

Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



► 20 Mayo, 2016

MARTA VIDAL

■ EN DIRECTE

LA TRIA DE BORJA DUÑO

ALEX COOPER

SALA APOLO

21 de maig

Alex Cooper va ser el líder de Los Flechazos, grup pioner del moviment *revival mod* a l'estat espanyol que va funcionar entre els anys 80 i 90. Ara el cantant i guitarrista celebra els seus 30 anys de trajectòria amb una banda completa (base rítmica, orgue *hammond* i secció de metalls), tots els *hits* de Los Flechazos i les millors cançons de la seva etapa com a Cooper.

BENJAMIN GROSVENOR

PALAU DE LA MÚSICA

23 de maig

Arran del seu debut al Carnegie Hall, el *New York Times* el va anomenar "*boy lord of the piano*", una rebuda entusiasta per a un pianista britànic de només 23 anys que ha irromput amb força en el panorama internacional. Dilluns debuta al Palau de la Música amb un repertori format per peces de Mendelssohn, Chopin, Ravel, Granados i Liszt.

COCOROSIE

SALA APOLO

26 de maig

El seu folk de veus encantades i instruments de joguina s'ha convertit ja en un paisatge recurrent de la música *indie*, però a principis dels anys 2000 la música de Bianca i Sierra Cassidy es considerava tan estranya com la d'Antony Hegarty o la de Devendra Banhart. Ara aquestes representants de la New Weird America tornen al so dels seus inicis amb el nou disc *Heartache city* (2015).

► 20 Mayo, 2016



Un intérprete espontáneo toca una pieza en uno de los pianos de cola situados en la plaza de Agustinas, ante la presencia de un músico callejero. :: ALMEIDA



► 20 Mayo, 2016



La iniciativa llevó pianos de cola a siete puntos neurálgicos del centro de la capital. ::

FOTOGRAFÍAS: ALMEIDA



Música para amansar a los viandantes

Salamanca se llena de pianos para «fomentar la práctica musical entre la gente»

Durante todo el día, pianistas, curiosos y turistas pudieron tocar los pianos de cola instalados por el Concurso Internacional de Música María Canals

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. 'Salamanca se llena de pianos' es el nombre de la iniciativa con la que el Concurso Internacional de Música María Canals de Barcelona y la Fundación Jesús Serra fomentaron durante todo el día de ayer «la práctica musical entre la gente», con la colocación de siete pianos de cola en distintos puntos de la ciudad salmantina para que cualquier transeúnte, sea pianista o no, pueda situarse frente a uno de estos instrumentos y tocar piezas musicales o, simplemente, conocer cómo suena un piano tocado por uno mismo.

De este modo, la plaza del Liceo, la de Los Bandos, la Rúa Antigua, el patio de Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca, la plaza de Las Agustinas, la del Concilio de Trento y la plaza de Anaya, esta última con un piano de gran cola de dos metros, fueron las siete ubicaciones en las que, desde minutos antes de las 11:00 horas y hasta última hora de la tarde, estuvieron situados los pianos en una iniciativa cuya filosofía se centra en «aproximar la música a la gente», según informó a Ical el direc-



Una turista toca una pieza de forma improvisada en el Patio Escuelas.

tor del Concurso, Jordi Vivancos.

«Los pianos representan cierta tradición elitista de la música, al ser un instrumento al que pocas personas tienen alcance», explica Vivancos, quien manifestó que con la iniciativa puesta en marcha en Salamanca pretenden «romper barreras y que los puedan tocar cualquier persona, sepa o no». Así, y ya desde primera hora, varios salmantinos se animaron a hacer sus pinitos en la música tocando los distintos pianos en los que, apostados junto a ellos, se encuentran alumnos del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León que, como dinamizadores, interperarán a la gente para que toque y, en los momentos en los que nadie se anime, serán ellos los que interpreten diferentes piezas musicales.

No obstante, y tal y como explicó ayer Vivancos, «la gente es participativa, toca y hace fotos porque es una acción muy simpática, que siempre da 'buen rollo', y en la que la interacción entre público y pianistas rompe esquemas», en referencia a las experiencias ya desarrolladas por el Concurso Internacional de Música María Canals durante los últimos cinco años, desde que sacaron por primera vez los pianos a la calle en Barcelona hasta su posterior recorrido por ciudades como Madrid, Bilbao o Sevilla.

De hecho, si ya por la mañana la iniciativa sorprendió a los viandantes que paseaban por los siete puntos estratégicos, por la tarde fueron cientos los improvisados artistas que

se reunieron en torno a los pianos para hacer sonar sus instrumentos. Improvisados conciertos que, en algunos de los casos, hicieron las delicias de curiosos y turistas.

Tradición musical

Ahora, los pianos se instalaron en Salamanca «por su tradición cultural, por sus universidades y por el Conservatorio Superior de Música que hay aquí», señaló Vivancos. A lo largo del día, además de la presencia espontánea de los salmantinos y visitantes que se animaron a tocar unas notas, se sumó a esta iniciativa la participación de agrupaciones musicales o músicos profesionales que con otros instrumentos, o simplemente con su voz, acompañaron a los pianos en los siete puntos de Salamanca donde se encontraban ubicados, en una acción «sorpresiva» pero en la que, según Vivancos, «al final es la gente la que sorprende, y se animan a tocar desde clásicos a temas modernos o música de cine».

El Concurso Internacional de Música María Canals, ubicado y organizado por el Palau de la Música Catalana de Barcelona, es una iniciativa cultural que, junto a la Fundación Jesús Serra, premia a los más prometedores jóvenes pianistas de los cinco continentes al ser un certamen de referencia mundial y el decano de este tipo de concursos en España. Este pasado año su vencedor fue el pianista japonés Hiroo Sato y la próxima edición está prevista para la primavera de 2017.

«Se trata de romper barreras para que lo pueda tocar cualquier persona», dice Vivancos



► 20 Mayo, 2016

L'agenda

BARCELONA
19.00 EXPOSICIÓ
Hell Gallery. Inauguració d'aquesta nova galeria al Raval (Cendra, 8), un espai híbrid per a l'art, la cultura i la música electrònica, que exposarà la mostra *Cecilismus*, de Miroir Noir.

BARCELONA
20.30 CONCERT
Damià Olivella. Les cançons del músic manresà, que beuen del folk i el *soul* per igual, avui a la Barts.



Mazoni presenta nou disc

BARCELONA
20.00 CONCERT
El català estrena oficialment *7 songs for an endless night*, un retorn als seus orígens. A Razzmatazz.



Malú arriba al Palau Sant Jordi

BARCELONA
21.00 CONCERT
La cantant de pop passa per la ciutat en la seva gira de presentació del seu nou disc, *Caos*.

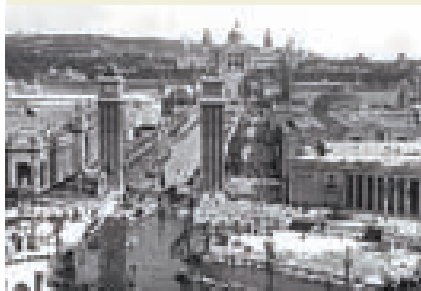
BARCELONA
20.30 CONCERT
'Metamorfosis'. Cloenda del quart cicle de concerts de l'Orquestra Camera Musicae al Palau de la Música.

BARCELONA
22.00 CINEMA
'Faust'. Tercera de les sessions dedicades a l'expressionisme alemany i amb el so de discjòqueis. Avui, projecció d'un film de Murnau, amb DJ Peter Pons. A Hotel Alma.

AVUI FA ANYS

1396 Mor a Foixà (l'Empordà) Joan I "el Caçador", rei de la Corona d'Aragó. Nasquè al 1350.

1925 Neix a Omaha Malcolm X, orador, ministre religiós i activista nord-americà, que morí assassinat de set trets al 1965.



1929 Inauguració a Montjuïc de l'Exposició Universal.

1960 S'hi esdevenen els "Fets del Palau de la Música": la interpretació del Cant de la Senyera provoca mesures de repressió contra el catalanisme per part de les autoritats franquistes.



► 19 Mayo, 2016

La Seu Vella, mejor monumento catalán

Según el concurso de las revistas 'Sapiens' y 'Descobrir'

Lleida
REDACCIÓN

El Turó de la Seu Vella de Lleida, con 60.017 votos, se ha impuesto a Sant Climent de Taüll, que ha obtenido 58.813, en la final del concurso para elegir el monumento favorito de Catalunya. La última semana se han registrado casi 120.000 votos entre las dos candidaturas, en lo que ha sido el duelo más disputado y multitudinario de la competición.

El concurso organizado por las revistas *Sapiens* y *Descobrir* y el programa *La tribu* de Catalunya Radio, con el apoyo de la Agència Catalana del Patrimoni Cultural, finalizó ayer miércoles, después de 9 semanas, en las que han competido 10 monumentos seleccionados por una comisión de expertos formada por historiadores del arte.

El Turó de la Seu Vella se ha impuesto sobre el resto de finalistas: la iglesia de Sant Climent de



FOTO: Descobrir / Imagen del conjunto monumental de la Seu Vella

Taüll, el conjunto monumental de Sant Pere de Rodes y el castell de Miravet. El resto de monumentos escogidos fueron el monasterio de Santes Creus, la Sagrada Família, el Jaciment de Empúries, el anfiteatro romano de Tarragona, el Palau de la Música Catalana, y el call jueu de Girona.

La Seu Vella está formada por un conjunto de edificaciones situadas estratégicamente en el Turó de Lleida, que domina la ciudad y toda la Plana. Se trata de una de las catedrales más importantes de Cataluña, que destaca especialmente por su obra escultórica y por su claustro.



POLÍTICA CULTURAL PATRIMONIO

Museos de Lleida, también de noche

Ocho equipamientos culturales de la ciudad ofrecerán propuestas lúdicas el sábado en la Nit dels Museus || Visitas guiadas, actividades teatralizadas y apertura nocturna de los Pous del Gel

|| LLEIDA | Ocho museos y equipamientos culturales de Lleida, uno más que en 2015, participarán el sábado en una nueva edición de la Nit dels Museus, con un amplio programa de visitas guiadas y diversas propuestas lúdicas para todos los públicos en un horario especial hasta medianoche. El Castell dels Templers, en Gardeny, se sumará en esta ocasión con visitas guiadas 'participativas' a los habituales Museu de Lleida, Museu Morera, Museu de l'Aigua, CaixaForum, la Panera, Roda Roda y Fundació Sorigué. También se abrirán por primera vez al público en horario nocturno los Pous del Gel en el Turó de la Seu Vella. Entre otras actividades singulares, en la Panera la artista María Castellanos mostrará vestidos que incorporan nuevas tecnologías, mientras que el Museu de Lleida ha preparado una Nit Ibèrica con degustación gastronómica, *photocall* con vestidos de la época y talleres de peluquería y maquillaje basados en la exposición sobre Els Vilars de Arbeca que inaugurará hoy jueves. Las fotografías de Sebastião Salgado serán protagonistas en CaixaForum, mientras que la Fundació Sorigué complementará la instalación de la japonesa Chiharu Shiota con música de ópera, y el Museu Morera se trasladará a la Belle Époque parisina de Xavier Gosé, con degustación de cava y cerveza. El delegado de Cultura, Josep Borrell, animó ayer a "dejarse llevar en este viaje en las máquinas del tiempo que son los museos".



Novena edición ■ Hace 9 años, desde 2008, que Lleida celebra la Nit dels Museus, actividad de difusión patrimonial que ayer se presentó en el Museu de Lleida con responsables y representantes de ocho equipamientos culturales de la ciudad. La cita también se enmarca en el Día Internacional de los Museos, con actividades y puertas abiertas que comenzaron ayer y se alargarán hasta el domingo.

La Seu Vella, monumento favorito de Catalunya

■ El Turó de la Seu Vella ganó ayer finalmente con 60.017 votos el concurso sobre el monumento favorito de Catalunya, organizado por las revistas *Descobrir* y *Sàpiens*, imponiéndose a la iglesia románica de Sant Climent de Taüll, que consiguió 58.813. La fase final sumó así más de 118.000 votos, todo un récord en este concurso que se desarrolló desde el pasado mes de marzo y que contó con otros ocho monumentos de Catalunya, elegidos previamente por un comité de expertos en historia y arte, y entre los que figura-

ban desde la Sagrada Família y el Palau de la Música Catalana hasta Sant Pere de Rodas, el castillo de Miravet y el conjunto arqueológico de Empúries. El alcalde de Lleida, Àngel Ros, agradeció ayer el apoyo popular a la Seu Vella, elogiando también el conjun-

to patrimonial de La Vall de Boí, Patrimonio Mundial de la Unesco, con el que Lleida compitió en la final. Ros señaló que este apoyo también "es un estímulo para seguir trabajando más intensamente" en la candidatura del Turó ante la Unesco. Por otro lado, el claustro de la Seu Vella abrirá el sábado de 21.00 a 24.00 h. en una nueva edición de *La Lluna Plena al Claustre*, que se acompañará en esta ocasión con música de Enric Granados a cargo del dúo Astrid, integrado por Neus Puig (flauta) y Carles Herraiz (guitarra).

MÚSICA DE GRANADOS

La Seu Vella abrirá la noche del sábado con 'La Lluna Plena al Claustre' y música de Granados

EL PROGRAMA

CaixaForum Lleida

■ Visita familiar (17.30) y visitas comentadas (18.30 y 20.30) a la exposición de fotos de Sebastião Salgado, así como proyecciones de animación (19.00, 20.15, 21.30 y 22.45).

Museu de l'Aigua

■ El Dipòsit del Pla de l'Aigua, abierto hasta las 24.00 h, y los Pous del Gel, hasta las 23.00 h.

Castell del Templers

■ Visitas guiadas (20.30 y 22.30) para descubrir la comunidad templaria de Gardeny.

Museu Jaume Morera

■ Visitas comentadas a la exposición sobre Xavier Gosé (20.00, 21.00 y 22.00) con degustación de cava (en recuerdo del Moulin Rouge parisino) y cerveza (Els Quatre Gats de Barcelona).

Centre d'Art la Panera

■ Visitas guiadas a las cuatro exposiciones actuales (20.00 y 22.00) y actividad de la artista María Castellano sobre los vestidos del futuro con nuevas tecnologías (21.00).

Museu de Lleida

■ *Nit Ibèrica*, con degustación de cerveza artesana, vino y quesos, *photocall* con vestidos ibéricos y talleres de peluquería y maquillaje de la época.

Fundació Sorigué

■ Visitas comentadas con reserva previa a las instalaciones de Chiharu Shiota (20.00, 21.00 y 22.00) y proyección de la ópera japonesa *Matsukaze*.

Roda Roda

■ Visita guiada a la colección de automoción (21.00 h).

La noticia, en Lleida Televisió



SEGRE plus
Vea el vídeo en su móvil con el código.