Recull de Premsa

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Taula de contingut

AMÉS 3
20 Minutos Barcelona - 26/01/2018

Un concert molt poc clássic 4
La Vanguardia Que Fem - 26/01/2018

L'Orquestra Camera Musicae recupera 'L'Heroica' 5
Diari de Tarragona - 26/01/2018

+ concerts 6
La Vanguardia Que Fem - 26/01/2018

Guitar BCN, edició de luxe 7
El Periódico de Catalunya - Catalán - 26/01/2018

Quaranta citesambla guitarra aBarcelona 8
La Vanguardia - Catalán - 26/01/2018

CANÇONER CATALÀ 9
El 3 de Vuit - 26/01/2018

Higini Arau, una referencia mundial en acústica arquitectónica 10
La Vanguardia Monográficos Especiales - 26/01/2018

Los Montull, Osàcar y CDC también recurrirán la sentencia en su contra 11
Menorca - 26/01/2018

Els Millet, Montull i la seva filla, la Fiscalia i CDC presentaran recurs 12
Diari Mes Tarragona-reus-costa Daurada - 26/01/2018

Els Montull, Osàcar i CDC també recorreran la sentència del Palau 13
Regió 7 - 26/01/2018

Els Montull, Osàcar i CDC també recorreran la sentència 14
Diari de Girona - 26/01/2018

Los Montull, Osàcar y CDC también recurrirán la sentencia en su contra 15
Última Hora - 26/01/2018

Entrevista a Pablo Equenique, sec. 16
RNE-1 - 24 HORAS (ENTREVISTA) - 25/01/2018

Entrevista a Marta Pascal, coordinadora general del PDeCAT sobre la sentencia del Caso Palau. 17
Onda Cero - MAS DE UNO (TERTULIA) - 25/01/2018

Entrevista a Marta Pascal, coordinadora general del PDeCAT sobre la sentencia del Caso Palau. 21
Onda Cero - MAS DE UNO (TERTULIA) - 25/01/2018

20 minutos

PAÍS: España
PÁGINAS: 10
TARIFA: 2092 €
ÁREA: 135 CM² - 15%

FRECUENCIA: Lunes a viernes
O.J.D.: 78679
E.G.M.: 136000
SECCIÓN: MADRID

26 Enero, 2018

A MÉS

Foguerons de Sa Pobla al barri de Gràcia

La nit de dissabte serà de música, ball i foc a Gràcia, que rebrà els Foguerons de Sa Pobla. Al voltant de la foguera es cuina carn, es canta i es ballen danses tradicionals mallorquines. A la plaça del Diamant se celebrarà a les 21.30 hores la Festa de sa Ximbomba i a la mateixa hora a la plaça de la Virreina es farà una revetlla amb cantants de Sa Pobla i amb ball a càrrec dels grups Estols de Tramuntana de Sóller i Sa Revetlla de Sant Antoni de Palma. Carrers i places de Gràcia. Dissabte a les 21.30hores. Més informació: *bcn.cat/trestombs.*

Jorge Drexler en el Gran Teatre del Liceu

El músic uruguaià estrena la nova edició del Festival Guitar BCN amb un concert al Liceu. Una vetllada en la qual donarà a conèixer també el seu nou disc, *Salvavidas de hielo*. La Rambla, 51. Dissabte a les 21 hores. Entrades exhaurides. *liceubarcelona.cat.*

'Requiem' d'Albert Guinovart al Palau

El compositor barceloní (1962) estrena el seu *Requiem* amb el Cor Jove de l'Orfeó Català. Hi intervindran com a solistes vocals la soprano Marta Mathéu, el barítion Josep-Ramon Olivé i el nen soprano Ferran Quílez (Escolania de Montserrat). Palau de la Música, 4. Diumenge a partir de les 17.30 hores. De 20 a 25 euros. Més informació al web *palaumusica.cat.*

Concert inaugural del Festival Barnasants

El cantant empordanès Joanjo Bosk presenta en directe el disc de poesia i cançons pròpies *Camí d'aigua* (2017), en format de quartet electroacústic, en el concert inaugural del Festival Barnasants, que arrenca la seva edició del 2018. Teatre Joventut de L'Hospitalet. Avui a partir de les 20.30 hores. Preu de les entrades: 18 euros. *barnasants.com.*

La Fàbrica del Sol

L'equipament municipal dedicat a l'educació ambiental, ubicat a un edifici modernista de la Barceloneta, reobre les seves portes després d'un temps en obres. Les noves instal·lacions i la nova exposició es poden recórrer amb visites guiades teatralitzades. Fàbrica del Sol de la Barceloneta. Pg. Salvat Papasseit, 1. Diumenge de les 10.30 a les 14.30 hores. Gratis. Més informació al web bcn.cat/lafabricadelsol.

LA VANGUARDIA QUÈFEM?
26 Enero, 2018
PAÍS: España
PÁGINAS: 26
TARIFA: 6525 €
ÁREA: 425 CM² - 75%
FRECUENCIA: Semanal
O.J.D.: 106084
E.G.M.: 561000
SECCIÓN: NIÑOS

Un concert molt poc clàssic

L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS I BRODAS BROS. PORTEN AL PALAU DE LA MÚSICA *PERE I EL LLOP,* DE PROKÓFIEV

PILAR MAURELL

El tradicional conte de *Pere i el llop* arriba a Barcelona en un concert espectacular al **Palau de la Música**, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV). Demà, en dues sessions, podreu gaudir de nou d'aquesta història popular russa i de la música que va crear **Serguei Prokófiev**. Un espectacle familiar i que us sorprendrà, perquè dalt de l'escenari hi haurà els ballarins de **Brodas Bros.**

Es tracta d'una col·laboració entre **SonarKids**, que és la sèrie d'experiències musicals i creatives concebudes pel Festival Sónar, i per l'OSV, per fer arribar al públic familiar l'obra de Prokófiev i acostar els nens i les nenes a la música clàssica.

El concert està narrat i coreografiat íntegrament per Brodas Bros.

Prokófiev i Ravel

El programa del concert, dirigit pel músic i compositor **Pedro Alcalde**, està narrat i coreografiat íntegrament per Brodas Bros., i està concebut com un viatge a través de contes musicats. Perquè l'espectacle, a més de *Pere i el llop*, també inclou una sèrie de peces infantils de la suite ***Mamà Oca***, del pianista i compositor francès **Maurice Ravel**, composta l'any 1910 per a piano a quatre mans. Així, l'OSV fa un pas endavant en el seu objectiu d'**innovar en els formats habituals** de concerts simfònics i d'arribar a un públic poc habituat a anar als auditoris. Per això, s'han conjurat amb els **Brodas Bros.**, que ballen al costat dels músics i presenten els diferents instruments i seccions d'una orquestra.

Una nova perspectiva

Lluc Fruitós, al capdavant dels Brodas, és el narrador dels tres contes i un dels ballarins del concert al Palau de la Música. Els Brodas són una companyia de **dansa i cultura urbana** que es mou entre el popping, el locking, el break dance i el hip-hop.

No és la primera vegada que s'acosten a la música clàssica, però sí la primera que actuen en directe junt amb una orquestra simfònica. Aquest dissabte al Palau de la Música, el més important d'un conte no serà el que es digui, sinó **el que es vegi i s'escolti**. Perquè el concert de l'OSV i els Brodas mostra una manera diferent de descobrir els clàssics.

ES TRACTA D'UNA COL·LABORACIÓ ENTRE SONARKIDS I L'OSV PER FER ARRIBAR AL PÚBLIC FAMILIAR L'OBRA DE PROKÓFIEV I ACOSTAR-LOS A LA MÚSICA CLÀSSICA

PERE I EL LLOP

PALAU DE LA MÚSICA. C/ PALAU DE LA MÚSICA, 4-6 (CIUTAT VELLA). HORARI: DISSABTE 3 DE FEBRER, 17 I 19 H. PREU: 25-32€. MENORS DE 16 ANYS: 15-18€.
Entradasdevanguardia.com

Diari DE TARRAGONA
WWW.DIARIDETARRAGONA.COM

PAÍS: España
PÁGINAS: 44
TARIFA: 1115 €
ÁREA: 279 CM² - 31%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 8501
E.G.M.: 67000
SECCIÓN: CULTURA

26 Enero, 2018

Clàssica

L'Orquestra **Camera Musicae** recupera 'L'Heroica'

REDACCIÓ
TARRAGONA

L'orquestra tarragonina portarà al Teatre Tarragona aquesta famosa obra de Beethoven

L'Orquestra Simfònica Camera Musicae torna als escenaris després de la pausa nadalenca amb el concert *L'Heroica*, que presentarà dues vegades en directe: dissabte 3 de febrer, a les nou del vespre, al Teatre Tarragona i l'endemà diumenge, 4 de febrer, a dos quarts de sis de la tarda ala Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana de Barcelona. Es tracta d'un dels plats forts de la seva temporada de concerts 2017-2018.

L'Heroica se centra en dues grans obres el repertori universal de tots els temps i servirà per donar la benvinguda al nou principal director convidat de l'orquestra, el barceloní Salvador Mas.

Mas obrirà la seva residència artística amb una simfonia de Beethoven que coneix molt bé, la número 3, *opus 55*, coneguda com a *Heroica*, partitura de la qual és considerat de manera unànime un autèntic especialista.

L'experimentat músic català agafa el relleu del també director Jordi Mora com a principal director de l'orquestra i desplegarà amb ella un treball de fons amb una previsió de tres anys destinat a fer créixer les qualitats interpretatives de la formació simfònica.

Amb tot, els concerts de la setmana vinent no només tindran en Beethoven el seu protagonista. I és que l'artista resident de l'Orquestra, el violoncel·lista Lluís Claret, interpretarà com a solista l'exigent Concert per a violoncel i orquestra número 1, opus 107, de Xostakóvitx, aprofundint d'aquesta manera en la col·laboració regular que manté amb Camera Musicae.

El concert a Tarragona vindrà precedit pel Fòrum de l'espectador, una sessió divulgativa sobre el programa, a càrrec del president de Joventuts Musicals de Tarragona, Josep Maria Rota (a dos quarts de nou del vespre, a la Sala Josep Ixart del Teatre Tarragona).

Guanyadors entrades dobles

El *Diari de Tarragona* aposta per la cultura i ha sortejat aleatòriament 5 entrades dobles entre els nostres subscriptors per anar a gaudir de la representació d'aquest concert al Teatre de Tarragona. Els subscriptors premiats són Rafael Gabriel Costa, Lídia Pascual Gómez, Esther Navarro Fonollosa, Víctor Pomperol Español i Jaume Margallo Nieto.

Salvador Mas serà el director convidat de l'orquestra per a aquest concert. FOTO: MAY CIRCUS

LA VANGUARDIA QUÈFEM?

PAÍS: España
PÁGINAS: 18
TARIFA: 2523 €
ÁREA: 164 CM² - 29%

FRECUENCIA: Semanal
O.J.D.: 106084
E.G.M.: 561000
SECCIÓN: MUSICA

26 Enero, 2018

+ concerts

Divendres, 26

JULIO BUSTAMANTE *Pop*
***La misión del copiloto* (2017) és el nou treball d'aquest músic de culte valencià i el motiu de la seva visita a Barcelona.** SIDECAR. PLAÇA REIAL, 7. HORA: 21H. PREU: 10,50€ ANTICIPADA; 13€ A TAQUILLA. ● **Sidecar.es**

LOU MARINI *Jazz*
El Festival Sax-O-Rama presenta un convidat de luxe: Lou Marini, saxofonista dels emblemàtics The Blues Brothers. JAMBOREE. PLAÇA REIAL, 17. HORA: 20 I 22H. PREU: 18€ ANTICIPADA, 20€ A TAQUILLA. **25% DE DESCOMPTE.** **Entradasdevanguardia.com**

Dissabte, 27

ADAMO *Cançó melòdica*
El cantant italià no podia faltar a la seva cita amb el Festival Mil·lenni. Adamo repassarà al Palau de la Música tots els seus grans èxits. PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. PALAU DE LA MÚSICA, 4-6. HORA: 18.30H. PREU: 18-86€. **15% DE DESCOMPTE.** **Entradasdevanguardia.com**

DELOREAN *Indie rock, electrònica*
Referents del pop electrònic, Delorean van sorprendre a tothom amb *Mikel Laboa* (2017), disc realitzat en col·laboració amb la icònica figura del folk basc de qui pren el nom. RAZZMATAZZ. ALMOGÀVERS, 122. HORA: 1H. PREU: 12€ ANTICIPADA, 17€ A TAQUILLA. ● **Notikumi.com**

Dimarts, 30

COMEBACK KID *Punk-rock*
Són una de les bandes més determinants de la facció més aspra del punk-rock. Contundència que evidenciaran al seu pas per Barcelona. RAZZMATAZZ 2. ALMOGÀVERS, 122. HORA: 21H. PREU: 18€. ● **Resurrectionfest.es**

Dimecres, 31

ANTHUS *Jazz*
És una de les veus més exquisides del jazz a casa nostra o, com el defineixen molts, el crooner del jazz mediterrani. GRAN TEATRE DEL LICEU. LA RAMBLA, 51-59. HORA: 21H. PREU: 18-66€. ● **Proticketing.com**

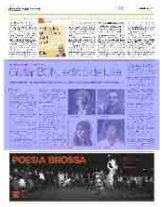
JÓHANN JÓHANNSSON
Electrònica, experimental
És un dels grans compositors del moment. Deixeble del moviment minimalista, el seu llenguatge és una fascinant mescla d'electrònica i música clàssica. L'AUDITORI. LEPANT, 150. HORA: 21H. PREU: 28€. **Entradasdevanguardia.com**

el Periódico

PAÍS: España
PÁGINAS: 55
TARIFA: 10542 €
ÁREA: 447 CM² - 42%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 67662
E.G.M.: 457000
SECCIÓN: PRIMERA

26 Enero, 2018



UN CARTELL AMPLI I ECLÈCTIC

Guitar BCN, edició de luxe

▸Bob Dylan i Ringo Starr brillen en un festival amb múltiples escenaris

MARTA CERVERA
BARCELONA

Bob Dylan, Ringo Starr i el trio d'asos de la guitarra Joe Satriani, John Petrucci i Uli Jon Roth brillen en el flamant cartell del Guitar BCN, que aquest any presenta una edició de luxe amb 38 artistes i una destacada representació femenina amb noms tan populars com India Martínez, Rozalén, Rosario i Noa juntament a interessants artistes que apunten molt amunt com Nora Norman i Susanne Sunfor. El festival aposta per tota mena de gèneres i d'escenaris, des de l'emblemàtic Sidecar de la plaça Reial fins al Palau Sant Jordi.

El públic barceloní ja ha devorat les entrades de vuit concerts abans que el festival, organitzat per The Project, aixequi el teló. Joan Roselló, el seu director, va xifrar en 25.000 les localitats expedides fins ahir. Es van esgotar fa temps les entrades per veure Jorge Drexler, que ahir va rebre la Pua d'Or del Guitar BCN en l'acte de presentació del cartell i que demà obrirà el festival al Liceu, escenari on també ha venut tot el paper Bob Dylan per als seus dos concerts (30 i 31 de març). El mateix han fet Rozalén (per a la primera de les seves dues actuacions), El Kanka i Maria Arnal i Marcel Bagés.

ELS G3 de JOE SATRIANI // Els cracs de la guitarra Joe Satriani, John Petrucci i Uli Jon Roth presentaran el seu projecte conjunt G3 el 7 d'abril a l'Auditori del Fòrum, mentre que el Sant Jordi acollirà el 26 de juny l'actuació de Ringo Starr, amb el disc *Give more love* sota el braç. «És una de les cites més importants del festival, i ve amb un conjunt de músics de bandes emblemàtiques dels anys 60 i 70», apunta Judit Llimós, directora artística del Guitar BCN.

El retorn de Deacon Blue en el seu 30è aniversari (Barts, 1 de febrer), el concert de Rosalía & Raül Refree (Palau, 1 de març), l'homenatge a Peret de Sabor de Gràcia (Luz de Gas, 15 de març) i l'actuació de Juanito Makandé (Sant Jordi Club, 25 de maig) són altres cites destacades.

▸▸ Bob Dylan.

▸▸ Ringo Starr.

▸▸ Rozalén.

▸▸ Benjamin Clementine.

Aquest any el pressupost arriba als 1,8 milions d'euros, la xifra més alta de la seva història. Això li permet oferir propostes ambicioses, com la marató musical del belga Wim Mertens (Barts, 14 de març), que presentarà el seu triple disc *Cran aux oeufs*. També presumiran de nous treballs artistes com Jose Ignacio Lapido (La [2] d'Apolo, 23 de febrer), Rozalén (Palau de la Música, 22 de febrer i una segona data per determinar), Antonio Carmona (Barts, 22 de març), El Kanka (Barts, 12 i 13 d'abril), Ana Tijoux (Barts, 18 d'abril), Obeses (Barts, 20 d'abril), Angel Olsen (Barts, 9 de maig) i Nora Norman (Sidecar, 12 de maig).

CLAUSURA AMB FUTURE ISLANDS // Eclèctic com sempre, el Guitar BCN permetrà assaborir músiques dels gèneres més diversos, terreny en què destaquen les cites amb Niño de Elche i la seva *Antología del cante flamenco heterodoxo* (Barts, 9 de març), l'elegant jazz del britànic Benjamin Clementine (Razzmatazz, 21 de març), l'argentina Karen Souza (Barts, 4 d'abril), l'israelià Asaf Avidan (Barts, 26 d'abril) i la cubana La Dame Blanche (La [2] d'Apolo, 4 de maig). Entre les últimes incorporacions s'han sumat al cartell músics com a Doctor Prats (Barts, 10 de maig), la ivoriana Fatoumata Diawara (Barts, 24 de maig) i Future Islands. La banda nord-americana de pop sintètic tancarà l'edició més potent de la història del Guitar BCN, al Poble Espanyol, el 16 de juliol. ≡

LA VANGUARDIA.cat

PAÍS: España
PÁGINAS: 31
TARIFA: 17841 €
ÁREA: 646 CM² - 57%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 106084
E.G.M.: 561000
SECCIÓN: CULTURA

26 Enero, 2018

Quaranta cites amb la guitarra a Barcelona

El GuitarBCN arrenca amb Jorge Drexler i, fins al juliol, veurà Bob Dylan, Ringo Starr o Angel Olsen

XAVI AYÉN
Barcelona

L'uruguaià Jorge Drexler donarà el tret de sortida –aquest dissabte, amb les localitats exhaurides fa temps– a la 29a edició del GuitarBCN, el festival de guitarra que organitza The Project i que compta amb 38 actuacions, del gener al juliol, en 15 espais de Barcelona i Sant Cugat. Amb un pressupost d'1,8 milions d'euros, és el més important de la seva història, no tan sols pel cartell, que inclou noms com el Nobel Bob Dylan o l'exbeatle Ringo Starr, sinó pel ritme d'entrades venudes, que, abans de començar, ja ascendeixen a 25.000 (d'un total de 65.000) ja amb 8 concerts esgotats –s'han obert noves dates per a El Kanka i Rozalén–. Les previsions són vendre uns 60.000 seients.

Ahir es van donar a conèixer les últimes incorporacions al cartell, encapçalades pels nord-americans Future Islands, icones del pop sintètic, a més de Doctor Prats, Antonio Carmona, Marcel Lázara i Júlia Arrey i Fatoumata Diawara. Entre les estrelles també destaquen Deacon Blue, Rosalía & Raül Refree, Angel Olsen o Sabor de Gràcia, amb el seu homenatge a Peret. Judit Llimós, directora del festival, va destacar que hi ha un 44% de dones al cartell.

Jorge Drexler va rebre la Pua d'Or del festival i va recordar com "la primera vegada que vaig tocar a Barcelona va ser al carrer, el 1989, a prop de la catedral, i la policia em va fer parar. Però em va arribar per comprar-me quatre entrades per al festival de jazz. Va ser la primera vegada a la vida que vaig veure actuar Miles Davis o Patt Meheny. Ara, qui ho diria, actuaré al Liceu, no gaire lluny d'aquella raconada on vaig tocar aleshores".●

ev VENDA D'ENTRADES A
entradasdevanguardia.com
15% DESCOMPTE CLUB VANGUARDIA

Una programació amb tots els accents

Bob Dylan és la màxima estrella d'un programa que combina els artistes emergents i els consagrats

JORGE DREXLER
27/I. Liceu. *Des de 25 €*

DEACON BLUE
1/II. Barts. *Des de 35 €*

INDIA MARTÍNEZ
17/II. Sant Jordi Club. *Des de 25 €*

ROZALÉN
22/II. Palau de la Música. *Des de 20 €*

JOSE IGNACIO LAPIDO
23/II. Apolo [2]. *15 €*

ROSALÍA & RAÜL REFREE
1/III. Palau de la Música. *Des de 15 €*

ROSARIO
2/III. Auditori del Fòrum. *Des de 24 €*

MARIA ARNAL i MARCEL BAGÉS
3/III. Tívoli. *Des de 14 €*

SUSANNE SUNDFØR
6/III. Luz de Gas. *22 €*

NIÑO DE ELCHE
9/III. Barts. *Des de 20 €*

WIM MERTENS
14/III. Barts. *Des de 18 €*

SABOR DE GRÀCIA
15/III. Luz de Gas. *15 €*

BENJAMIN CLEMENTINE
21/III. Razzmatazz. *25 €*

ANTONIO CARMONA
22/III. Barts. *Des de 25 €*

STICK MEN
29/III. Bikini. *25 €*

BOB DYLAN
30 i 31/III. Liceu. *Des de 75 €*

KAREN SOUZA
4/IV. Barts. *Des de 20 €*

G3 ft. JOE SATRIANI, JOHN PETRUCCI (Dream Theater) & ULI JON ROTH
7/IV. Auditori del Fòrum. Des de 35 €

EL KANKA
12 i 13/IV. Barts. *Des de 18 €*

NOA
13/IV. Teatre-Auditori Sant Cugat. *42 €*

ANA TIJOUX
18/IV. Barts. *Des de 18 €*

OBESES
20/IV. Barts. *Des de 15 €*

ASAF AVIDAN
26/IV. Barts. *Des de 30 €*

MIQUEL VILELLA
27/IV. Barts. *12 €*

LUCY ROSE
3/V. Barts. *18 €*

LA DAME BLANCHE
4/V. Apolo [2]. *20 €*

JOAN QUERALT & THE SEASICKS
4/V. Barts. *12 €*

ANGEL OLSEN
9/V. Barts. *Des de 22 €*

PAU VALLVÉ
10/V. Bikini. *12 €*

DOCTOR PRATS
10/V. Barts. *Des de 12 €*

NORA NORMAN
12/V. Sidecar. *Des de 14 €*

SR. CANARIO
18/V. Barts. *12 €*

FATOUMATA DIAWARA
24/V. Barts. *20 €*

JUANITO MAKANDÉ
25/V. Sant Jordi Club. *18 €*

MARCEL LÁZARA I JÚLIA ARREY
7/VI. El Cercle de Gràcia. 15 €

FREDI LEIS
8/VI. Apolo [2]. *15 €*

RINGO STARR AND HIS ALL STARR BAND
26/VI. Palau Sant Jordi. *Des de 60 €*

FUTURE ISLANDS
16/VII. Poble Espanyol. *35 €*

el 3 de vuit

PAÍS: España
PÁGINAS: 42
TARIFA: 195 €
ÁREA: 222 CM² - 25%

FRECUENCIA: Semanal
O.J.D.: 2560
E.G.M.:
SECCIÓN: CULTURA

26 Enero, 2018

CANÇONER CATALÀ

12. BOIG PER TU (Pep Sala-Carles Sabater-Joan Capdevila/Pep Sala)

Paton Soler
Cantautor

En la terra humida escric:
"nena, estic boig per tu"
em passo els dies esperant la nit.

Com et puc estimar
si de mi estàs tan lluny,
servil i acabat,
boig per tu.

Sé molt bé que des d'aquest bar
jo no puc arribar on ets tu,
però dins la meva copa veig
"reflexada" la teva llum,
me la beuré
servil i acabat,
boig per tu.

Quan no hi siguis al matí
les llàgrimes es perdran
entre la pluja que caurà avui.
Em quedaré atrapat,
ebri d'aquesta llum,
servil i acabat,
boig per tu.

Sau va ser un dels grups de rock català més populars de la dècada dels 90. Pep Sala i Carles Sabater van crear el grup l'any 1986 i van enregistrar un munt de bons discs -*Quina nit*, *Concert de mitjanit*, *El més gran dels pecadors*, *Amb la lluna a l'esquena* o *Bàsic*, entre altres-.
La matinada del 13 de febrer del 1999 -després del concert que obria una nova gira del grup a la Societat Principal el Casal de Vilafranca del Penedès- Carles Sabater mor d'un atac de cor.
Boig per tu és sense cap dubte la seva cançó bandera i va ser enregistrada per primer cop al seu LP *Quina nit* (1990), un disc que incloïa també temes com *És inútil continuar* o *Envia'm un àngel*.
La música de *Boig per tu* la va compondre Pep Sala i la lletra la van escriure Pep Sala, Carles Sabater i Joan Capdevila, mànager del grup. Inicialment tothom creia que anava dedicada a una noia, però a qui estava dedicada era a la lluna. Un amor impossible!
Sobre aquesta cançó tan mítica hi ha un munt de curiositats i anècdotes, però només n'explicaré dues, publicades per Joaquim Vilarnau a la revista *Enderrock*: La primera diu que el barbarisme "reflexada" apareix a la cançó perquè així ho varen decidir el grup, ja que a les primeres preses de la gravació Sabater cantava "reflectida", però els semblava massa artificial, i la segona explica que a la cançó originalment existia un solo de trompeta de Peter Java i la pista on era gravat no estava anotada i es va esborrar.
De *Boig per tu* n'existeixen més de setanta versions, i de les que he escoltat les que més m'han sorprès són la de la roquera gallega Luz Casal en castellà (*Es por ti*) de l'LP *A contra-luz* -la Luz també la va enregistrar en català-, la del tenor barceloní Josep Carreras del CD *T'estim i t'estimaré*, la dels penedesencs StemTips que obre el CD *Tot balades*, la de la cobla Montgrins del CD d'aniversari *125 anys... montgrinejant*, la de l'eurovisiva Beth -a capel·la- que tanca el seu recital al Palau de la Música Catalana de Barcelona de l'any 2004, la de Dyango del CD *El pare*, l'anglesa de Billy Phillips (*Just for you*), la caribenya de El Belda i el Conjunt Badabadoc, la que canta el públic del concert d'homenatge a Carles Sabater al Palau Sant Jordi de Barcelona l'any 1999, la instrumental Pep Poblet i Nito Figueras, i les de la Shakira en català i en castellà (*Loca por ti*).

La Vanguardia
Monográficos Especiales

PAÍS: España
PÁGINAS: 4
TARIFA: 10584 €
ÁREA: 324 CM² - 36%

FRECUENCIA: Variable
O.J.D.: 106084
E.G.M.: 561000
SECCIÓN: ESPECIAL

26 Enero, 2018

Higini Arau, una referencia mundial en acústica arquitectónica

Hablar de Higini Arau es hacerlo de una de las figuras más prestigiosas a nivel mundial en el campo de la acústica arquitectónica. Hoy dirige Arau Acústica, un estudio de referencia en el que algunos de los más renombrados arquitectos del planeta han confiado a la hora de planificar la parte acústica de sus proyectos.

A lo largo de su carrera, Arau ha participado en proyectos en todo el mundo, desde el Gran Teatre del Liceu de Barcelona 1999 o la Scala de Milán reforma 2004, pasando por el Palau de la Música Catalana Sala conciertos, Reforma (año 1982-1989); el Auditorio de Barcelona 1999; el Palacio Euskalduna de Bilbao 1999; y Auditorio Príncipe de Asturias de Oviedo 1989; por citar solo algunos.

Higini Arau se define, ante todo, como un investigador. Su teoría de la reverberación del año 1988 está considerada como las más importante del mundo, cuestión que fue fruto de más de cinco años de estudio y análisis, trabajo de investigación, que posteriormente ha sido verificada en comparación con las restantes teorías existentes de científicos del siglo XX desde W.C. Sabine 1900, a través de dos Round Robins teorico-experimentales Internacionales realizados después del año 2000, el primero dirigido, por Sylvio Bistafa (Canada) – J.S. Bradley y el otro Round Robin posterior fue conducido por

J.Ducourneau, V-Planeau (Francia), con resultados finales muy parecidos al primer Round Robin, lo que ha puesto su teoría en el podio más alto de la exactitud de cálculo en este tema de salas, lo que ha convertido al Dr. Arau en una eminencia mundial dentro de la Acústica Arquitectónica. A él le sabe mal hablar de ello porque él prefiere pasar desapercibido. El explica: "Todo lo que

se hace en su estudio que es el resultado de su trabajo de investigación", explica Arau, que está trabajando en la reedición y ampliación del ABC de la acústica (ahora agotado), un libro que "constará de tres volúmenes que verán la luz a lo largo de este mismo año", añade, y además también intentaré seguir desarrollado mis últimas investigaciones de crear en espacios pequeños una acústica de espacios grandes, cuestión muy importante en este momento en que el mundo está en crisis, tema que se halla altamente relacionado con los efectos de la difracción tipo "Huygens", como Arau desarrolló , por primera vez en la historia en, la Sala de Orquesta del Liceu, y posteriormente en el Tonhalle St. Gallen en Suiza. Etc

Es Miembro de la Sociedad Española de Acústica y también de la Sociedad Americana de Acústica, Higini Arau se plantea como reto de futuro "seguir haciendo lo que me gusta, que no es otra cosa que investigar para hallar soluciones concretas a cada problema que se presenta en el mundo de la acústica arquitectónica. Es lo que he hecho toda la vida y mi intención es continuar por ese camino", concluye Arau.

ARAU ACUSTICA
www.arauacustica.com
info@arauacustica.com

MENORCA

PAÍS: España
PÁGINAS: 32
TARIFA: 180 €
ÁREA: 96 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 4214
E.G.M.: 33000
SECCIÓN: ESPAÑA

26 Enero, 2018

'CASO PALAU'

Los Montull, Osàcar y CDC también recurrirán la sentencia en su contra

☛ El exdirector del Palau de la Música Jordi Montull y su hija, la exdirectora financiera Gemma Montull; el extesorero de CDC Daniel Oàcar y el representante legal de CDC anunciaron recurrirán ante el Supremo la sentencia de la Audiencia de Barcelona por el desfalco en la entidad musical. También tienen previsto presentar recurso de casación la Fiscalía –contra la absolución de los directivos de Ferrovial–, el expresidente del Palau Fèlix Millet, su esposa y su hija.

diari més
tarragona - reus - costaDaurada

PAÍS: España
PÁGINAS: 16
TARIFA: 390 €
ÁREA: 116 CM² - 10%

FRECUENCIA: Lunes a viernes
O.J.D.: 24513
E.G.M.: 52000
SECCIÓN: CATALUNYA

26 Enero, 2018

CAS PALAU

Els Millet, Montull i la seva filla, la Fiscalia i CDC presentaran recurs

Es volen pronunciar en contra de la sentència

ACN

Deu de les parts implicades en el cas Palau han anunciat que presentaran recurs de cassació contra la sentència, dictada per la secció 10a de l'Audiència de Barcelona. De moment, segons fonts judicials, recorreran al Tribunal Suprem la Fiscalia, l'expresident del Palau Fèlix Millet; la seva dona Marta Vallès i la filla d'ambdós Laia; Jordi Montull i la seva filla Gemma; l'extresorer Daniel Osàcar i CDC, les entitats Bonoima i Aysen propietat de l'àmbit personal de l'expresident del Palau Fèlix Millet, i Aurea Rusula, de l'àmbit de Jordi Montull. L'Audiència de Barcelona va condemnar 9 anys i 8 mesos de presó per a Fèlix Millet i 7 anys i mig per a Jordi Montull, mentre que per a l'extresorer de Convergència Democràtica de Catalunya Daniel Osàcar va imposar una pena de 4 anys i 5 mesos de presó i la formació política haurà de retornar 6,6 milions d'euros. L'exdirectora financera Gemma Montull va ser condemnada a 4 anys i mig de presó, per sobre del que demanava la Fiscalia, mentre que l'exdirectora general Rosa Garicano i els dos dirigents de Ferrovial que estaven acusats van quedar absolts.

Regió7 MANRESA

PAÍS: España
PÁGINAS: 20
TARIFA: 232 €
ÁREA: 90 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 5571
E.G.M.: 30000
SECCIÓN: CATALUNYA

26 Enero, 2018

Els Montull, Osàcar i CDC també recorreran la sentència del Palau

▶ L'exdirector del Palau de la Música Jordi Montull i la seva filla, l'exdirectora financera Gemma Montull, l'extresorer de CDC Daniel Osàcar i el representant legal de CDC han anunciat que recorreran davant el Tribunal Suprem la sentència de l'Audiència de Barcelona del cas Palau.

Diari de Girona

PAÍS: España
PÁGINAS: 28
TARIFA: 735 €
ÁREA: 224 CM² - 20%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 5139
E.G.M.: 20000
SECCIÓN: CATALUNYA

26 Enero, 2018

Els Montull, Osàcar i CDC també recorreran la sentència

▶La Fiscalia i Fèlix Millet ja havien fet pública la seva intenció de recórrer la resolució del cas Palau

EUROPA PRESS BARCELONA

■ L'exdirector del Palau de la Música Jordi Montull i la seva filla, l'exdirectora financera Gemma Montull, l'extresorer de CDC Daniel Osàcar i el representant legal de CDC van anunciar que recorreran davant el Tribunal Suprem la sentència de l'Audiència de Barcelona pel desfalc en l'entitat musical, segons va informar el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC).

Imatge d'arxiu de Daniel Osàcar, extresorer de CDC. ACN

Com ja van anunciar anteriorment, també tenen previst presentar recurs de cassació la Fiscalia -contra l'absolució dels directius de Ferrovial-, l'expresident del Palau Fèlix Millet, així com la seva esposa, Marta Vallès, i la seva filla Laia Millet.

La Secció 10 de l'Audiència de Barcelona va condemnar Fèlix Millet a 9 anys i vuit mesos de presó i la seva mà dreta, Jordi Montull, a set anys i mig de presó pel saqueig de l'entitat musical. A Gemma Montull la va condemnar a 4 anys i mig de presó, i a l'extresorer de CDC Daniel Osàcar a 4 anys i cinc mesos de presó per un delicte de tràfic d'influències. A més, l'Audiència ha considerat provat que CDC va cobrar 6,6 milions d'euros en comissions irregulars a través del Palau.

Ultima Hora

26 Enero, 2018

PAÍS: España
PÁGINAS: 8
TARIFA: 645 €
ÁREA: 80 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 19549
E.G.M.: 169000
SECCIÓN: NACIONAL

'CASO PALAU'

Los Montull, Osàcar y CDC también recurrirán la sentencia en su contra

El exdirector del Palau de la Música Jordi Montull y su hija, la exdirectora financiera Gemma Montull; el extesorero de CDC Daniel Oàcar y el representante legal de CDC anunciaron recurrirán ante el Supremo la sentencia de la Audiencia de Barcelona por el desfalco en la entidad musical. También tienen previsto presentar recurso de casación la Fiscalía -contra la absolución de los directivos de Ferrovial-, el expresidente del Palau Fèlix Millet, su esposa y su hija.

RNE-1

PAÍS : Spain
PROGRAMA : 24 HORAS (ENTREVISTA)
DURADA : 1728

▸ **dijous, 25 de gener de 2018**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

Entrevista a Pablo Equenique, sec.

Entrevista a Pablo Equenique, sec. de Organización de Podemos. Diserta sobre la situación en Cataluña, la investidura de Carles Puigdemont, la posición del Gobierno y de su partido, los ataques a Pablo Iglesias, etc. Referencias al caso Palau y al Proyecto Castor.

Onda Cero

PAÍS : Spain
PROGRAMA : MAS DE UNO (TERTULIA)
DURADA : 1414

▸ **dijous, 25 de gener de 2018**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

Entrevista a Marta Pascal, coordinadora general del PDeCAT sobre la sentencia del Caso Palau.

Son se Sus Altezas hemos aprendido no sólo para España sino para todas las democracias es la necesidad de preservar las normas y la ley como piedra fundamental de la democracia.Por qué no me ha confirmado ni desmentido cualquier cualquier circunstancia a entorno a la investidura del presidente del Gobierno español pero que dejó claro quién la había puesto en prisión y quiere fijar el movimiento independentista.Lo digo con nombres y apellidos del señor Mariano Rajoy.Lo único que les puedo comentar es que los dispositivos policiales están para ser por un lado diseñado después ejecutado pero nunca contaba yo quiero pensar cómo pensantes el uno octubre que el Gobierno España no va a permitir que el señor Puigdemont prófugo de la justicia imputado por cinco delitos entre.Que en el Parlament para hacer un solo Gobierno.España hará todo lo posible para que se cumpla la ley en España y esa es nuestra obligación yo la voy a cumplir como la cumplir cuando puso en marcha el ciento cincuenta.Bueno vamos a la cosa catalana entonces es una de las cuestiones que tenemos abierta como cada día está Toni Bolaño dispuesto a aportar unos todas sus últimas novedades a ver si como viene porque están registrando hasta las alcantarillas no.Pues ahí la Guardia Civil a tope pero antes de yo voy a saludar a Marta Pascal que es la coordinadora general del PDK has dejado y a punto de las alcantarillas Se registran saldrá periódicamente igual que sí es verdad.A ver es que yo creo que el que podía estar muy calladito que está más monos el ministro del Interior.Bueno luego seguís vosotros con las valoraciones de momento vamos a recibir a la señora Pascal repito coordinadora general del PP de Cat que nos acompaña desde Girona señora Pascal buenos días buenos días buenos días en qué situación económica se encuentra el el PDK.Después de la sentencia del del caso Palau sea a ustedes les les corresponde asumir la cantidad por responsabilidad que fijó la sentencia de seis millones y pico de euros creo recordar cómo se cambiarán.Desde nombre pueden alegar que no son lo mismo.Mire pues a no es que lo diga la sentencias que lo decimos a nosotros que somos continuadores de de un espacio político.Pues de de centro soberanista pragmático pero que mire usted yo me dice militante de Convergència en el año dos mil seis.Nadie de los que estamos ahora en la ejecutiva del Partido Demócrata pues tenemos ninguna responsabilidad con lo que pasó de hecho eh pues al juez la juez a lo que dice es que no hay que reclamarle al paro.Lo demócrata absolutamente nada de lo que es el de esta pidiendo a Convergencia con lo cual nuestra situación económica es a una situación buena positiva estamos trabajando en la línea pues de tener un partido que pueda sufragar sus gastos que gasten lo que tiene nada más que lo que tiene trabajando para para que este espacio político pues tenga a fondo pues el rebeco el rédito electoral.A la que nosotros deseamos que que tenga pueda trabajar desde las instituciones de forma de forma muy bueno pues muy concreta hacia hacia hacer posible en nuestro.Proyecto político entonces lo que se les reclama a Convergència Democràtica quién lo ponen no lo no lo tiene que poner nadie.Pues se lo reclama a Celestin reclamando Convergència Democràtica yo tengo que decir que que en este sentido estoy triste no estoy triste porque bueno yo creo que una mancha como esta pues no tendría que.Eh que enturbiar pues un proyecto político ha dado con una obra de gobierno muy muy valiosa pero queda claro que es Convergència Democràtica quién tiene que dar las explicaciones explicaciones pertinentes y nosotros pues insisto no somos la parte no.Hemos sido parte de un proyecto político como esto Pet como este pero el PDK va mucho más allá de lo que representaba Convergència Democràtica en en suma.Me perdone mi mi confusión en este asunto dice usted quién tiene que dar las explicaciones es Convergencia democrática pero que quienes os que es Convergència Democràtica en en este momento y quién habla en nombre de Convergència Democràtica.Fíjese Convergencia Democràtica pues es es de hecho a un partido político que está pues.Ya en vías de pues de de ya de Serra.Escindido porque nosotros pues hemos recogido su legado político pero somos efectivamente a un partido nuevo y un partido con un NIF propio si me permite que lo explique así porque todo el mundo lo entienda.El PDK para nada ha sido reclamado en este proceso judicial que insisto ha afectado Convergencia para dar ningún tipo de explicación con lo cual pues los servicios jurídicos de Convergencia Convergencia pues.Eh van a recorrer ante el Supremo eh pues esta esta sentencia se han dado las explicaciones pertinentes por parte de del representante legal de la banda de Convergència Democràtica en este sentido yo creo que no hay que no hay nada más que añadir.El señor Mas abandonó la presidencia

de la sentencia del caso Palau no.Mire fíjese el señor Mas no fue mi Le pidió ningún tipo de explicación en el proceso judicial como testigo por ejemplo a mí en el caso Palau con lo cual yo creo que decir que el señor Mas ha abandonado la.La presidencia del PP de Cat porque hay algún tipo de relación con el caso Palau yo creo que además de injusto a pues no no no está con no está en certeza no lo explicó él cree pues que.Ah pues ya ha hecho el trabajo que tenía que hacer desde el punto de vista de consolidar no este proyecto nuevo que es el Partido Demócrata nosotros insisto no damos algún valor extraordinario extraordinario al legado político con el Estado no nos ha dejado Convergencia el president Mas era la persona que nos podía permitir hacer esta transición pero nosotros somos ya un proyecto consolidado con una ejecutiva pues eh de gente que yo creo que con no está aportando muchísimo con presencia en las instituciones con más de cuatrocientos alcaldes y presidiendo las cuatro diputaciones catalanas y creo que esto pues.La hay que hay que ponerlo en valor yo creo que el placer más pues el el pulso explicó Viena insisto ha llegado a la conclusión que ahora ya pues toca dejar paso a nuevos a a nuevos liderazgos asumiendo que él.Eh ayuda iba a ayudar como militante de base ahora sí a un espacio político a donde él tiene confianza y que cree que que va a salir adelante.Los alcaldes y concejales que usted dice son del PDK te en realidad se presentaron con las siglas de Convergència Democràtica porque aún no había nacido el pez gato.Sí pero yo insisto dice lo explicaba así lo explicaba antes nosotros somos continuadores de este espacio político no somos continuadores de esta a de esta forma de fer país no hemos hemos hablado siempre siempre de este de este término políticamente esto nos describe nos describe muchísimo y en este año y medio pues a nosotros hemos a pues ha asumido la militancia que tenía a Convergència.Hemos además ensanchado este proyecto político le puedo contar que más de a tres mil de nuestros militantes no habían tenido nunca ninguna relación con con la base de asociados que tenía Convergencia Democrática con lo cual el predicar es algo que va mucho.Más allá nosotros pues insisto representando Tres espacio político de centro social liberal pragmático eh pues eh que cree en las instituciones del país y que quede pues que que veamos muy muy lejos.O sea usted ustedes son continuadores de Convergència Democràtica salvo para lo que se refiere a asumir la responsabilidad económica por las comisiones cobradas de Ferrovial.Es que no no no está pidiendo nada nadie en sede judicial que seamos a aquellos que los tengamos que que asumir yo de hecho se lo digo yo estoy triste por un por un hombre un episodio como como este de hecho a cuando pues.Supe de la sentencia pensé en tanta hay tanta gente honrada honesta que ha trabajado a para este espacio político y claro que me hubiera gustado Convergencia.No se hubiera visto vistas relacionados pues con ningún caso de de financiación irregular con ningún caso relacionado en el ámbito de la corrupción con lo cual a los primeros textos nosotros pero también entendemos si pensamos.Que no se nos puede pedir responsabilidades a gente que insisto trabajamos en este espacio político pero cree que no hemos tenido ningún tipo de relación con estos con estos episodios impuesto yo pues ya le digo de forma clara a que nosotros reivindicamos continuadores de un legado político.Tenemos capacidad de ver que si hay ha hecho que nos Si hay algo que no se ha hecho bien eh pues se tiene que decir pero no no creemos que debemos de ser los que a subir las responsabilidades claras entonces cuando ni un juez después de su sentencia nosotros esta no sólo está pidiendo.Explíqueme Marta la dirección del PDK de la que usted forma parte además es ahora mismo la cabeza visible que su capacidad de influencia tiene en las decisiones que toma el grupo parlamentario de de Jones per Cataluña es decir en ese grupo parlamentario realmente quién manda por decirlo así o quién fija.Quién toma las ciento malas decisiones que que capacidad de de de influir en ese ámbito y en lo que vaya a pasar en el Parlamento tiene realmente la dirección del PDK.Este es un grupo parlamentario nosotros apostamos por esta fórmula electoral de Cataluña a viendo que como no había forma no de de hacer una lista conjunta para que el soberanismo fuera la.La la fuerza política no en términos de de sumar distintos partidos más votada pues intentamos yo creo que con mucho éxito eh pues configurar una candidatura que fuera lo más transversal posible con lo cual esto requiere en primer término por parte de nuestra fuerza política de una generosidad enorme.Yo creo que los ciudadanos nos han os han premiado de forma de forma muy clara no porque al final fuimos en términos de los del espacio soberanista la formación política más votada con lo cual esto es un grupo parlamentario plural diverso como es nuestro electorado.Y aquí pues evidentemente la voz del PDK está está de forma pues muy clara yo bueno pues voy a citar por ejemplo el señor Jordi Turull el señor señor disfrutan a muchos alcaldes no que están también en el grupo parlamentario con lo cual estamos tranquilos porque sabemos que lo que nosotros representamos en términos de espacio político.Está muy representado en este grupo parlamentario pero además hemos tenido la capacidad de añadir gente.Que a priori bajo las siglas de un partido convencional si me permite decirlo así a pues a lo mejor no se habrían no se habrían acercado creo que esto es valioso creo es que esto en términos de de cómo la política se tiene que interaccionar con los ciudadanos pues yo creo que que es una.No sólo una inversión de de futuro también es un ejercicio a que la gente no está agradeciendo y evidentemente que pues por ejemplo hubo David bombas ello yo misma no estemos en el grupo parlamentario para nada me parece una pérdida de influencia me parece me parece sencillamente abrir las puertas de nuestro proyecto político a mucha hay mucha gente yo creo que esto es valioso.Es decir esta impresión que a veces tenemos de que en realidad todo lo que se vaya a hacer en el Parlamento en el grupo parlamentario de ellos para Cataluña lo decide pues de amor la señora hartado.Esta es una impresión equivocada.Yo creo que es una impresión que no no no da certeza a la a la realidad evidentemente pues nosotros a nos presentamos a la elecciones con una fórmula electoral distinta pero yo quiero recordar en primer término que el president pues es militante del de cata.Nosotros hemos hecho pues a a este esfuerzo no de incorporar mucha gente distinta pero que hemos añadido en este grupo parlamentario algo muy valioso no que es nuestra fuerza municipal por ejemplo con lo cual a insiste.Yo puesto que esta es una buena fórmula que es una fórmula que nos pone a prueba porque esto es lo que hace es hacernos salir de nuestra zona de confort desde el punto de vista de organizar un grupo parlamentario.Sólo desde el punto de vista del partido yo creo que esto pues evidentemente para nosotros es un reto pero estoy muy convencida que el partido está preparado para asumir un reto de estas dimensiones.No conozco cuénteme cómo

piensan ustedes y hacer posible o consumar la investidura del líder del PDK antes Puigdemont que como sabemos no se encuentra en territorio español y tampoco por tanto en.Físicamente en el Parlament y pretenden ustedes investigue porque se va a presentar en el Parlamento de Cataluña van a hacer ustedes la trampa de la investidura telemática.Fíjese ayer el preferido creo que lo explicó de forma de forma muy clara pero yo además quiero añadir en prometer una cosa lo que es normal en una democracia es que si tú te puedes presentar a unas elecciones.Con un programa político muy bien definido y nadie te dice que no lo puedes hacer pues lo normal es que ha sido el presidente del Parlamente propone como única persona capaz de ser investido a pues que pueda ser investido no nosotros estamos trabajando exactamente en esta en esta línea primero porque es el único candidato ahora mismo.Con los apoyos necesarios para ser ha investido porque insisto vestirlo no debe de ser anormal en un contexto democrático en que los ciudadanos han votado a esta lista y aquí estamos no trabajando trabajando de forma de forma muy clara en esta en esta línea.El señor Buesa Arena el efecto puede ser investido presidente de la Junta de Cataluña no hay ninguna norma que se lo impida siempre que cumpla con el con los requisitos que fijan las normas que estar presente en el Parlamento catalán si basta con que esté presente en el Parlamento Cataluña para que sea investido sí.En sin ningún problema.Bueno pues vamos a ver no como como le damos Cauce no a unas debido a esta situación insisto normalidad es verdad que los letrados del Parlament han hecho un informe no eh pero este es un informe a no vinculante y ahora es la Mesa del Parlament quién tiene que hacer la interpretación preceptiva no.De este de este informe pero insisto no en la normalidad necesaria después de unas elecciones después de la aplicación de este ciento cincuenta y cinco y creo que lo que nos tiene que obligar a todos es dar cauce no a lo que los ciudadanos.Ah pues Nos dijeron de forma clara el veintiuno de diciembre para resumirlo en poco no al final nosotros nuestro objetivo es que en el Parlament triunfe.Lo que nos pidieron los ciudadanos y no a lo que el señor Rajoy quiere hacer que es evitar de todas todas a toda costa pues que el señor Puigdemont pueda ser presidente.Para eso basta con que el señor pues son viaje hoy mismo si quiere a a Barcelona ahí se presente a la sesión de investidura es decir quién quién no quiere hacer algo tan sencillo como eso es el candidato de su partido de quiénes no quieren que señor Puigdemont se desplace a la demanda son ustedes pero.Por la razón judicial añadida a su presencia no porque no porque él está incapacitado e inhabilitado para hacer ese viaje no.Sí efectivamente de lo que pasa es que lo que de momento estoy oyendo por parte del Gobierno del Partido Popular es bueno pues es buscar en alcantarillas a buscar en maleteros a aumentar pues la presencia judicial disculpe policial en la en las fronteras.Esto esto es una esto es muy extraño sencillamente es no es que esto esto no es normal en una democracia madura no que decía ayer el presidente Rajoy.Que el candidato esté en en Bruselas sabiendo que existe una orden de que les reclama su presencia en el Tribunal Supremo a usted le parece normal.Mire señor pulmón a la que sí le ha dicho bueno pues que está huido de la justicia que es un.Que es un prófugo de la justicia se fue a hacia Bruselas no camino de Bruselas de forma libre y normalizada no y el día que el Tribunal Supremo de hecho primero la Audiencia Nacional como recuerdan en el en primera instancia a pues le pidió.Eh que se personara con el resto de los comensales pues es lo que hizo es presentarse ante la justicia belga no con lo cual él a pues ha demostrado yo quiero yo creo yo creo esta voluntad no de de de cola de colaborar a las instancias judiciales pero también es verdad que la justicia belga.Ah pues ha dicho lo que ha dicho es verdad que que que sea pues que no hay ahora mismo una una euro orden en marcha con lo cual a creo que su voluntad de colaborar con la Justicia ha sido clara y a los hechos me remito a la voluntad de colaborar con la.Justicia española que es la que tiene abierto un sumario que le afecta es presentarse ante la Justicia española ante el Tribunal Supremo como por otra parte han han hecho por ejemplo los miembros de la Mesa anterior del Parlamento de Cataluña no reacciona Forcadell y los demás esa es la voluntad de colaborar presentarse ante el juez que te estaba viviendo que acuda.Sí pero también lo hizo ante ante la juez la justicia belga con lo cual si el no tú no tuviera pues a voluntad de colaborar probablemente no lo hubiera hecho me ante ni ante la justicia belga y lo hizo y lo hizo además a pues también acompañada del resto de los de los consellers.De creo que ha visitado al señor Ford el el ex consejero que ha renunciado a su acta de parlamentario porque prefiere no continuar en en la vida política que qué explicación le ha dado el el señor Ford porque pensando en los en los electores que le han votado.Cuando hace un mes el señor Fon ha pedido la confianza de los electores para representar les esta legislatura en el Parlament es un poco difícil de entender que pasado un mes y ahora que ya tiene el acta que perseguía para ser diputado decida quitarse decía que ya no le interesa la vida parlamentaria que razones legado.Esto si me permites Carlos estuve también con el con Oriol Junqueras ha compartimos pues un rato de charla no primero con qué informes pues con Oriol Junqueras y bueno yo los vi bien.Propuesta de lo que supone estar en una en una cárcel no esto evidentemente no hay que perderlo de vista pero los argumentos de de que informen pues los argumentos que él explica en esta carta no que es que no nos mandó que son argumentos públicos no él cree a pues que que.Que bueno que no a lo mejor no se podrá dedicar a ante su situación actual no es el punto de vista de no poder paga Cuddy.Por ahora mismo no a todas las a sus obligaciones como parlamentario a pues que le parece que el hombre ser una mejor que puede hacer es renunciar a renunciar a este cargo yo como parlamentaria yo la verdad es que le dije ayer no que tienen nuestro apoyo que estamos absolutamente a su lado a que respetamos su su decisión yo creo.Que que que hay que hacerlo porque lo ha hecho también pues bueno se se ha producido también la situaciones similares no en este caso eh pero pero se han se han producido situaciones similares de gente que ha decidido pues eh en algún caso hasta abandonar no la vida política.La dos señor burradas por ejemplo o del señor mundo con lo cual bueno pues me me con todos los motivos yo los los entiendo los comparto en el sentido de que creo que hay que respetar pues a lo que él la decida y además que que es una persona con una trayectoria política.Muy bueno pues muy clara primero en las John también da Barcelona después como conseller a pues es alguien muy valioso para un proyecto político como como como no.Ya que me dice que también estuvo con el señor Junquera es el señor Junquera le manifestó su respaldo a la

posibilidad de investir President a Puigdemont aunque no esté presente en el hemiciclo.Bueno la verdad es que hablamos de de muchas cosas no me dijo el señor Junquera es nada distinto de lo que los representantes de Esquerra Republicana ha están están diciendo están diciendo en público o están expresando a pues a en cualquier reunión que hemos que hemos tenido que lo dejado a pues fue.No fue una fue una lo que me dijo es que que evidentemente ahora mismo el único candidato que reúne los apoyos.La es el señor Puigdemont no me dijo nada distinto de lo que pues ha expresado Marta Rovira en su momento o cualquier responsable de Esquerra descarga públicas.Pero hablaron en concreto de la posibilidad de la investidura con el candidato ausente o no.Bueno hablamos de de muchas cosas la verdad es que yo me interese mucho más por su estado.Eh persona personal no y humano allí evidentemente pues e hicimos un comentario acerca de la situación política y acerca de la necesidad de que haya pues a un gobierno un gobierno un gobierno estable en Cataluña una legislatura a que podemos de una que podamos de una vez por todas pues sacar este ciento cincuenta y cinco del medio cosa que que que yo pues ya expresado nosotros hemos expresado de forma muy claro muy clara en los últimos días en las últimas semanas y que ellos también lo han hecho con lo cual a pues coincidimos coincidimos plenamente.Al señor Rubalcaba les pide usted algo cuando se reunió con él en un restaurante de Madrid hace unos cuantos días.No para nada la verdad es que fue una coincidencia pues muy agradable yo no yo no lo conocía a pues túnel tuve la oportunidad de de charlar con él a no no no hubo ninguna petición por ninguno.La parte más allá pues de comentar la pues la actualidad hay comentar también pues a algunos algunos temas que que evidentemente el país tiene encima de la mesa pero no hubo Mi concreción concreciones concretas de pedir nada.Por por ninguna parte insisto que que fue una una coincidencia muy muy muy agradable entonces señor Pérez Rubalcaba convencerle a ustedes.De que la soberanía nacional nuestro hable y que por tanto no cabe el derecho de autodeterminación a día de hoy con nuestro ordenamiento jurídico.Sólo le puedo decir que que constatamos la el el y hoy hoy es pues que tenemos diferencias en la forma de entender el encaje a político que tiene que tener Cataluña ahí y creo que es es son conocidas sus opiniones en público me hice opinión.Pues en en público.Toni Bolaño igual tiene interés

Onda Cero

PAÍS : Spain
PROGRAMA : MAS DE UNO (TERTULIA)
DURADA : 165

▸ **dijous, 25 de gener de 2018**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

Entrevista a Marta Pascal, coordinadora general del PDeCAT sobre la sentencia del Caso Palau.

en plantear alguna pregunta Marta Pascal que va a ser la última ya de la conversación de hecho de hecho hubiera gustado de hacerle más de una pero bueno ya ya estamos con los reproches que día llevas sera Pascal bon día.Usted siempre se ha caracterizado por defender la vía no unilateral en el en el proceso separatista pero claro en estos momentos que el señor Puigdemont sea investido presidente de la Generalitat garantiza que no sigamos por el camino de la unilateralidad.Mire yo creo que esta vía no es la no sabía actual y que ésta tiene que ser una legislatura de de recompra de recomposición de recuperar las instituciones a de hábita de evitar a toda costa pues que esté ciento cincuenta y cinco Se soplos se se mantenga no.Y creo que embestir.El president Puigdemont es normalizar lo que los ciudadanos de Cataluña pues manifestaron el veintiuno de diciembre pero no es una una apuesta por por la por la unilateralidad yo creo que esto no lo digo yo ahora a en primicia creo que lo hemos dicho.Mucho mucho dinero para asegurarle lo dice.Pero Puigdemont que lo único que quiere seguir negociando la independencia con el estado ir ir pasos adelante es para consolidar la vía prevista en la anterior legislatura que acabó como acabó.Sí pero fíjese lo necesario lo que nos conviene.Que de verdad a ante todo esto pues.No comparta una empresa Món a es sacar este ciento cincuenta y cinco de encima de la mesa no y evitar que las instituciones catalanas es catalanas sigan a en en el contexto de la de la intervención no que ahora mismo estamos estamos sufriendo con lo cual vamos paso a paso necesitamos insisto Gubern necesitamos que esta investidura pues sea sea posible necesitado necesitamos normalizar.Lo que hacen las democracias maduras que es hablar.Dialogar sumar a hacer.No pues insisto que que la vida de los ciudadanos transcurre transcurra de forma de forma normal y creo que que esta es la responsable de que tenemos entre todos es lo que le guía al al president Puigdemont creo e insisto no estamos o no estamos en fases énfasis unilaterales.Marta Pascal coordinadora general del PDK gracias por habernos acompañado esta mañana que tenga un buen día muchas gracias a un placer varios días hoy hay de mi segundo de retraso entre que yo hablo ella me escucha ella habla de ello y nosotros la escuchamos por eso la.