

Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



► 23 Septiembre, 2016

■ EN DIRECTE

LA TRIA DE BORJA DUÑO

MARIA ARNAL I MARCEL BAGÈS

AVINGUDA DE LA CATEDRAL

23 de setembre

De la programació del BAM i Mercè Música podríem recomanar desenes de concerts, però, posats a triar, n'hi ha un que té tots els números per ser recordat. Si encara no heu vist mai el directe de la Maria Arnal i el Marcel Bagès, doneu-vos aquesta oportunitat. Peces com *A la vida*, de l'Ovidi Montllor, o la *Cançó de Maria Girestà* us posaran la pell de gallina. Paraula.

'LA TRAVIATA', DE G. VERDI

PALAU DE LA MÚSICA (BARCELONA)

27 de setembre

Dimarts s'estrena al Palau de la Música la versió semiescenificada de *La traviata* de Giuseppe Verdi, amb direcció musical de Xavier Puig, direcció escènica de Jesús Fernández i l'orquestra Terrassa 48, amb més de 80 artistes sobre l'escenari. La famosa òpera inspirada en *La dama de les camèlies*, d'Alexandre Dumas, també es podrà veure els dies 11 d'octubre i 5 de desembre.

FLOY KROUCHI

CINEMES TEXAS (BARCELONA)

29 de setembre

El festival de música d'avantguarda LEM comença aquest dijous amb l'actuació de la baixista parisenc Floy Krouchi, que ve del món del *dub* industrial i el *noise*, però que ha acabat experimentant amb músiques de l'Índia i duent al límit les freqüències greus del seu instrument. Un gran aperitiu -gratuit- d'una edició que compta amb mestres com Walter Thompson i Pierre Bastien.

▶ 23 Setembre, 2016

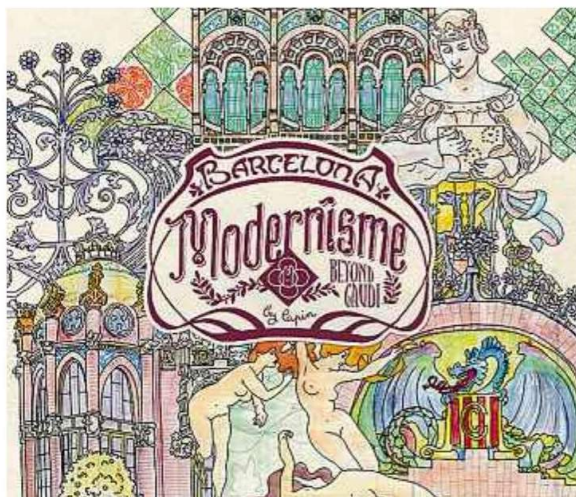
El Modernisme, més enllà de Gaudí

L'ARTISTA LAPIN PUBLICA UN LLIBRE DE DIBUIXOS IMPRESSIONANT SOBRE EL MODERNISME DE BARCELONA

Lapin és un artista, il·lustrador i *urban sketcher* francès establert a Barcelona, i també un autèntic **enamorat del llegat modernista** de la ciutat. Amb el degut respecte a Gaudí, Lapin sap que el Modernisme català té altres grans noms que val la pena conèixer; per exemple, Lluís Domènech i Montaner o Josep Puig i Cadafalch. Ara ha decidit homenatjar-los com cal a **Modernisme, Beyond Gaudí**, un llibre de belles *instantànies* dibuixades al carrer, editat per **Zahori de Idees** en la col·lecció *Sketchguides*, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona.

La càmera o el llapis

Lapin no necessita cap càmera per **retratar a tot color** els grans edificis de Barcelona.



Amb el material de dibuix i els **vells quaderns de comptabilitat** que compra sempre

a Els Encants, aconsegueix oferir-nos **una mirada sorprenent** i amb divertits tocs



surrealistes sobre el que passa al seu voltant, que ens permet **redescobrir la bellesa** de la nostra ciutat.

Lapin es defineix a si mateix com un "il·lustrador mòbil". El seu art pot néixer en qualsevol lloc: al carrer, en una estació de metro, en un bar... Els últims anys, ha omplert més de **160 quaderns** i ha publicat llibres sobre Cuba, el Japó, Istanbul i París. Els seus blocs de dibuixos continuen la tradi-

ció dels **grans diaris de viatges** d'artistes com Delacroix i Paul Klee. Alhora, la seva mirada irònica (una de les seves màximes és que un bon quadern ha de contenir **dinosaures i cotxes antics**) ens permet gaudir d'una realitat convertida en fantasia.

Modernisme Beyond Gaudí es va presentar el 21 d'abril al **Palau de la Música**, un d'aquests meravellosos edificis del Modernisme més enllà de Gaudí. El llibre ja es troba en llibreries i també a la Moritz Store.

DISPONIBLE A LA MORITZ STORE DE LA FÀBRICA MORITZ (RONDA DE SANT ANTONI, 39-41, BARCELONA). HORARI: DE DT. A DJ., DE 10 A 00H; DV. I DS., DE 10 A 1H. ● Moritz.com



L'Audiència jutjarà Millet entre el gener i l'abril pel saqueig del Palau de la Música ► 28



► 22 Septiembre, 2016

L'Audiència jutjarà Millet entre el gener i l'abril pel cas Palau

► El judici se celebrarà en una sala de la Ciutat de la Justícia per la quantitat de parts personades

BARCELONA | EFE/DdG

■ L'Audiència de Barcelona vol jutjar l'exresponsable del Palau de la Música Fèlix Millet per l'espoliació de l'entitat cultural entre els pròxims mesos de gener i abril. Segons el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), la secció desena de l'Audiència ha dictat una providència en la qual convoca per al 3 d'octubre la Fiscalia i els advocats de les acusacions popular i particular i la defensa per posar-se d'acord amb l'agenda de la vista oral. El cas Palau, que ha comportat l'embargament d'una quinzena de seus de CDC per cobrar presumptament comissions de la constructora Ferrovial a través de l'entitat, arribarà a judici gairebé 8 anys després d'esclatar l'escàndol de l'espoliació, que al juliol del 2009 va portar al registre de l'edifici modernista.

L'enjudiciament del cas, investigat per cinc jutges diferents que s'han succeït al capdavant del jutjat d'instrucció 30 de Barcelona, ha correspost, per repartiment, a la secció desena de l'Audiència, que ha designat com a ponent de la sentència el magistrat Julio Hernández Pascual. A més, donada la quantitat de parts personades, amb 16 acusats, i que mobilitzarà una trentena de fiscals i advocats, el judici se celebrarà en una sala de la Ciutat de la Justícia, en comptes del Palau de Justícia, on té la seva seu l'Audiència, per la necessitat tenir una sala amb prou capacitat.

En total, la causa del Palau de la Música, que la secció desena de Barcelona va rebre el passat 2 de setembre, consta de 65 caixes amb



Millet i Montull, el 8 d'abril durant el judici pel cas de l'hotel del Palau, en el qual van ser absolts pel Suprem.

102 volums i un total de 60.724 folis, als quals cal sumar les peces separades de situació dels encausats.

La Fiscalia demana 27 anys i mig de presó per a Millet i Jordi Montull per l'espoliació del Palau i uns altres set i mig per a l'extresorer de CDC Daniel Osàcar, pel seu paper clau en el presumpte pagament de comissions il·lícites de la constructora Ferrovial a Convergència.

En el seu escrit de qualificació, el fiscal Anticorrupció Emilio Sánchez Ulled acusa Millet i la seva mà dreta Montull dels delictes de malversació de cabals, falsedat documental, apropiació indeguda i contra la Hisenda Pública, entre d'altres, i demana també una condemna de 26 anys de presó per a

l'exdirectora financera de l'entitat, Gemma Montull. Pel presumpte entramat per al pagament de comissions il·lícites a CDC, el fiscal acusa de tràfic d'influències i blanqueig de capitals a Osàcar, a l'hora que planteja el decomís de 6,6 milions a CDC per les sumes que suposadament va rebre de Ferrovial a canvi de l'adjudicació d'obra pública en els governs de Pujol.

A més, el ministeri públic reclama multes de 20 milions a Osàcar i els exresponsables del Palau pel blanqueig de capitals perpetrat mitjançant la trama de comissions il·lícites, i de 10 milions per als directius de Ferrovial Pedro Buenaventura i Juan Elizaga, qui afronten una condemna de quatre

anys i mig de presó. El fiscal creu que el desviament de fons a CDC va comptar també amb la complicitat de l'exdirectora general del Palau Rosa Garicano, per a la qual demana una condemna de vuit anys i mig de presó i multes que sumen dotze milions d'euros.

A més de detallar els mecanismes pels quals Millet i Montull es van apropiat de fons públics i privats del Palau, el fiscal descriu en el seu escrit un «entramat delictiu» per a la «finançament il·lícit» de CDC que els espoliadors van ordinar al costat de Ferrovial i càrrecs de la formació entre els anys 1999 i 2009, a canvi de l'adjudicació d'obres com la Ciutat de la Justícia de Barcelona o la línia 9 del metro.



AL TWITTER

DANI CHICANO
PERIODISTA

@Xiquein

«@Marrecs, considerats colla local de Girona. Bravo. Estaria bé que aquest sobtat sentit de "metropolitaneïtat" s'estengués a d'altres àmbits.»

JOSÉ ANTONIO DONAIRE
PROFESSOR DE LA UDG

@DonAire

«En @KRLS no pot evitar la seva condició de periodista i descriu l'accident de trànsit del president: Ell mateix.»

JÚLIA COT
GUIONISTA

@cot_julia

«He suspès de nou l'examen pràctic de conduir. Part positiva: celebraré sense problema el Dia sense Cotxes.»

ORIOL SOLÉ
PERIODISTA

@urisolet

«El dia que mai havia d'arribar s'apropa: l'Audiència de Barcelona convoca el 3 d'octubre les parts per fixar data pel judici del cas Palau.»

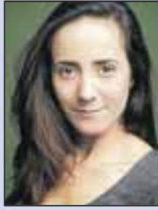


► 22 Septiembre, 2016

BARÓMETRO

Arántzazu Ruiz Actriz

La joven de Vila-seca tuvo el placer de sentirse como una estrella en el Festival de Cine de San Sebastián, donde su primera película, 'Vivir y otras ficciones', se estrenó el domingo. **P 23**



Isidre Fainé
Nuevo presidente del grupo Gas Natural Fenosa
El también presidente de la Fundación 'La Caixa' asume su cargo con el objetivo de «consolidar el liderazgo del grupo y reforzar el crecimiento internacional». **P 38**



Fèlix Millet Exresponsable del Palau de la Música

La Fiscalía pide 27 años de prisión para él y Montull, su mano derecha. Confesaron un desfalco de 3,3 millones, pero se sospecha que supera los 30 millones. **P 33**





TRIBUNALS ■ VUIT ANYS DESPRÉS D'ESCLATAR EL CAS

Millet i Montull seran jutjats pel saqueig del Palau entre gener i abril

Convocades defenses i acusacions per fixar l'agenda del judici, que podria comportar als dos principals encausats 27 anys i mig de presó

EFE

L'Audiència de Barcelona vol jutjar l'exresponsable del Palau de la Música Fèlix Millet per l'espoli de l'entitat entre gener i abril, gairebé vuit anys després de des-tapar-se l'escàndol, i ha convocat acusacions i defenses per fixar l'agenda del judici.

L'enjudiciament del cas -investigat per cinc jutges diferents- ha correspost, per repartiment, a la secció desena de l'Audiència, que ha designat com a ponent de la sentència el magistrat Julio Hernández Pascual.

La Fiscalia demana 27 anys i mig de presó per a Fèlix Millet i Jordi Montull per l'espoli del Palau de la Música, i set i mig per a l'extresorer de CDC Daniel Osàcar, pel seu paper clau en el presump-

te pagament de comissions il·lícites de la constructora Ferrovial a la formació nacionalista.

El fiscal Anticorrupció Emilio Sánchez Ulled acusa Millet i la seva mà dreta Montull dels delictes de malversació de cabals, falsedat documental, apropiació indeguda i contra la Hisenda Pública, entre d'altres, i demana també una condemna de 26 anys de presó per a l'exdirectora financera de l'entitat, Gemma Montull.

Pel presumpte entramat per al pagament de comissions il·lícites a CDC, el fiscal acusa de tràfic d'influències i blanqueig de capitals l'extresorer Daniel Osàcar, alhora que planteja el decomís de 6,6 milions a la formació nacionalista per les sumes que suposadament va rebre de Ferrovial a canvi de l'adjudicació d'obra pública en els governs de Jordi Pujol. A més, reclama multes de 20 milions a Osàcar i els exresponsables del Palau pel blanqueig de capitals perpetrat mitjançant la trama de comissions il·lícites, i de 10 milions per als directius de Ferrovial Pedro Buenaventura i Juan Elizaga, qui afronten una condemna de quatre anys i mig de presó.



Els exresponsables del Palau Fèlix Millet i Jordi Montull, en una imatge d'abril de 2014 durant el judici pel cas de l'hotel del Palau. FOTO: ACN

LES XIFRES

8

anys

■ L'escàndol de l'espoli del Palau va esclatar fagairebé vuit anys, al juliol del 2009.

14

acusats

■ Amés de Millet i Montull. El cas mobilitzarà més d'una trentena de fiscals i advocats.

65

caixes

■ La causa consta de 65 caixes amb 102 volums que, en total, sumen 60.724 folis.

27,5

anys de presó

■ La Fiscalia demana aquesta pena de presó per a Fèlix Millet i Jordi Montull.

6,6

milions d'euros

■ És la suma que suposadament CDC va rebre de Ferrovial, via Palau, a canvi d'obra pública.

15

seus del partit

■ CDC va haver d'embargar una quinzena de les seves seus en concepte de garantia.

El fiscal creu que el desviament de fons a CDC va comptar també amb la complicitat de l'exdirectora general del Palau Rosa Garicano, per a la qual demana vuit anys i mig de presó i multes que sumen dotze milions.

Amés de detallar els mecanismes pels quals Millet i Montull es van apropiat de fons públics i

privats del Palau, el fiscal descriu en el seu escrit un «entramat delictiu» per a la «finançament il·lícit» de CDC que els espoliadors van ordinar al costat de Ferrovial i càrrecs de la formació entre els anys 1999 i 2009, a canvi de l'adjudicació d'obres com la Ciutat de la Justícia de Barcelona o la línia 9 del metro.

TRIBUNALS

L'Audiència proposa el judici del Palau entre gener i abril

L'audiència de Barcelona proposa a totes les parts que el denominat «cas Palau» es jutgi entre gener i abril del proper 2017, gairebé vuit anys després d'esclatar l'escàndol el juliol del 2009. Totes les parts personades, 38, representades per 30 advocats, estan citades a una reunió amb el magistrat ponent per quadrar les agendes i establir el calendari de vistes. El conegut com a «cas Palau» ha estat investigat pel Jutjat d'Ins-

trucció número 30 de Barcelona. Es va iniciar l'any 2009 i ha finalitzat aquest 2016 després de diversos canvis de magistrat instructor, nombrosos recursos i vicissituds processals. La causa fou rebuda pel tribunal el passat 2 de setembre. Té 38 parts processals, amb un total de 65 capses així com 102 volums. Són un total de 60.784 folis, a més de la documentació de les peces separades de situació. **ACN**



► 22 Septiembre, 2016

L'Audiència proposa celebrar el judici del 'cas Palau' entre gener i abril

La Secció Desena de l'Audiència de Barcelona proposa a totes les parts que el denominat 'cas Palau' es jutgi entre gener i abril del proper 2017, gairebé vuit anys després d'esclatar l'escàndol el juliol del 2009. Totes les parts personades, 38, representades per 30 advocats, estan citades a una reunió amb el magistrat ponent per quadrar les agendes i establir el calendari de vistes.

Segons ha comunicat el TSJC, el tribunal ha dictat una providència demana a totes les parts que acudeixin a la convocatòria amb les seves agendes professionals i l'acreditació de totes aquelles citacions prèvies que puguin coincidir amb el període inicialment proposat amb l'objectiu de, en una sola sessió, configurar el calendari adient a la disponibilitat de totes les parts.

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Bages, Berguedà, Solsonès, Moianès, Cerdanya
Alt Urgell, Anoia i Baix Llobregat Nord

ANY: XXXIX NÚMERO: 11.543
DIRECTOR: Marc Marcé i Casaponsa

www.regio7.cat

Regió7

RECICLAT
Aquest diari utilitza paper reciclat en el 80,5%

EFE/ALEJANDRO GARCIA

UN GEGANT ENERGÈTIC ► 25

FC BARCELONA, 1- ATLÈTIC MADRID, 1 ► 28

El manresà Fainé inicia una nova etapa al capdavant de Gas Natural

MANTINDRÀ LA PRESIDÈNCIA DE LA FUNDACIÓ MARIU DE LA CAIXA

L'Atlètic torna a convertir-se en un escull per al Barça

MESSI ES RETIRA A MIG PARTIT PER UNA LESIÓ



Substitueixen l'aigua de Monistrol contaminada després de tres dies i mig

► Ahir a les 21.45 h es va comunicar que a mitjanit es tallaria l'abastament i s'omplirien els dipòsits amb cabal net per normalitzar el servei avui al migdia ► 8



Gasol a les aixetes i aigua neta al carrer

► La companyia Sorea, responsable del subministrament a Monistrol de Montserrat, va portar aigua en cisternes al municipi per abastir els veïns, ja que l'aigua que rajava de l'aixeta feia olor de carburant com a mínim des de diumenge. A la foto, cua al carrer, ahir.

Una dona denuncia un policia local de Berga per agredir-la a la comissaria

► UNA METGESSA D'AVIÀ DE 36 ANYS AFIRMA HAVER ESTAT EXPULSADA AMB VIOLÈNCIA DE LES DEPENDÈNCIES; LA POLICIA DECLINA DONAR LA SEVA VERSIÓ ► 4

Manresa atén cada any 500 casos nous de demència

► LA UNITAT FORMADA PER LA FSSM I ALTHAIA ATÉN DUES MIL PERSONES ► SIS-CENTS ASSISTENTS EN UN ACTE DEL DIA DE L'ALZHEIMER A MÓN SANT BENET ► 23

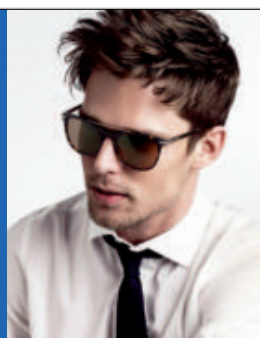
Millet serà jutjat aquest hivern, vuit anys després del cas Palau

► L'ESPOLI HA PASSAT PER LES MANS DE CINC JUTGES DIFERENTS ► 20



DOLCE & GABBANA
Calvin Klein
MICHAEL KORS
PRADA
DSQUARED²
YVES SAINT LAURENT
SWAROVSKI
ALEXANDER MCQUEEN
STELLA MCCARTNEY

G-STAR RAW
Christian Dior
TOM FORD
LIU-JO
VALENTINO
CHANEL
etnia
GIORGIO ARMANI



SOLER
centre visual
CENTRE D'ÒPTICA I OPTOMETRIA
CENTRE AUDITIU LLUÍS SOLER

c/ Àngel Guimerà, 46 - 08241 MANRESA
T 93 873 52 55
www.solercentrevisual.com



Millet serà jutjat aquest hivern, vuit anys després del cas Palau

► L'ESPOLI HA PASSAT PER
LES MANS DE CINC JUTGES
DIFERENTS ► **20**



► 22 Septiembre, 2016

EL CAS PALAU A JUDICI ► El cas de l'espoliació del Palau de la Música arribarà a judici entre els propers mesos de gener i abril, vuit anys després que esclatés l'escàndol. Al banc dels acusats seuran l'expresident de l'entitat Fèlix Millet i quinze acusats més

L'Audiència jutjarà Millet a l'hivern, vuit anys després de l'esclat del cas Palau

► El judici per l'espoli se celebrarà entre el gener i l'abril a la Ciutat de la Justícia de l'Hospitalet

EFE | BARCELONA

■ L'Audiència de Barcelona vol jutjar l'exresponsable del Palau de la Música Fèlix Millet per l'espoliació de l'entitat cultural i ho farà entre el gener i l'abril. Segons el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), la secció desena de l'Audiència ha dictat una providència en la qual convoca per al 3 d'octubre la Fiscalia i els advocats de les acusacions popular i particular i la defensa per posar-se d'acord amb l'agenda de la vista oral. El «cas Palau», que ha comportat l'embargament d'una quinzena de seus de CDC per cobrar presumptament comissions de la constructora Ferrovial a través de l'entitat, arribarà a judici gairebé 8 anys després d'esclatar l'escàndol de l'espoliació, que el juliol del 2009 va portar al registre de l'edifici modernista.

L'enjudiciament del cas, investigat per cinc jutges diferents que s'han succeït al capdavant del jutjat d'instrucció número 30 de Barcelona, ha correspost, per repartiment, a la secció desena de l'Audiència, que ha designat com a ponent de la sentència el magistrat Julio Hernández Pascual. A més, donada la quantitat de parts personades, amb 16 acusats i que mobilitzarà una trentena de fiscals i advocats, el judici se celebrarà en una sala de la Ciutat de la Justícia, en comptes del Palau de Justícia, on té la seva seu l'Audiència, per la ne-



Millet i Montull, el 8 d'abril al judici pel cas de l'hotel del Palau

cessitat de tenir una sala amb prou capacitat.

En total, la causa del Palau de la Música, que la secció desena de Barcelona va rebre el passat 2 de setembre, consta de 65 caixes amb 102 volums i un total de 60.724 fulls, als quals cal sumar les peces separades de situació dels encausats.

La Fiscalia demana 27 anys i mig de presó per a Millet i Jordi Montull per l'espoliació del Palau i uns altres 7 i mig per a l'extresorer de CDC Daniel Osàcar, pel seu paper clau en el presumpte pagament de comissions il·lícites de la constructora Ferrovial a CDC.

En el seu escrit de qualificació, el fiscal Anticorrupció Emilio Sánchez Ulled acusa Millet i la seva mà dreta, Montull, dels delictes de malversació de cabals, falsedat documental, apropiació indeguda i contra la Hisenda Pública, entre d'altres, i demana també una condemna de 26 anys de presó per a l'exdirectora financera de l'entitat, Gemma Montull. Pel presumpte entramat per al pagament de comissions il·lícites a CDC, el fiscal acusa de tràfic d'influències i blanqueig de capitals a Osàcar, a l'hora que planteja el decomís de 6,6 milions a CDC per les sumes que suposadament

El cas arribarà a judici gairebé vuit anys després que esclatés l'escàndol d'espoliació del Palau

va rebre de Ferrovial a canvi de l'adjudicació d'obra pública en els governs de Pujol.

A més, el ministeri públic reclama multes de 20 milions a Osàcar i els exresponsables del Palau pel blanqueig de capitals perpetrat mitjançant la trama de comissions il·lícites, i de 10 milions per als directius de Ferrovial Pedro Buenaventura i Juan Elizaga, qui afronten una condemna de quatre anys i mig de presó. El fiscal creu que el desviament de fons a CDC va tenir també la complicitat de l'exdirectora general del Palau Rosa Garicano, per a la qual demana una condemna de vuit anys i mig de presó i multes que sumen dotze milions d'euros.

A més de detallar els mecanismes pels quals Millet i Montull es van apropiat de fons públics i privats del Palau, el fiscal descriu en el seu escrit un «entramat delictiu» per al «finançament il·lícit» de CDC que els espoliadors van ordinar al costat de Ferrovial i càrrecs de la formació entre el 1999 i 2009, a canvi de l'adjudicació d'obres com la Ciutat de la Justícia de Barcelona o la línia 9 del metro.

EL TIEMPO DE 2016

el ascensor



Josep Capdevila

Director de Audax Green, propietaria de la planta de purines de Miralcamp, la primera que reabre tras el cierre por los recortes a la cogeneración.



Ximo Company

Director del CAEM de la UdL, centro de arte que ha identificado un prototipo original de Goya a partir del cual se pintaron los retratos de Carlos IV.



Joana Espuga

Presidenta de la asociación de Alzheimer Lleida, que llevan muchos años de lucha para mejorar la calidad de vida de los enfermos y sus cuidadores.



Fèlix Millet

El juez ha puesto fecha al *caso Palau*, entre enero y abril de 2017, del que es el principal acusado por malversación, entre otros varios delitos.

TRIBUNALES CORRUPCIÓN

El juicio por el caso Palau, a inicios de 2017 tras 8 años de instrucción

La vista contra Millet y Montull se celebrará en la Ciudad de la Justicia || Se dirimirá también si CDC se financió de manera ilegal a través de comisiones por obras

AGENCIAS

BARCELONA | La Audiencia de Barcelona comenzará el juicio a los exresponsables del Palau de la Música Fèlix Millet y Jordi Montull por el expolio de la entidad cultural entre los próximos meses de enero y abril y ha convocado a acusaciones y defensas el próximo 3 de octubre para fijar la agenda del juicio. El caso del saqueo del Palau de la Música, que comportó el embargo de una quincena de sedes de CDC por cobrar presuntamente comisiones de la constructora Ferrovial a través de la entidad, llegará a juicio casi ocho años después de estallar el escándalo del expolio, que en julio de 2009 acarreó el registro del edificio modernista.

La Fiscalía pide 27 años y me-

AGENDA

Los abogados que deberán intervenir se reunirán con el tribunal el 3 de octubre para cuadrar las agendas



Millet y Montull, durante el juicio por el hotel del Palau, en 2014.

dio de cárcel para Fèlix Millet y Jordi Montull por el expolio del Palau de la Música, y otros siete y medio para el extesorero de CDC Daniel Osàcar, por su papel clave en el presunto pago de comisiones ilícitas de la constructora Ferrovial a la formación. Anticorrupción acusa a Millet y a su mano derecha Montull de los delitos de malversación de caudales, falsedad documental, apropiación indebida y contra la Hacienda Pública, entre otros, y pide también una condena de 26 años de cárcel para la exdirectora financiera de la entidad, Gemma Montull.

Por el presunto entramado para el pago de comisiones ilícitas a CDC, el fiscal acusa de tráfico de influencias y blanqueo de capitales al extesorero Daniel Osàcar, al tiempo que plantea el decomiso de 6,6 millones de euros a la antigua CDC por las sumas que supuestamente recibió de Ferrovial a cambio de la adjudicación de obra pública en los Executius de Jordi Pujol.

Dada la cantidad de partes personadas, con 16 acusados y que movilizará a una treintena de fiscales y abogados, el juicio se celebrará en la Ciutat de la Justicia, en vez de en el Palacio de Justicia, don-

de tiene su sede la Audiencia. El ministerio público, aparte de las distintas penas de prisión para los acusados, reclama multas de entre 10 y 20 millones de euros a varios de ellos. Además de detallar los mecanismos por los que Millet y Montull se apropiaron de fondos públicos y privados del Palau, el fiscal descri-

HOTEL

Millet y Montull fueron absueltos por el Supremo tras el juicio por el hotel del Palau de la Música

be en su escrito un "entramado delictivo" para la "financiación ilícita" de CDC que los expoliadores urdieron junto a Ferrovial y cargos de la formación entre los años 1999 y 2009, a cambio de la adjudicación de obras como la Ciutat de la Justicia de Barcelona o la línea 9 del metro.

Antes de llegar a juicio por el caso Palau, Millet y Montull fueron juzgados y condenados a un año de cárcel por presunto tráfico de influencias en la tramitación urbanística de un hotel de lujo junto al edificio del Palau, aunque ambos fueron absueltos el pasado mes de junio por el Tribunal Supremo (TS).

L'Audiència proposa jutjar el 'Cas Palau' a partir de gener

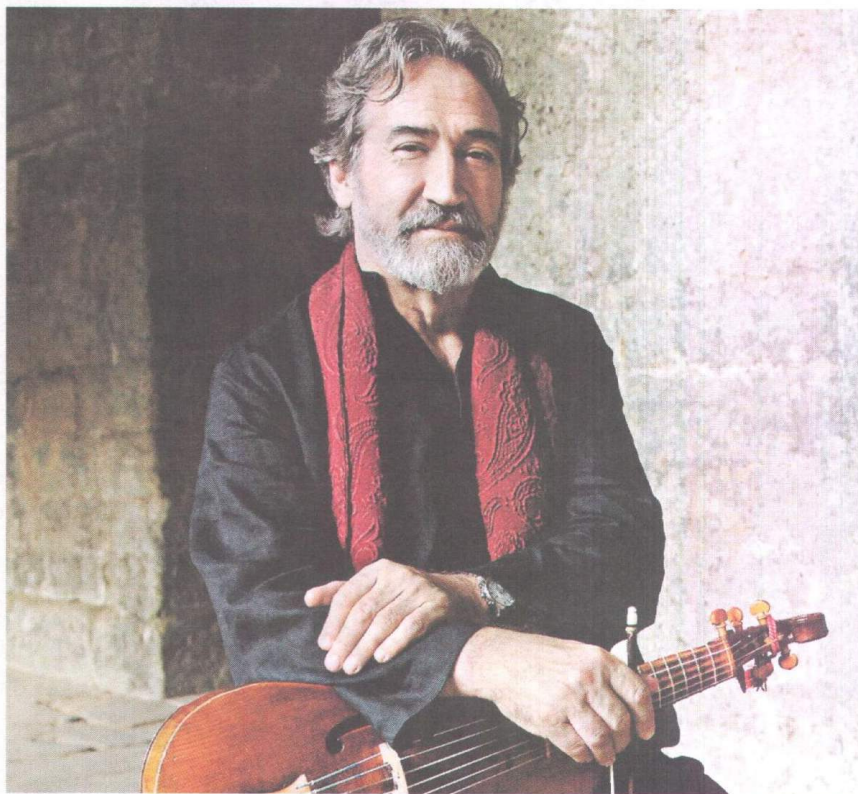
L'Audiència de Barcelona proposa celebrar el judici del 'Cas Palau' a la Ciutat de la Justícia entre els mesos de gener i l'abril de 2017, gairebé vuit anys després d'esclatar l'escàndol per l'espoli el juliol de 2009. El fiscal demana 27 anys i mig per a Fèlix Millet i Jordi Montull, i set anys i mig per a l'extrosorer de CDC, Daniel Osàcar.



► 22 Septiembre, 2016

UiU Promotors portaran el violagambista Jordi Savall a l'Espai Cultura

La CavaUrpí exhibeix noms com Maria del Mar Bonet, Joan Dausà o Marina Rossell



DAVID IGNASZEWSKI

Jordi Savall presenta el 18 de novembre «Les Voix Humaines»

La promotora UiU eleva més el llistó de la seva programació i portarà Jordi Savall amb el concert «Les Voix Humaines» el 18 de novembre, tot i que a l'Espai Cultura. A la seva CavaUrpí anuncia per la tardor Maria del Mar Bonet, Joan Dausà, Mercè Sampietro, Manel Fuentes i Marina Rossell.

CARLES CASCÓN

De la temporada d'UiU Promotors destaca sens dubte la recent notícia del concert extraordinari de Jordi Savall, programat a l'Espai Cultura de la Fundació Sabadell 1859 (divendres 18 de novembre a les 20h). Es titula «Les voix humaines», disc que el prestigiós violagambista, director i musicòleg resident a Bellaterra va editar el 1998 amb peces d'Abel, Bach, Marais o Sainte-Colombe, entre d'altres.

Però l'escenari natural d'UiU a Sabadell és la CavaUrpí, al soterrani de l'hotel, i allà obren el diumenge 23 d'octubre (19h) la programació de tardor amb ni més ni menys

que Maria del Mar Bonet. La cantant mallorquina presenta *Alenar-Llull*, un homenatge a Ramon Llull en els 700 anys de la seva mort en què compartirà amb el músic valencià Borja Penalba.

Marina Rossell

La promotora local dels cosins Urpí, que fa poc portava Tomeu Penya, acomiadarà l'any amb una altra primera figura –que ja va portar al Principal, quan programava a teatres municipals–, Marina Rossell, en aquest cas amb Xavi Llosses (piano) per presentar «Cançons de la Resistència i Moustaki» (18 de desembre).

Des de dilluns passat ja estan a la venda les entrades per una temporada que inclou



Joan Dausà

Joan Dausà, Marina BBface, Mercè Sampietro i Eduard Iniesta, Dani Nel·lo i Lluís Coloma Trio, els sabadellencs Mirna Vilasís i Xavi Múrcia o el televisiu Manel Fuentes repassant el repertori més íntim de Bruce Springsteen, amb un trio acústic (divendres 25 de novembre).

El primer d'arribar és Joan Dausà, amb «Entre poemes i cançons» (4 de novembre). Ha omplert el Palau de la Música però aquí es presenta en la



Maria del Mar Bonet obre la CavaUrpí el 23 d'octubre



Manel Fuentes versionarà Bruce Springsteen en clau íntima

I al gener, Quartet Mèlt i II·lús Teatre

Ja al gener, la CavaUrpí farà tornar l'Orquestrina La Vallessana i s'apunta dues cites més de gran interès. Es pot avançar que el Quartet Mèlt torna el 7 de gener i que el cabaret literari d'II·lús Teatre (habitual els Nadals a l'Espai Àgora) s'instal·larà aquest a la cava amb vuit funcions dirigides per Jordi Fité (del 24 de desembre a l'1 de gener).

i cinc dies més tard (divendres, 11) es podrà descobrir al mateix escenari el funk i groove de la sabadellenca Marina BBface & The Beatroots, que presenta el seu nou treball *Still beating*.

El pretext per unir l'actriu Mercè Sampietro i el músic

DS

Lluís Coloma torna amb Dani Nel·lo i Marina Rossell amb Xavi Llosses

Eduard Iniesta és *Sensualitats*, un espectacle amb textos de Vinyoli, Estellés, M. Mercè Marçal, Enric Casassas, Palau i Fabre... Mirna Vilasís presentarà *Espero meravelles* i la seva parella Xavi Múrcia A través de Vinyoli divendres 2 de desembre.

I el blues i boogie-woogie de Lluís Coloma es suma al potent saxo de Dani Nel·lo (divendres 16 de desembre) ■



► 22 Septiembre, 2016

El viernes, a las 20.00 horas, en el Museo del Ejército

La Unidad de Música de Infantería tocará en honor a Cervantes

ABC TOLEDO

La Unidad de Música interpretará diferentes obras de repertorio militar destacando la Suite Sinfónica «Impresiones sobre un caballero andante» compuesta por el actual director de la Unidad de Música del Regimiento de Infantería «Inmemorial del Rey», número 1 del Cuartel General del Ejército y teniente coronel músico Juan Bautista Meseguer Llopis.

Esta obra fue compuesta en el 2004 a petición del tenor Stanislas Arráez en su versión para voz y piano con motivo del IV Centenario de la obra «El Quijote». El próximo día 23 de septiembre será interpretada en el patio de Carlos V del Alcázar de Toledo a las 20.00 horas con entrada gratuita hasta completar aforo.

En febrero del 2005 se terminó la obra, resultando una suite en seis movimientos. Su estreno tuvo lugar en la

localidad toledana de El Toboso y se toca por todo el territorio nacional, siendo interpretada por última vez el 1 de diciembre de ese mismo año en Tarragona. A partir de ahí, el autor decide hacer una transcripción para banda sinfónica y narrador, estrenando esta versión en el Auditorio de Marte de Tarragona por la Banda Sinfónica «Unió Musical de Tarragona», dirigiéndola el propio autor en julio del año 2007.

Ha sido interpretada en el Teatro Monumental de Madrid por la Unidad de Música con la inestimable colaboración del brigada Jose Alberto Palomo Fraile como Cervantes, el cabo 1º Julio Jesús Borda Ronco interpretando a don Quijote y el cabo músico Jesús López Palomo como Sancho Panza, así como en el Palau de la Música de Barcelona y en los teatros del Canal en Madrid.