica i experta en literatura i cultura medieval, Victoria Cirlot ens transportarà als místics i als mites en la conformació de la cultura occidental. Les transformacions que operen la simbologia, les imatges i la música. De la cerca del Grial a Hildegard von Bingen i Wagner. Una sessió de visionaris del futur.

Jordi Savall & Mathias Enard: “Lligats a l'encanteri”. 02.10.19 – 19 h – Petit Palau

Moderada pel periodista David Guzmán, la conversa entre un dels nostres grans mestres i l'escriptor guanyador del Goncourt del 2015 serà un cant a les influències culturals a la conca mediterrània. Humanistes de mirada àmplia, amb ells ens endinsarem en l'embruix de les músiques *extraeuropees*, les pàgines de novel·les com *Boussole* o *Parlez-leur de batailles, de rois et d'éléphants* i l'apassionant biografia de dos grans de la cultura europea.

Anna Beer & Sira Hernández: “Les dones de la clàssica”. 17.10.19 – 19 h – Petit Palau

“He estat dona durant més de cinquanta anys. Ja he tingut temps de recuperar-me del xoc inicial”, deia Nadia Boulanger. La historiadora Anna Beer conversa amb la pianista Sira Hernández sobre el seu darrer llibre: *Armonías y suaves cantos* (Acantilado), en el qual també vol sacsejar la somnolència d'un *cànon* que ha ignorat el talent i desafiament de les dones en la història de la música clàssica. Un retrat, no només d'heroïnes, sinó de tot un temps.

Joan Magrané: “Primer fou la paraula”. 15.01.20 – 18.30 h – Petit Palau

Si bé l'Evangeli segons Joan arrenca amb un *“Primer fou la paraula”*, el nostre compositor convidat de la temporada no podia ajustar-se millor a aquest encisador inici. Com a prèvia al concert del Quartet Gerhard al Petit Palau, desgranarà alguns dels secrets de la seva obra i com la poesia ha influït i transformat el seu apropament a la composició.

Chantal Maillard: “So inaudible i silenci sonor”. 02.03.20 – 19 h – Petit Palau

Poeta i filòsofa, exploradora de la interdisciplinarietat de les arts i Premi Nacional de Poesia (2004) i Premi Nacional de la Crítica (2008). Amb la lectura d'obra pròpia i reflexions ramificades ens introduirà en el concepte de la transformació des de la vessant cosmològica del so: la ressonància i vibració que conformen l'univers i la necessitat d'aprenentatge en l'escolta.

Jörg Widmann: “Moments musicals extraordinaris del passat i del present”

09.06.20 – 19 h – Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Completant el tàndem de compositors de la temporada, Jörg Widmann ofereix una sessió reveladora sobre com l'humor i l'harmonia han evolucionat al llarg de la història. Amb l'audició d'exemples i gaudint del seu fascinant *collage* musical, traspasarem èpoques i gèneres desplaçant-nos a llocs i moments sorprenentment llunyans... i propers. De bracet d'una de les ments més inquietes del panorama actual.

Trobades al voltant dels concerts

Parlem de Música

Les claus per entendre el programa del concert, els secrets d'un compositor o el context històric en el qual es va crear una obra. Sessions de 45 minuts, una hora abans de l'inici del concert, al Petit Palau o a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català.

Palau 100

07.10.19 – 19 h “La <i>Novena</i> de Mahler” Carlos Calderón	11.02.20 – 19 h “Beethoven #4/5” Carlos Calderón	20.04.20 – 19 h “ <i>La consagració de la primavera</i> ” Ana María Dávila
18.10.19 – 19 h “Shakespeare fet música” Sílvia Pujalte	13.02.20 – 19 h “Beethoven #6/7” Carlos Calderón	25.04.20 – 19 h “La <i>Setena</i> de Dvořák” Javier Pérez Senz
13.11.19 – 19 h “Kavakos & Gilbert & Elbphilharmonie” Xavier Chavarría	14.02.20 – 19 h “Beethoven #8/9” Carlos Calderón	30.04.20 – 19 h “Beethoven-Widmann” Carlos Calderón
21.01.20 – 19 h “Rattle-Beethoven” Carlos Calderón	02.04.20 – 19 h “ <i>Les estacions</i> de Haydn” Jaume Radigales	13.05.20 – 19 h “Joyce DiDonato” Pep Gorgori
09.02.20 – 19 h “Beethoven #1” Carlos Calderón	14.04.20 – 19 h “ <i>Fidelio</i> de Beethoven” Antoni Colomer	24.05.20 – 16 h “Europa 1900” Pepe Reche
10.02.20 – 19 h “Beethoven #2/3” Carlos Calderón	15.04.20 – 19 h “La <i>Inacabada</i> de Schubert” Victòria Palma	12.06.20 – 19 h “La <i>Júpiter</i> de Mozart” Pere Andreu Jariod

Palau Grans Veus

26.09.19 – 19 h “Benjamin Appl” Antoni Colomer	11.01.20 – 17 h “Christian Gerhaher” Luis Gago	14.01.20 – 19 h “Philippe Jaroussky” Antoni Colomer
--	--	---

(Di)versions i (Per)versions

Per a aquells que no en tinguin prou amb el concert, el periodista **Javier Pérez Senz** ofereix una sessió d'audició per gaudir d'algunes de les versions més celebrades o singulars de les grans obres del repertori. En finalitzar el concert, a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català.

11.11.19 Beatrice Rana, piano <i>Estudis</i> de Chopin	11.02.20 Orchestre Révolutionnaire et Romantique Sir John Eliot Gardiner, director <i>Simfonia núm. 5</i> de Beethoven
--	---

Conferències al voltant de Beethoven

“Transformats per Beethoven” amb Carlos Calderón

- **Conferència 1:** 08.01.20 - 19 h - Petit Palau
- **Conferència 2:** 13.01.20 - 19 h - Petit Palau
- **Conferència 3:** 30.01.20 - 19 h - Petit Palau
- **Conferència 4:** 05.02.20 - 19 h - Petit Palau

En el 250è aniversari del naixement de Beethoven, el Palau ofereix un autèntic manual per entendre l'abast sísmic d'un dels grans genis de la història. Un catàleg de *Simfonies* capaces d'explicar l'ésser humà, una constel·lació de composicions que s'interrelacionen entre si i amb el món, un punt i a part en la concepció de l'artista, el públic, i una manera d'entendre la música i una societat. Invocat per grans personatges de la història, règims polítics i generacions de melòmans, Beethoven ha estat i és un motor de transformació que encara vibra. Acompanyats de **Carlos Calderón**, doctor en humanitats i divulgador musical, completarem tota l'experiència concertística del Palau amb una anàlisi musical i històrica.

“*Fidelio*” amb Luis Gago

“*Fidelio*: voler i poder, amor i política, Goya i Beethoven”

18.03.20 - 19 h - Petit Palau

Amb *Fidelio*, la seva única òpera, Beethoven llança un missatge impregnat de binomis d'idees en conflicte, de vegades irreconciliables i lluitant per ser dominants. És *Fidelio* una òpera política o un cant a l'amor conjugal? Quina distància hi ha entre l'òpera que volia escriure el compositor i l'obra que va poder finalment donar a llum, ni més ni menys que en tres versions diferents? I en paral·lel amb un geni coetani com Francisco de Goya, ¿com conviuen la llum de la llibertat i els racons més foscos de l'ànima? ¿On és la frontera en què es guanya o es perd la confiança en l'ésser humà? Vida pública i vida privada. Desig i realitat. Imatges i sons en un moment històric de canvis decisius. **Luis Gago**, crític, traductor, assagista i musicòleg, explorarà aquestes parelles de conceptes per comprendre millor una obra molt més complexa del que podria semblar.

Itineraris: concerts i trobades prèvies

El Palau proposa tres mirades sobre la programació al voltant de concerts i trobades prèvies en diferents espais significatius dins i fora del Palau. Itineraris per a la iniciació a la clàssica, a la música que es projecta del XX al XXI, i a la connexió amb la literatura. Una invitació a la transformació!

Obertura: “Orígens clàssics”

Proposta de quatre concerts amb quatre sessions introductòries en què mirem enrere per apropar-nos als grans genis clàssics en un recorregut que ens portarà del Barroc a l'esclat romàntic: del segle XVIII al XIX.

Itinerari a càrrec de MUSICoLÒGICS.

— **Trobada 1**
23.01.20 – 19 h

Espai: Audenis

— **Concert 1**

28.01.20 – 20 h

Elisabeth Leonskaja,
piano

— **Trobada 2**
06.02.20 – 19 h

Espai: edifici històric
de la Universitat
de Barcelona

— **Concert 2**

09.02.20 – 20 h

Sir John Eliot Gardiner
Primera de Beethoven

— **Trobada 3**
12.03.20 – 19 h

Espai: Mirador
del Palau

— **Concert 3**

19.03.20 – 20 h

Philippe Herreweghe
Passió segons sant Joan
de Bach

— **Trobada 4**
07.05.20 – 19 h

Espai: Sala de Cambra
del Conservatori
del Liceu

— **Concert 4**

13.05.20 – 20 h

Joyce DiDonato
& Il Pomo d'Oro

Preu de l'itinerari amb trobades i concerts: 180 euros

Places limitades

Obertura: “Temps moderns”

La flaire del París avantguardista, les convulsions de l'Europa d'entreguerres i com la música s'ha projectat a la contemporaneïtat... en quatre concerts amb trobades prèvies.

Del tombant del segle XIX al XX fins als nostres dies.

Itinerari a càrrec de Pere Andreu Jariod.

— Trobada 1 27.02.20 – 19 h Espai: Institut Français — Concert 1 04.03.20 – 20 h Alexander Melnikov, piano	— Trobada 2 16.04.20 – 19 h Espai: Ateneu Barcelonès — Concert 2 20.04.20 – 20 h François-Xavier Roth & Les Siècles <i>La consagració de la primavera</i>	— Trobada 3 21.05.20 – 19 h Espai: Mirador del Palau — Concert 3 24.05.20 – 17 h Josep Pons & Orquestra Gran Teatre Liceu Obres de Berg, Wagner i Strauss	— Trobada 4 11.06.20 – 19 h Espais: carrer de la Virtut — Concert 3 (Luthier Bagué & Fortepiano) — Concert 4 15.06.20 – 20 h Carolyn Sampson & Heath Quartet
---	---	---	---

Preu de l'itinerari amb trobades i concerts: 120 euros
Places limitades

Lletraferits

Tot celebrant els 125 anys de la fundació de la Biblioteca Pública Arús, aquest incomparable i inspirador espai acull les quatre xerrades introductòries de l'itinerari per als amants de la literatura. Quatre obres que connectarem a quatre concerts a la sala modernista del Palau. De la Viena pomposa als camps de concentració passant per l'Europa més aromàtica... i també la més obsessiva.

— Trobada 1 13.12.19 – 19 h <i>La marxa Radetzky</i> de Joseph Roth, amb el periodista David Guzmán — Concert 1 21.12.19 – 18.30 h Festival de valsos i danses	— Trobada 2 20.03.20 – 19 h <i>El malaguanyat</i> de Thomas Bernhard, amb l'escriptor Raül Garrigasait. — Concert 2 21.03.20 – 20 h Lang Lang, piano	— Trobada 3 29.04.20 – 19 h <i>Els boscos de Ravel</i> de Michel Bernard , amb el mateix autor — Concert 3 07.05.20 – 20 h Leticia Moreno, violí	— Trobada 4 29.05.20 – 19 h <i>El don de la fiebre</i> de Mario Cuenca Sandoval , amb el mateix autor — Concert 4 03.06.20 – 20 h Faust, Queyras, Widmann & Aimard
--	---	--	---

Preu de l'itinerari amb trobades i concerts: 150 euros
Places limitades

Activitats relacionades amb els artistes convidats

La música s'hibrida amb la poesia, la fotografia, les arts visuals, el pensament... El caràcter interdisciplinari del Palau, el somni de la transformació a través de la col·laboració amb les arts pren cos amb un seguit d'activitats que posen en diàleg els artistes convidats de la temporada.

Activitats d'accés lliure amb aforament limitat.

Presentacions prèvies a les projeccions de Bill Viola

10.11.19 – 18 h – Petit Palau

The Space Between the teeth, 1976; *Sweet light*, 1977; *Ancient of Days*, 1979-81; *Anthem*, 1983; *Angel's Gate*, 1989 i *Chott el-Djerid (a portrait in light and heat)*, 1979

17.11.19 – 18 h – Petit Palau

The Passing, 1991

24.11.19 – 18 h – Petit Palau

Hatsu-Yume (First Dream), 1981

30.11.19 – 18 h – Petit Palau

I Do Not Know What It Is I Am Like, 1986

Amb la col·laboració de:

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Trobada entre Blanca Llum Vidal & Joan Fontcuberta “La vida pròpia del desig”

27.03.20 – 19 h – Mirador del Palau

La poeta de la temporada, Blanca Llum Vidal, i l'artista convidat, el fotògraf Joan Fontcuberta, conversaran amb una tria de poemes i imatges representatives de la concepció material i metamòrfica dels dos creadors. Estampes mutants, florides, incontrolables, atzaroses, màgiques, d'una rara bellesa, que reflexionen sobre els límits del llenguatge poètic i la post-fotografia. Impressions rapsòdiques i visuals que *desneixen* arrossegades per l'ingovernable desig de l'ésser humà i la matèria.

Trobada entre Blanca Llum Vidal & Joan Magrané “Aquest amor que no és u”

14.05.20 – 19 h – Petit Palau

Publicat per l'editorial Ultramarinos, *Aquest amor que no és u* és un dels cants espirituals més suggeridors de la poeta de la temporada, Blanca Llum Vidal. El Palau presenta una lectura íntegra del poemari amb intervencions musicals compostes per Joan Magrané. Amb una obra poètica molt lligada al cos, l'amor visceral, les referències florals i vegetals, i les transformacions del cos i la natura, és un cant que apel·la a la carn i l'esperit a través d'un ús sensual del llenguatge. Literatura i música que s'eixamplen, colpegen, cremen i acaricien. En el marc del Festival Barcelona Poesia 2020

Palau en ruta

El Palau ens convida a sortir dels seus propis límits físics i a gaudir de la música i l'art en altres escenaris. Experiències en espais i indrets històrics i de gran càrrega simbòlica amb tres propostes d'una programació rica que apel·la a tots els sentits. El Palau, més enllà de la seva capsula de música. Més ubic que mai. Portant el seu alè pels carrers de Barcelona, als contrastos de l'Empordà o cercant els orígens dels genis.

Visita guiada

La milla musical

Del Liceu al Palau: una història a banda i banda de La Rambla

15, 22 i 29.09.19, i 27.10.19. Hora d'inici: 10 h.

Un pentagrama travessa La Rambla i Ciutat Vella des del Gran Teatre del Liceu al Palau de la Música Catalana. Una història musical i emocional d'una ciutat que també s'explica a si mateixa amb la fundació de les seves grans sales, els personatges il·lustres que les han visitades i com les vivències del públic han acabat teixint la història de l'òpera, el cant coral i la clàssica a Barcelona. Viatjarem de platea a platea visitant l'interior dels dos grans temples, redescobrint la melodia de La Rambla i resseguint els ecos del Gòtic en una visita guiada que és un cant a la ciutat.

Més informació: www.palaumusica.cat/milla

Cap de setmana creatiu amb Joan Magrané i Blanca Llum Vidal

Del 5 al 7 de juny de 2020

El petit municipi de Capmany, a l'Empordà, serà el centre d'operacions d'una estada creativa amb el compositor i la poeta convidada de la temporada. Amb **Joan Magrané** i **Blanca Llum Vidal** ens hi allotjarem un cap de setmana, allunyats del soroll de la ciutat per gaudir de recitals de poesia, petites actuacions musicals, passejades per la natura, debats, visites culturals i enològiques, rutes literàries i altres sorpreses artístiques per la comarca de l'Empordà. Cultura, tradició, inspiració i creació contemporània en comunitat amb dos dels nostres grans joves talents de la música i la poesia catalana.

Més informació: publics@palaumusica.cat

Viatge a Alemanya. Ruta Beethoven: l'origen del geni

Del 18 al 22 de setembre de 2019

Completem la immersió musical de la temporada en Beethoven amb un viatge, acompanyats del locutor de Catalunya Música i divulgador musical **Joan Vives**, a l'origen del geni. Passejant pel barri antic de Malines, visitant la sumptuosa catedral de Colònia, localitzant la seva residència a Bonn, trepitjant les esglésies i places de la seva vida, navegant pel Rin i explorant els salons del palau ducal de Mannheim. I com no pot ser altrament, endinsant-nos en la seva música assistint a concerts del mateix Beethovenfest i a conferències exclusives. Cinc dies per deixar-se envair per la llegenda!

Més informació a www.baraka.cat i reserves@baraka.cat

Projecte impulsat per:



Exposicions del CEDOC

El Centre de Documentació de l'Orfeó Català (CEDOC) dinamitza el seu valuós patrimoni sobre la història del Palau, de l'Orfeó Català i de la música amb mostres periòdiques al Foyer del Palau. El CEDOC és un dels principals centres musicals creats per una entitat civil privada a Catalunya.

Activitats d'accés gratuït.

“La guitarra al Palau”

Des de l'octubre fins al desembre del 2019

Una ocasió per descobrir grans guitarristes i compositors per a la guitarra que han passat pel Palau: Miquel Llobet, Emili Pujol o Andrés Segovia són alguns dels millors intèrprets que han donat a conèixer la literatura per a sis cordes al Palau.

“Manuel de Falla. Itineràncies d'un músic”

Des del gener fins al març del 2020

Una exposició produïda per la Fundación Archivo Manuel de Falla de Granada on es presenta la vida i l'obra del músic.

“Barcelona i la recepció de l'obra de Manuel Falla”

Des del febrer fins a l'abril del 2020

L'exposició farà un repàs de l'estrena de moltes obres de Manuel de Falla viscudes al Palau de la Música Catalana.

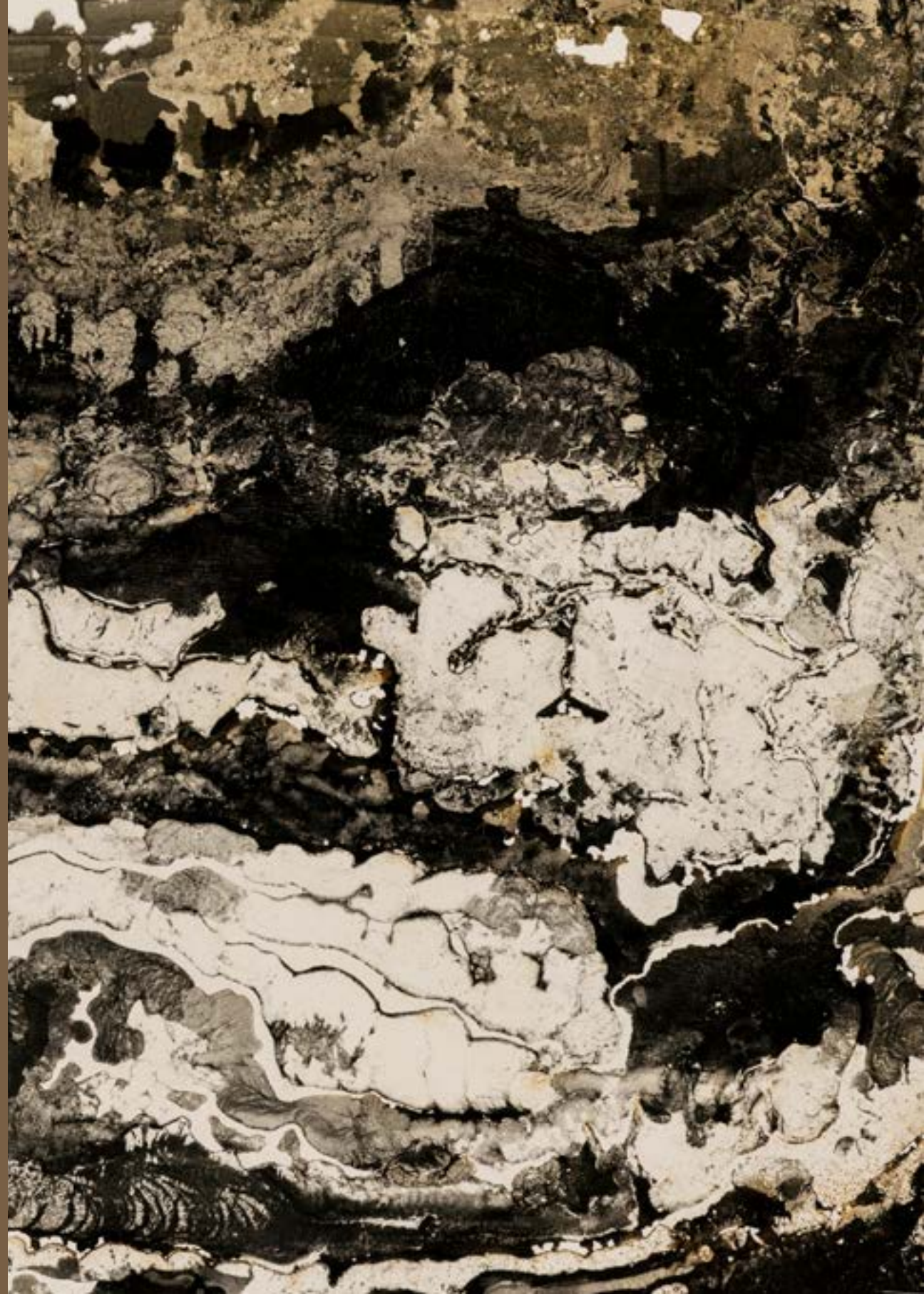
“Cent anys de l'Orquestra Pau Casals”

Des de l'abril fins al juny del 2020

Un repàs de les fites d'una orquestra clau per entendre la història musical del nostre país entre els anys 1920 i 1936. L'exposició farà un repàs del repertori més important que va donar a conèixer, juntament amb estrenes i alhora la col·laboració amb els millors solistes i directors, no només estatals, sinó també internacionals.

“Al néixer oblidàrem que era blanc, el fons,
i que més blanc damunt de blanc
va fer molt blanc –com un sospir, només un aire.
Al néixer aprenguérem que era tot, de món,
i que més món damunt del món
va fer molt món –com repetit, p’rò no ben bé.
Al néixer els pinzells van venir junts tocant l’altre,
sabent de sempre d’embrutar-se, de matar els blancs,
de fer-ho nou, de ser-hi boig, de no prohibir-se i barrejar-se.
I al néixer la sang, que era la nit, va tornar roja”

— *Tot sobre blanc*, Blanca Llum Vidal





Abonaments *i* venda *d'*entrades

Catàleg d'abonaments

Cicles de temporada

Palau 100
Palau 100+
Integral Simfonies de Beethoven
Palau Beethoven+
Palau Bach
Palau Grans Veus Lied
Palau Grans Veus Barroc
Palau Cambra
Palau Piano
Simfònics al Palau
Tardes al Palau

Packs a mida

P6: tria de 6 a 14 concerts
P15: tria de més de 15 concerts

Deixa't enlluernar

Et guiem en la tria de la teva temporada

Itineraris

Pàg. 168
Obertura: "Orígens clàssics"
Obertura: "Temps moderns"
Lletraferits: música i literatura

Presentacions de Temporada

A càrrec de Joan Oller, director general

– **Dijous, 25 d'abril de 2019 – 19 h**

– **Dijous, 2 de maig de 2019 – 19 h**

Sala d'Assaig de l'Orfeó Català – Entrada Lliure

Calendari de compra

– **A partir de dilluns, 8 d'abril de 2019**

Renovació d'abonaments de temporada i venda prioritària d'entrades per a abonats de la temporada 2018-19, socis de l'Orfeó Català, subscriptors de la «Revista Musical Catalana», Mecenes i Palau XXI.

– **A partir de dimecres, 10 d'abril de 2019**

Venda general de nous abonaments, packs a mida, itineraris i entrades individuals

Punts d'informació i venda

- Presencialment: Taquilles del Palau de la Música Catalana
- Per internet: www.palaumusica.cat/abonaments
- Per telèfon: 93 295 72 07 (Taquilles)
- Servei d'Atenció a l'Abonat: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h, al tel. 93 295 72 42
- Reserves i més informació a: taquilles@palaumusica.cat o abonaments@palaumusica.cat

Per què abonar-se?

Els abonats dels cicles de temporada gaudeixen de diversos avantatges.

Estalvi

- Descompte sobre el preu de les entrades del cicle complet i descomptes en entrades addicionals de la programació pròpia del Palau (excepte Palau 100).
- Preu especial per a segons abonaments d'un altre cicle (descompte addicional aplicat sobre l'abonament de menor preu; en queda exclòs Palau 100).
- Els abonats queden exempts del cobrament de comissions a Taquilles (p. ex.: reimpressió d'entrades).

Flexibilitat

- ¿No pots assistir a algun concert de l'abonament? Amb el servei Butaca Lliure, acumula el 90% de l'import de l'entrada al teu compte personal. Bescanvia, més endavant, l'import acumulat per altres concerts, activitats o abonaments de la Fundació. Es pot renunciar a l'entrada fins a 24 hores abans del concert.
- Possibilitat de pagament fraccionat sense recàrrec (cal consultar abonaments disponibles).

Atenció preferencial

- Reserva i venda preferencial d'entrades addicionals a l'abonament.
- Contacte personalitzat mitjançant el Servei d'Atenció a l'Abonat: 93 295 72 42 abonaments@palaumusica.cat

Altres avantatges

- Preu especial de 9 euros en visites guiades arquitectòniques al Palau.
- Invitació a esdeveniments especials i presentacions al Palau.
- Treu suc del teu abonament! Una proposta periòdica amb preus especials i activitats exclusives en altres equipaments, visites privades a exposicions, descomptes en teatre...
- Preus especials a la Botiga i a la Cafeteria del Foyer.
- Preus especials en tiquets de pàrquing SABA a Urquinaona, Catalunya i Catedral. Venda a les Taquilles del Palau.
- Recepció gratuïta, per correu electrònic, de la «Revista Musical Catalana».

Packs a mida

Escull un itinerari individual i confecciona la teva tria de concerts entre tots els cicles de la temporada de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

P6: de 6 a 14 concerts (15% de descompte)

P15: 15 o més concerts (20% de descompte)

Queden exclosos els concerts de promotors externs (pàg. 202) i el recital de Lang Lang (concert extraordinari de Palau Piano)

Envia un correu a abonaments@palaumusica.cat amb la tria de concerts i la zona i et prepararem el teu abonament. També a la venda a www.palaumusica.cat/abonaments

Deixa't enlluernar

¿No saps per on començar amb l'oferta de concerts? Els packs a mida es personalitzen del tot, amb les teves preferències i una selecció a cura del Palau segons les teves demandes: interessos, pressupost, nombre de concerts, dies de la setmana preferits, etc. Omple el formulari a www.palaumusica.cat/enlluernar i rebràs una proposta adaptada només per a tu.

Packs especials per a grups

Si vols celebrar una data especial al Palau, convidar-hi companys o clients o reservar-hi una llotja per un compromís durant una nit, escriu a publics@palaumusica.cat i t'oferirem preus especials per a vetllades de relacions públiques, jornades de *teambuilding* i *hospitality*. Experiències a mida amb combinacions de concerts, visites guiades i restauració.

Regala('t) Palau!

Regala moments inoblidables amb els Xecs Regal del Palau de 20, 50, 100 i 150 euros o bé de la quantitat oberta que desitgis. Pots triar entre més de 100 concerts de la temporada de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música. Venda a Taquilles i al web del Palau. Queden exclosos els concerts de promotors externs (pàg. 202)

El Palau per a menors de 35 anys

Abonament Jove

Si tens menys de 35 anys, gaudeixes de preus especials: descomptes del 40% en abonaments de la temporada acreditant l'edat a Taquilles del Palau. Aquesta modalitat d'abonament també inclou els beneficis generals d'abonat.

Descompte en entrades de concerts

Els menors de 35 anys també gaudeixen d'un 30% de descompte en la compra d'entrades de tots els cicles de la temporada del Palau.

Igualment, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana ofereix descomptes amb el Carnet Jove (disponible *online*) i s'adhereix als programes d'estímul de consum cultural: Escena 25 (Generalitat de Catalunya) i Quadern Cultura (Institut de Cultura de Barcelona).

Grada Jove

El Palau de la Música Catalana ofereix entrades a un preu reduït en una selecció de concerts i butaques limitades. Omple el formulari a www.palaumusica.cat/gradajove i rebràs correus electrònics amb ofertes d'última hora.

Et recomanem...

- Itineraris

El Palau proposa recorreguts i mirades per la seva programació amb combinacions de concerts i xerrades prèvies. Itineraris d'iniciació a la clàssica, a la música dels segles XX i XXI, i a la connexió entre música i literatura.

- Deixa't enlluernar

Si vols que et guiem amb una proposta a mida, ens centrarem en les teves preferències si omple el formulari www.palaumusica.cat/enlluernar

Descomptes i política de preus

Descomptes per a grups de volum d'entrades

Per la compra d'un conjunt de 15 o més entrades d'un mateix concert s'aplicarà un descompte del 15% sobre el preu total de les localitats.

Tarifa comparteix

¿T'agrada gaudir de la música en família o amb amics? Per la compra de 4 entrades d'un mateix concert s'aplicarà un descompte del 10% sobre el preu de les localitats.

Col·lectius especials

Preus especials a col·lectius socials i entitats en nombrosos concerts de la temporada: socis de l'Orfeó Català, famílies nombroses, monoparentals i d'acollida, jubilats, aturats, Biblioteques de Barcelona (disponible *online*) i Biblioteques de Catalunya.

Tarifes especials per a persones amb discapacitat superior al 33%, i un 30% de descompte per a menors d'edat amb discapacitat, amb preu especial extensible fins a tres acompanyants.

Més informació sobre descomptes i com gaudir-ne a Taquilles del Palau.

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música s'adhereix, amb preus especials, al programa Apropa Cultura i el seu projecte de lleure inclusiu.

Accessibilitat

El Palau de la Música Catalana disposa de localitats per a espectadors amb mobilitat reduïda. Més informació al telèfon 93 295 72 07 o a taquilles@palaumusica.cat

Registre i compte personal

Registra't a www.palaumsica.cat/registre per rebre informacions i promocions.

Un cop tinguis compte de client al Palau podràs:

- Consultar les teves compres i reserves d'entrades a l'història.
- Accedir a les teves entrades per internet i descarregar-te-les per imprimir-les o mostrar-les des del teu dispositiu mòbil per accedir a la sala.
- Gaudir de descomptes especials a través de butlletins periòdics. Com fer ús d'una promoció? www.palaumusica.cat/promocions
- Fer ús del teu saldo de client i de Xecs Regal directament en la compra d'entrades.
- Actualitzar les teves dades personals per tal que ens puguem posar en contacte i/o donar-te'n de baixa.

Condicions de venda

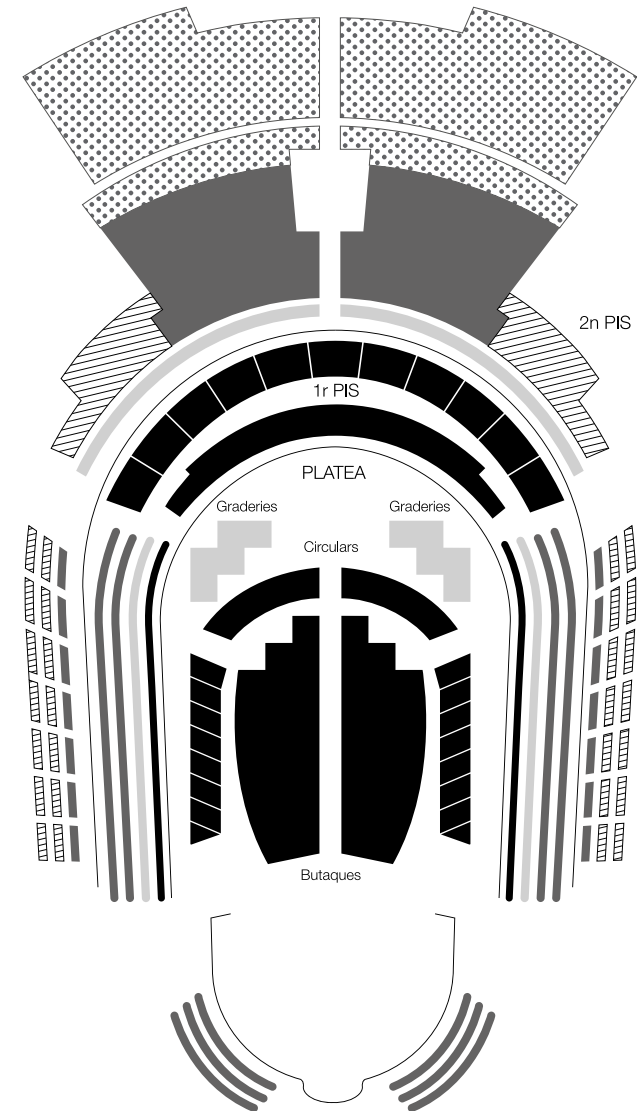
- Els preus de les entrades estan exempts d'IVA, d'acord amb l'article 20.U.14 de la Llei 37/1992.
- La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es reserva el dret de fer modificacions en la programació a petició dels artistes o per motius aliens a la Fundació.
- Excepcionalment, per causes necessàries de l'organització, tècniques o de producció es podrà reubicar el públic en localitats d'altres zones iguals o de categories superiors.
- La Fundació es reserva el dret d'aplicar comissions de venda per despeses de gestió en els canals de venda que consideri pertinents i en la reimpressió d'entrades a Taquilles.
- Les localitats comprades no es podran canviar ni retornar. Només els abonats es poden acollir al servei de Butaca Lliure.
- Les tarifes de la temporada poden fluctuar amb preus dinàmics a l'alça o a la baixa en funció de l'ocupació de la sala.
- És responsabilitat del comprador validar els descomptes abans de finalitzar la compra; per tant, no s'acceptaran reclamacions a posteriori per la no aplicació d'un descompte.
- Els descomptes no són acumulables.
- La Fundació no es fa responsable de l'autenticitat, preu o condicions de venda d'entrades comercialitzades fora dels seus canals oficials.
- La informació sobre la visibilitat en el sistema de venda és orientativa. El Palau és una sala amb més de cent anys d'història, amb uns estàndards arquitectònics i acústics singulars. El comprador accepta les condicions de la localitat en el moment de realitzar la compra.



Sala de Concerts

Repartiment de zones

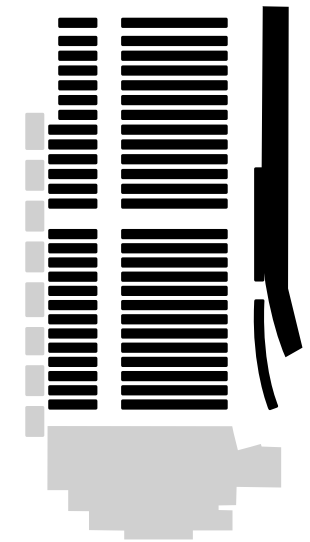
Subjecte a modificacions segons el concert
i a les polítiques de preus dinàmics



- a** Butaques, llotges i circulars platea, 1r pis centrals i fila 1 lateral. Llotges 1r pis
- b** Graderies platea, 1r pis fila 2 lateral i 2n pis fila 1
- c** 1r pis fila 3 i 4 lateral, 2n pis files 2-11, Llotges 2n pis fila 1 lateral i Galeries d'orgue
- d** 2n pis files 12-24
- e** Llotges 2n pis files, 2 i 3 sense visió i 2n pis files 2-5 sense visió

Petit Palau

Zona única (el format de la sala pot variar segons el concert)



- a** Butaques platea
Lateral 1r pis
- Graderies
Lateral 2n pis

Palau 100

			A	B	C	D	E
1	07.10.19	Esa-Pekka Salonen & Philharmonia –La <i>Novena</i> de Mahler	175 €	100 €	80 €	50 €	35 €
2	18.10.19	Kožená & Rattle –Shakespeare fet música	60 €	40 €	30 €	20 €	15 €
3	13.11.19	Kavakos, Gilbert & Elbphilharmonie –La <i>Setena</i> de Bruckner	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
4	21.01.20	Rattle & London Symphony Orchestra –Beethoven	175 €	100 €	80 €	50 €	35 €
5	10.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 2 i 3</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
6	11.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 4 i 5</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
7	02.04.20	Paul McCreesh – <i>Les estacions</i> de Haydn	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
8	15.04.20	Dudamel & Mahler Chamber –La <i>Inacabada</i> de Schubert	175 €	100 €	80 €	50 €	35 €
9	20.04.20	Roth & Les Siècles – <i>La consagració de la primavera</i>	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
10	25.04.20	Mehta & Wiener Philharmoniker –La <i>Setena</i> de Dvořák	230 €	165 €	95 €	60 €	35 €
11	30.04.20	Mutter & friends –Beethoven / Widmann	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
12	13.05.20	Joyce DiDonato – <i>My favorite things</i>	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
13	12.06.20	Widmann & OBC –La <i>Júpiter</i> de Mozart	60 €	40 €	30 €	20 €	15 €

Abonament Palau 100 (-25%)

Abonament Jove Palau 100 (-40 %)

1256 € 780 € 536 € 360 € 247 €

1005 € 624 € 429 € 288 € 198 €

Palau 100+

			A	B	C	D	E
1	07.10.19	Esa-Pekka Salonen & Philharmonia –La <i>Novena</i> de Mahler	175 €	100 €	80 €	50 €	35 €
2	18.10.19	Kožená & Rattle –Shakespeare fet música	60 €	40 €	30 €	20 €	15 €
3	13.11.19	Kavakos, Gilbert & Elbphilharmonie –La <i>Setena</i> de Bruckner	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
4	21.01.20	Rattle & London Symphony Orchestra –Beethoven	175 €	100 €	80 €	50 €	35 €
5	09.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 1</i> de Beethoven	70 €	45 €	30 €	25 €	15 €
6	10.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 2 i 3</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
7	11.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 4 i 5</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
8	13.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 6 i 7</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
9	14.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 8 i 9</i> de Beethoven	175 €	100 €	80 €	50 €	35 €
10	02.04.20	Paul McCreesh – <i>Les estacions</i> de Haydn	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
11	14.04.20	Dudamel & Mahler Chamber – <i>Fidelio</i> de Beethoven	200 €	110 €	80 €	50 €	35 €
12	15.04.20	Dudamel & Mahler Chamber –La <i>Inacabada</i> de Schubert	175 €	100 €	80 €	50 €	35 €
13	20.04.20	Roth & Les Siècles – <i>La consagració de la primavera</i>	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
14	25.04.20	Mehta & Wiener Philharmoniker –La <i>Setena</i> de Dvořák	230 €	165 €	95 €	60 €	35 €
15	30.04.20	Mutter & friends –Beethoven / Widmann	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
16	13.05.20	Joyce DiDonato – <i>My favorite things</i>	100 €	65 €	40 €	30 €	20 €
17	24.05.20	Steinbacher, Goerne & Pons –Europa 1900	60 €	40 €	30 €	20 €	15 €
18	12.06.20	Widmann & OBC –La <i>Júpiter</i> de Mozart	60 €	40 €	30 €	20 €	15 €

Abonament Palau 100+ (-25%)

Abonament Jove Palau 100+ (-40 %)

1747 € 1065 € 746 € 499 € 345 €

1398 € 852 € 597 € 399 € 276 €

Integral Simfonies de Beethoven

			A	B	C	D	E
1	09.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 1</i> de Beethoven	70 €	45 €	30 €	25 €	15 €
2	10.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 2 i 3</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
3	11.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 4 i 5</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
4	13.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 6 i 7</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
5	14.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 8 i 9</i> de Beethoven	175 €	100 €	80 €	50 €	35 €

Abonament Integral Simfonies de Beethoven (-20%)	556 €	320 €	232 €	156 €	112 €
Abonament Jove Integral Simfonies de Beethoven (-40%)	417 €	240 €	174 €	117 €	84 €

Palau Beethoven

			A	B	C	D	E
1	09.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonia núm. 1</i> de Beethoven	70 €	45 €	30 €	25 €	15 €
2	10.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonies núm. 2 i 3</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
3	11.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonies núm. 4 i 5</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
4	13.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonies núm. 6 i 7</i> de Beethoven	150 €	85 €	60 €	40 €	30 €
5	14.02.20	Sir John Eliot Gardiner – <i>Simfonies núm. 8 i 9</i> de Beethoven	175 €	100 €	80 €	50 €	35 €
6	14.04.20	Dudamel & Mahler Chamber Orchestra – <i>Fidelio</i> de Beethoven	200 €	110 €	80 €	50 €	35 €
7	25.05.20	Paul Lewis & OCM – <i>Integral dels Concerts per a piano i orquestra I</i>	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €
8	26.05.20	Paul Lewis & OCM – <i>Integral dels Concerts per a piano i orquestra II</i>	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €

Abonament Beethoven (-20%)	806 €	482 €	357 €	241 €	169 €
Abonament Jove Beethoven (-40%)	604 €	361 €	268 €	181 €	127 €

Palau Bach

			A	B	C	D	E
1	25.11.19	Angela Hewitt, piano – <i>Concert italià</i> de Bach	30 €	30 €	30 €		
2	12.12.19	Alisa Weilerstein, violoncel – <i>Les Suites per a violoncel</i> de Bach	30 €	30 €	30 €		
3	17.12.19	Jordi Savall & Le Concert des Nations – <i>Oratori de Nadal</i> de Bach (I)	110 €	70 €	60 €	45 €	35 €
4	18.12.19	Jordi Savall & Le Concert des Nations – <i>Oratori de Nadal</i> de Bach (II)	110 €	70 €	60 €	45 €	35 €
5	19.03.20	Philippe Herreweghe – <i>Passió segons sant Joan</i> de Bach	110 €	70 €	60 €	45 €	35 €
6	30.03.20	Philippe Herreweghe – <i>Passió segons sant Mateu</i> de Bach	120 €	75 €	65 €	50 €	40 €

Abonament Palau Bach (-30%)	357 €	241 €	213 €
Abonament Jove Palau Bach (-40%)	306 €	207 €	183 €
Segon abonament (-35%)	331 €	224 €	198 €

Concerts Extraordinaris (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	20.01.20	Thomas Dunford, llaüt	20 €				
2	29.01.20	Benjamin Alard, clavecí	20 €				
3	11.06.20	Carolyn Sampson & Juan de la Rubia – <i>Quadern d'Anna Magdalena Bach</i> de J. S. Bach	30 €				

Pack Palau Bach Extraordinaris (-30%)	49 €
Pack Jove Palau Bach Extraordinaris (-40%)	42 €

Oratori de Nadal de Bach

			A	B	C	D	E
1	17.12.19	Jordi Savall & Le Concert des Nations – <i>Oratori de Nadal</i> de Bach (I)	110 €	70 €	60 €	45 €	35 €
2	18.12.19	Jordi Savall & Le Concert des Nations – <i>Oratori de Nadal</i> de Bach (II)	110 €	70 €	60 €	45 €	35 €

Pack Oratori de Nadal de Bach (-20%)	176 €	112 €	96 €	72 €	56 €
---	--------------	--------------	-------------	-------------	-------------

Palau Grans Veus Lied

			A	B	C	D	E
1	26.09.19	Benjamin Appl & Kristian Bezuidenhout – <i>L'amor de poeta</i> de Schumann	35 €	25 €	15 €		
2	11.01.20	Christian Gerhaher & Gerold Huber – <i>Lieder</i> de Mahler	40 €	30 €	20 €		
3	14.01.20	Philippe Jaroussky, contratenor – <i>Lieder</i> de Schubert i Schumann	60 €	45 €	35 €	25 €	20 €
4	31.03.20	Sonya Yoncheva, soprano	40 €	30 €	20 €		

Abonament Grans Veus Lied (-25%)	131 €	98 €	68 €		
Abonament Jove Grans Veus Lied (-40%)	105 €	78 €	54 €		
Segon abonament (-30%)	123 €	91 €	63 €		

Palau Grans Veus Barroc

			A	B	C	D	E
1	16.12.19	Jakub Józef Orłowski, contratenor – <i>Facce d'amore</i>	40 €	30 €	20 €		
2	03.04.20	Cecilia Bartoli, mezzosoprano –El Barroc de Vivaldi	180 €	100 €	80 €	65 €	40 €
3	21.05.20	Philippe Jaroussky, contratenor –Tresors del Barroc	100 €	65 €	45 €	30 €	20 €

Abonament Grans Veus Barroc (-25%)	240 €	146 €	109 €		
Abonament Jove Grans Veus Barroc (-40%)	192 €	117 €	87 €		
Segon abonament (-30%)	224 €	136 €	101 €		

Dos Vespres amb Philippe Jaroussky

			A	B	C	D	E
1	14.01.20	Philippe Jaroussky, contratenor – <i>Lieder</i> de Schubert i Schumann	60 €	45 €	35 €	25 €	20 €
2	21.05.20	Philippe Jaroussky, contratenor –Tresors del Barroc	100 €	65 €	45 €	30 €	20 €

Pack Dos vespres amb Philippe Jaroussky (-20%)	128 €	88 €	64 €	44 €	32 €
---	--------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Palau Cambra

			A	B	C	D	E
1	24.02.20	Jörg Widmann, Tabea Zimmermann & Dénes Várjon – <i>Hi havia una vegada...</i>	25 €				
2	07.05.20	Leticia Moreno, violí	25 €				
3	09.06.20	Cuarteto Quiroga – <i>Officium</i>	25 €				
4	18.06.20	Steven Isserlis, violoncel	35 €				

Abonament Palau Cambra (-30%)	77 €
Abonament Jove Palau Cambra (-40%)	66 €
Segon abonament (-35%)	71 €

Concerts Extraordinaris

			A	B	C	D	E
1	03.06.20	Faust, Queyras, Widmann i Aimard – <i>Quartet per a la fi dels temps</i> de Messiaen	45 €	30 €			
2	15.06.20	Carolyn Sampson & The Heath Quartet –Haydn, Schoenberg & Widmann	25 €				

Pack Palau Cambra Extraordinaris (-30%)	49 €
Pack Jove Palau Cambra Extraordinaris (-40%)	42 €

Palau Piano

			A	B	C	D	E
1	11.11.19	Beatrice Rana, piano –Els <i>Estudis</i> de Chopin	25 €				
2	28.01.20	Elisabeth Leonskaja, piano –Schumann i Schubert	40 €	30 €	20 €		
3	30.01.20	Alexandre Tharaud, piano –Versalles i el teclat	30 €	20 €			
4	18.02.20	Grigory Sokolov, piano	60 €	40 €	30 €		
5	04.03.20	Alexander Melnikov, piano	30 €	20 €			
6	09.03.20	Yuja Wang, piano	50 €	40 €	30 €		
7	28.04.20	Benjamin Grosvenor, piano	30 €	20 €			
8	27.05.20	Khatia Buniatishvili, piano	40 €	30€	20 €		

Abonament Palau Piano (-30%)

214 €

Abonament Jove Palau Piano (-40%)

183 €

Segon abonament (-35%)

198 €

Concert Extraordinari (*)

			A	B	C	D	E
1	21.03.20	Lang Lang, piano –Les <i>Variacions Goldberg</i> de Bach	95 €	75 €	62 €	40 €	30 €

(*)Aquest concert queda exclòs dels packs a mida

Simfònics al Palau

			A	B	C	D	E
1	21.09.19	La <i>Cinquena</i> de Beethoven	68 €	52 €	42 €	32 €	18 €
2	05.10.19	<i>Simfonia del Nou Món</i> de Dvořák	68 €	52 €	39 €	32 €	18 €
3	16.11.19	Tribut a John Williams	65 €	52 €	42 €	29 €	18 €
4	21.12.19	Festival de valsos i danses	56 €	48 €	38 €	29 €	18 €
5	18.01.20	Els 7 pecats capitals	65 €	52 €	39 €	32 €	18 €
6	01.02.20	El Pi4no de Beethoven	68 €	52 €	39 €	32 €	18 €
7	29.02.20	<i>La Traviata</i> de Verdi	68 €	52 €	42 €	32 €	18 €
8	14.03.20	Núria Rial, Xavier Sabata i Vespres d'Arnadí – <i>Il duello amoroso</i> de Händel	65 €	52 €	39 €	29 €	18 €
9	28.03.20	Mozart a Praga	68 €	52 €	39 €	32 €	18 €
10	18.04.20	<i>Stabat Mater</i>	65 €	52 €	42 €	29 €	18 €
11	16.05.20	Haydn, un viatge simfònic	68 €	52 €	42 €	32 €	18 €
12	30.05.20	La <i>Novena</i> de Beethoven	68 €	52 €	42 €	34 €	18 €

Abonament Simfònics al Palau

549 €

Abonament Jove Simfònics Palau

475 €

Segon abonament

515 €

Concerts Extraordinaris

			A	B	C	D	E
			Adult/Menor	Adult/Menor			
1	14.12.19	Dàmaris Gelabert simfònica (familiar)	32 €/18 €	25 €/15 €			
2	22.12.19	Festival de valsos i danses	56 €	48 €	38 €	29 €	18 €

Tardes al Palau

			A	B	C	D	E
1	03.02.20	The Gospel Viu Choir –Vida	25 €				
2	16.03.20	Salvador Brotons & Cobla Mediterrània – <i>Per tu, Catalunya</i>	20 €				
3	12.05.20	Cobla Sant Jordi–Ciutat de Barcelona –Eduard Toldrà	20 €				
4	29.06.20	Simfònica de Cobla i Corda – <i>Tossudament Llach</i>	20 €				
5	01.07.20	Banda Municipal de Barcelona –Una tarda a l'òpera	25 €				

Abonament Tardes al Palau (-35%)

72 €

Abonament Jove Tardes al Palau (-40%)

66 €

Segon abonament (-40%)

66 €

El Primer Palau

			A	B	C	D	E
1	03.10.19	Ferran Albrich, baríton / Jon Urdapilleta, piano	12 €				
2	10.10.19	Dúo Picotti-Puig / Itxaso Sainz de la Maza, piano	12 €				
3	17.10.19	Victor Braojos, piano / Irene Mas, soprano	12 €				
4	24.10.19	Jesús Noguera, clavecí / Luis Alejandro García Pérez, guitarra	12 €				
5	21.11.19	Joan Seguí Mercadal, orgue	12 €				

Pack El Primer Palau

40 €

Cicle Coral Orfeó Català

			A	B	C	D	E
1	30.06.19	Choir of Clare College	20 €				
2	07.07.19	Cor Madrigal	10 €	10 €			
3	27.10.19	Ensemble O Vos Omnes – <i>Epistulae ad Sagittarium</i> (Petit Palau)	15 €				
4	26.12.19	Cors de l'OC i Cor de Cambra del Palau –Concert de Sant Esteve	65 €	55 €	45 €	40 €	30 €
5	08.03.20	ONCA & Cor Jove de l'Orfeó Català – <i>Misses</i> de Haydn	20 €	15 €			
6	08.03.20	Xarxa Coral –Diada de l'Antic Cantaire	15 €				
7	29.03.20	Cors Petits, Mitjans i Infantil de l'Orfeó Català – <i>El capità Noè i el seu zoo flotant</i>	20 €	15 €			
8	26.04.20	Cor de Noies de l'Orfeó Català – <i>La vie en rose</i> (Petit Palau)	15 €				
9	29.06.20	Musica Reservata de Barcelona – <i>Missa</i> de Magrané (Petit Palau)	15 €				

La Casa dels Cants

			A	B	C	D	E
1	28.09.19	Cor Infantil de l'OC & Cor Sant Esteve – <i>La Missa</i> de Chilcott (Petit Palau)	15 €				
2	12.10.19	Let the Peoples Sing –Concert gala	20 €	15 €			
3	13.10.19	Let the Peoples Sing –Final del concurs coral	20 €	15 €			
4	12.01.20	Cors Petits, Mitjans i Infantil de l'Orfeó Català –Concert de Nadal (Petit Palau)	10 €				
5	23.02.20	Festa de la Música Coral	15 €				
6	03.05.20	50è aniversari de la Federació Corals Joves de Catalunya	15 €				
7	21.06.20	Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català –Concert d'Estiu	15 €				
8	28.06.20	Concert participatiu – <i>Gloria i Magnificat</i> de Vivaldi	20 €				
9	12.07.20	Cor Jove de l'Orfeó Català – <i>Carmina Burana</i> d'Orff	25 €	18 €			

Cicle Cor de Cambra (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	29.09.19	Records de joventut	15 €				
2	17.11.19	150 anys de música coral catalana	15 €				
3	09.05.20	Mozart i el classicisme Català (Sala de Concerts)	35 €	35 €	20 €	20 €	18 €
4	14.06.20	A veus blanques	15 €				

Intèrprets Catalans (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	24.10.19	Ensemble de Música Contemporània de l'ESMUC –Bill Viola <i>meets</i> Edgar Varèse	15 €				
2	09.01.20	BCN216 & Ernest Martínez-Izquierdo –Homenatge a Joan Guinjoan	15 €				
3	15.01.20	Quartet Gerhard – <i>Quartets</i> dedicats a Haydn per Mozart (III)	15 €				
4	04.02.20	David Alegret & Albert Guinovart –125è aniversari naixement d'Eduard Toldrà	15 €				
5	03.03.20	Quartet Lassus –Magrané i els <i>Quartets “la Caça”</i> de Mozart i Widmann	15 €				
6	10.03.20	Arts Quartet – <i>Quartets</i> de Txaikovski i Borodín	15 €				
7	04.05.20	Núria Rial, soprano –Homenatge a Josep Carner	15 €				
8	19.05.20	Adrià Blanco, piano	15 €				
9	04.06.20	Elena Copons & Jordi Armengol	15 €				
10	17.06.20	Quartet Gerhard – <i>Quartets</i> dedicats a Haydn per Mozart (IV)	15 €				

ECHO Rising Stars (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	16.01.20	Magnus Holmänder, clarinet	8 €				
2	19.02.20	Pablo Ferrández, violoncel	8 €				
3	17.03.20	Goldmund Quartett	8 €				

ONCA al Palau (Petit Palau)

			A	B	C	D	E
1	23.01.20	ONCA –La vall de Sorteny	12 €				
2	06.02.20	ONCA & Dani Espasa –Les valls del Comapedrosa	12 €				
3	08.03.20	ONCA & Cor Jove de l'Orfeó Català – <i>Misses</i> de Haydn (Sala de Concerts)	20 €	15 €			
4	07.05.20	ONCA & Vera Martínez –La vall del Madriu-Perafita-Claror	12 €				

Orgue al Palau

			A	B	C	D	E
1	11.05.20	Daniel Roth, orgue	15 €				

Estiu al Palau

			A	B	C	D	E
1	12.07.19	Jove Orquestra Nacional de Catalunya – <i>La Bohème</i> de Puccini	25 €				
2	23.07.19	The Circa Ensemble – <i>En Masse</i>	30 €	25 €	20 €		
3	24.07.19	The Circa Ensemble – <i>En Masse</i>	30 €	25 €	20 €		
4	05.08.19	Daniel Ligorio, piano –Embruix a París	25 €				
5	12.08.19	Juan Pérez Floristán, piano – <i>Quadres d'una exposició</i> de Mussorgski	25 €				
6	19.08.19	Martina Filjak, piano –Les revisitacions de Liszt	25 €				
7	26.08.19	Evgeny Konnov, piano	25 €				

Concerts de promotors externs

Durant la temporada el Palau de la Música Catalana integra concerts d'altres promotors. Aquests concerts, en tant que no formen part dels cicles de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, queden exclosos de la política habitual de preus, descomptes i devolucions, així com de Butaca Lliure, saldo de client, packs a mida i Xec Regal. Cada promotor hi estableix la seva política específica.

Ibercamera

			A	B	C	D	E	F
1	06.11.19	Evgeni Koroliov – <i>Variacions Goldberg</i> de Bach	68 €	54 €	39 €	31 €	26 €	20 €
2	07.02.20	Forma Antiqua – <i>Stabat Mater</i> de Pergolesi	76 €	65 €	47 €	34 €	26 €	22 €
3	02.06.20	Maria João Pires & Fumiaki Miura – <i>Sonata</i> de Brahms	92 €	73 €	53 €	39 €	29 €	25 €

Per a més informació sobre abonaments, contacteu amb Ibercamera a ibercamera@ibercamera.com o al telèfon 93 317 90 50. www.ibercamera.com

Orquestra Simfònica Camera Musicae

			A	B	C	D	E
1	27.10.19	<i>Simfonia Tità</i> de Mahler	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €
2	24.11.19	Gautier Capuçon & <i>Els planetes</i> de Holst	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €
3	19.12.19 21.12.19	<i>Star Wars</i> i altres B.S.O. de John Williams * <i>Star Wars</i> i altres B.S.O. de John Williams *	36 €	36 €	36 €	36 €	36 €
4	26.01.20	La <i>Pastoral</i> de Beethoven	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €
5	16.02.20	Mark Padmore & <i>Cinquena</i> de Xostakóvitx	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €
6	22.03.20	<i>Gran Missa en Do menor</i> de Mozart	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €
7	19.04.20	Alexei Volodin & <i>Concert per a piano</i> de Brahms	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €
8	14.06.20	El <i>Concierto de Aranjuez</i>	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €

Abonament OCM (-25%)	321 €	268 €	226 €	174 €	121 €
Abonament OCM 5 concerts* (-20%)	224 €	184 €	152 €	112 €	72 €
Abonament Jove OCM (-40%)	256 €	214 €	181 €	139 €	97 €
Abonament Jove OCM 5 concerts* (-40%)	168 €	138 €	114 €	84 €	54 €

Integral dels *Concerts per a piano i orquestra* de Beethoven

			A	B	C	D	E
1	25.05.20	Paul Lewis & OCM –Integral dels <i>Concerts per a piano i orquestra</i> (I)	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €
2	26.05.20	Paul Lewis & OCM –Integral dels <i>Concerts per a piano i orquestra</i> (II)	56 €	46 €	38 €	28 €	18 €

Abonament Integral <i>Concerts piano i orquestra</i> de Beethoven (-20%)	89 €	73 €	60 €	44 €	28 €
Abonament Jove Integral <i>Concerts piano i orquestra</i> de Beethoven (-40%)	67 €	55 €	45 €	33 €	21 €

Abonament OCM + Integral <i>Concerts piano i orquestra</i> de Beethoven (-25%)	405 €	337 €	283 €	216 €	148 €
Abonament Jove OCM + Integral <i>Concerts piano i orquestra</i> de Beethoven (-40%)	324 €	270 €	226 €	172 €	118 €

* L'Abonament OCM i l'Abonament Jove OCM inclouen un dels dos concerts d'*Star Wars*, a escollir

* Els concerts *Star Wars* queden fora de l'Abonament OCM 5 concerts i de l'Abonament Jove OCM 5 concerts

Més informació: www.orchestracameramusicae.com

BCN Clàssics

			A	B	C	D	E
1	07.11.19	Orquestra de Cadaqués – <i>El somni d'una nit d'estiu</i>	79 €	58 €	46 €	34 €	18 €
2	11.12.19	Orquestra de Cadaqués – <i>Missa Solemnis</i> de Beethoven	79 €	58 €	46 €	34 €	18 €
3	17.03.20	Academy of St Martin in the Fields – <i>La Serenata</i> de Txaikovski	79 €	58 €	46 €	34 €	18 €
4	25.04.20	Filharmonica de Viena i Zubin Mehta – <i>La Setena</i> de Dvořák	230 €	165 €	95 €	60 €	35 €

Abonament 4 concerts (-15%) **397 €** **288 €** **198 €** **138 €** **76 €**

Concerts Extraordinaris

			A	B	C	D	E
1	02.10.19	Ensemble Orquestra de Cadaqués – <i>Set faules de La Fontaine</i> de Benguerel (Petit Palau)	25 €				
2	22.02.20	Nens Cantaires de Viena – <i>Mediterrània</i>	65 €	49 €	39 €	29 €	18 €

Abonament familiar 2 concerts extraordinaris (-10%) **81 €** **67 €** **58 €** **49€** **39€**

Més informació: www.bcnclassics.cat

Vespres Barrocs al Palau

			A	B	C	D	E
1	14.03.20	Núria Rial, Xavier Sabata & Vespres d'Arnadí – <i>Il duello amoroso</i>	65 €	52 €	39 €	29 €	18 €
2	04.04.20	Maria Bayo & Vespres d'Arnadí – <i>Ecos barrocs</i> (Petit Palau)	30 €				
3	09.05.20	Cor de Cambra del Palau & Vespres d'Arnadí	35 €	35 €	20 €	20 €	18 €

Abonament Vespres Barrocs al Palau (-30%) **91 €** **82 €** **62 €** **55 €** **46 €**

Abonament Jove Vespres Barrocs al Palau (-40%) **78 €** **70 €** **53 €** **47 €** **40 €**

Segon abonament (-35%) **85 €** **76 €** **58 €** **51 €** **43 €**

Més informació: www.vespresdarnadi.com





Projectes Educatiu i Social

Projecte Educatiu

L'Escola Coral de l'Orfeó Català

L'Escola Coral de l'Orfeó Català és un projecte educatiu, artístic i social de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, que proporciona una completa formació vocal i musical a uns 200 infants i joves amb edats compreses entre els 6 i els 25 anys. El Cor Petits, el Cor Mitjans, el Cor Infantil, el Cor de Noies i el Cor Jove de l'Orfeó Català són els cinc cors que integren l'Escola Coral, pas previ per accedir a l'Orfeó Català. Amb més de 70 concerts i activitats anuals, un equip de directors, professors de llenguatge musical, professors de cant i pianistes de primer nivell, juntament amb un equip de gestió, fan possible un projecte pioner i únic al nostre país.

L'Escola Coral de l'Orfeó Català va ser creada per oferir formació musical i vocal als futurs cantaires del cor de l'Orfeó Català, i té com a objectiu principal l'educació a través de la veu cantada. Una educació integral, humana i musical, que faciliti el desenvolupament artístic dels infants i joves.

Mitjançant un repertori ric i plural, amb atenció especial a la música catalana, a l'Escola Coral s'aprèn a estimar la música gaudint del cant coral com a vehicle d'expressió i comunicació. Els cantaires poden incorporar-se a l'Escola Coral a partir de l'edat de 6 anys, al Cor Petits, per continuar la seva trajectòria als cors Mitjans i Infantil, i posteriorment fer el salt a l'etapa juvenil podent escollir entre el Cor de Noies i el Cor Jove.

Els cors de l'Escola Coral actuen habitualment al Palau de la Música: al Cicle Coral Orfeó Català i al cicle La Casa dels Cants, i destaquen a més als concerts de Sant Esteve i de Final de Curs de l'Escola Coral. A més a més realitzen concerts al costat de l'Orfeó Català i del Cor de Cambra del Palau. A més, els cors han participat en festivals i concerts per tot Europa.

Des del 2011 l'Escola Coral impulsa el projecte social Clavé XXI, que treballa per a la inclusió d'infants i joves a través del cant coral.



L'Escola Coral de l'Orfeó Català rep el mecenatge de:



El Servei Educatiu del Palau

El Projecte Educatiu és uns dels eixos vertebradors del Palau de la Música Catalana i té com a objectiu principal propiciar un major nombre d'experiències artístiques significatives a través de la música i del patrimoni del Palau.

Des de fa més de tres dècades el Servei Educatiu del Palau de la Música Catalana concep i ofereix projectes educatius propis a fi de potenciar: la curiositat, la descoberta, la imaginació, la creativitat, l'impacte emocional i el desenvolupament intel·lectual de tots els públics, especialment dels infants i dels més joves.

La interacció amb altres formes d'expressió artística, com la dansa, el teatre, la poesia o les arts visuals i plàstiques és una de les característiques més destacades dels concerts-espectacles de la programació del Servei Educatiu. Amb el protagonisme incondicional del fet musical, que permet traspasar els límits del llenguatge verbal i de la semàntica.

La cerca de la participació activa del públic amb l'objectiu de promoure una audició més profunda i conscient de la música, i la generació de nous materials, publicacions i recursos educatius propis configuren un marc idoni d'experiències musicals compartides per diverses generacions de públic.

Aquest Projecte Educatiu es materialitza en dos cicles de concerts, el cicle Escolles al Palau, en què més de 50.000 infants i joves de les escoles de Catalunya gaudeixen d'espectacles adreçats a les diferents etapes educatives. I, d'altra banda, el cicle Concerts Familiars al Palau, concebut per facilitar l'experiència musical compartida entre pares, mares, fills, filles, avis, nets, germans... i que aplega més de 10.000 assistents l'any.



El cicle Escolles al Palau està patrocinat per:



LAVANGUARDIA

El cicle Concerts Familiars al Palau està patrocinat per:



Projecte Social

Clavé XXI

Clavé XXI és una iniciativa social i educativa que a partir de la pràctica coral té com a objectiu fomentar la inclusió social d'infants i joves. El projecte, que rep el patrocini de l'Obra Social "la Caixa" i la col·laboració de la Fundació Caixa d'Enginyers vinculada al Cor Juvenil de Clavé XXI, va néixer el 2011 des del convenciment del gran poder de transformació personal i social de la pràctica coral i amb la voluntat d'estendre l'acció de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana al seu entorn.

Clavé XXI ja compta amb 83 formacions corals, amb infants i joves d'entitats socials i nens i nenes d'escoles de primària, majoritàriament del Districte de Ciutat

Vella, d'altres barris de la ciutat i també d'altres poblacions de Catalunya, que en conjunt impliquen més de 1.900 cantaires. Tots els cors assagen setmanalment durant el curs escolar, i al final del curs actuen a la Sala de Concerts del Palau de la Música, on assisteixen els familiars com a convidats. Amb aquesta iniciativa, el Projecte Social de la Fundació OC-PMC reivindica la figura de Josep Anselm Clavé, que al final del segle XIX va engegar iniciatives per apropar el cant coral als treballadors de les fàbriques industrials. A través d'aquest projecte l'entitat recupera alguns dels seus valors fundacionals, com són la participació i el compromís social.

07.06.20 – 12 i 18 h
Sala de Concerts

Concert de Fi de Curs Projecte Clavé XXI

Concert exclusiu per a les famílies
dels cantaires de Clavé XXI

Amb el patrocini de:



El Cor Juvenil de Clavé XXI compta
amb la col·laboració de:
Fundació Caixa d'Enginyers



Escoles Tàndem

El programa Escoles Tàndem està impulsat per la Fundació Catalunya La Pedrera i es fonamenta en un procés col·laboratiu entre una institució experta en un àmbit específic, el Palau de la Música Catalana, i un centre educatiu, l'Escola Pere Vila. Els dos actors sumen esforços per situar el cant coral i el treball de la veu com a element distintiu del projecte educatiu i com a eix transversal del currículum dintre del projecte curricular del centre escolar. L'objectiu principal és promoure i afavorir l'èxit educatiu incidint en tres punts: la motivació i formació aca-

dèmica, la dinàmica general del centre i el seu entorn social. El projecte, impulsat per Clavé XXI, compta amb la implicació de tots els departaments del Palau, que posen al servei de la institució escolar la seva expertesa i els coneixements relacionats amb la música i la seva organització. Amb una durada de tres cursos escolars (2017-2020), el projecte vol oferir al centre escolar recursos perquè, al final d'aquest període, pugui continuar de manera autònoma les transformacions iniciades.

Apropa Cultura

Apropa Cultura és el programa socioeducatiu dels equipaments culturals de Catalunya adreçat al sector social. La temporada passada, 40.000 persones en situació de vulnerabilitat social van tenir l'oportunitat

de participar als espectacles i activitats de més de 100 equipaments culturals de Catalunya. El Palau de la Música Catalana va acollir 1.700 persones a través dels seus concerts i visites guiades.

apropa
cultura
una porta
a la inclusió



Viu el Palau

Programes de mecenatge

El Palau de la Música Catalana realitza programes de mecenatge i patrocini totalment personalitzats tot buscant les sinergies amb cada empresa, per posar en valor la seva col·laboració i amb les diferents contraprestacions, que poden anar dirigides a:

- Clients: per a activitats de *networking*
- Treballadors: per a accions de responsabilitat social corporativa (R.S.C.)
- Col·laboradors

Les contraprestacions poden ser:

- Invitacions a concerts
- Utilització de sales
- Publicitat
- Visites guiades privades

Actualment el Palau de la Música Catalana compta amb més de noranta mecenes, que amb les seves aportacions contribueixen a la dinamització de la vida artística, a l'activitat del cors, i al manteniment de l'edifici, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Per a més informació sobre mecenatge, contacta amb nosaltres trucant al telèfon 93 295 72 14 o per correu electrònic a l'adreça: mecenatge@palaumusica.cat

Palau XXI

Palau XXI és un grup reduït de persones entusiastes que senten la música com una experiència personal i un compromís col·lectiu.

Formar part de Palau XXI ens convida a viure la música d'una manera exclusiva, amb activitats molt seleccionades, molt a prop dels primers protagonistes: els artistes.

Més informació al telèfon 93 295 72 13 o a palauxxi@palaumusica.cat



Associació Orfeó Català

Aquesta és la casa de la música, la cultura, les emocions... i, si vols, la teva!

Fes-te soci de l'Orfeó Català i formaràs part d'un dels símbols més genuïns de la cultura catalana. A més, gaudiràs de molts avantatges: visites guiades gratuïtes, descomptes especials per a concerts, espai reservat al Foyer, etc.

Avantatges:

- Dues invitacions per assistir a dos concerts del Cicle Coral Orfeó Català.
- 25% de descompte en la compra d'entrades per al Concert de Sant Esteve.
- 25% de descompte en diferents cicles i concerts organitzats per la Fundació OC-PMC.
- Prioritat i reserva d'entrades en els concerts organitzats per la Fundació.
- Possibilitat d'assistir a determinats assaigs generals de concerts organitzats per la Fundació.
- Dues invitacions per realitzar visites guiades al Palau (un màxim de 4 visites l'any).
- Descompte d'un 40% en la subscripció de la "Revista Musical Catalana".
- Descompte d'un 10% a la botiga del Palau.
- Participar en el 'Dia del Soci'.
- Assistir a presentacions o xerrades divulgatives de temàtiques diverses, sortides culturals, trobades exclusives per a socis, etc.

Telèfon: 93 295 72 00
socis.orfeocatala@palaumusica.cat
www.orfeocatala.cat



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ

Fes-te soci
per només
60 € l'any



Visites guiades

Arquitectura i història del Palau

Preu especial de 9 € per abonats i 10 € per a residents a Catalunya
Visites en català, castellà, anglès, francès i italià



Lloguer d'espais

El Palau de la Música Catalana ofereix els seus espais emblemàtics per a reunions, presentacions, conferències o convencions d'empresa.
Espais: Sala de Concerts, Petit Palau, Foyer, Sala d'Assaig de l'Orfeó Català, Sala Lluís Millet i Plaça del Palau.

Més informació al telèfon 93 295 72 63 o a espais@palaumusica.cat



Centre de Documentació



- Visites guiades gratuïtes al Centre.
- Tractament, conservació i difusió del fons documental i bibliogràfic de l'entitat.
- Més de 100.000 documents al teu abast que testimonien els més de 100 anys d'història de l'Orfeó i el Palau.

Més informació al telèfon 93 295 72 52
o a centredocumentacio@palaumusica.cat
www.cedoc.cat

Amb el patrocini de: **Agrolimen**

Amb la col·laboració de: **artyplan**
global printers

Altres serveis del Palau



Cafeteria Foyer

- Servei diari d'esmorzars, aperitius, dinars ràpids i berenars
- Oberta abans dels concerts, durant les mitges parts i després.

Horari: de 9 a 00h
Telèfon: 93 315 20 86



Restaurant Mirador del Palau

- Servei exclusiu per a grups amb reserva

Telèfon: 93 295 72 63



Botiga

- Decoració, bijuteria i complements inspirats en l'arquitectura del Palau
- Col·lecció de CD dels cors de la casa i selecció de música clàssica

Horari: de 10 a 21h
www.palaumusica.cat/botiga



Calendari *i* índexs

Calendari

JUNY

DG	30.06.2019	17.30	Cicle Coral Orfeó Català	Choir of Clare College, Cambridge
----	------------	-------	--------------------------	-----------------------------------

JULIOL

DG	07.07.2019	17.30	Cicle Coral Orfeó Català	Cor Madrigal
----	------------	-------	--------------------------	--------------

DV	12.07.2019	20.00	Estiu al Palau	Jove Orquestra Nacional de Catalunya / <i>La Bohème</i> de Puccini
----	------------	-------	----------------	---

DT	16.07.2019	20.00	Festival Bachcelona	Václav Luks & Bachcelona Consort / <i>Inauguració Bachcelona</i>
----	------------	-------	---------------------	---

DT	23.07.2019	20.00	Estiu al Palau	The Circa Ensemble / <i>En Masse</i>
----	------------	-------	----------------	--------------------------------------

DC	24.07.2019	20.00	Estiu al Palau	The Circa Ensemble / <i>En Masse</i>
----	------------	-------	----------------	--------------------------------------

AGOST

DL	05.08.2019	20.00	Estiu al Palau	Daniel Ligorio, piano / Embruix a París
----	------------	-------	----------------	---

DL	12.08.2019	20.00	Estiu al Palau	Juan Pérez Floristán, piano / <i>Quadres d'una exposició</i> de Mussorgski
----	------------	-------	----------------	---

DL	19.08.2019	20.00	Estiu al Palau	Martina Filjak, piano
----	------------	-------	----------------	-----------------------

DL	26.08.2019	20.00	Estiu al Palau	Evgeny Konnov, piano
----	------------	-------	----------------	----------------------

SETEMBRE

DS	21.09.2019	18.30	Simfònics al Palau	Orquestra Simfònica del Vallès / <i>La Cinquena</i> de Beethoven
----	------------	-------	--------------------	---

DJ	26.09.2019	19.00	Conferències Transformació	Victoria Cirlot: “De la mística a la modernitat”
----	------------	-------	----------------------------	--

DJ	26.09.2019	19.00	Parlem de Música	Conferència: “Benjamin Appl”, amb Antoni Colomer
----	------------	-------	------------------	---

DJ	26.09.2019	20.00	Palau Grans Veus Lied	Benjamin Appl & Kristian Bezuidenhout / <i>L'amor de poeta</i> de Schumann
----	------------	-------	-----------------------	---

DS	28.09.2019	18.00	La Casa dels Cants	Cor Infantil de l'Orfeó Català / <i>La Missa</i> de Chilcott
----	------------	-------	--------------------	---

DG	29.09.2019	12.00	Cicle Cor de Cambra	Cor de Cambra del Palau / Records de joventut
----	------------	-------	---------------------	---

OCTUBRE

DC	02.10.2019	19.00	Conferències Transformació	Jordi Savall & Mathias Enard: “Lligats a l'encanteri”
----	------------	-------	----------------------------	--

DJ	03.10.2019	18.00	El Primer Palau	Ferran Albrich / Jon Urdapilleta
----	------------	-------	-----------------	----------------------------------

DS	05.10.2019	18.30	Simfònics al Palau	Orquestra Simfònica del Vallès / <i>Simfonia del Nou Món</i> de Dvořák
----	------------	-------	--------------------	---

DL	07.10.2019	19.00	Parlem de Música	Conferència: “La <i>Novena</i> de Mahler”, amb Carlos Calderón
----	------------	-------	------------------	---

DL	07.10.2019	20.00	Palau 100	Esa-Pekka Salonen & Philharmonia Orchestra / <i>La Novena</i> de Mahler
----	------------	-------	-----------	--

DJ	10.10.2019	18.00	El Primer Palau	Dúo Picotti-Puig / Itxaso Sainz de la Maza
----	------------	-------	-----------------	--

DS	12.10.2019	12.00	BCN Clàssics Concert Extraordinari	Ensemble Orquestra de Cadaqués / <i>7 faules de La Fontaine</i> de Benguerel
----	------------	-------	---------------------------------------	---

DS	12.10.2019	18.30	La Casa dels Cants	Let the Peoples Sing / Concert gala
----	------------	-------	--------------------	-------------------------------------

DG	13.10.2019	18.30	La Casa dels Cants	Let the Peoples Sing / Final del concurs coral
----	------------	-------	--------------------	--

DJ	17.10.2019	18.00	El Primer Palau	Víctor Braojos / Irene Mas
----	------------	-------	-----------------	----------------------------

DJ	17.10.2019	19.00	Conferències “Transformació”	Anna Beer & Sira Hernández: “Les dones de la clàssica”
----	------------	-------	------------------------------	---

DV	18.10.2019	19.00	Parlem de Música	Conferència: “Shakespeare fet música”, amb Silvia Pujalte
----	------------	-------	------------------	--

DV	18.10.2019	20.00	Palau 100	Magdalena Kožená & Sir Simon Rattle / Shakespeare fet música
----	------------	-------	-----------	---

DG	20.10.2019	18.00	Concerts Familiars al Palau	Abans de néixer al Palau / Taller musical durant l'embaràs
----	------------	-------	-----------------------------	---

DJ	24.10.2019	19.00	Intèrprets Catalans	Ensemble de Música Contemporània de l'ESMUC / Bill Viola <i>meets</i> Edgar Varèse
----	------------	-------	---------------------	---

DJ	24.10.2019	18.00	El Primer Palau	Jesús Noguera / Luis Alejandro García Pérez
----	------------	-------	-----------------	---

DG	27.10.2019	17.30	Orq.Simfònica Camera Musicae	Orquestra Simfònica Camera Musicae / <i>Simfonia Tità</i> de Mahler
----	------------	-------	------------------------------	--

DG	27.10.2019	20.00	Cicle Coral Orfeó Català	Ensemble O Vos Omnes / <i>Epistulae ad Sagittarium</i>
----	------------	-------	--------------------------	--

NOVEMBRE

DS	02.11.2019	11 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Clàssica de tots els temps / Espectacle guanyador del Premi Year! 2013
----	------------	------------	-----------------------------	---

DG	03.11.2019	11 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Clàssica de tots els temps / Espectacle guanyador del Premi Year! 2013
----	------------	------------	-----------------------------	---

DC	06.11.2019	20.30	Ibercamera	Evgeni Koroliov, piano / <i>Les Variacions Goldberg</i> de Bach
----	------------	-------	------------	--

DJ	07.11.2019	20.00	BCN Clàssics	Orquestra de Cadaqués / <i>El somni d'una nit d'estiu</i> de Mendelssohn
----	------------	-------	--------------	---

DL	10.11.2019	18 h	L'Hivernacle	Projeccions Bill Viola: <i>The Space Between the Teeth</i> / <i>Sweet Light</i> / <i>Ancient of Days</i> / <i>Anthem</i> / <i>Angel's Gate</i> / <i>Chott el-Djerid</i> (A portrait in Light and Heat)
----	------------	------	--------------	---

DL	11.11.2019	20.00	Palau Piano	Beatrice Rana, piano / <i>Els Estudis</i> de Chopin
----	------------	-------	-------------	---

DC	13.11.2019	19.00	Parlem de Música	Conferència: “Kavakos & Gilbert & Elbphilharmonie”, amb Xavier Chavarria
----	------------	-------	------------------	---

DC	13.11.2019	20.00	Palau 100	Kavakos, Gilbert & NDR Elbphilharmonie Orchester / <i>La Setena</i> de Bruckner
----	------------	-------	-----------	--

DS	16.11.2019	18.30	Simfònics al Palau	Orquestra Simfònica del Vallès / Tribut a John Williams
----	------------	-------	--------------------	--

DG	17.11.2019	12.00	Cicle Cor de Cambra	Cor de Cambra del Palau / Tradició i creació: 150 anys de música coral catalana
----	------------	-------	---------------------	--

DG	17.11.2019	18 h	L'Hivernacle	Projecció Bill Viola: <i>The Passing</i>
DJ	21.11.2019	20.00	El Primer Palau	Joan Seguí, orgue / Cloenda d'El Primer Palau 2019
DS	23.11.2019	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau / Itinerari guiat + taller artístic
DS	23.11.2019	12.00	Concerts Familiars al Palau	Trencadís de cançons / Contrastos musicals entre modernitat i tradició
DG	24.11.2019	17.30	Orq. Simfònica Camera Musicae	Orquestra Simfònica Camera Musicae / Gautier Capuçon & <i>Els planetes</i> de Holst
DG	24.11.2019	18 h	L'Hivernacle	Projecció Bill Viola: <i>Hatsu-Yume (First Dream)</i>
DL	25.11.2019	20.00	Palau Bach	Angela Hewitt, piano / <i>Concert italià</i> de Bach
DS	30.11.2019	18 h	L'Hivernacle	Projecció Bill Viola: <i>I Do Not Know What It Is I Am Like</i>

DESEMBRE

DC	04.12.2019	18.00	Nit Bill Viola al Palau	<i>The Crossing / The Messenger / Inverted Birth</i>
DC	11.12.2019	20.00	BCN Clàssics	Orquestra de Cadaqués / <i>La Missa Solemnis</i> de Beethoven
DJ	12.12.2019	20.00	Palau Bach	Alisa Weilerstein, violoncel / <i>Les Suites per a violoncel</i> de Bach
DJ	12.12.2019	Després del concert	(Di)versions i (Per)versions	Sessió d'audició: <i>Les Suites per a violoncel</i> de Bach
DV	13.12.2019	19.00	Lletraferits (Biblioteca Pública Arús)	Conferència: "La <i>Marxa Radetzky</i> de Joseph Roth", amb David Guzmán
DS	14.12.2019	17 i 19.00	Orquestra Simfònica del Vallès	Orquestra Simfònica del Vallès / Dàmaris Gelabert simfònica
DL	16.12.2019	20.00	Palau Grans Veus Barroc	Jakub Józef Orłinski, contratenor / <i>Facce d'amore</i>
DT	17.12.2019	20.00	Palau Bach	Jordi Savall & Le Concert des Nations / <i>L'Oratori de Nadal</i> de Bach (I)
DC	18.12.2019	20.00	Palau Bach	Jordi Savall & Le Concert des Nations / <i>L'Oratori de Nadal</i> de Bach (II)
DJ	19.12.2019	20.30	Orq. Simfònica Camera Musicae	Orquestra Simfònica Camera Musicae / <i>Star Wars</i> i altres B.S.O. de John Williams
DS	21.12.2019	12.00	Orq. Simfònica Camera Musicae	Orquestra Simfònica Camera Musicae / <i>Star Wars</i> i altres B.S.O. de John Williams
DS	21.12.2019	18.30	Simfònics al Palau - Itinerari Lletraferits	Orquestra Simfònica del Vallès / Festival de valsos i danses
DS	21.12.2019	11 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Twinkle Twinkle Baby's Star / Concert per a nadons (english & català)
DG	22.12.2019	11 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Twinkle Twinkle Baby's Star / Concert per a nadons (english & català)
DG	22.12.2019	17.30	Simfònics al Palau - Concert Extraordinari	Orquestra Simfònica del Vallès / Festival de valsos i danses
DJ	26.12.2019	19.00	Cicle Coral Orfeó Català	Cors de l'Orfeó Català & Cor de Cambra del Palau / Concert de Sant Esteve
DS	28.12.2019	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau / Itinerari guiat + taller artístic
DS	28.12.2019	11 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Twinkle Twinkle Baby's Star / Concert per a nadons (english & català)

DG	29.12.2019	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau / Itinerari guiat + taller artístic
DG	29.12.2019	11 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Twinkle Twinkle Baby's Star / Concert per a nadons (english & català)
GENER				
DV	03.01.2020	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau / Itinerari guiat + taller artístic
DS	04.01.2020	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau / Itinerari guiat + taller artístic
DG	05.01.2020	12.00	Concerts Familiars al Palau	Flamenkat / Sonoritats d'aquí, d'allí i ara
DC	08.01.2020	19.00	Transformats per Beethoven	Conferència amb Carlos Calderón
DJ	09.01.2020	20.00	Intèrprets Catalans	BCN216 & Ernest Martínez-Izquierdo / Homenatge a Joan Guinjoan
DS	11.01.2020	17.00	Parlem de Música	Conferència: "Christian Gerhaher", amb Luis Gago
DS	11.01.2020	18.00	Palau Grans Veus Lied	Christian Gerhaher & Gerold Huber / <i>Lieder</i> de Mahler
DG	12.01.2020	12.00	La Casa dels Cants	Cors Petits, Mitjans & Infantil de l'Orfeó Català / Concert de Nadal
DT	13.01.2020	19.00	Transformats per Beethoven	Conferència amb Carlos Calderón
DT	14.01.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: "Philippe Jaroussky", amb Antoni Colomer
DT	14.01.2020	20.00	Palau Grans Veus Lied	Philippe Jaroussky, contratenor / <i>Lieder</i> de Schubert i Schumann
DC	15.01.2020	18.30	Conferències "Transformació"	Joan Magrané: "Primer fou la paraula"
DC	15.01.2020	20.00	Intèrprets Catalans	Quartet Gerhard / <i>Quartets</i> dedicats a Haydn per Mozart (III)
DJ	16.01.2020	20.00	ECHO Rising Stars	Magnus Holmander, clarinet
DS	18.01.2020	18.30	Simfònics al Palau	Orquestra Simfònica del Vallès / Els 7 pecats capitals
DL	20.01.2020	20.00	Palau Bach- Concert Extraordinari	Thomas Dunford, llaüt / Integral d'obres per a llaüt sol de Bach (IV)
DT	21.01.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: "Rattle-Beethoven", amb Carlos Calderón
DT	21.01.2020	20.00	Palau 100	Sir Simon Rattle & London Symphony Orchestra / Beethoven
DJ	23.01.2020	19.00	Itinerari Obertura (Audenis)	Conferència Obertura: "Orígens clàssics"
DJ	23.01.2020	20.00	ONCA al Palau	ONCA / La vall de Sorteny
DG	26.01.2020	12.00	Concerts Familiars al Palau	Cobla 2.0 / Amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona
DG	26.01.2020	17.30	Orq. Simfònica Camera Musicae	Orq. Simfònica Camera Musicae / <i>La Pastoral</i> de Beethoven
DM	28.01.2020	20.00	Palau Piano - Itinerari Obertura	Elisabeth Leonskaja, piano / Schumann & Schuber

DC	29.01.2020	20.00	Palau Bach - Concert Extraordinari	Benjamin Alard, clavecí / Integral de l'obra per a clavecí sol de Bach (IX)
DJ	30.01.2020	19.00	Transformats per Beethoven	Conferència amb Carlos Calderón
DJ	30.01.2020	20.00	Palau Piano - Itinerari Obertura	Alexandre Tharaud, piano / Versalles i el teclat
FEBRER				
DS	01.02.2020	18.30	Simfònics al Palau	Orquestra Simfònica del Vallès / El Pi4no de Beethoven
DG	02.02.2020	12.30	Clavé XXI	Clavé XXI / <i>Carmina Burana</i> d'Orff
DL	03.02.2020	19.00	Tardes al Palau	The Gospel Viu Choir / Vida
DT	04.02.2020	20.00	Intèrprets Catalans	David Alegret & Albert Guinovart / 125è aniversari del naixement d'Eduard Toldrà
DC	05.02.2020	19.00	Transformats per Beethoven	Conferència amb Carlos Calderón
DJ	06.02.2020	19.00	Itinerari Obertura (Universitat de Barcelona)	Conferència Obertura: "Orígens clàssics"
DJ	06.02.2020	20.00	ONCA al Palau	ONCA & Dani Espasa / Les valls del Comapedrosa
DV	07.02.2020	20.30	Ibercamera	Forma Antiqua / <i>Stabat Mater</i> de Pergolesi
DG	09.02.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: "Beethoven #1", amb Carlos Calderón
DG	09.02.2020	20.00	Palau 100+ Itinerari Obertura	Sir John Eliot Gardiner & Orchestre Révolutionnaire et Romantique / <i>Simfonia núm. 1</i> & <i>Les criatures de Prometeu</i> de Beethoven
DL	10.02.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: "Beethoven #2/3", amb Carlos Calderón
DL	10.02.2020	20.00	Palau 100	Sir John Eliot Gardiner & Orchestre Révolutionnaire et Romantique / <i>Simfonies núm. 2 & 3</i> de Beethoven
DT	11.02.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: "Beethoven #4/5", amb Carlos Calderón
DT	11.02.2020	20.00	Palau 100	Sir John Eliot Gardiner & Orchestre Révolutionnaire et Romantique / <i>Simfonies núm. 4 & 5</i> de Beethoven
DT	11.02.2020	Després del concert	(Di)versions i (Per)versions	Sessió d'audició: <i>Simfonia núm. 5</i> de Beethoven
DJ	13.02.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: "Beethoven #6/7", amb Carlos Calderón
DJ	13.02.2020	20.00	Palau 100+	Sir John Eliot Gardiner & Orchestre Révolutionnaire et Romantique / <i>Simfonies núm. 6 & 7</i> de Beethoven
DV	14.02.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: "Beethoven #8/9", amb Carlos Calderón
DV	14.02.2020	20.00	Palau 100+	Sir John Eliot Gardiner & Orchestre Révolutionnaire et Romantique / <i>Simfonies núm. 8 & 9</i> de Beethoven
DG	16.02.2020	17.30	Orq. simfònica Camera Musicae	Orquestra Simfònica Camera Musicae / Mark Padmore & <i>Cinquena</i> de Xostakóvitx
DT	18.02.2020	20.00	Palau Piano	Grigory Sokolov, piano

DC	19.02.2020	20.00	ECHO Rising Stars	Pablo Ferrández, violoncel
DS	22.02.2020	20.00	BCN Clàssics - Concert Extraordinari	Nens Cantaires de Viena / Mediterrània
DG	23.02.2020	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau / Itinerari guiat + taller artístic
DG	23.02.2020	10.30 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Big Ban Beethoven / Explosió i revolució musical
DG	23.02.2020	17.00	La Casa dels Cants	Festa de la Música Coral
DL	24.02.2020	20.00	Palau Cambra	Jörg Widmann, Tabea Zimmermann & Dénes Várjon / Hi havia una vegada...
DJ	27.02.2020	19.00	Itinerari Obertura (Institut Français)	Conferència Obertura: "Temps moderns"
DS	29.02.2020	18.30	Simfònics al Palau	Orquestra Simfònica del Vallès / <i>La Traviata</i> de Verdi

MARÇ

DL	02.03.2020	19.00	Conferències "Transformació"	Chantal Maillard: "So inaudible i silenci sonor"
DT	03.03.2020	20.00	Intèrprets Catalans	Quartet Lassus / Magrané i els <i>Quartets la Caça</i> de Mozart i Widmann
DC	04.03.2020	20.00	Palau Piano Itinerari Obertura	Alexander Melnikov, piano
DG	08.03.2020	12.00	Cicle Coral Orfeó Català / ONCA al Palau	Cor Jove de l'Orfeó Català & ONCA / <i>Misses</i> de Haydn
DG	08.03.2020	17.00	Cicle Coral Orfeó Català /	Xarxa Coral / Diada de l'Antic Cantaire
DL	09.03.2020	20.00	Palau Piano	Yuja Wang, piano
DT	10.03.2020	20.00	Intèrprets Catalans	Arts Quartet / <i>Quartets</i> de Txaikovski i Borodín
DJ	12.03.2020	19.00	Itinerari Obertura (Mirador del Palau)	Conferència Obertura: "Orígens clàssics"
DS	14.03.2020	18.30	Simfònics al Palau - Vespres Barrocs al Palau	Núria Rial, Xavier Sabata & Vespres d'Arnadí / <i>Il duello amoroso</i> de Händel
DG	15.03.2020	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau / Itinerari guiat + taller artístic
DG	15.03.2020	12.00	Concerts Familiars al Palau	Meravellós Mahler!
DL	16.03.2020	19.00	Tardes al Palau	Salvador Brotons & Cobla Mediterrània / <i>Per tu, Catalunya</i>
DT	17.03.2020	20.00	ECHO Rising Stars	Goldmund Quartett
DT	17.03.2020	20.00	BCN Clàssics	Academy of St. Martin in the Fields / <i>La Serenata</i> de Txaikovski
DC	18.03.2020	19.00	Transformats per Beethoven	Conferència: " <i>Fidelio</i> : voler i poder / amor i política / Goya i Beethoven" amb Luis Gago
DJ	19.03.2020	20.00	Palau Bach - Itinerari Obertura	Philippe Herreweghe / <i>Passió segons sant Joan</i> de Bach

DV	20.03.2020	19.00	Lletraferits (Biblioteca Pública Arús)	Conferència: “ <i>El malaguanyat</i> de Thomas Bernhard”, amb Raül Garrigasait
DS	21.03.2020	20.00	Palau Piano - Concert Extraordinari - Itinerari Lletraferits	Lang Lang, piano / <i>Les Variacions Goldberg</i> de Bach
DG	22.03.2020	17.30	Orq. Simfònica Camera Musicae	Orquestra Simfònica Camera Musicae / <i>Gran Missa en Do menor</i> de Mozart
DV	27.03.2020	19.00	L'Hivernacle	Trobada entre Blanca Llum Vidal & Joan Fontcuberta: “La vida pròpia del desig”
DS	28.03.2020	18.30	Simfònics al Palau	Orquestra Simfònica del Vallès / Mozart a Praga
DG	29.03.2020	12.00	Cicle Coral Orfeó Català	<i>El capità Noè i el seu zoo flotant</i>
DL	30.03.2020	20.00	Palau Bach	Philippe Herreweghe / <i>Passió segons sant Mateu</i> de Bach
DT	31.03.2020	20.00	Palau Grans Veus Lied	Sonya Yoncheva, soprano / Ad una stella

ABRIL

DJ	02.04.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: “ <i>Les Estacions</i> de Haydn”, amb Jaume Radigales
DJ	02.04.2020	20.00	Palau 100	Paul McCreech & Gabrieli Consort & Players / <i>Les estacions</i> de Haydn
DV	03.04.2020	20.00	Palau Grans Veus Lied	Cecilia Bartoli, mezzosoprano / El Barroc de Vivaldi
DS	04.04.2020	10.30	Concerts Familiars al Palau	Visitem i experimentem el Palau / Itinerari guiat + taller artístic
DS	04.04.2020	12.00	Concerts Familiars al Palau	Les músiques del món / Viatge a través de la veu
DS	04.04.2020	18.30	Vespres Barrocs al Palau	Maria Bayo & Vespres d'Arnadí / Ecos Barrocs
DT	14.04.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: “ <i>Fidelio</i> de Beethoven”, amb Antoni Colomer
DT	14.04.2020	20.00	Palau 100+	Gustavo Dudamel & Mahler Chamber Orchestra / <i>Fidelio</i> de Beethoven
DC	15.04.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: “ <i>La Inacabada</i> de Schubert”, amb Victòria Palma
DC	15.04.2020	20.00	Palau 100	Gustavo Dudamel & Mahler Chamber Orchestra / <i>La Inacabada</i> de Schubert
DJ	16.04.2020	19.00	Itinerari Obertura (Ateneu Barcelonés)	Conferència Obertura: “ <i>Temps moderns</i> ”
DS	18.04.2020	18.30	Simfònics al Palau	Orquestra Simfònica del Vallès / <i>Stabat Mater</i>
DG	19.04.2020	11 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Colors i més colors / Els mons de Domènec i Montaner
DG	19.04.2020	17.30	Orq. Simfònica Camera Musicae	Orquestra Simfònica Camera Musicae / Alexei Volodin & <i>Concert per a piano</i> de Brahms

DL	20.04.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: “ <i>La consagració de la primavera</i> ”, amb Ana María Dávila
DL	20.04.2020	20.00	Palau 100 - Itinerari Obertura	François-Xavier Roth & Les Siècles / <i>La consagració de la primavera</i> d'Stravinsky
DS	25.04.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: “ <i>La Setena</i> de Dvořák”, amb Javier Pérez Senz
DS	25.04.2020	20.00	Palau 100	Zubin Mehta & Wiener Philharmoniker / <i>La Setena</i> de Dvořák
DG	26.04.2020	12.00	Cicle Coral Orfeó Català	Cor de Noies de l'Orfeó Català / <i>La vie en rose</i>
DT	28.04.2020	20.00	Palau Piano	Benjamin Grosvenor, piano
DC	29.04.2020	19.00	Lletraferits (Biblioteca Pública Arús)	Conferència: “ <i>Els boscos de Ravel</i> de Michel Bernard”, amb el mateix autor
DJ	30.04.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: “ <i>Beethoven-Widmann</i> ”, amb Carlos Calderón
DJ	30.04.2020	20.00	Palau 100	Anne-Sophie Mutter & friends / Beethoven / Widmann

MAIG

DS	02.05.2020	11 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Twinkle Twinkle Baby's Star / Concert per a nadons (english & català)
DG	03.05.2020	11 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Twinkle Twinkle Baby's Star / Concert per a nadons (english & català)
DG	03.05.2020	12.30	La Casa dels Cants	50è aniversari de la Federació Corals Joves de Catalunya
DL	04.05.2020	20.00	Intèrprets Catalans	Núria Rial, soprano / Homenatge a Josep Carner
DJ	07.05.2020	19.00	Itinerari Obertura (Conservatori del Liceu)	Conferència Obertura: “ <i>Orígens clàssics</i> ”
DJ	07.05.2020	20.00	Palau Cambra - Itinerari Lletraferits	Leticia Moreno, violí
DJ	07.05.2020	20.00	ONCA al Palau	ONCA & Vera Martínez / La vall del Madriu - Perafita- Claror
DS	09.05.2020	18.30	Cicle Cor de Cambra - Vespres Barrocs al Palau	Vespres d'Arnadí & Cor de Cambra del Palau / Mozart i el classicisme català
DL	11.05.2020	20.00	Orgue al Palau	Daniel Roth, orgue
DT	12.05.2020	19.00	Tardes al Palau	Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona / Eduard Toldrà
DC	13.05.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: “ <i>Joyce DiDonato</i> ”, amb Pep Gorgori
DC	13.05.2020	20.00	Palau 100 Itinerari Obertura	Joyce DiDonato & Il Pomo d'Oro / <i>My favorite things</i>
DJ	14.05.2020	19.00	L'Hivernacle	Trobada entre Blanca Llum Vidal & Joan Magrané: “ <i>Aquest amor que no és u</i> ”
DS	16.05.2020	18.30	Simfònics al Palau	Orquestra Simfònica del Vallès / Haydn, humor vienès

DG	17.05.2020	12.00	Concerts Familiars al Palau	Jazz en viu... Swing! / Iniciació a la música de jazz per descobrir el swing
DT	19.05.2020	20.00	Intèrprets Catalans	Adrià Blanco, piano
DJ	21.05.2020	19.00	Itinerari Obertura (Mirador del Palau)	Conferència Obertura: "Temps moderns"
DJ	21.05.2020	20.00	Palau Grans Veus Barroc	Philippe Jaroussky, contratenor / Tresors del Barroc
DG	24.05.2020	16.00	Parlem de Música	Conferència: "Europa 1900", amb Pepe Reche
DG	24.05.2020	17.00	Palau 100+ Itinerari Obertura	Arabella Steinbacher, Matthias Goerne & Josep Pons / Europa 1900
DL	25.05.2020	20.00	Orq. Simfònica Camera Musicae	Orquestra Simfònica Camera Musicae / Paul Lewis & Integral de <i>Concerts per a piano i orquestra</i> I de Beethoven
DT	26.05.2020	20.00	Orq. Simfònica Camera Musicae	Orquestra Simfònica Camera Musicae / Paul Lewis & Integral de <i>Concerts per a piano i orquestra</i> II de Beethoven
DC	27.05.2020	20.00	Palau Piano	Khatia Buniatishvili, piano
DV	29.05.2020	19.00	Lletraferits (Biblioteca Pública Arús)	Conferència: "El don de la fiebre de Mario Cuenca Sandoval", amb el mateix autor
DS	30.05.2020	18.30	Simfònics al Palau	Orquestra Simfònica del Vallès / La <i>Novena</i> de Beethoven

JUNY

DT	02.06.2020	20.30	Ibercamera	Maria João Pires & Fumiaki Miura / <i>Sonates</i> de Debussy, Brahms i Beethoven
DC	03.06.2020	20.00	Palau Cambra Concert Extraordinari Itinerari Lletraferits	Faust, Queyras, Widmann & Aimard / <i>Quartet per a la fi dels temps</i> de Messiaen
DJ	04.06.2020	20.00	Intèrprets Catalans	Elena Copons, soprano
DV	05.06.2020	18.00	Concerts Familiars al Palau	Abans de néixer al Palau / Taller musical durant l'embaràs
DS	06.06.2020	11 i 12.30	Concerts Familiars al Palau	Bim Bom, nadons al Palau / Taller espectacle: el despertar musical dels nadons
DS	06.06.2020	17 i 18.30	Concerts Familiars al Palau	Zig Zag, passets al Palau / Intercanvi d'emocions a través del joc musical
DT	09.06.2020	19.00	Conferències "Transformació"	Jörg Widmann: "Moments musicals extraordinaris del passat i present"
DT	09.06.2020	20.00	Palau Cambra	Cuarteto Quiroga / <i>Officium</i>
DJ	11.06.2020	19.00	Itinerari Obertura (Luthier Bagué & Fortepiano)	Conferència Obertura: "Temps moderns"
DJ	11.06.2020	20.00	Palau Bach - Concert Extraordinari	Carolyn Sampson & Juan de la Rubia / <i>Quadern d'Anna Magdalena Bach</i> de J.S. Bach
DV	12.06.2020	19.00	Parlem de Música	Conferència: "La <i>Júpiter</i> de Mozart", amb Pere Andreu Jarrod

DV	12.06.2020	20.00	Palau 100	Jörg Widmann & OBC & Orfeó Català / La <i>Júpiter</i> de Mozart
DG	14.06.2020	12.00	Cicle Cor de Cambra	Cors de Cambra del Palau / A veus blanques
DG	14.06.2020	17.30	Orq. Simfònica Camera Musicae	Orquestra Simfònica Camera Musicae / El <i>Concierto de Aranjuez</i> & Pablo Sáinz Villegas
DL	15.06.2020	20.00	Palau Cambra - Concert Extraordinari - Itinerari Obertura	Carolyn Sampson & The Heath Quartet / Widmann, Schoenberg i Beethoven
DT	17.06.2020	20.00	Intèrprets Catalans	Quartet Gerhard / <i>Quartets</i> dedicats a Haydn per Mozart (IV)
DJ	18.06.2020	20.00	Palau Cambra	Steven Isserlis, violoncel
DG	21.06.2020	12.00	La Casa dels Cants	Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català / Concert d'Estiu
DG	28.06.2020	16.00	La Casa dels Cants	Concert participatiu <i>Gloria i Magnificat</i> de Vivaldi
DL	29.06.2020	19.00	Tardes al Palau	Simfònica de Cobla i Corda / <i>Tossudament Llach</i>
DL	29.06.2020	20.00	Cicle Coral Orfeó Català	Musica Reservata de Barcelona / <i>Missa</i> de Magrané

JULIOL

DC	01.07.2020	19.00	Tardes al Palau	Banda Municipal de Barcelona / Una tarda a l'òpera
DG	12.07.2020	12.00	La Casa dels Cants	Cor Jove de l'Orfeó Català / <i>Carmina Burana</i> d'Orff

Índex

COMPOSITORS

A

	Pàgina
Albéniz, Isaac	78
d'Anglebert, Jean-Henri	98
Anderson, Leroy	88
Arnold, Malcolm	93
Avison, Charles	101

B

Bach, Johann Sebastian	65, 67, 75, 77, 81, 82, 84, 87, 94, 97, 100, 112, 114, 115, 116, 118, 140, 143
Bartók, Béla	79, 88, 131
Beethoven, Ludwig van	67, 68, 70, 83, 93, 95, 96, 99, 103, 105, 122, 123, 128, 129, 137, 139, 140, 143, 145
Benguerel, Xavier	72
Berg, Alban	136, 141
Bizet, Georges	70
Blancafort, Manuel	81
Bock, Jerry	94
Borodín, Aleksandr	111
Brahms, Johannes	74, 99, 105, 125, 127, 140
Britten, Benjamin	64, 70, 104
Brotons, Salvador	72, 112
Bruch, Max	105
Bruckner, Anton	79
Busoni, Ferruccio	67
Byrd, William	64

C

Cabezón, Antonio de	75
Cage, John	107
Caldara, Antonio	135
Carter, Elliott	141
Casals, Pau	64
Casanoves, Narcís	77
Cassadó, Gaspar	72
Charpentier, Marc-Antoine	98
Chausson, Ernest	74
Chilcott, Bob	69
Chopin, Frédéric	78
Clavé, Josep Anselm	81
Couperin, François	75, 98

D

Des Prés, Josquin	149
Debussy, Claude	67, 94, 108, 113, 140
Donizetti, Gaetano	67
Dove, Jonathan	70
Duran, Josep	132
Durante, Francesco	86
Dvořák, Antonín	70, 127, 146

E

Elgar, Edward	70, 94
---------------	--------

F

Fago, Nicola	86
Falla, Manuel de	67, 70
Fauré, Gabriel	147
Feo, Francesco	86
Franck, César-Auguste	67

G

García Abril, Antón	105
Gelabert, Dàmaris	85
Gerhard, Robert	100, 142
Germiniani, Francesco	111
Gershwin, George	64
Gibbons, Orlando	64
Giuliani, Mauro	75
Gluck, Christoph Willibald	133
Górecki, Henryk	100
Granados, Enric	70
Grau, Alberto	145
Grieg, Edvard	96
Gubaidulina, Sofia	72
Guerrero, Francisco	149
Guinjoan, Joan	90, 146
Gulda, Friedrich	134
Guinovart, Carles	81

H

Händel, Georg Friedrich	65, 111, 121, 133, 135
Harnick, Sheldon	94
Harvey, Jonathan	64
Hasse, Johann Adolph	86
Haydn, Franz Joseph	108, 113, 120, 131, 131, 146
Heinichen, Johann David	86
Hindemith, Paul	64
Holst, Gustav	82
Horovitz, Joseph	117

I

Isserlis, Steven	147
------------------	-----

J

Janáček, Leos	64, 74
Julià, Benet	132

K

Kapustin, Nikolai	72
Kien, Molly	93
Kurtág, György	107, 143

L

Lamote de Grignon, Joan	64
-------------------------	----

Lamote de Grignon, Ricard	81, 96
Lassus, Orlande de	107
Leoncavallo, Ruggero	119
Lewis, Klara	66
Ligeti, György	67, 81
Liszt, Franz	67, 128
Llach, Lluís	149
Llobet, Miquel	75
Lobo, Alonso	64
Lully, Jean-Baptiste	98

M

Magrané, Joan	75, 76, 93, 107, 134, 142, 149
Mahler, Gustav	71, 76, 91
Márquez, Arturo	88
Martinsson, Rolf	93
Mendelssohn, Felix	69, 76, 77, 113
Messiaen, Olivier	81, 141
Millet, Lluís	81
Monteverdi, Claudio	133
Montsalvatge, Xavier	88, 112, 139
Morales, Cristóbal de	143
Morera, Enric	81
Mozart, Wolfgang Amadeus	83, 93, 94, 106, 107, 116, 131, 132, 144, 146
Mussorgski, Módest	67

N

Nicolau, Antoni	81
-----------------	----

O

Oltra, Manuel	81
Orff, Carl	98, 150

P

Palestrina, Giovanni P. da	67
Pärt, Arvo	93
Pergolesi, Giovanni Battista	101, 121
Piazzolla, Astor	131, 145
Porpora, Nicola	101, 135
Poulenc, Francis	72, 93
Prokófiev, Serguei	72
Pujol, Francesc	81
Puccini, Giacomo	65, 119, 150
Purcell, Henry	133

R

Rachmaninov, Serguei	105, 147
Rameau, Jean-Philippe	67, 75, 98, 128
Ravel, Maurice	70, 74, 131, 141
Rodrigo, Joaquín	142, 145
Ros Marbà, Antoni	142
Rossini, Gioachino	124
Royer,	98
Joseph-Nicolas-Pancrace	
Rutter, John	70, 96

S

Saint-Saëns, Camille	93, 147
Sarasate, Pablo	70
Sarro, Domenico	86
Scarlatti, Domenico	70, 101, 121
Schiassi, Gaetano Maria	86
Schoenberg, Arnold	123, 146
Schreker, Franz	136
Schubert, Franz	66, 70, 72, 92, 97, 123
Schütz, Heinrich	76
Schumann, Robert	67, 69, 81, 92, 97, 106
Serra, Joaquim	64, 81, 142
Soler, P. Antoni	132
Smetana, Bedřich	125
Strauss, Richard	74, 88, 136
Stravinsky, Igor	66, 74, 78, 126, 131

T

Tabakova, Dobrinka	113
Taltabull, Cristófor	81
Tansman, Aleksander	75
Terradellas, Domènec	86, 132
Toldrà, Eduard	64, 70, 72, 100, 125, 132
Tosti, Francesco Paolo	119
Turina, Joaquín	75
Txaikovski, Piotr Íltx	82, 94, 96, 111, 112

V

Varèse, Edgar	75
Vaughan Williams, Ralph	64, 96
Verdi, Giuseppe	88, 107, 119, 124, 150
Victoria, Tomás Luis de	143, 149
Vila, Mariona	64
Vila i Casañas, Josep	81, 130
Villiers Standford, Charles	64
Vivaldi, Antonio	100, 121, 135, 148
Vivancos, Bernat	81

W

Wagner, Richard	94, 136, 150
Weir, Judith	64
Widmann, Jörg	75, 106, 107, 129, 141, 144, 146
Wylkynson, Robert	64
Williams, John	80, 88

X

Xostakóvitx, Dmitri	104, 105, 150
---------------------	---------------

Z

Zelenka, Jan Dismas	86
---------------------	----

DIRECTORS		M	
A	Pàgina	Martín, Jaime	77
Averina, Nadezhda	73	Martínez, Vera	131
B		Martínez-Izquierdo, Ernest	75, 90
Barrera, Mireia	64	Mas, Salvador	68, 116
Behnke, Kerstin	73	McCreech, Paul	120
Brotons, Salvador	112	Mehta, Zubin	127
C		N	
Carrasco, Elisenda	106	Nabona, Esteve	89, 98, 108, 148, 150
Cassú, Francesc	149	Nemes, József	73
Claret, Gerard	96	Nosedá, Gianandrea	83
Coma i Pedrals, Glòria	69, 89, 91, 106, 117, 148	P	
D		Pablo Pérez, Víctor	70, 99, 134
Dobreva, Milena	73	Pascual-Vilaplana,	150
Dudamel, Gustavo	122, 123	José Rafael	
E		Pastrana, Xavier	76
Emelyanychev, Maxim	86, 133	Pi, Mercè	89, 91, 148
Erastus, Nele	73	Pons, Josep	136
Espasa, Dani	100, 111, 121	Prieto, Carlos Miguel	145
F		Puig, Xavier	81, 85, 89, 94, 107, 124, 132, 139
Farràs, Ignasi	109	Purina, Marite	73
Fernández, Glòria	89, 91, 117, 148	R	
Finch, Christopher	73	Rasmussen, Jonas	73
G		Rattle, Sir Simon	95
Gabetta, Andrés	121	Reixach i Feixes, Buia	73, 89, 128, 148
Gardiner, Sir John Eliot	103	Roth, François-Xavier	126
Garcia, Xavier	109	Ross, Graham	64
Gilbert, Alan	79	S	
Gimeno, Rubén	80	Sala, Jaume	69
Grau, Tomàs	76, 82, 104, 125, 137	Sala, Moisès	99
Guinand, María	145	Salado, Andrés	88
H		Salonen, Esa-Pekka	71
Halsey, Simon	70, 89, 148	Savall, Jordi	87
Herreweghe, Philippe	114, 118	Sesé, Júlia	106
J		T	
Jaroussky, Philippe	31, 135	Takács-Nagy, Gábor	96
K		Teixeira, Pedro	149
Kolar, Birgit	116	U	
L		Üksvārav, Endrik	73
Larraz, Pablo	89, 109	V	
Luks, Václav	65	Valdivieso, Manel	65, 130
		W	
		Widmann, Jörg	144

Z		G	
Zapico, Aarón	101	García Pérez,	75
		Luis Alejandro - guitarra	
		Grosvenor, Benjamin - piano	128
		Grosz, Amihai - viola	74
		Guinovart, Albert - piano	100
		Guix, Manu - piano	149
		Guzzo, Giovanni - violí	74
INSTRUMENTISTES		H	
A	Pàgina	Heath, Oliver - violí	146
Adorján, Dávid - violoncel	74	Hernández, Pablo - trompa	104
Adt, Pinchas - violí	113	Hevia, Aitor - violí	143
Aimard, Pierre-Laurent - piano	141	Hewitt, Angela - piano	82
Alard, Benjamin - clavicèmbal	97	Holmänder, Magnus - clarinet	93
Armengol, Jordi - piano	70, 142	Huang, David - piano	93
Armengol, Laia - piano	91	Huber, Gerold - piano	91
B		I	
Babeshko, Vladimir - viola	129	Isserlis, Steven - violoncel	147
Bardolet, Joel - violí	107	J	
Bardolet, Judit - violí	93, 146	Jansen, Janine - violí	127
Bezuidenhout,	69	Jordà, Miquel - viola	93, 146
Kristian - piano		K	
Blanco, Adrià - piano	134	Kavakos, Leonidas - violí	79
Braojos, Víctor - piano	72	Kharitonov, Daniel - piano	96
Brown, Jonathan - viola	131	Kolar, Birgit - violí	116
Bufo, Josep - piano	98, 150	Konnov, Evgeny - piano	68
Buniatishvili, Khatia - piano	138	Koroliou, Evgeni - piano	77
C		L	
Capuçon, Gautier - violoncel	77	Lang Lang - piano	115
Carter, Eleanor - orgue	64	Lea, Tobias - viola	116
Casan, Pau - piano	69, 91, 98, 117, 150	Leonskaja, Elisabeth - piano	97
Castán, Lluís - violí	93, 146	Lewis, Paul - piano	137
Chivu, Cristian - violí	111	Ligorio, Daniel - piano	67
Choi, Ye-Eun - violí	129	M	
Chow, Ashley - orgue	64	Manasi,	111
Claret, Gerard - violí	96, 108	Magdalena - violoncel	
Cortese, Paul - viola	111	Martínez, Vera - violí	131
D		Marriner, Andrew - clarinet	74
Del Valle, Luis - piano	105	Masó, Jordi - piano	66
Dunford, Thomas - llaüt	94	Melnikov, Alexander - piano	108
Ducros, Jérôme - piano	92	Miralles, Jesús - violoncel	93, 146
E		Miura, Fumiaki - violí	140
Eggert, David - violoncel	107	Moreno, Leticia - violí	131
Emelyanychev,	86, 133	Müller-Schott,	129
Maxim - clavicèmbal		Daniel - violoncel	
Espasa, Dani - clavicèmbal	100, 111, 121	Mutter, Anne-Sophie - violí	129
F		Murray,	146
Faust, Isabelle - violí	126, 141	Christopher - violoncel	
Ferrández, Pablo - violoncel	105		
Filjak, Martina - piano	67		
Fröst, Martin - clarinet	83		

N		U	
Newman, Adam - viola	107	Urdapilleta, Jon -piano	70
Noguera, Jesús - clavicèmbal	75		
O		V	
Octavio, Álvaro - flauta	112	Vandory, Christoph - viola	113
		Várjon, Dénes - piano	106
		Villalba, Miquel - piano	66
		Viñuales, Antonio - violí	107
		Volodin, Alexei - piano	125
P		W	
Palloc, Antoine - piano	119	Wang, Yuja - piano	110
Paratore, Raphael - violoncel	113	Widmann, Caroline - violí	144
Pérez Floristán, Juan - piano	67	Widmann, Jörg - clarinet	106, 141
Picotti, Federico - violí	72	Weilerstein, Alisa - violoncel	84
Pires, Maria João - piano	140	Wolstenholme, Sara - violí	146
Presazen, Alexandra - violí	111		
Poggio, Helena - violoncel	143		
Pomeroy, Gary - viola	146		
Poyato, Francisco - piano	130		
Prunaru, Liviu - violí	76		
Puchades, Josep - viola	143		
Puig, Marta - piano	72		
Q		Z	
Queyras,	141	Zehnder, Kaspar - flauta	74
Jean-Guihen - violoncel		Zimmermann, Tabea - viola	106
R		CANTANTS	
		A	
			Pàgina
		Albrich, Ferran - baríton	70
		Alegret, David - tenor	100, 124
		Appl, Benjamin - baríton	69
		B	
		Bartoli, Cecília - mezzosoprano	121
		Bayo, Maria - soprano	121
		Blanch, Sara - soprano	88
		Bono, Tànit - mezzosoprano	139
		C	
		Cloquell, Marga - soprano	139
		Copons, Elena - soprano	142
		D	
		DiDonato,	133
		Joyce - mezzosoprano	
		E	
		Espada, Maria - soprano	101
		G	
		Gerhaher, Christian - baríton	91
		Goerne, Matthias - baríton	136
		Gubau, Toni - contratenor	98, 150
S		T	
Sainz de la Maza,	72		
Sainz Villegas, Pablo - guitarra	145		
Sato, Shunsuke - violí	65		
Savall, Jordi - viola de gamba	70		
Scheps, Olga - piano	99		
Shih, Connie - piano	147		
Schmid, Benjamin - violí	70		
Schötz, Florian - violí	113		
Seguí, Joan - orgue	81		
Serra, Marc - piano	72		
Sierra, Cibrán - violí	143		
Skride, Lauma - piano	131		
Sokolov, Grigory - piano	104		
Steinbacher, Arabella - violí	136		
Surinyac, Josep - piano	70, 128		
T		U	
Tarrida, Daniel - clavicèmbal	65		
Tharaud, Alexandre - piano	98		
Tomàs, Arnau - violoncel	134		

H		FORMACIONS	
Haller, Ulrike - soprano	68	A	Pàgina
Harvey, Joëlle - soprano	120		
Holzer, Robert - baix	68	Academy of	112
Humes, Steven - baix	83	St Martin in the Fields	
		Anima Solla	73
		Artaserse Ensemble	135
		Arts Quartet	111
J		B	
Jaroussky,	92, 135		
Philippe - contratenor		Banda Municipal	150
		de Barcelona	
		BarbAros	73
		Bachelona Consort	65
		BCN216	90
K		C	
Kožená,	74	Choir of Clare College,	64
Magdalena - mezzosoprano		Cambridge	
		Cobla Sant Jordi-Ciutat	132
		de Barcelona	
		Cobla Mediterrània	112
		Collegium Musicale	73
		Collegium Vocale Gent	114, 118
		Coral Quòdlibet	109
		Cor Anton Bruckner	106
		Cor Associació Amics	107
		de l'Òpera de Sabadell	
		Cor BZM	65
		(Bach zum Mitsingen)	
		Cor de Cambra del PMC	70, 81, 89, 103, 106, 120, 122,
			132, 139, 145
		Cors de la Federació Corals	130
		Joves de Catalunya	
		Cor de Noies de l'Orfeó Català	73, 82, 89, 128, 148
		Cor Estatal de Letònia	83
		Cor Infantil de l'Orfeó Català	69, 89, 91, 106, 117, 148
		Cor Jove Amics de la Unió	98, 150
		Cor Jove de l'Orfeó Català	64, 68, 73, 89, 98, 108, 120,
			130, 148, 150
		Cor Lieder Càmera	116, 124
		Cor Madrigal	64
		Cor Mitjans de l'Orfeó Català	85, 89, 91, 98, 117, 148
		Cor Petits de l'Orfeó Català	85, 89, 91, 117, 148
		Cor Sant Esteve	69
		de Castellar del Vallès	
		Cors de Clavé XXI	98
		Cuarteto Quiroga	143
M		D	
Marsol, Toni - baix	124		
Mas, Irene - soprano	72	Dúo Picotti-Puig	72
Mena, Carlos - tenor	101		
Merbeth, Ricarda - soprano	83		
O		E	
Orlinski,	86		
Jakub Józef - contratenor		Ensemble de Música	75
Ovenden, Jeremy - tenor	120	Contemporània de l'ESMUC	
		Ensemble O Vos Omnes	76
		Ensemble Orquestra	72
		de Cadaqués	
		Escolania de Montserrat	77
P		Y	
Pachón, Carles - baix	139		
Padmore, Mark - tenor	104	Yoncheva, Sonya - soprano	119
Padullés, Roger - tenor	139, 149		
Petrova,	83		
Olesya - mezzosoprano			
R		V	
Rial, Núria - soprano	111, 130		
Riches, Ashley - baríton	120	Vilà, Núria - soprano	124
Riva, German de la - baríton	98, 150	Valero,	124
		Marta - mezzosoprano	
S		W	
Sabata, Xavier - contratenor	111		
Sáenz, Serena - soprano	98, 150		
Sampson, Carolyn - soprano	143, 146		
Segura,	68		
Cristina - mezzosoprano			

F	
Forma Antiqua	101
Fortissimo Vocal Ensemble	73
G	
Gabrieli Consort & Players	120
Goldmund Quartet	113
I	
Il Pomo d'Oro	86, 133
J	
Jove Orquestra Nacional de Catalunya	65
L	
La Capella Reial de Catalunya	87
Lautitia Chamber Choir in Debrecen	73
Le Concert des Nations	87
Les Musiciens du Prince	121
Les Siècles	126
London Symphony Orchestra	95
M	
Mahler Chamber Orchestra	122, 123
Monteverdi Choir	103
Musica Reservata de Barcelona	149
N	
NDR Elbphilharmonie Orchester	79
Nens Cantaires de Viena	105
O	
Orchestre Révolutionnaire et Romantique	103
Orfeo Català	73, 89, 95, 109, 122, 139, 144, 148
Orfeo Solsonès	109
Orquestra de Cadaqués	77, 83
Orquestra del Conservatori del Liceu	130
Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra	96, 100, 108, 131
Orquestra Simfònica Camera Musicae	76, 82, 88, 96, 104, 116, 125, 137, 145
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya	144
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	136
Orquestra Simfònica del Vallès	68, 70, 80, 85, 88, 94, 99, 107, 116, 124, 134, 139

P	
Percussions d'Orquestra Simfònica del Vallès	98, 150
Philharmonia Orchestra	71
Polifònica de Puig-reig	112
Ponomaryov Vesna	73
Children's Choir	
Q	
Quartet Gerhard	93, 146
Quartet Lassus	107
S	
Simfònica de Coblà i Corda	149
Sireen Chamber Choir	73
T	
The Gospel Viu Choir	99
The Heath Quartet	146
V	
Vespres d'Arnadí	111, 121, 132
Via-nova-chor	73
Voxalba	106
W	
Wells Cathedral School Choralia	73
Wiener Philharmoniker	127

CONCERTS FAMILIARS I ALTRES

A	Pàgina
Abós, Francesc (dir. escènica i coreogràfica)	159, 160
Acadèmia d'Òpera de la JONC (solistes)	65
Amargós, Carlota (violí)	157
Arús, Eugènia (piano)	161
Ayala, Eli (bailaora, castanyoles, palmes i cors)	157
B	
Baños, Gemma (conductora i dir. taller)	155
Beca Bach-Fundación Salvat (solistes)	65
Beltran, Iban (direcció escènica)	160
Bernardino, Paulo	155
Beth (cantant)	149
Bouchain, Iván (ball)	160

C	
Cabrera, Enrique (direcció coreogràfica)	158
Canales, Javier (cantant)	159
Catarino, Isabel (veu)	155
Clarke, Richard (il·luminació)	66
Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona	158
CobosMika Company (dir. escènica i coreogràfica)	157
Coma, Dani (director d'escena)	89
Companyia Kamalundu	161
Companyia Musicalmente	155
Conesa, Roger (actor i saxo)	160
Conyedo, Iosvanhi (cantant)	159
D	
Delgado, Àlex (cantant)	159
Díaz, Marc (preparador cor BZM)	65
Domínguez, David (percussions, palmes, guitarra i direcció musical)	157
E	
Espasa, Dani (arranjaments i dir. musical)	159, 160
Enard, Matthias (escriptor)	70
F	
Factoria Mascaró (companyia de dansa)	156
Figueres, Joan (música i guió)	156
Fiol, Marta (conductora i dir. taller)	155, 161
Fontcuberta, Joan (artista plàstic)	48
Francisco, Cristina (veu)	155
G	
Gadel, Elena (cantant)	149
Garrabella, Javier (contrabaix, llaut i palmes)	157
Gelabert, Dàmaris (cantant)	85
Gener, Ramon (presentador i cantant)	94
Gómez, Frederic (direcció coreogràfica)	157
Gómez, Juan Carlos (guitarras flamenca, clàssica i elèctrica)	157
Gulichová, Jana (dir. coreogràfica i ball)	159
Guix, Manu (cantant)	149
Guzmán, David (periodista i moderador)	70

H	
Handford, Anna (disseny de vestuari)	66
Hastings, Mark (assistent dir. musical)	65
I	
Iniesta, Eduard (arranjaments i dir. musical)	158
L	
Lameiro, Paulo (dir. concert nadons)	155
Lifschitz, Yaron (concepte, director d'escena, il·luminació)	66
M	
Markava, Inesa (veu i dansa)	155
Martínez, Àlex (arranjaments)	85
Martínez, Pere (cantaor, palmes i cors)	157
McDonnell, Libby (disseny vestuari)	66
Miguel, Nerea de (violoncel, veu, ukelele, piano de juguina i percussions)	157, 160
Morales, Daniel (cantant i dir. musical)	159
Moreno, Isabel (flauta travessera i palmes)	157
Múrcia, Xavi (música, veus i instruments)	156
O	
Organ, Jason (director tècnic)	66
Orquestra de Cambra	158
Big Bang Beethoven	
Original Jazz Orquestra del Taller de Músics	159
Oriol, Jordi (dir. escènica i dramaturgia)	158
P	
Pardo, Pedro (arranjaments i dir. musical)	159
Pasqual, Marcel (vibràfon, glockenspiel, bateria, veu i percussions)	157
Pastor, David (direcció musical)	160
Patiño, Raül (piano)	158
Perejaume (artista plàstic)	58
Permanyer, Marc (projeccions mapping)	157

Pi, Roger (bateria)	158
Plaza, Lluís (educador)	156
Puig, Pere (videoanimacions)	72

R

Riba, Germán de la (veu, piano de juguina, melòdica i percussions)	157
Ripeu, Miquel Àngel (actor i cantant)	160
Roca, Maria (violí, percussions i veu)	160
Roque, Alberto (saxo baríton i ocarina)	155

S

Santos, Pedro (acordió)	155
Selvas, David (dramatúrgia i dir. d'escena)	65
Serra, Joan (direcció i coreografia)	156
Serra, Quim (guió, direcció i coreografia)	156
Serratosà, Santi (percussió corporal)	128
Sheiman, Susana (cantant)	160

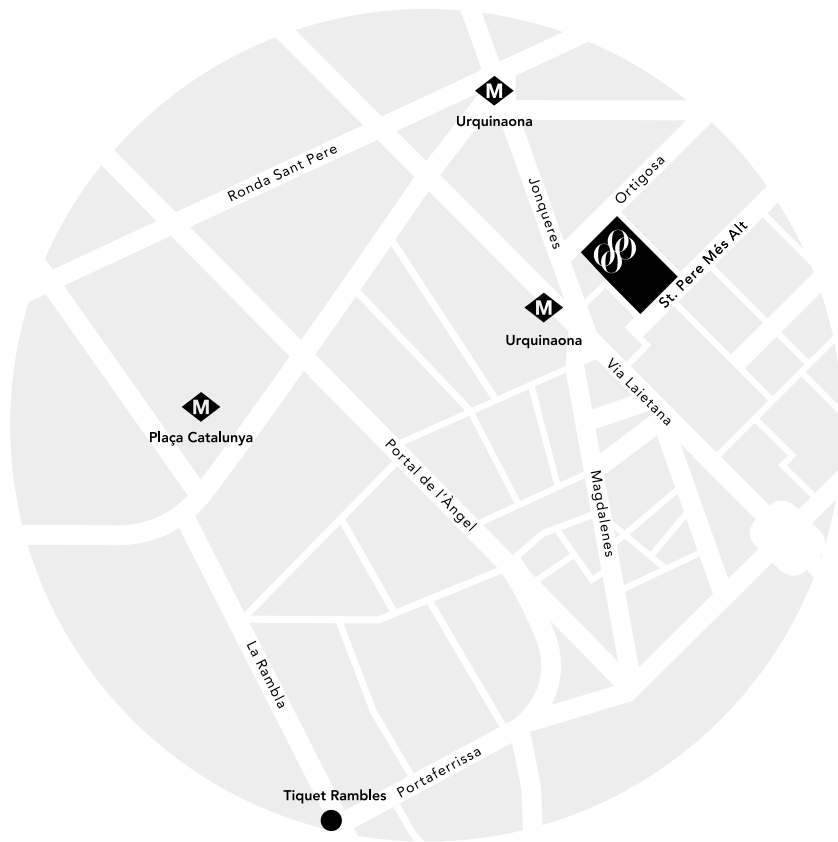
T

The Circa Ensemble (contemporary circus)	66
Them, Dick (contrabaix, veu i percussions)	157
Timón, Marc (arranjaments)	157

V

Vallès, Carles (flauta de bec, fagot, oboè, percussions i veu)	160
Vallespi, Jordi (cantant)	159
Viadé, Aleix (projeccions de mapping)	160
Vidal, Salvador (actor)	80
Vidal, Blanca Llum (poeta)	60
Vila, Mireia (violí, veus i percussió)	152
Vilardell, Isabel (cantaora, palmes i cors)	157
Vilasis, Mirna (veus i instruments)	156
Viola, Bill (projeccions)	53, 83

Contacte



Taquilles del Palau de la Música Catalana

Palau de la Música, 4-6
08003 Barcelona
Tel.: 932 957 207

A/e: taquilles@palaumusica.cat

Horaris: de dilluns a dissabte, de 9.30 a 21 h.
Diumenges i festius, de 10 a 15 h, i dues hores
abans dels concerts (venda del dia).

Servei d'Atenció a l'Abonat

Tel.: 93 295 72 42

A/e: abonaments@palaumusica.cat

Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 14 h.

Tiquet Rambles

(venda d'entrades individuals)

Palau de la Virreina. La Rambla, 99

08001 Barcelona

Tel.: 93 316 11 11

A/e: taquicub@bcn.cat

Horari: de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h.

Transport públic

Autobusos: línies V15, V17 i 45

Metro: L1 i L4 (Urquinaona)

Bicing: Urquinaona i Sant Pere Més Alt.

Pàrquings

Aparcaments Saba a la plaça Catedral, plaça Urquinaona i plaça Catalunya.

Tiquets de 4 h i modalitat nocturna (de 20 a 7 h), a la venda a Taquilles del Palau de la Música.

Preus especials en packs de 5, 10 i 15 tiquets per a abonats i socis de l'Orfeó Català.

Web

www.palaumusica.cat

Coordinació editorial

Departaments de Comunicació i Artístic

Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

c/ Palau de la Música, 4-6 – 08003 Barcelona

Disseny

www.clasebcn.com

Correcció

FX serveis lingüístics

Impressió

Vanguard Gràfic S.A.

Joan Miró, 17 - 08930 Sant Adrià del Besòs

Crèdits fotogràfics

Obra de Bill Viola

Totes les fotografies de l'obra de Bill Viola són de:

©Kira Perov. Pàgines 2, 4, 6, 52, 54, 55 i 57

Obra de Joan Fontcuberta

Totes les obres reproduïdes pertanyen a la sèrie *Trauma* (2015-2018)

©Joan Fontcuberta/VEGAP, 2019

Joan Fontcuberta és un artista representat per la Galeria Àngels Barcelona

Portada, contraportada i cobertes interiors.

Separates de capítols: pàgines 10-11, 18-19, 22-23, 36-37, 62-63, 152-153, 162, 179, 180-181, 206-207, 212-213, 218-219.

Programació: pàgines 63-151.

Pàgines 38, 51, 208.

Les obres de les pàgines 51 i 144 pertanyen a la Col·lecció Banc Sabadell.

Fotografies d'artistes

Sir John Eliot Gardiner. ©Sim Canetty Clarke: pàgina 25

Gustavo Dudamel. ©Mark-hanauer: pàgina 26

Philippe Herreweghe. ©Michiel Hendryckx: pàgina 28

François-Xavier Roth. ©Francois Sechet: pàgina 30

Philippe Jaroussky. ©Simon Fowler - Warner Classics: pàgina 31

Carolyn Sampson. ©Marco Borggreve: pàgina 32

Quartet Gerhard. ©Uwe Arens: pàgina 33

Benjamin Alard. ©Robin H. Davies: pàgina 34

Thomas Dunford. ©Antoni Bofill: pàgina 35

Jörg Widmann. ©Marco Borggreve: pàgina 40

Joan Magrané. ©Daniel Campbell: pàgina 44

Joan Fontcuberta. ©Joan Fontcuberta: pàgina 48

Bill Viola. ©Kira Perov: pàgina 52

Cabosanroque ©Inga Knölke: pàgina 58

Blanca Llum Vidal. ©Jordi Parra / Fundació Palau i Fabre: pàgina 60

Fotografies de la secció Projectes Educatiu i Social ©Antoni Bofill

Fotografies de la secció Viu el Palau ©Matteo Vecchi, ©Antoni Bofill, ©Daniel Loewe

Dipòsit legal

B 9352-2019

Edició

Abril del 2019

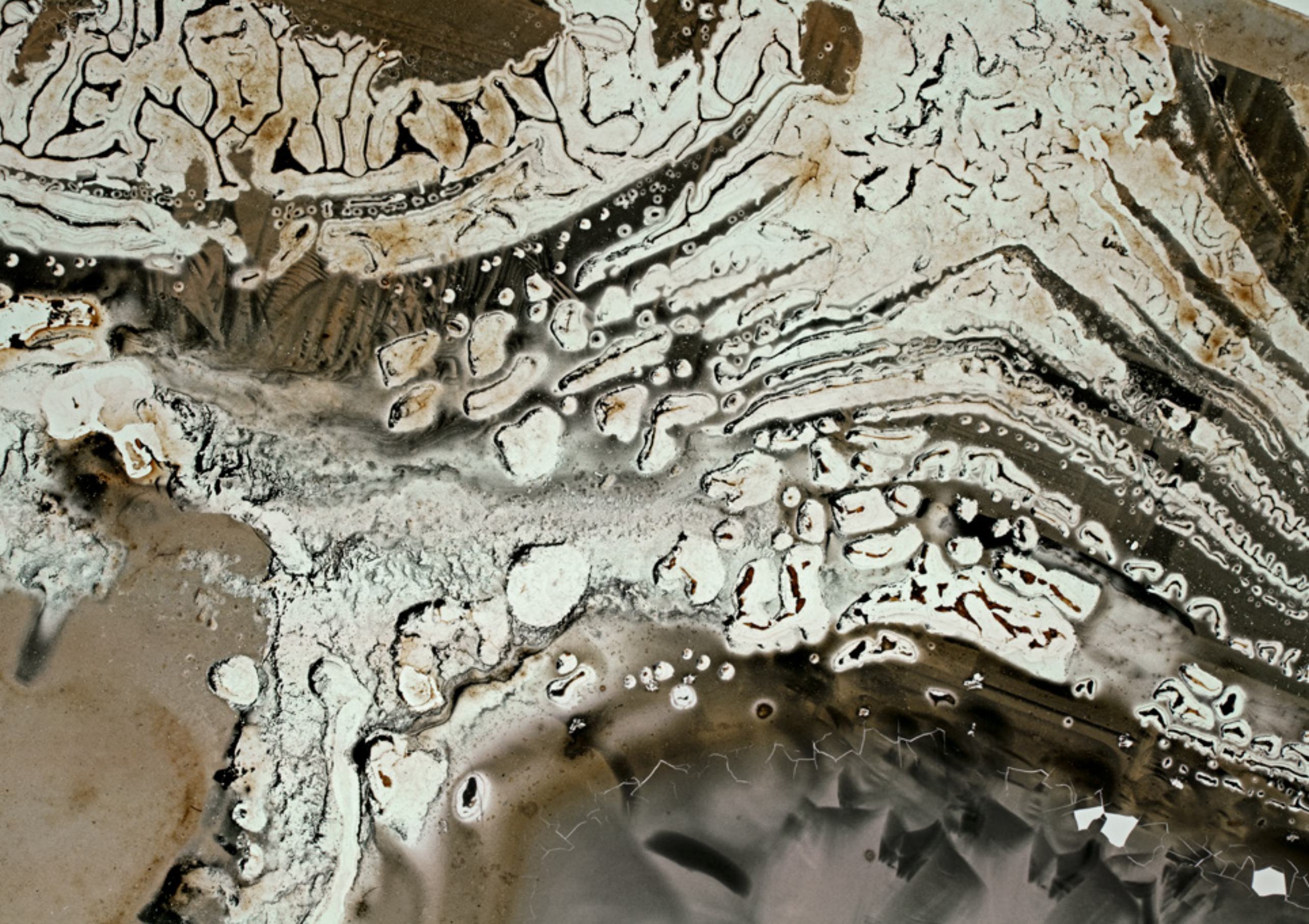
La informació d'aquest llibre és susceptible de canvis (dates, horaris, programes i intèrprets).

Informació actualitzada a www.palaumusica.cat

El compromís mediambiental del Palau

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana ha implantat un Sistema de Gestió Ambiental segons el Reglament Europeu EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) i la norma internacional ISO 14001, dos sistemes que les empreses i altres organismes poden implantar per avaluar, informar i millorar la seva gestió ambiental. Amb l'obtenció dels certificats ISO 14001 i EMAS, el Palau du a terme un control i una avaluació de la gestió ambiental de les seves instal·lacions, activitats i serveis implicant-hi tots els seus treballadors, les empreses que contracten les sales i la societat en general, especialment el públic que assisteix als diversos espectacles que s'ofereixen al Palau de la Música Catalana.





Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS DE LA MUSICA

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



© Joan Fontçuberta
Trauma #2809