

Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



▶ 3 Julio, 2015

La música no fa vacances

Quan la programació estable de sales, teatres i clubs s'atura, arriba una allau de festivals de tota mena i per a tots els gustos. Clàssica, jazz, pop-rock, electrònica, experimental... Més gran o més petit, no hi ha gènere o estil que no tingui el seu espai i el seu moment a l'estiu

BORJA DUÑO AIXERCH / YERAY S. IBORRA



1. Bob Dylan (Jardins de Pedralbes). 2. Kendrick Lamar (Cruïlla). 3. Benjamin Clementine (Vida). 4. La iaia (Canet Rock). 5. Tony Bennett & Lady Gaga (Cap Roig). 6. Sting (Cap Roig).

CRULLA



VIDA FESTIVAL

VILANOVA I LA GELTRÚ. FINS AL 5 DE JULIOL

PRIMAL SCREAM, THE WAR ON DRUGS, SUPER FURRY ANIMALS, WOODS, ANDREW BIRD, BENJAMIN CLEMENTINE...

Segona edició del Vida, el festival que l'any passat va agafar el relleu del desaparegut Faraday amb una proposta més ambiciosa pel que fa a dimensions i cartell. Si bé en aquesta edició no hi ha un reclam tan popular com el de Lana del Rey, presenta una excel·lent combinació de noms d'àmbit català i espanyol (Nacho Vegas, Mourn, Hinds, Senior, Joan Miquel Oliver...) i internacionals (Primal Scream, The War on Drugs...) en l'entorn privilegiat de la Masia d'en Cabanyes.

→ www.vidafestival.com



JARDINS DE PEDRALBES

BARCELONA. FINS AL 10 DE JULIOL

BOB DYLAN, ANASTACIA, ANGUS & JULIA STONE, MIGUEL POVEDA, MIKA

Barcelona sempre ha gaudit de festivals per a tots els gustos, però fins al 2013 no tenia un festival *premium* a l'estil de la Costa Brava. Tercera edició d'un esdeveniment que es cuina en un entorn elegant, amb una luxosa oferta gastronòmica i un cartell amb grans noms de la música de tots els temps: al juny hi han passat Pet Shop Boys, Ana Belén i Víctor Manuel, l'Orquesta Buena Vista Social Club, Spandau Ballet i Paul Weller, i ara arriba el torn de Bob Dylan (4/7), Miguel Poveda (9/7) i Mika (10/7).

→ www.festivalpedralbes.com



JARDINS DE PEDRALBES



GREC FESTIVAL

BARCELONA. FINS AL 31 DE JULIOL

JOAN MANUEL SERRAT, ISMAEL SERRANO, LAMBCHOP, JORDI SAVALL I HESPÉRION XXI, LEE FIELDS, JOSÉ JAMES, LILA DOWNS, YANN TIERSEN...

Festival de festivals, el Grec té una programació que va molt més enllà de la música. Però, a part del teatre, el circ i la dansa (vegeu pàgina 10), la programació estrictament musical dona per molt, començant per les cinc nits en què Joan Manuel Serrat (4-8/7) repassarà cinc dècades de cançons, passant pel flamenc de Diego el Cigala (10/7) i acabant pel jazz d'Agustí Fernández (20/7) o el soul de Lee Fields (22/7).

→ lameva.barcelona.cat/grec



THE LEMON DAY

CAPELLADES. 4 DE JULIOL

AINARA LEGARDON, CHEMICAL CUSINS, JOAN COLOMO, BETUNIZER, NUEVA VULCANO, ZAI, CATAPLAUSIA, MURSEGO, PARMESANO

Un grup de col·legues, un estiu ben llarg i poca oferta musical a la zona... Gràcies a aquest còctel naixia el 2005 The Lemon Day, que aquest any celebra la desena edició. Un festival gratuït en què, per sobre de tot, el que compta és "la música i el carinyo", com diuen ells. Lluny del focus dels grans festivals, l'any 2007 van començar l'activitat al Parc de la Font Cuitor; allà es podrà gaudir del punk-rock de Nueva Vulcano, entre d'altres.

→ www.thelemondanay.net



VIJAZZ

VILAFRANCA DEL PENEDÈS. DEL 3 AL 5/7

STANLEY CLARKE BAND, THE BAD PLUS & JOSHUA REDMAN, HIROMI: THE TRIO PROJECT, KURT ELLING QUINTET...

El Penedès és comarca de vins i ha trobat en el jazz un maridatge excel·lent per a una Fira del Vi en què participen més de 40 cellers. Tallers, visites guiades, itineraris entre vinyes i altres activitats es combinen amb una oferta jazzística de primera línia en què destaquen el baixista guanyador de quatre Grammy Stanley Clarke (3/7) i la trobada entre els avantguardistes The Bad Plus i el saxofonista californià Joshua Redman (4/7).

→ www.vijazzpenedes.com



POESIA I +

CALDES D'ESTRAC. DEL 3 A L'11 DE JULIOL

GERARD QUINTANA, XARIM ARESTÉ I PAUL FUSTER, MARIA RODÉS, DAVID CARABÉN, JOAN MIQUEL OLIVER, MARIA DEL MAR BONET, SANTIAGO AUSSERÓN...

El festival Poesia i + de Caldes d'Estrac compleix 10 anys i s'expandeix pel Marresme amb la incorporació d'escenaris a Sant Andreu de Llavaneres, Sant Vicenç de Montalt i Arenys de Mar. A més de la programació estrictament de poesia (que aquest any aposta per les noves generacions), el festival manté el seu característic accent en l'oferta musical, protagonitzada per artistes amb una provada sensibilitat poètica.

→ www.poesiaimes.cat



03



FESTIVAL'ERA

LLAGOSTERA. 4 I 25 DE JULIOL

THE ANTLERS, GOLD PANDA, DELOREAN, THE NEW RAEMON, JUPITER LION, SAU POLER, EL ÚLTIMO VECINO...

L'Era, que s'autodefineix com un festival rural de música alternativa i electrònica, té un pròleg anomenat Era Electrònica (4/10) amb Ricardo Tobar, Marc Piñol, Undo i Vallès. El gruix del festival, però, serà el dia 25 amb els novaiorquesos The Antlers i el britànic Gold Panda com a reclams principals. Dotze hores de música de proximitat a la masia Can Gascons.

→ www.festivalera.com



EBRE, MÚSICA I PATRIMONI

TERRES DE L'EBRE. FINS AL 19 DE SETEMBRE

FIBLA & GRANDIA, BANDA DE MÚSICA DE BENISSANET, MARTÍ RUIDS I VICENT MATAMOROS, DUO STRADIVARI...

La xarxa de museus i equipaments territorials de les Terres de l'Ebre impulsa un festival que vol reinterpretar el seu patrimoni a través de la música. Seran 12 concerts en espais singulars, com el Centre d'Interpretació d'Art Rupestre de l'Ermita (Ulldecona), el poblat iber de la Moleta del Remei (Alcanar) i la serra de Pàndols (Pinell de Brai).

→ www.museuteresebre.cat



04

VIDA

CANET ROCK



CANET ROCK

CANET DE MAR. 4 DE JULIOL

ELS CATARRÉS, LA PEGATINA, ELS AMICS DE LES ARTS, LA BANDA IMPOSSIBLE, TXARANGO, LAX'N'BUSTO...

Quaranta anys després de la seva primera edició, el Canet Rock torna amb una altra marató de 12 hores de música. D'entre la quinzena de grups que actuaran al Pla d'en Sala destaca el concert especial de La Banda Impossible, un grup format per Gerard Quintana (Sopa de Cabra), Lluís Gavalda (Els Pets), Natxo Tarrés (Gossos), Pemi Fortuny (Lax'n'Busto), Jofre Bardagi (Glaucs), Cris Juanico (Ja T'ho Diré) i Quim Mandado (Sangtraït).

→ www.canetrock.cat



SIRGA FESTIVAL

FLIX. DEL 4 AL 18 DE JULIOL

RICHARD BARRETT, SHRECK ENSEMBLE, ARNE DEFORCE, ALCÔME...

Segona edició del festival Sirga Músiques de Recerca i Patrimoni, que se celebra a Flix i en diversos municipis de la Ribera d'Ebre i la Terra Alta. La música contemporània experimental, el *free jazz*, l'electroacústica i l'experimentació sonora centren una programació que busca dinamitzar el territori a través de l'exploració musical. Aquest any destaca la incorporació de l'escenari del castell de Miravet i la col·laboració amb l'associació de compositors Acces Contemporary Music (ACM) de Chicago.

→ www.sirgafestival.blogspot.com



CRUÏLLA

BARCELONA. DEL 10 AL 12 DE JULIOL

KENDRICK LAMAR, FFS (FRANZ FERDINAND & SPARKS), ASAF AVIDAN, JAMIE CULLUM, MS. LAURYN HILL...

El Cruïlla ha trobat el seu lloc entre els grans festivals barcelonins gràcies a una proposta que presenta grans noms internacionals dins d'una programació abastable: una quarantena de grups dividits en tres dies i cinc escenaris al Parc del Fòrum amb un lloable intent d'evitar solapaments. Destaca la presència de Kendrick Lamar (10/7), Lauryn Hill i Franz Ferdinand & Sparks (11/7), però també els concerts de CocoRosie, Jamie Cullum (10/7) i Aloe Blacc (11/7).

→ www.cruillabarcelona.com



CASTELL DE PERALADA

PERALADA. DEL 10 DE JULIOL AL 15 D'AGOST

TOM JONES, LUZ CASAL, GREGORY KUNDE, DIANA DAMRAU, JOAN MANUEL SER-RAT, GREGORY PORTER...

Una vegada més, i ja són 29 edicions, el Festival Internacional de Música Castell de Peralada aposta per grans noms d'aquí i d'allà, ja sigui del món de la dansa, la lírica, la clàssica o la música popular. Pels magnífics recintes gòtics i renaixentistes també hi desfilaran grans veus contemporànies com la de Tom Jones (18/7) i la de l'ex-Supertamp Roger Hodgson (8/8). Per a la programació en arts escèniques vegeu la pàgina 10 del Play.

→ www.festivalperalada.com



▶ 3 Julio, 2015



CAP ROIG FESTIVAL

CALLELLA DE PALAFRUGELL. DEL 10 DE JULIOL AL 17 D'AGOST

STING, TONY BENNETT & LADY GAGA, BEN HARPER, JULIETA VENEGAS, MISHIMA, JOAN MIQUEL OLIVER...

Entre Palafrugell i Mont-ras destaquen uns jardins esplendorosos banyats pel Mediterrani que, entre el juliol i l'agost i des de fa 15 anys, proposen una programació variada i per a tots els públics, caracteritzada per grans noms impossibles de veure junts en cap altre festival. Preneu-ne nota: Sting (10/7) i Tony Bennett & Lady Gaga (17/7) en un mateix cartell.

→ www.caproigfestival.com



05

CAP ROIG



PAS

MARTEORELL. DEL 10 AL 25 DE JULIOL

LA LOCOMOTORA NEGRA, JOAN DAUSÀ, THE EXCITEMENTS, JANINE JOHNSON...

Per segon estiu consecutiu, el Pont del Diable de Martorell serà testimoni d'aquest festival gratuït i a l'aire lliure que se centra en la música però que també compta amb un espectacle teatral: *Fuenteovejuna*, de la companyia Obskené (19/7). Hi haurà el jazz clàssic de La Locomotora Negra (10/7), el pop d'autor de Joan Dausà (17/7) i d'Anna Roig (24/7), el soul de The Excitements (18/7) i Janine Johnson fent cançons de James Bond (25/7).

→ www.martorell.com



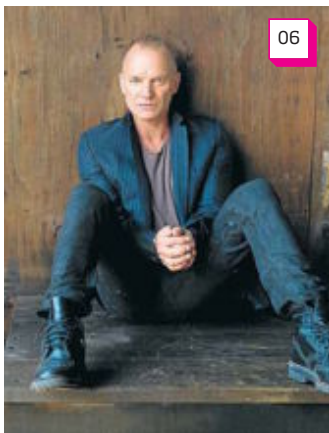
ETC FESTIVAL D'ESTIU

TARRAGONA. DEL 17 DE JULIOL AL 19 DE SETEMBRE

JOAN MANUEL SERRAT, RAIMON, LOS SABANDEÑOS, PABLO ALBORÁN, VETUSTA MORLA, YANN TIERSSEN...

Pensat per a un públic divers i amb un ventall ampli per aprofitar els espais que ofereix la ciutat (Auditori del Camp de Mart, Tarraco Arena Plaça i Teatre de Tarragona), l'ETC encara un estiu ben llarg –fins al 19 de setembre, dins de les Festes de Sant Magí i Santa Tecla– amb la voluntat que la música s'escolli fins a l'últim racó de les muralles. Vegeu arts escèniques a la pàgina 10 del *Play*.

→ www.festivaldestiuetarragona.cat



06

CAP ROIG



ACAMPADA JOVE

MONTBLANC. DEL 18 AL 20 DE JULIOL

LA PEGATINA, BAD MANNERS, BOIKOT, LAX'N'BUSTO, DOCTOR CALYPSO, REINCIDENTES, BONGO BOTRACO...

Reivindicació política, música, Montblanc. Públic jove, acampada i estelades arreu. De ben segur que amb aquests ingredients s'intueix que estem parlant de l'Acampada Jove, el festival organitzat per les JERC des del 1996 i que, després d'alguns canvis de lloc (ha passat per Arbúcies i Sant Celoni), celebra la vintena edició amb un cartell que barreja rock, reggae... i ska: atenció al concert dels mites Bad Manners (18/7).

→ www.acampadajove.cat



PORTA FERRADA

SANT FELIU DE GUÍXOLS. DEL 17 DE JULIOL AL 20 D'AGOST

SOPA DE CABRA, COMPANYIA ELÈCTRICA DHARMA, ESTRELLA MORENTE, SPANAU BALLET...

El Festival Porta Ferrada, degà de les propostes estiuenques amb 53 edicions al darrere, aposta per un cartell interdisciplinari que inclou el festival d'humor i comèdia Singlot (vegeu pàgina 12 del *Play*) però amb pes específic de la música: des del *new wave* de Spandau Ballet (18/8) fins al flamenc d'Estrella Morente (11/8), passant per la música clàssica i de cambra.

→ www.festivalportaferrada.cat



NOWA REGGAE

VILANOVA I LA GELTRÚ. 17-18 DE JULIOL

KEN BOOTHE, THE SKATALITES, ZAMARAMAND, THE KINKY COO COO'S, RAPHAEL, LASAI, ANDY MITTTOO...

El Rototom Sunsplash, el festival reggae per excel·lència del sud d'Europa, col·labora amb el Nowa Reggae presentant-hi un artista, l'italià Raphael (17/7). Després de 10 anys de trajectòria, la barreja de música jamaicana i DJs amb diferents propostes culturals i esportives segueix rebent el suport del públic edició rere edició i, per celebrar-ho, la programació d'enguany compta amb Ken Boothe i The Skatalites (18/7).

→ www.nowareggae.com



PALMFEST

L'HOSPITALET DE L'INFANT. 23-25 DE JULIOL

THE PRETTY THINGS, DORIAN, ANGEL STANICH BAND, KOKOSHKA, LA BIENQUERIDA, JOAN MIQUEL OLIVER...

El 2015 s'ha entestat a ser un any de comiats. Al del PopArb s'hi suma l'adéu d'un Palmfest que des del 2006 ha portat a l'Hospitalet de l'Infant prop de 300 bandes nacionals i internacionals. En aquesta desena i última edició manté els seus principis inamovibles: música independent i moltes guitarres, com les que faran sonar de valent The Pretty Things. Marxa el Palmfest però es mantenen el Twin Palm i el Radar Palmfest.

→ www.palmfest.es



I A MÉS...



POBLE ESPANYOL

BARCELONA

Nits de Blues, Mecal Air, Björk, ZAZ, Mark Knopfler...

→ Fins al 31 de juliol



MOSTRA DE JAZZ

TORTOSA

Fundación Tony Manero, Henry Menrath Jazz Funk Band...

→ Fins al 4 de juliol



EXPLODING PLASTIC FEST

BARCELONA

Maria Rodés, Os Meus Shorts, Esperit!, Ensemble Topogràfic...

→ 4 de juliol



NITS DE CLÀSSICA

GIRONA

Alice Sara Ott & Francesco Tristano, Ensemble Plus Ultra...

→ Fins al 15 de juliol



ÍTACA

CALLELLA DE PALAFRUGELL

Alpha Blondy (concert de clausura)

→ 3 de juliol



NITS DE JAZZ

PLATJA D'ARO

Anthus, Sophie Wells & The Swing Cats, Jesse Davis & BJO...

→ Del 10 de juliol al 28 d'agost



VINOMI

LLORÉ DE MAR

Mamzelles, Qu4rt Pr1mera

→ Fins al 16 de juliol



DESCAMPAT

SANTA PAU

Sweet Dreams, Bonobos, Alessio Arena, Marion Harper...

→ 31 d'agost



SONS DEL MÓN

EMPORDÀ (DIVERSOS MUNICIPIS)

Andrea Motis i Joan Chamorro, Blaumut, Suzanne Vega...

→ Del 10 de juliol al 1 d'agost



PORTAL BLAU

L'ESCALA

Maria del Mar Bonet, Companyia Elèctrica Dharma, Cris Juanico...

→ Del 18 de juliol al 3 d'agost



▶ 3 Julio, 2015



ROCK FEST BARCELONA

STA. COLOMA DE GRAMENET. 23-25 JULIOL

SCORPIONS, JUDAS PRIEST, TWISTED SISTER, ROSENDO, NIGHTWISH, EUROPE, HELLOWEEN, WARCRY, ACCEPT...

Fins a l'any passat Barcelona estava òfena de festivals de metall. El RockFest va posar-hi remei i va declarar Barcelona durant uns dies capital del rock clàssic i derivats. Aficionats de tota la Península van acampar prop del Parc de Can Zam, que es va inundar d'amants de les sis cordes fins al punt que aquest any el festival s'ha ampliat amb una tercera data, més noms i els alemanys Scorpions en la seva gira de 50è aniversari.

→ www.rockfestbarcelona.com



HARD ROCK RISING

BARCELONA. 24-25 DE JULIOL

KINGS OF LEON, LENNY KRAVITZ, VESTUSTA MORLA, ROBBIE WILLIAMS, JUANES, AVICII, STEVE ANGELO, THALAB

El BBF no serà l'única proposta que trepitarà la platja del Fòrum i el Parc de La Pau (Sant Adrià de Besòs) aquest estiu. Després d'haver-se celebrat al llarg de vuit edicions a Londres (ara es diu Calling Festival), el Hard Rock Rising vol portar unes 40.000 persones per jornada al litoral barceloní amb una combinació de bandes de pop i DJs. Kings of Leon (24/7) oferiran al festival l'únic concert d'aquest any a la Península.

→ www.hardrockrisingbarcelona.es



{INTERLUDI}

CALONGE. DEL 25 DE JULIOL AL 15 D'AGOST

RAIMON, ANNA ROIG I L'OMBRA DE TON CHEN, JOANA SERRAT, PAU VALLVÉ, MAIKA MAKOVSKI, MAZONI

Enologia, gastronomia, decoració, disseny... En aquesta 48a edició, l'Interludi aposta per ampliar el ventall sonor. Pel pati d'armes del Castell de Calonge hi desfilaran alguns dels noms més destacables del pop i folk en català: noves figures com Joana Serrat (1/8), projectes de fusió com Postres de Músics (15/8), una experiència entre el xef Quim Caselles i l'Interludi Band, o llegendes de la cançó com Raimon (25/7).

→ www.interludi.cat



MAS I MAS FESTIVAL

BARCELONA. DEL 27 DE JULIOL A L'1 DE SEPTEMBRE

MILES TRIBUT BIG BAND, KENNY BARRON & DAVE HOLLAND, MARIA DEL MAR BONET....

Fa 13 anys que el Mas i Mas Festival anima l'agost barceloní. Tres-centes actuacions de jazz, flamenc, electrònica i clàssica en sis escenaris (Palau de la Música, Jamboree, Moog, Tarantos, Born Centre Cultural i Reial Cercle Artístic) entre el tret de sortida de la Miles Tribut Big Band liderada per Joan Chamorro (28/7) i la cloenda de Rocio Márquez (1/9) al Palau de la Música.

→ www.masimas.com/festival



07

HARD ROCK RISING



08

HARD ROCK RISING



09

MAS I MAS FESTIVAL



10

SCHUBERTIADA



FESTIVAL DE CAMBRILS

CAMBRILS. DEL 30 DE JULIOL AL 14 D'AGOST

JUAN LUIS GUERRA, VILLAGE PEOPLE, MIGUEL BOSÉ, SOPA DE CABRA, PASIÓN VEGA, EL BARRIO, ALEJANDRO SANZ...

Nascut l'any 1974 per promoure la música a la Costa Daurada, ha esdevingut punt de trobada per als diferents estils de música popular: pop, cançó o rock. Programació eclèctica, noms nacionals i internacionals. Tot al Parc del Pinaret, amb activitat inaugural gratuïta: concert homenatge a Bruce Springsteen amb Manel Fuentes (30/7). La primera quinzena d'agost hi actuaran, entre d'altres, Village People (2/8).

→ www.cambrils.cat/festival-de-musica



FESTIVAL DE TORROELLA

TORROELLA DE MONTGRÍ. DEL 2 AL 20 D'AGOST

JOSEP BROS, ANNA PROHASKA, ENSEMBLE LA FENICE, THE KING'S CONSORT, JAN LISIECKI, MARIA BAYO...

La veu, el piano i la música antiga seran els protagonistes de la 35a edició del Festival de Torroella, que comptarà amb veus com les de les sopranos Anna Prohaska, Maria Bayo i Julia Doyle i els tenors Josep Bros, Jan van Elsacker i Víctor Sordo. El pianista canadenc Jan Lisiecki serà un altre plat fort d'un festival que inclou el Fringe Festival i el Jazz Festival L'Estatit (18/7-12/8).

→ www.festivaldetorroella.cat



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DELS PIRINEUS

DIVERSOS MUNICIPIS. DEL 3 DE JULIOL AL 16 D'AGOST

QUARTET CASALS, HOPKINSON SMITH, ANDREAS PRITZWITZ, LINA TUR...

De Bossòst a Beuda, de Tremp a la Guingueta d'Ix, 27 municipis del Pirineu acullen el cinquè Festival de Música Antiga. Una sèrie de noms es repetiran en diverses localitats, com ara el Quartet Casals, el llautista Hopkinson Smith, l'orquestra barroca del flautista i clarinetista Andreas Pritzwitz i la violinista Lina Tur, que recupera un repertori oblidat de Vivaldi.

→ www.femap.cat



SCHUBERTIADA

VILABERTRAN. DEL 20 AL 29 D'AGOST

MEASHA BRUEGGERGOSMAN, LUCA PISARONI, MATTHIAS GOERNE, SARAH CONNOLLY, DOROTHEA RÖSCHMANN...

Fa 23 anys que Vilabertran rememora les reunions que s'aplegaven al voltant de Franz Schubert a l'Àustria de Metternich. Són les anomenades *schubertiades*, que també s'han endinsat en l'obra dels autors de lieds romàntics i de la música de cambra. El tret de sortida d'aquest any el donarà la soprano Measha Brueggergosman (20/8), que interpretarà lieds de Schubert, Ravel i Wagner.

→ www.schubertiadavilabertran.cat



I A MÉS...



FESTIVAL DE S'AGARÓ

CASTELL-PLATJA D'ARO
 Nicolas Bourdoncle, Orquestra de Cambra de París...

→ Del 18 de juliol a l'11 d'octubre



L'ESTRANY

BANYOLES
 Balago, Nev.era, Astrio...

→ 31 de juliol i 1 d'agost



JAZZ A LA FRESCA

GIRONA
 Walter Coronda Trio, David Mauricio Trio, Flashback...

→ Fins al 2 d'agost



CONCERTS AL FÒRUM ROMÀ

EMPÚRIES
 Adrià Punfí, Calexico, Txarango...

→ Del 14 al 23 d'agost



FESTIVAL DE BEGUR

BEGUR
 Joan Dausà, Lax'n'Busto, Joan Chamorro i La Màgia de la Veu...

→ Del 31 de juliol al 18 d'agost



FESTIVAL DE CADAQUÉS

CADAQUÉS
 Quartet Brossa, Caim Riba, Albert Pla i Diego Cortés...

→ Del 2 al 16 d'agost



DESEMBOCA

PLATJA D'ARO
 Thee Blind Crows, The Youth, The Slingshots, The Lookers...

→ Del 20 al 23 d'agost



ACUSTIQUETA

FIGUERES
 Manel Fuentes, Delafé y las Flores Azules...

→ Del 28 al 30 d'agost



FESTIGÀBAL

BARRI DE GRÀCIA (BARCELONA)
 Programació per confirmar

→ 15 i 16 d'agost



FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA

POBLET
 'L'esperit d'Armènia', Jordi Savall i Hespèrion XXI...

→ Del 14 al 16 d'agost



LLETRES

LA PORNOSTAR

La dreta catalana, que de tota la vida ha sigut la principal consumidora de pornografia, ha posat hipòcritament el crit al cel perquè la directora de comunicació de l'Ajuntament de Barcelona, Águeda Bañón, havia sigut activista porno. Res de nou sota el sol, la *carqueria* catalana és també la que clama de dia contra la prostitució i la gaudeix de nit.

El problema de Catalunya és més de classe que d'identitat. Encara hi ha gent que pensa que una activista porno, un paleta, una costurera o un conductor de bus no són dignes d'un càrrec polític, ni tan sols haurien de poder votar. La Catalunya elitista pot admetre fins i tot un socialista com a president, sempre que sigui un Maragall, un Raventós o un Nadal, mai un xarnego com Montilla, o sigui que la Bañón ensopega amb el seu cognom a més de amb el seu passat.

La feina exercida anteriorment no té res a veure amb les capacitats de gestionar la cosa pública. I mirar amb lupa a què es dedicava abans cada polític té el seu perill, com la dreta hauria de saber. Només cal recordar que l'actual conseller de Sanitat presidia una associació empresarial d'hospitals privats. O que Presidentmàs treballava de conseller d'Economia i de conseller en Cap quan CiU es beneficiava -presumptament, però cada cop menys- de les obres del Palau de la Música i quan el president Pujol evadia capital. Això sí que és per posar-se a tremolar i no que Ágata Bañón ensenyés les tetes.

El problema de Bañón, Colau i altres novinguts és el que en un capítol de *Cuéntame* es troba Antonio Alcántara quan arriba a director general al mateix ministeri on havia treballat d'ordenança. Nota animositat, inclús menysteniment entre els del seu nou rang, i ell ho atribueix al seu passat laboral, arribant fins i tot a dubtar de la pròpia capacitat per al nou càrrec. Fins que descobreix que no el rebutjaven pel seu passat: el volien fora perquè en no ser un d'ells, un de la casta, no s'avindria a participar en els seus *xanxullos*.

Albert Soler

albertsoler1@hotmail.com





En esta época de recortes, limitaciones presupuestarias, carencias varias, 'ivas' por las nubes y demás lindezas, he aquí que en algunos ámbitos de la cultura parece haber una actividad inusitada, sobre todo en

toca en el foso de la Ópera del Estado berlinés. Cuerdas oscuras y plenas, maderas tornasoladas y metales briosos establecen un interesante espectro sonoro muy alemán. Se aguardan por tanto con interés sus in-

turas de *Las vísperas sicilianas* y de *La fuerza del destino*, preludios de los actos I y II de *La Traviata* y las *Cuatro Piezas Sacras*. Barenboim nunca ha sido tenido como director verdiano, pese a su estancia al frente de La Sca-

pleno Festival de Granada, con la segunda formación sinfónica, de sonoridades más mediterráneas y claras, que actuará con dos directores. El primero, el finlandés Jukka Pekka-Saraste, batuta segura, manejada con criterio, adecuadamente desentrañadora. Hombre menudo, ágil, fácil y desenvuelto, un tanto allicorto de expresión, siempre serio y circunspecto, que abordará dos obras de archirrepertorio, el *Concierto para violín n.º 1* de Bruch, página un tanto azucarada pero melodiosamente muy bella, que se escuchará en el arco solista del francés Renaud Capuçon, artista sensible y musical, y la espectacular y triunfante, entreverada de ecos nacionalistas fineses, *Sinfonía n.º 2* de Sibelius, la más tocada de las suyas. El segundo maestro es Josep Pons, tantos años al frente de la Orquesta de la ciudad, luego de la ONE y ahora del Liceo. Batuta siempre incisiva, de rara objetividad. En sus atriles un programa netamente francés: dos suites muy famosas, la de *La Arlesiana* de Bizet y la de *Dafnis y Cloe* de Ravel. A su lado, el *Poema op. 25* de Chau-sson con el violinista Rolan Augerail. **ARTURO REVERTER**

Barenboim, entre Wagner, Elgar y Verdi



PDMC

el teatro y, curiosamente, en la música. Claro que muchas veces se va a taquilla y los cachés andan por los suelos. No extraña por tanto que por los mismos días coincidan en nuestro país –en agosto sucederá en mayor medida– dos orquestas de talla como son la Staatskapelle de Berlín y la Orquesta de París.

La primera actúa dentro de la temporada del Palau de la Música Catalana, y lo hace de la mano de su titular Daniel Barenboim. Es la formación que

interpretaciones de páginas wagnerianas tan características como *Los encantos de Viernes Santo* de *Parsifal* y la obertura de *Los maestros cantores de Nuremberg*, que junto a la *Sinfonía n.º 1* de Elgar constituyen el primer programa de los dos anunciados (6 de julio). El director quiere demostrar la influencia que, particularmente en lo que se refiere al tratamiento de la cuerda, tuvo el compositor alemán sobre el británico.

El segundo programa (7 de julio) se centra en Verdi: ober-

la. Pero es músico fogueado y variopinto, capaz de afrontar cualquier reto y de edificar, desde una muy característica gestualidad, que dibuja la música un poco a tironcillos en todos los planos, y de un pensamiento musical muchas veces clarividente, las más espinosas superficies sonoras. Dos conciertos, pues, muy diferentes, pero enjundiosos. En el segundo el director contará con el Coro de Cámara del Palau y el histórico Orfeò Català. Si nos trasladamos más al sur nos encontramos, en



▶ 3 Julio, 2015

ESCRIC AQUEST article en una taula no acabada de desaparar: queden un parell d'ampolles –una de vi buida i una de cava a mig beure–, acompanyades dels taps corresponents, una sola copa, tot de tovalons, uns estalvis i un llevataps: més o menys aquesta és la fotografia de la taula on em dispo a treballar. Justament per què res no hi acaba de

però sempre que ho vulgueu el podeu tenir llegint poemes a casa vostra, encara que us els hàgiu de llegir vosaltres mateixos: ben mirat, d'això es tracta. Que cadascú de nosaltres faci ventriloquia poètica a casa seva. Pocs exercicis deparen tantes sorpreses com aquest. De sobte us reconeixeu en la veu d'un altre: vet aquí la meravella més extraor-

més autèntiques presenten resistències, no es donen a la primera, demanen un mínim de perseverança. I és així que, quan la porta finalment s'obre, experimenteu un esclat d'adrenalina.

Pel que fa a la veu que ens ocupa, proposo una doble lectura: d'una banda, el poemari *Mestre de disfresses* (Jardins de Samarcanda, 2014), traduït per **Marta Pera** i guanyador d'un dels premis més útils que conec, el Jordi Domènech de Traducció de Poesia; de l'altra, el quadern de notes *El monstruo ama su laberinto* (Vaso Roto Ediciones, 2015), en traducció de Jordi Doce. La lectura combinada de tots dos llibres és una experiència altament recomanable: s'il·luminen i s'alimenten retroactivament.

En un cas ens les havem directament amb aquestes criatures deseparades que són els poemes, mentre que en l'altre anem descobrint d'on surten, què s'hi proposa l'autor, què pensa de la poesia i de certs poetes, o com respon de manera immediata als molt diversos estímuls que li depara una vida d'home corrent. Sobretot hi veiem això, en

tots dos llibres: una manera de dir i d'estar en el món del tot reconeixibles per tal com hi defuig els llocs comuns i tragina grans dosis d'una mena d'alegria existencial molt seva.

Obro el llibre de poemes i topo amb un que es diu *Els amos fan llàstima als gossos*: «Jeuen als seus peus havent sopat, /veuen com se'ls enfosqueix l'expressió/llegint el diari o escoltant la dona/parlant de problemes més greus que els propis»... No us han entrat ganes d'acabar-lo? Faig el mateix amb l'altre llibre: *Sólo la poesía puede medir la distancia entre nosotros y el Otro*, o bé: «Con frecuencia, el poema lírico es una afirmación escandalosa de que lo privado es público, lo local es universal, lo efímero es eterno. ¡Y es así! Los poetas acaban teniendo razón. Eso es algo que los filósofos no son capaces de perdonarles». I una darrera nota: «Aspiro a crear una especie de no género hecho de ficción, autobiografía, ensayo, poesía y, por supuesto, ichistes!». Això és el que ha aconseguit amb aquest llibre Charles Simic, «exemple radiant d'home postbabèlic», en paraules de **Seamus Heaney**.

BULEVAR

ÀLEX
SUSANNA



Simic, 'sparring' del món

quadrar, en aquest petit escenari, però tot hi és reconeixible, penso en la poètica de **Charles Simic** (Belgrad, 1938), una de les veus poètiques més irreverents, lúcides i punyents del panorama internacional.

Fa poc el vam tenir llegint poemes al Palau de la Música –em consta que va quedar meravellat de l'espai i del públic que l'omplia–,

dinària de totes.

Com s'entra en el món d'un poeta, però?, es preguntarà més d'un. Tstant alguna de les portes que estan al vostre abast –els seus llibres– i obrint-la per on més us plagui. Diria que hi ha poques accions tan excitants com la de descobrir una veu poètica. Bé, vull dir la de sintonitzar-hi: normalment les veus



MÚSICA

Simon Halsey dirigirá el Coro del Palau de la Música en 2016

En sustitución de Josep
Vila tras 18 años

|BARCELONA| El británico Simon Halsey dirigirá a partir de la temporada 2016-2017 el Orfeó Català y el Coro del Palau de la Música Catalana en sustitución de Josep Vila, que llevaba 18 años en el cargo, informó ayer la presidenta de la Fundación, Mariona Carulla, y el director general, Joan Oller. Halsey, de 57 años, es un prestigioso director coral que en la actualidad está al frente del Coro de la Orquesta Sinfónica de Londres y ha dirigido durante 14 años el Coro de la Radio de Berlín, además de colaborar con otras formaciones corales de toda Europa, como el Coro de la Orquesta Sinfónica de Birmingham, al que está vinculado desde hace tres décadas.

Halsey compaginará la dirección del coro londinense con su nuevo cargo, y se ha comprometido a estar en Barcelona un mínimo de 15 semanas al año.