



RICARDO RÍOS

►► L'OSV i l'Orfeó Català, ahir, en l'estrena del 'Rèquiem'.

'Rèquiem' fresc i visual

CRÒNICA L'OSV, Comediants i l'Orfeó Català brillen amb la cèlebre obra de Mozart

|| **CÉSAR LÓPEZ ROSELL**
 BARCELONA

Amb Mozart al centre de l'univers de les emocions l'èxit sempre està assegurat, però si a l'actuació orquestral i coral se li afegeix l'efecte d'una teatralització que no desvirtuï la música, els resultats són encaramillors. Això és el que va succeir al Palau amb el *Rèquiem d'ombres* ordit per la Simfònica del Vallès (OSV), l'Orfeó Català, Comediants i el director Enrico Onofri, que va insuflar a les formacions una dosi de contagiosa energia.

Va ser tan gran la seva entrega, marcant amb gestos i moviments dels llavis els moments més intensos de la missa de difunts, que va acabar amb la jaqueta amarada de suor. Aquesta intensitat va arribar als intèrprets i el públic, que va acabar premiant la visual versió amb repetides aclamacions, fins al punt que l'OSV i el cor es van veure obligats a oferir un bis del passatge de *Lacrimosa*.

L'aportació de Comediants s'ajusta a una filosofia pròpia del teatre dels sentits. L'actor-cantant Jordi

Vidal, convertit en una espècie d'àngel, guia els espectadors en aquest viatge que va des de l'alfa fins a l'omega de la creació mozartiana, marcant els moments del baptisme com a simfonista de l'autor amb la Simfonia número 10 fins a arribar a l'extremunció del seu *Rèquiem*, en què les ombres de la mort agafen vida escènica.

L'intèrpret agita i penja cortines negres, dibuixa moviments entre la llum i la foscor i té un especial protagonisme en la interpretació del rap de Sergio Cárdenas, *A flower is a key*, dedicat a Mozart. Aquesta obra d'encàrrec, situada enmig del programa, va complir simplement com a element d'enllaç de la proposta global i va permetre el lluïment de les cordes per a les quals estava escrita.

A més de la bona entesa entre orquestra i cor, va lluir el treball dels solistes, Marta Mathéu, Gemma Coma-Alabert, David Alegret i Pau Bordas. Tots es van integrar perfectament en una aposta que té recorregut i que intenta obrir nous camins de connexió musical amb un públic més ampli. Un bon inici de temporada. ≡