

Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



PROTESTA
El dia sense música busca que el 20 de maig ningú toqui cap instrument. GETTY IMAGES

Un dia sense música contra l'IVA cultural

Promotors i sales convoquen una jornada sense concerts el 20 de maig

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

"Ja era hora que ens reuníssim", va dir ahir Jordi Gratacós, president de l'Associació Professional de Representants, Promotors i Màners de Catalunya. De les reunions entre diferents associacions musicals n'ha sortit una convocatòria per al dimecres 20 de maig: "Un dia sense música per un IVA raonable i just per a la música". L'acció, d'àmbit estatal i que coincideix amb la campanya electoral municipal, pretén que el govern espanyol rectifiqui i abaixi l'IVA cultural, que des del setembre del 2012 és del 21%, un dels més alts d'Europa juntament amb el danès, que arriba al 25% perquè és de règim general i no preveu les modalitats reduïdes d'altres estats.

A efectes pràctics, la vaga serà un dia sense concerts. Joan Manuel Serrat va ser un dels primers a reaccionar canviant la data de l'actuació que havia de fer el 20 de maig a Ma-

drid, i que serà el dia 19. A Barcelona el Taller de Músics ajornarà la inauguració del festival Ciutat Flamenca, que se celebrarà al Mercat de les Flors del 21 al 24 de maig.

Les crítiques a l'IVA cultural les han fet seves tant el Govern com els equipaments culturals catalans des del setembre del 2012. Tanmateix, en alguns casos la decisió de secundar la vaga es decidirà en les pròximes setmanes. El Liceu té programada l'estrena de l'òpera *Così fan tutte* precisament el dia 20. Fonts del teatre de la Rambla consultades per l'ARA van assegurar que la possibilitat d'ajornar l'estrena es plantejarà la setmana que ve durant la reunió de la comissió executiva del Liceu. En la mateixa situació es troba el Palau de la Música, que també estudiarà què fa amb la gala flamenca que ha d'acollir. Pel que fa a L'Auditori de Barcelona, la data els facilita la decisió perquè no hi ha previst cap concert el 20 de maig.

Els tres mesos anteriors al dia sense música es dedicaran a recollir



Bel·ligerant
"Qui faci música aquell dia quedarà retratat", diu Tito Ramoneda

adhesions a la protesta. "Volem sensibilitzar la població. No es tracta d'una reivindicació només del sector. Les persones són les primeres afectades perquè se'ls està retallant l'accés a la cultura", explica Tito Ramoneda, president de la promotora The Project i membre de l'Associació de Promotors Musicals (APA), una de les impulsores de l'aturada. "Qui faci música aquell dia quedarà retratat", va afegir Ramoneda, que considera que els equipaments musicals d'estat "vinculats al PP tiraran milles".

El suport del teatre i el cinema

El dia sense música és una iniciativa d'associacions musicals, però compta amb el suport del cinema i les arts escèniques. "No descarto fer alguna cosa d'aquesta naturalesa", explica el president de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (Adetca), Xavier Marcé, tot i que la qüestió es debatrà el 4 de març en la reunió de la Federació Estatal d'Associacions d'Empreses de Te-

Una iniciativa d'àmbit estatal

El dia sense música és una jornada de vaga d'àmbit estatal convocada per vuit associacions de sales de música en directe, promotors, màners i tècnics de l'espectacle. L'anunci de la iniciativa es va fer ahir de manera simultània a Barcelona, Bilbao i Madrid. A més de la vaga, impulsen un manifest que busca l'adhesió de la ciutadania i en què exigeixen "una immediata i significativa reducció en el tipus impositiu que actualment grava el consum final de música en viu i que ens col·loca en una posició d'extrema debilitat enfront de la resta de països de la zona euro".



atre i Dansa (Faeteda), que ha centrat la seva estratègia a aconseguir el compromís dels partits polítics d'incloure la rebaixa de l'IVA en els programes electorals. L'Acadèmia del Cinema Català també dona suport a la iniciativa musical. "Donem suport total a tot el que es faci contra aquest IVA grotesc", diu la seva presidenta, Isona Passola.

Reclamar la reducció de l'IVA és un dels cavalls de batalla de l'àmbit cultural des de fa tres anys, tot i que fins ara les diferents mobilitzacions no han fet canviar d'idea el govern del PP. Tampoc han tingut èxit les iniciatives parlamentàries. Ahir mateix CiU va fer una interpel·lació al Congrés de Diputats sobre la necessitat que la política cultural de l'Estat inclogui "la immediata reducció de l'IVA als productes i activitats culturals". La proposta va ser rebutjada pel vot contrari dels diputats del PP. També ahir el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, va assegurar que comprenia la vaga. "Fa mesos que denunciem que l'IVA al 21% enfonsa sectors sencers de la cultura", va dir Mascarell.

Els convocants de la vaga consideren que l'IVA ha tingut "efectes dramàtics en molt casos". "Durant els primers dotze mesos, l'Estat va recaptar 13,3 milions d'euros més, però els ingressos generats per IRPF, impostos de societats i Seguretat Social van patir una davallada de 42,3 milions. I la facturació va caure un 21%", diu Ramoneda.

20 Febrero, 2015

LA FRASE ► «Fer mancament a la sardana és cometre delictes en contra l'Art; és el crim de lesa Pàtria, és escarnir Catalunya». Aureli Capmany i Farrés (Barcelona, 26 de febrer de 1868 - 9 d'octubre de 1954), fou un destacat folklorista de formació autodidacta.



Robert Roqué Jutglà
Som ja en plena Quaresma i hi ha poca activitat festiva. La raó primordial és que durant molts anys, segles fins i tot, per aquestes diades era prohibit fer ball, la qual cosa motivà que no

s'organitzessin Festes Majors o altre tipus de manifestacions festives. A causa de la parada dels músics, algunes formacions aprofitaven per fer unes vacances i també era final de temporada que

es reiniciaria per Pasqua. Era doncs, el moment indicat per fer els canvis de músics, alguns es retiraven, d'altres volien canviar de formació. Les mutacions eren aprofitades en aquestes dates.

Fira de la mel de Crespià

La Principal de Banyoles i Rossinyolets actuen a la vila del Pla de l'Estany

Crespià és una població del Pla de l'Estany, de 250 habitants, però aquest cap de setmana el poble s'omplirà de gom a gom de gent de molts indrets, atreta per la tradicional Fira de la Mel.

La Fira de la Mel de Crespià té el seu origen a l'alta Edat Mitjana. Crespià té una gran varietat botànica i florística, la qual cosa la fa molt apropiada per al cultiu de les abelles. La mel de la zona és un producte molt apreciat per les seves propietats curatives i medicinals. Quan s'inicià, aquella època no hi havia apicultors pròpiament dits, sinó que era una activitat complementària de molts pagesos i petits artesans que l'utilitzaven en primer lloc per a consum propi. Més tard els excedents eren posats a la venda en el marc del que amb els anys va acabar essent la Fira de la Mel.

Al segle XVIII, època de fort creixement a tot Catalunya, hi havia a Crespià un actiu comerç de mel i altres productes, com teixits i filatures Des del port de Roses amb destinació al port de Gènova, a Itàlia, hi havia una activitat constant el que queda confirmat pel fet que a Crespià hi ha el carrer de Gènova, dedicat a aquesta ciutat italiana.

També cal constatar que en el poble hi ha gran quantitat de cultius de nous, que juntament amb la mel són protagonistes de la Fira, que arriba a la XXXVI edició.

Se celebra aquest cap de setmana i a més dels productes mencionats hi haurà una gran quantitat de parades d'artesanía i articles tradicionals.

La Fira es complementa amb actes lúdics, així tant dissabte com diumenge, a la tarda hi haurà sengles audicions de sardanes, amb les cobles La Principal de Banyoles i Rossinyolets, respectivament. El matí del dissabte tindrà efecte l'actuació de l'Esbart Dansaire de Fontcoberta. El diumenge, al matí una exhibició de la Colla Castellera de Figueres i una cercavila amb els Caps Grossos de Crespià, acompanyats dels timbalers Batecs del Fluvià.

CONFEDERACIÓ SARDANISTA DE CATALUNYA

La Confederació Sardanista de Catalunya ens ha enviat aquesta informació, que creiem és interessant per a totes les entitats sardanistes.



La Bisbal Jove. DdeG

La Bisbal Jove fa «Tututs»

R.R. | GIRONA

La Coblà Bisbal Jove neix el dia 3 de març de 1990 amb músics formats a l'Escola de Coblà Conrad Saló de la Bisbal d'Empordà, fundada l'any 1981. L'oferta de la Coblà Bisbal Jove inclou audicions de sardanes, oficis solemnes, cercaviles, balls vuitcentistes, concerts pedagògics, enregistraments, aplecs i concerts de música per a coblà.

La Coblà Bisbal Jove aposta per la barreja de tradició i innovació i per acostar la coblà a nous públics, a través de la fusió

amb diferents gèneres musicals i les col·laboracions amb artistes de tot tipus. Així tenim, ara, una altra activitat original.

Aquest diumenge vinent, 22 de febrer, a les 12:00 h., la coblà Bisbal Jove presenta, a l'Espai Ter de Torroella de Montgrí, un nou espectacle dirigit a tota la família: *Tututs*.

Aquesta proposta presenta de manera humorística, i amb la participació del públic, la mateixa Bisbal Jove i els instruments que en formen part.

A més a més, hi ha un petit

concert variat per sorprendre els assistents. Es pretén descobrir mil i una històries que s'amaguen darrere d'una coblà, una aventura per a nens i nenes de 0 a 99 anys on amb grans dosis d'humor i amb la participació del públic.

La coblà La Bisbal Jove ens aproparà als instruments de la coblà i interpretarà un repertori ben variat que ben segur ens sorprendrà. I és que amb la coblà es pot tocar gairebé de tot música infantil, jazz, rock, tradicional...

S'ofereix una informativa pel proper dissabte 21 de febrer de 2015, a les 11.00h al Centre Cultural de Malgrat de Mar (c. Carme, 26). L'aforament és limitat i cal confirmar l'assistència a l'adreça electrònica info@conf.sardanis-ta.cat, o bé al telèfon 93 319 76 37.

CASSÀ DE LA SELVA. AMICS DE LA SARDANA

Amics de la Sardana de Cassà de la Selva és una Associació que nasqué a Cassà a principis de l'any 1975. En aquell temps hi havia al poble (tot i tenir una forta tradició musical i sardanista) un fort deficit d'activitats sardanistes. Es va recollir la petició de molta gent que reclamava una revitalització de la nostra dansa. Per això es va fundar.

Actualment es compta amb cinc colles sardanistes de Competició (Estel de les Gavarres, Aires Casanencs, Celístia, Mans Amigues i Amics Dansaires) i amb un Esbart Dansaire.

Les seves activitats van des de cursos d'ensenyament, trobades infantils, ballades fins a aplecs d'ermita i de veïnat, fira de Santa Tecla o Festa Major. En aquests moments compta amb 540 socis. Aquest diumenge celebrem La Diada del Soci, amb sardanes i ball, per Coblà-Orquestra Selvatana.

CARDEDEU

La població de Cardedeu (Vallès Oriental) organitza cada any el Febrer Musical i en ell no hi manca pas mai un concert de música

L'Agenda SARDANES



AUDICIONS

DISSABTE 21 DE FEBRER

► Agullana.

Plaça. Coblà Vila de la Jonquera. Festa de la Xuia.
H 17.00

► Crespià.

Plaça. Coblà La Principal de Banyoles. Fira de la mel.
H 16.00

DIUMENGE 22 DE FEBRER

► Cassà de la Selva.

Poliesportiu. Coblà Selvatana.
H 16.30

► Crespià.

Plaça. Coblà Rossinyolets. Fira de la mel.
H 16.00

► Perpinyà. (Cat. Nord).

Plaça Marcel Pagnol. (Le Vernet) Coblà Tres Vents.
H 15.00

► Santa Susanna.

Parc Colomé. Coblà Foment del Montgrí.
H 18.00

► Tortellà.

Coblà Vila de la Jonquera. (Fira de Quaresma)
H 16.30

CONCERTS

DIUMENGE 22 DE FEBRER

► Cardedeu.

Local CECUCA. Coblà Mongrins. 6 tarda. (Homenatge a Antoni Mas Bou)
H 18.00

► Torroella de Montgrí.

Espai Montgrí. Coblà Bisbal Jove. 12 migdia. Espectacle TUTUTS
H 12.00

de coblà, en el qual és ret un homenatge a algun compositor. Aquest any l'homenatge't serà el mestre Antoni Mas Bou. D'ell s'interpretaran les seves sardanes: *Cant de recort* (dedicada al seu oncle Francesc Mas Ros), *Sempre pel juny* (a l'Aplec de Cardedeu del 2001), *El bosc dels enamorats*, *L'Estelada* i *Endavant*. Actuarà musicalment la coblà Montgrins.

Antoni Mas Bou nasqué a Caldes de Malavella, el 18 de maig de 1945. Estudià piano i harmonia al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona.

És una persona prolífica en activitats artístiques, ha estat director de cobles-orquestres, ha actuat al Palau de la Música i és autor de l'himne de RCD Espanyol).



MÚSICA

Músics i promotors demanen que el 20 de maig sigui «Un dia sense Música»

MADRID | EFE/DDG

■ El sector musical van presentar ahir la iniciativa Un dia sense Música per al 20 de maig. El que proposen és emular l'obscuro panorama que el sector augura per a la música si es manté l'IVA al 21%. Per evitar aquest fatal desenllaç, les entitats promotores volen sumar la ciutadania, els artistes i líders d'opinió a la iniciativa i unir forces per reivindicar l'aplicació del 4% d'IVA a la música en directe. El sector català va demanar que institucions emblemàtiques com el Palau de la Música i el Liceu no programin aquell dia en solidaritat amb les dificultats que passa el sector des que el Govern de Mariano Rajoy va pujar aquest tribut, el 2012.



▶ 20 Febrero, 2015

Agenda

BARCELONA MUSEU

Museu de Cultures del Món. Després de la inauguració al desembre del Museu del Disseny, s'acaba d'inaugurar un altre nou museu: el Museu de Cultures del Món, situat al carrer Montcada, davant per davant del Museu Picasso. El nou equipament inclou art de cultures d'Àfrica, Amèrica, Oceania i Àsia, i vol ocupar a partir d'ara un lloc preeminent en el circuit museístic del barri de la Ribera, juntament amb el Museu Picasso i El Born Centre Cultural. El museu ocupa dos palaus gòtics, el Nadal i el Marquès de Llió, que havien quedat buits després de la marxa de la Col·lecció Barbier-Mueller d'art precolombi i del trasllat del Museu Tèxtil i del Dhub a l'edifici de les Glòries. L'equipament és fruit de l'acord de l'Ajuntament amb la Fundació Folch, que suposa un préstec en comodat durant vint anys de prop de 2.400 peces d'art d'Àfrica, Àsia, Amèrica i Oceania. La col·lecció permanent d'obres del Museu Etnològic, en segon lloc, i d'obres de la Fundació Arqueològica Clos i la Col·lecció Arqueològica Duran Vall-lloera. El museu tindrà portes obertes fins al 7 d'abril.

BARCELONA 19.30 CONCERT

David Bozzo. A la seu de la SGAE a Catalunya es presenta i es preestrena la partitura *Concert per a violí i orquestra* del compositor català David Bozzo (Sant Cugat del Vallès, 1980) recentment editada per Clivis Publicacions. L'estrena serà el 14 de març a St. James Piccadilly (Londres). Els intèrprets Francisco Jimeno, al violí, i Eloi Jover, al piano, interpretaran en primer lloc *Adagio i Fuga*, de David Bozzo, i la *Segona sonata per a violí i piano* de Lluís Benejam.

BARCELONA 20.00 / 22.00 CONCERT

Tim Berne. Considerat



<<

Gala Cortés

Presenta el disc 'El temor de las medusas' al Teatre Barts a les 21.00



<<

'Ovidi popular, 20 anys'

Homenatge al Centre Artesà Tradicionari (19.00 i 22.00)



'Kumiko, the treasure hunter' es projecta aquest vespre als Girona ■ AMERICANA

Un cap de setmana 'indie'

BARCELONA CINEMA

Només amb un any de vida, el Festival Americana ja s'entreu com un referent en el panorama cinèfil de la ciutat. Nascut amb la intenció d'oferir títols inserits dins el cinema independent nord-americà que han passat per festivals internacionals però que no troben distribució, l'any passat va reunir més de 2.400 espectadors durant un cap de setmana als cinemes Girona.

Aquesta bona acollida ha animat els responsables de la mostra –que torna a tenir els cinemes Girona com a seu principal– a créixer en quantitat de pel·lícules i de projeccions, i també a obrir noves seccions i proposar activitats paral·leles per a totes les edats. Així, *Tops* inclou una selecció d'alguns dels films més esperats de l'any i *Next* presenta els talents emergents.

Avui ja es poden veure als Girona, a la tarda i a la nit, diverses

pel·lícules, entre les quals *Cheatin*, de l'animador Bill Plympton, i un programa doble format per *Fargo*, dels germans Coen, i *Kumiko, the treasure hunter*, de David Zellner.

Entre les activitats paral·leles del Festival Americana destaca la retrospectiva *Back*, en col·laboració amb la Filmoteca, que recorda alguns dels títols clàssics més importants del cinema indie nord-americà.

XAVIER ROCA



Un dels films que es podran veure ■ ANIMAC

Lleida, capital del cinema d'animació

LLEIDA ANIMACIÓ

Fins diumenge se celebra a la ciutat una altra edició d'Animac, la Mostra de Cinema d'Animació, en espais com ara la Llotja i el CaixaForum.



Puigbó i Roser Capdevila en el programa 'S'avis' ■ TV3

El llibre de les entrevistes dels més savis, a Tiana

TIANA

19.00 PRESENTACIÓ

Presentació, amb Roser Capdevila i Josep Puigbó, del llibre *(S)avis. Lluny del silenci i de la queixa* (Meteora), al Casal de Tiana (Isaac Albéniz, 8-10).

un dels exploradors més punyents en el camp de la improvisació i referència de primer ordre dins el catàleg del prestigiós segell alemany ECM, el saxofonista nord-americà Tim Berne porta a Jamboree la seva proposta *Snakeoil* amb la qual ha facturat el disc *Shadow Man*. Tim Berne beu de les fonts més contrastades, com ho demostren uns inicis en la factoria *soul* del segell Stax, una progressió cap el *hard-bop* i un següent contacte amb mestres de la improvisació i la recerca com Bill Frisell o John Zorn.

BARCELONA

20.30 / 21.30 / 22.30 FLAMENC

'De Barcelona a Sevilla'. Són tres sessions de música i ball en directe, en un *tablaó* a la sala Tarrantos de la plaça Reial, que és, des de fa anys, escenari de joves talents. La força del flamenc s'experimenta quan es viu en directe, en el marc d'un petit *tablaó*, a tocar de *cantaoras* i *bailaoras* que posen l'ànima damunt de l'escenari.

BARCELONA

20.45 FLAMENC

Flamenc. L'any 2012 el Jazz Si Club Taller de Músics del barri del Raval de Barcelona va celebrar el vintè aniversari, històricament vinculat al Taller de Músics com a altaveu artística dels joves músics. Avui, actuació de flamenc.

BARCELONA

21.00 FLAMENC

'La noche flamenca'. La *noche flamenca* traslladarà l'essència del *tablaó* andalús als escenaris del Palau de la Música, tot pleat acompanyat de la música en directe, la guitarra i el ballet.

BARCELONA

21.30 CABARET

The Chanclettes. La veterana formació teatral i humorística The Chanclettes presenta, fins al 29 de març a El Molino, l'espectacle *#DPutuCool*, amb esquetxos i números musicals que tenen lloc de dijous a diumenge.



► 20 Febrero, 2015

Agenda



<<

Laura Put
La discjòquei punxa a la sala Razzmatazz a partir de la 01.00



<<

Fred Wesley Trio
Concert a la sala Marula Café de Barcelona a les 22.00



Barcelona Gypsy Klemzer Orchestra ■ ARXIU

Barcelona Gypsy Klemzer Orchestra, a La Mirona

SALT
22.30 CONCERT

La Barcelona Gypsy Klemzer Orchestra porta la seva música tradicional dels gitans dels països de l'est d'Europa a la sala La Mirona.



Víctor Bocanegra ■ ARXIU

Les cançons de Víctor Bocanegra, fetes jazz

GRANOLLERS
22.00 CONCERT

El cantautor i poeta Víctor Bocanegra actua al Casino de Granollers amb la Jazzgranollers Ensemble, dins el Festival de Jazz.

GIRONA
19.30 CINEMA

Mostra de Cinema Africà. Com cada any, i ja en són deu, el mes de febrer és temps de cinema africà al Museu del Cinema. Ariba de nou la mostra de cinema africà que el museu organitza conjuntament amb l'Aliança Francesa de Girona. La mostra està composta per quatre pel·lícules, totes amb directors de l'Àfrica negra i que han estat inèdites o han passat molt desapercebudes per les sales comercials del país. Amb aquesta mostra es pretén donar visibilitat a un cinema alternatiu que és difícil de veure en espais fora dels festivals i que permet al públic veure cinematografies poc habituals. Avui es pot veure el gran premi del jurat al festival de Canes del 2010, *Un homme qui crie*, de Mahamat-Saleh Haroun.

GIRONA
20.30 CINEMA

'Un lloc on caure mort.'
La pel·lícula guanyadora

de l'últim festival de documental musical In-Edit, *Un lloc on caure mort*, es projecta avui al Cinema Truffaut. Es tracta d'una pel·lícula dirigida per M.A. Blanca i Raúl Cuevas i produïda per Boogaloo Films; un documental sobre el cantant del grup de *punk* bronca del Montseny Autodestrucció en plena crisi vital. A continuació, a les 23.00, concert d'Autodestrucció a la sala Yeah.

MANLLEU
00.00 CONCERT

Guillem Ramisa. Dins el *Febrer acústic* del Cafè Foment, concert de Guillem Ramisa i després música amb Hari Bengala. Al número 28 del carrer Enric Delaris.

SABADELL
21.00 ÒPERA

'L'italiana in Algeri.' El Teatre La Faràndula presenta aquest muntatge de l'òpera còmica de Gioacchino Rossini, dins la XXXIII temporada Amics de l'Òpera de Sabadell.



► 20 Febrero, 2015

Agenda

BARCELONA TEATRE

► **Almeria Teatre**, Sant Lluís, 64. *Copi i Ocaña, al purgatori*. Prèvis els dies 20 i 21 de febrer, 20.00. Estrena, el 23 de febrer. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00 i diumenges, 17.00.

► **Apolo Teatre**, Paral·lel 59. *Cremsats*, fins al 8 de març. Horaris: dimecres, dijous i divendres, 20.30; dissabtes, 18.00 i 20.30; diumenges, 18.00.

► **Aquitània Teatre**, avinguda Sarrià, 31-33. *Tributo Pepe Rubianes*. Horaris: de dijous a dissabtes, 20.15; diumenges, 17.45. *Orgasmos, la comedia*. Horaris: de dijous a dissabtes, 22.00 i diumenges, 19.30.

► **Biblioteca de Catalunya**, Hospital, 56. *Una giornata particolare*, a partir de l'11 de març. Dir. Oriol Broggi.

► **Círcol Maldà**, C. Pi, 5. Últims dies, *El llarg dinar de Nadal*, amb Cia. La Ruta 40. Horaris: de dijous a dissabte, 20.00, diumenge a les 18.00.

► **Club Capitol, Sala 2**, Rambla, 138. Doble programació: *Animals de companyia*. Horaris: de dimecres a divendres, 20.00; dissabtes, 17.30 i 20.00, i diumenge, 17.30. I David Guapo. Horaris: de dimecres a divendres, 22.00 i diumenges, 19.30.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes**, Rambla, 138. Doble programació: *APM? El show*. Horaris: de dimecres a divendres, 20.30; dissabtes, 18.00 i 20.30; diumenges, 18.00. I *Comedy Zoo* amb José Corbacho. Horaris: divendres i dissabtes, 22.30, i diumenges, 20.00. I *Raro, tú!*, amb Albert Boira, dijous, 22.30.

► **Condal**, Av. Paral·lel, 91. Pels pèls, de Paul Pörtner, direcció Abel Folk, amb Àlex Casanovas, Mercè Comes, Pep Sais, Pep Planas, Beth Rodergas i Jofre Borràs. Horaris: de dimarts a divendres, 20.30; dissabtes, 17.30 i 21.00, i diumenges, 18.00. I en doble programació, els dissabtes, a les 23.30, *Las noches del Club de la Comedia*.

► **Goya**, Joaquim Costa, 68. Fins a l'1 de març, *Prendre partit*, de Ronald Harwood, dir. Josep Maria Pou, amb Josep Maria Pou, Andrés Herrera, Pepo Blasco,

Sandra Monclús, Sergi Torrecilla i Anna Alarcón. Horaris: de dimecres a divendres, 20.30; dissabtes, 18.00 i 21.00, i diumenges, 18.00. I en doble programació, el divendres 20, a les 23.30, Miguel Noguera a *Ultrashow*; i dissabte 21, *Soy un miserable*, amb Miguel Lago, a les 23.30.

► **Gran Teatre del Liceu**, la Rambla, 51-59. Òpera: *Norma*, de Vincenzo Bellini. Dies 11, 12, 14, 15 i 17 de febrer. *Semperoper Ballet*, dies 20 i 21 de febrer (dues funcions). El Petit Liceu: *Cantant amb el cor*, dies 7 i 8 de març, a les 12.30, al Foyer del Gran Teatre del Liceu.

► **Guasch Teatre**, Aragó 140. Infantil: *Rapunzel*. Horaris: dissabtes, 12.30, 17.00 i 19.00, i diumenges, 12.30 i 17.00. Adults: *Un muerto muy vivo*. Horaris: dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00.

► **Jove Teatre Regina**, Sèneca 22. A partir del 19 de febrer, Toni Albà i Fermí Fernandes presenten *Histèria Sagrada*. Horaris: de dijous a dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.30. Infantil: fins al 15 de març, *El molinet màgic*, amb la companyia La Trepa. Horaris: dissabtes, 18.00, i diumenges, 12.00.

► **L'Antic Teatre**, Verdaguier i Callis, 12. *Malmenats*, amb la Cia. Mariàntonia Oliver. Horaris: de dijous a dissabtes, 21.00, i diumenges, 20.00.

► **La Puntual**, Allada Vermell, 15. *El tresor del pirata*, amb la Cia. Marionetes Nòmades. Per a majors de 3 anys. Horaris: divendres i dissabtes, 18.00, i diumenges, 12.00 i 17.00.

► **La Seca Espai Brossa**, c. Flasadars, 40. *La nau dels bojos*, Sala Brossa, fins al 22 de febrer. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. *Lucrècia*, Sala Fregoli, del 18 de febrer al 15 de març. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00, i diumenges, 18.30. Festival Alcolos: Josep Pedrals. Sala Palau i Fabre. Del 19 al 21 de febrer, de dijous a dissabte, 21.30.

► **La Villarroel**, Villarroel, 87. Fins a l'1 de març, *El crèdit*, de Jordi Galceran, dir. Sergi Belbel, amb Jordi Boixaderas i Pere Ponce. Horaris: dimecres i dijous, 20.30; divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 20.30; di-



«
Renaldo & Clara + The Free Fall Band
Doble actuació a Arts Santa Mònica a les 21.00



«
Luar Na Lubre
El grup gallec, al Teatre Monumental de Mataró a les 21.00



Una escena de l'espectacle ■ ROS RIBAS

‘Somni americà’ es representa al Lliure

BARCELONA TEATRE

La Kompanyia Lliure i Les Antonietes s'uneixen a l'espectacle *Somni americà*, d'Oriol Tarrasón, a partir d'obres dels grans autors dramàtics nord-americans del segle XX. Al Teatre Lliure de Gràcia, fins a l'1 de març.

umenges, 18.00. I en doble programació, els divendres, a les 23.00, Mònica Pérez i Jordi Ríos a 1.000 merdes de gags. El dissabte 21, a les 23.00: Raúl Pérez a *Amor a primera vista*. I diumenge 22, a les 20.00: Àlex Clavero a *#MiMadreEs TrendingTopic*.

► **Porta 4**, Carrer de l'Església, 4-10 (barri de Gràcia). *¡El año del cerdo*, amb Factoria Los Sánchez, dissabtes de febrer, 18.00. *De cagar a la terra*, amb La Marciana Companyia, diumenges de febrer, 12.00. *L'home dels coixins*, amb Sotacabina Teatre, diumenges de febrer, 20.30. *Loopoesia 2015*, dissabtes 21 i 28 de febrer, 22.00.

► **Romea**, Hospital, 51. *Fedra*, de Jean Racine, dir. Sergi Belbel, amb Emma Vilarsau, Mercè Sampietro, Lluís Soler, Xavier Ripoll, Jordi Banacolocha, Queralt Casasayas i Gemma Martínez. Horaris: de dimarts a dissabtes, 20.30; i diumenges, 18.00. I en doble programació, fins a l'1 de març, OFF Romea: *El bon lladre*, de Conor McPherson, dir. Xicu Masó, amb Josep Julien. Horaris: divendres i dissabtes, 22.45, i diumenges, 20.30. I cicle Solos: Viggo Mortensen i Rafel Plana, dilluns 23 de febrer.

► **Sala Atrium**, Consell de Cent, 433. *Sota Zero*, una comèdia de la Cia. La Peleona. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. Concert de magam: *The Expedition*, dissabte, 21.00. *L'arbre de la vida*, d'Aboon Teatre, diumenge dia 22, a les 12.00.

► **Sala Beckett** - Gràcia, Alegre de Dalt 55 bis. Fins al 8 de març, *L'efecte*, de Lucy Prebble. Sixto Paz Produccions. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.30, i diumenges, 18.00. Per taquilla inversa. Dies 21, 22 i 28 de febrer i 1 de març, *Ricard de 3r*, de Gerard Guix, dir. Montse Rodríguez. Horaris: dissabtes, 19.00, i diumenges, 21.00.

► **Sala Muntaner**, Muntaner, 4. *L'alè de la vida*, dir. Magda Puyo, fins al 7 de març. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.30. I Luis Pardo, a *Paranoid*. Horaris: de dijous a dissabtes, 22.45 (dia 20 de febrer, no hi ha funció) i diumenges, 20.30.

► **SAT! Teatre**, Neopàtria 54. Del 14 al 22 de febrer, teatre familiar amb *Un nou vestit nou*, de Xip Xap. Horaris: dissabte, 17.30, diumenge, 12.00 i 17.30.

► **Tantarantana Teatre**, carrer de les Flors, 22. El Cícló: fins a l'1 de març, Projecte Nisu presenta *Teenage Dream*. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. Programació infantil: del 7 al 22 de febrer, Engruna Teatre presenta *El molinet màgic*. Horaris: dissabtes, 18.00, i diumenges, 12.00.

► **Teatre Akadèmia**, Buenos Aires, 47.49. 99%, d'Elies Barberà i Ian de Toffoli. Del 12 al 22 de febrer. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.00.

► **Teatre Borràs**, Pl. Urquinaona, 9. Doble programació: *Dos caras duras en crisis*. Horaris: dijous i

divendres, 20.30; dissabtes, 18.00 i 20.30, i diumenges, 18.00. *Gisela y el libro mágico*. Horaris: dissabtes i diumenges, 12.00.

► **Teatre Coliseum**, Gran Via, 595. *Amarcording!*, única funció, diumenge 22, a les 18.00.

► **Teatre del Raval**, Sant Antoni Abad, 12. *La Monyas*, espectacle musical en català. Horaris: dijous, 19.00; divendres i dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.00. 3, 2, 1, *Impro*, divendres, 23.00. *Detectives Martínez*, dissabtes, 23.00. 50 ombres de Andreu, diumenges, 20.30. Infantil: *Màgia Júnior*, dissabtes, 17.30, i diumenges, 12.00.

► **Teatre Gaudí Barcelona**, Sant Antoni Maria Claret, 120. *Limbo*, nou espectacle de l'Era de les Impuxibles, amb lletres de Marc Rosich i música de Clara Peya. Del 5 de febrer a l'1 de març. Horaris: de dijous a dissabte, 20.00 i diumenges, 18.00. Prorrogat, fins a l'1 de març *Somriures i llàgrimes*. Horaris: dissabte, a les 17.00 i diumenge, a les 12.00.

► **Teatre Lliure: Gràcia**, Montseny, 47. *Somni americà*, autoria i direcció d'Oriol Tarrasón, fins a l'1 de març. I *Trau*, de Guillem Albà, dies 17 i 24 de febrer.

► **Teatre Lliure: Montjuïc**, passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. *El rei Lear*, de W. Shakespeare, dir. Lluís Pasqual. Entrades exhaurides! I *Joc de miralls*, d'Annie Baker, dir. Juan Carlos Martel. Fins al 15 de març.

► **Teatre Nacional de Catalunya**. Plaça de les Arts, 1. Sala Gran: *L'art de la comèdia*, d'Eduardo de Filippo. Horaris: dimecres, 20.00, dijous, 17.00, divendres, 20.00, dissabte, 17.00 i 21.30, diumenge, 18.00. Sala Petita: *No feu bromes amb l'amor*, d'Alfred de Musset. Horaris: dijous i divendres, 20.00; dissabtes, 17.00 i 21.30, i diumenges, 18.00. Sala Tallers: *Tirant lo blanc*, de Joanot Martorell. Dissabte, 20.00 i diumenge, 18.00.

► **Teatre Poliorama**, La Rambla, 115. Minoria Absoluta presenta *Polònia*, el musical. Horaris: dimecres i dijous, 20.30; divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.00, i diumenges, 18.00.

► **Teatre Principal**, Rambla 27. Sala B-Ei Latino: *Tot bé, gràcies*. Horaris: dijous i divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 21.00; i diumenges, 18.00.

► **Teatre Victòria**, Paral·lel, 67-69. Dagoll Dagom presenta *Mari Cel*. Horaris: dijous, 20.30; divendres, 21.30; dissabtes, 17.30 i 21.30, i diumenges, 18.00.

► **Teatreneu**, Terol, 26 (Gràcia). Sala cafè-teatre: *Divorciadas, evangelicas y vegetarianas*, 21.00, i David Baró: *Anne-mann*, 22.30. Sala Xavier Fabregas: *Diario de un cuarentón*, 21.00, i *ImproShow*, 23.00.

► **Versus Teatre**, Castillejos, 179. Títelles: *Carabassa, de Titerear-te*. Diumenges, 12.00. Estrena, el 16 de febrer, *Cloaca*, de Maria Goos, dir. Òscar Molina, amb Miquel Sitjar, Pep Papell, Xavi Casan, Ramon Godino i Konstantina Titkova. Horaris: de dijous a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.00. En català. Estrena, el 24 de febrer, *Vintage*, teatre musical, dir. Daniel Anglès. Horaris: dimarts i dimecres, 20.30. En català.



El TSJC admet el recurs pel cas de l'hotel del Palau

BARCELONA ► La sala segona del Tribunal Suprem ha admès a tràmit el recurs de la Fiscalia i l'acusació popular contra la sentència dictada el darrer 28 de maig en el cas de l'hotel del Palau que va exonerar diversos càrrecs públics vinculats a l'Ajuntament. La sala ha convocat el proper dia 24 per deliberar sobre aquest recurs. El cas de l'hotel del Palau és una derivada del cas del Palau de la Música i s'hi va investigar la compra d'un edifici per construir-hi un hotel. / Redacció



► 19 Febrero, 2015

TERTÚLIA DE L'ATENEU

Mariona Carulla exposa la feina de l'Orfeó Català al front del Palau de la Música

► Mariona Carulla va fer una interessant exposició dimarts, convidada per l'Ateneu de Maó, sobre el paper de l'Orfeó Català en la gestió del Palau de la Música Catalana i les millores introduïdes en la gestió cultural. La presidenta de l'Orfeó Català va ser presentada per Margarita Orfila, presidenta de l'Ateneu.



Mariona Carulla i Margarita Orfila. ● FOTO G.A.

Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



El coro de Cámara del Palau une poesía y música en homenaje a Shakespeare

El Coro del Cámara del Palau une poesía y música en el espectáculo "Concert Shakespeare", que se estrena el sábado día 21 en Reus (Tarragona) y que se ha concebido como un homenaje a este dramaturgo inglés, en el que participa el actor Pere Arquillué en el papel de rapsoda.

El espectáculo, que también se podrá ver el domingo en el Petit Palau, está ideado por el director del Coro Josep Vila Casañas, que también estrena "Devouring time", una obra inspirada en este autor, según ha informado el Palau al anunciar el concierto.

El concierto añade un ingrediente dramático con la figura del rapsoda, que recitará fragmentos de obras como "La tempestad", "Macbeth" o "El sueño de una noche de verano", en versión catalana de Miquel Descot y Salvador Oliva, y que precederán a la obra musicada de los compositores.

Las mismas fuentes han indicado que desde hace tiempo Josep Vila quería hacer conciertos temáticos 'a capella', y este año ha querido rendir un homenaje a William Shakespeare, atraído por la conexión entre la música y el teatro.

Según Vila, "quería programar un repertorio teatral, que es totalmente nuevo para el Coro", y este espectáculo le parecía adecuado en un momento en el que esta formación celebra el 25 aniversario.

El programa presenta obras de compositores del siglo XX y XXI, como Ralph Vaughan Williams, Xavier Pagès-Corella (Winter, ya registrada y galardonada en los Premios Cataluña de Composición Coral 2002), Frank Martin o Jaakko Mäntyjärvi.

También hay obras de John Dowland, coetáneo de Shakespeare, que supondrán el contrapunto, cantadas por el contratenor del Coro Toni Gubau.

Noticias relacionadas

- **Homenaje al poeta Juan Eduardo Cirlot en el Auditorio**

El **homenaje** que hoy se le brinda está enfocado a esa faceta específica, la musical, en la singladura creativa de Juan Eduardo Cirlot.

- **FEBRERO Y FRÍO**

Anne logra ingresar en la Real Academia de **Música**. Los periódicos le escriben **poesía** en forma de obituarios.

- **FEBRERO Y FRÍO**

Anne logra ingresar en la Real Academia de **Música**. Los periódicos le escriben **poesía** en forma de obituarios.

- **Ernesto Pérez Zúñiga: «A la musa hay que llevarla al campo, al cine y a la cama»**

Es usted un tío grande.-Para hacer un **homenaje** a la **música** de Dante. La mayoría del libro la **música** es libre, **música** infernal.

- **«La isla mínima», gran triunfadora de los Goya con diez premios**

Se **une** a Karra Elejalde y da a «Ocho apellidos vascos» su segundo galardón. «Qué sorpresa llevarse un Goya por hacer reír».



[Qui som](#) | [Productes i serveis](#) | [Contacte](#)

IDENTIFICACIÓ

> Cerca avançada

ACN

AL MINUTPREVISIONSTextFotografiaÀudioVídeo

Agència Catalana de Notícies

Comunicació | Cultura | Economia | Política | Societat | Unió Europea | Món

19.02.2015 - 13.28 h

Pere Arquillué i el Cor de Cambra del Palau combinen poesia i música en un homenatge a Shakespeare

'Concert Shakespeare' es representarà aquest dissabte al Teatre Fortuny de Reus i aquest diumenge al Petit Palau

Barcelona (ACN).- El cant del Cor de Cambra del Palau de la Música i la veu de l'actor Pere Arquillué, en el paper de rapsode, s'uneixen per homenatjar al clàssic dramaturg anglès William Shakespeare en un espectacle ideat pel director del Cor, Josep Vila, i que combina poesia i música. 'Concert Shakespeare' es representarà aquest dissabte al Teatre Fortuny de Reus i aquest diumenge al Petit Palau. El Cor interpretarà obres de compositors del segle XX i XXI, com Ralph Vaughan Williams o Xavier Pagès-Corella i de John Dowland, que va ser coetani de Shakespeare, mentre Arquillué recitarà fragments de 'La tempesta', 'Macbeth' o 'El somni d'una nit d'estiu', entre d'altres.

[Llegeix més](#)

Afegeix

Descarrega

Comparteix

ETIQUETES D'AQUESTA NOTÍCIA

Secció/Subsecció: [Cultura/Música](#)

Territori: [Catalunya](#), [Àmbit metropolità](#), [Camp de Tarragona](#)

Comarca: [Baix Camp](#), [Barcelonès](#)

Paraules clau: [Pere Arquillué](#), [Cor de Cambra del Palau](#), [Josep Vila](#), [Shakespeare](#), [Teatre Fortuny](#), [Petit Palau](#)

CANAL
AJUNTAMENT
Actualitat municipal
de Catalunya

Simulació professional
en un entorn real

SEGUEIX-NOS

ESPECIALS

> Especial 9-N



► 19 Febrero, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

> Referèndum Escòcia

> Corredor Mediterrani

> Ofensiva contra la llengua

➔ [Veure'ls tots](#)

2013 Intracatalònia, SA | Tots els drets reservats [Mapa web](#) | [Licitacions](#) | [Avis legal](#) | [Política de cookies](#)

Canvia a: [Edició internacional](#)



Actualitat
Opinió
Idees

ara.cat

El Diari
La Botiga
Comunitat

[Inicia sessió](#) | [Registra't](#) | [Subscriu](#)

Catàleg | Catalunya | Balears | País Valencià | Comarques Gironines | Andorra

Actualitat
Cultura

Música

Pere Arquillué i el Cor de Cambra del Palau de la Música estrenen 'Concert Shakespeare'

L'espectacle, que combina paraula recitada i música, es representarà aquest dissabte al Teatre Fortuny de Reus i diumenge al Petit Palau

ACN Barcelona | Actualitzada el 19/02/2015 15:43

0 Comentaris

El cant del Cor de Cambra del Palau de la Música i la veu de l'actor Pere Arquillué, en el paper de rapsode, s'uneixen per homenatjar William Shakespeare en un espectacle ideat pel director del cor, Josep Vila, i que combina poesia i música. 'Concert Shakespeare' es representarà aquest dissabte al Teatre Fortuny de Reus i diumenge al Petit Palau. El Cor interpretarà obres de compositors dels segles XX i XXI, com Ralph Vaughan Williams i Xavier Pagès-Corella, i de John Dowland, que va ser coetani de Shakespeare, mentre Arquillué recitarà fragments de 'La tempesta', 'Macbeth' i 'El somni d'una nit d'estiu', entre d'altres.

El programa presenta obres de compositors del passat i l'actual segle, com per exemple Ralph Vaughan Williams, Xavier Pagès-Corella ('Winter', ja enregistrada i guardonada en els Premis Catalunya de Composició Coral 2002), Frank Martin o Jaakko Mäntyjärvi, i l'estrena de 'Devouring time' del mateix Vila. També s'interpretaran obres de John Dowland cantades pel contratenor del cor Toni Gubau i amb l'acompanyament d'arxillaüt a càrrec de Xavier Coll. Vila ha ressaltat que les obres de Dowland serveixen per "transportar" el públic a l'època de Shakespeare.

Arquillué recitarà fragments d'obres de Shakespeare en la versió catalana de Miquel Desclot i Salvador Oliva. La seva recitació precedirà l'obra musicada dels compositors. És a dir, primer són recitats els poemes i després s'interpreta l'obra basada en els mateixos textos. "En un 80% hi ha correspondència, el text que ell recita és el que cantem i en altres moments hem buscat sonets que tinguessin una temàtica propera a la que després interpretem", ha dit Vila.

Arquillué ha explicat que "Shakespeare és el pare i a dins del cor d'ell hi havia aquesta música barroca que tan bé sona al concert". Així mateix, ha declarat que és una música "molt vital, de vida, d'emocions, les emocions que arriben netes i molt pures, transparents i franques". Segons Arquillué, "crea una musicalitat al moment de narrar i passar les paraules que fa que sigui un plaer i difícil, però el resultat és molt bo per l'actor i pel públic".

El director del Cor ha assenyalat que al concert dibuixen els principals mons de Shakespeare, "el de la maldat humana, del crim, de la venjança, la justícia final, el de les fades i els esperits i més oníric i el tema de l'amor i el del pas del temps".

"La immensitat" de Shakespeare

PUBLICITAT

La porra dels Oscars d
Participa, comparteix-la i gu
abonaments per als Cinem
Phenomena i Yelmo
Amb la col·laboració de

XARXES SOCIALS

Amb la col·laboració de: **factorenergia**

EL + VIST

- 1 Fugida embogida amb final a la
comissaria de Ciutat Vella: com
avorrir-te ...
- 2 Emper Moliner
"Xurri, encén la cale"
- 3 Un periodista israelià es grava
10 hores per París per denuncia
- 4 Mas-Colell avisa que hi ha "un
real que l'estat espanyol margi
Catalunya ...
- 5 Albert Solé
Foment desencalla totes les obr
pendents

EL + COMENTAT

- 1 Emper Moliner
"Xurri, encén la cale"
50 Comentaris
- 2 Un periodista israelià es grava
10 hores per París per denuncia
31 Comentaris
- 3 Albert Solé
Foment desencalla totes les obr
pendents
25 Comentaris
- 4 Mas-Colell avisa que hi ha "un
real que l'estat espanyol margi
Catalunya ...
21 Comentaris
- 5 Desapareix el sumari que analit
es va esborrar la informació de
19 Comentaris

EL + RECOMANAT

- 1 Toni Solar
Monedero, a la cua
★ 65
- 2 Emper Moliner



El digital dels que votaran #SiSí. N. 2845. D'ous. 19 de febrer de 2015 14:33 h

directe!cat



XAVIER DIEZ
Escac al poder



PLATAFORMA PEL DRET A
DECIDIR - PAÍS VALENCIÀ
PDaD
Un pla contra l'Horta i de
nou els bous

Portada @bestiari2014 Opinió Editorial Música FestaDirecte Llibres Envia'ns una notícia

LA VEU



19.02.2015 | 14:30 h Demanen cinc anys de presó pels directius d'un club cannàbic de Barcelona per narcotràfic i associació il·lícita

ACN



General
Política Internacional Cultura Comunicació Societat Economia Esports Agricultura

Notícies d'una comarca:

BAIX CAMP » DUOUS, 19 DE FEBRER DE 2015 13:28 H

Pere Arquillué i el Cor de Cambra del Palau combinen poesia i música en un homenatge a Shakespeare

Barcelona (ACN). - El cant del Cor de Cambra del Palau de la Música i la veu de l'actor Pere Arquillué, en el paper de rapsode, s'uneixen per homenajar al clàssic dramaturg anglès William Shakespeare en un espectacle ideat pel director del Cor, Josep Vila, i que combina poesia i música. 'Concert Shakespeare' es representarà aquest dissabte al Teatre Fortuny de Reus i aquest diumenge al Petit Palau. El Cor interpretarà obres de compositors del segle XX i XXI, com Ralph Vaughan Williams o Xavier Pagès-Corella i de John Dowland, que va ser coetani de Shakespeare, mentre Arquillué recitarà fragments de 'La tempesta', 'Macbeth' o 'El somni d'una nit d'estiu', entre d'altres.



EDITORIALS

Farts dels Duran,
Herrera, Camats...

XOCDETRENS

A què juga
Carretero?

La caverna "ocupa"
la seu de la
Generalitat a Madrid

El problema de
Catalunya és que
Espanya ens folia poc

ENQUESTES

De cop i volta el
ministre de Foment
obra l'aixeta de les
inversions a
Catalunya, t'ho
creus?

BLOGS

Plataforma pel Dret a
Decidir - País
Valencià PDaD
Crida per l'escola que
volem

El Dietari del Procés
El nou despertar
català

Xavier Diez
Escac al poder

Josep Maria Loste
El Premi d'Honor de
les Lletres Catalanes

Claudi Bachs
Sant Ramon. La
Collserola de
Viladecans en perill.

Joan Guerola
Contes d'en Jan
Bosch 12 Imputat

Josep Maria Vall
Tres autogols
"indepes"

Manel Mayor
SERVEIS BÀSICS



PROU !



ENTREVISTES ►



Alfred Bosch
L'enemic principal
d'aquestes eleccions
municipals és l'Estat
Espanyol.



directe!cat

v1.00 16 abril 2007
v2.00 16 abril 2008
v3.00 19 febrer 2010

Edita: **Catmèdia Global**
Desenvolupat per **Tirabol**



SECCIONS

- Comunicació
- Internacional
- Cultura
- Societat
- Política
- Economia
- Tecnologia
- Esports
- Associació de Municipis per la Independència

SERVEIS

- Envia'ns una notícia
- Publicitat
- Contacta'ns
- Versió per mòbil
- Versió per iPhone
- Enllaça'ns

NOTES LEGALS

- Qui som
- Avís legal
- Mapa web
- Crèdits

SOBRE ELS COMENTARIS

Tots els comentaris referents a qualsevol informació apareguda en aquest mitjà digital són únicament i exclusiva responsabilitat de la persona o institució que el realitza, i en cap cas serà responsabilitat del mitjà digital **directe!cat**.

A LA XARXA

-
- Actualitat**
- Opinió**
- Blogs**



Shakespeare en música i paraula



Un Shakespeare ben dit i ben cantat és el que vol ser Concert Shakespeare, un concert espectacle que juga amb dues cartes segures: l'actor Pere Arquillué, com a rapsode, i la capacitat d'interpretar –i no només cantant– del Cor de Cambra de Palau. La idea de l'espectacle va ser del director d'aquesta formació coral, Josep Vila, com una forma de retre homenatge al dramaturg anglès, que el 2016 farà 400 anys que va morir. "És la primera vegada que interpretem un concert d'aquest tipus amb una música que és doble: la de la mateixa música i la de la paraula", ha explicat Vila. I l'assaig d'un dels poemes de Macbeth, *Song of the witches*: "Double, double toil and trouble" dóna una idea de la compenetració d'Arquillué amb el cor. És ell, primer, el que recita en català –els textos han estat traduïts per Salvador Oliva– les pocions màgiques de les bruixes i després és el cor el que es posa en el paper, literalment, del xup xup de la gran olla i els ingredients que a poc a poc s'hi van afegint. El resultat és una divertida interpretació coral del text –en anglès– amb música del compositor finlandès Jaako Mantyjärvi.

El programa de l'espectacle, que es podrà veure a Reus el dissabte 21 al Teatre Fortuny i el diumenge 22 al Petit Palau, presenta obres de compositors musicals del segle passat i de l'actual, com Ralph Vaughan, Xavier Pagès-Corella, Frank Martin, Mantyjärvi i de John Dowland, compositor coetani de Shakespeare. "El criteri ha estat buscar obres que ajudessin el públic a imaginar, que fossin molt paisatgístiques", ha precisat Vila. Serà Arquillué, com a rapsode, el que precedirà als temes musicals recitant fragments de *La tempesta*, *Macbeth* o *El somni d'una nit d'estiu*. "He de reconèixer que és una experiència meravellosa alhora que difícil perquè és molt diferent la interpretació dramàtica en escena de la que he de fer aquí, amb un context musical, encara que la poesia de Shakespeare té música i sonoritat", ha comentat el polifacètic actor.

La possibilitat que el concert de dissabte i diumenge pugui prendre forma en sales de teatre no està descartada: "Sempre hem pensat que el cor de cambra es pot vincular al teatre, ja ho veurem", ha afegit el director de la formació coral, creada per l'Orfeó Català el 1990 amb l'objectiu de difondre la música coral universal i promoure la recuperació del patrimoni musical català.



Pere Arquillué protagonitza un concert amb poesia dedicat a Shakespeare



Actualitzat 19/02/2015 16:09:51 CET

El Cor del Palau unirà les seves veus amb l'actor per homenatjar el dramaturg

BARCELONA, 19 (EUROPA PRESS)

El Cor de Cambra del Palau de la Música i l'actor Pere Arquillué sumaran música i poesia en un concert homenatge a William Shakespeare que s'estrenarà aquest dissabte al teatre Fortuny de Reus (Tarragona) i podrà veure's diumenge al Petit Palau de Barcelona, al Cicle Coral Orfeo Català, ha anunciat aquest dijous en roda de premsa el director del Palau de la Música, Joan Oller.

El director del cor Josep Vila ha ideat el 'Concert Shakespeare' atret per la connexió entre la música i el teatre, un espectacle amb textos del dramaturg anglès que representa un repertori totalment nou per al Cor de Cambra --que celebra els seus 25 anys--.

"Vaig buscar músiques molt visuals, amb un ingredient teatral i paisatgístic, intentant fugir de repertoris que fossin senzillament harmònics i melòdics i elegint temes que excitesin la imaginació", ha descrit el director i creador.

El concert comptarà amb peces de compositors del segle XX i XXI, com Ralph Vaughan Williams, Xavier Pagès-Corella --amb 'Winter', obra guardonada als Premis Catalunya de Composició Coral 2002--, Frank Martin o Jaakko Mäntyjärvi.

El repertori inclourà també una obra composta per Vila especialment per al concert, 'Devouring time', que suposarà el contrapunt per a les del coetani de Shakespeare, John Dowland, cantades pel contratenor del cor Toni Gubau amb l'acompanyament de l'arxillaüt de Xavier Coll --instrument que Dowland tocava--.



UN RAPSODE INSPIRADOR

Vila ha incorporat al concert la figura del rapsode a càrrec d'Arquillué, un reforç dramàtic que serveix per introduir els fragments musicals, i alhora estimula el cor amb el tempo i la musicalitat donada per la veu de l'actor, i "inspira els músics fins a convertir-los en alguna cosa més", ha valorat Vila.

L'actor ha explicat que en recitar Shakespeare en un context diferent del dramàtic habitual, la música li ha donat una altra respiració que, a més "conjuga molt bé, és realment fascinant", ha admès.

El muntatge va començar amb la idea d'un concert i va anar adquirint més dimensió, ha relatat Vila, que ha observat que a mesura que es desenvolupa "n'obté una, un corpus", per la qual cosa té la il·lusió que el Cor de Cambra pugui incorporar-lo al seu repertori i es pugui traslladar el concert a espais teatrals.



Pere Arquillué protagoniza un concierto con poesía dedicado a Shakespeare



Publicado 19/02/2015 14:27:30 CET

El Cor del Palau unirá sus voces al actor para homenajear al dramaturgo

BARCELONA, 19 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Cor de Cambra del Palau de la Música y el actor Pere Arquillué sumarán música y poesía en un concierto homenaje a William Shakespeare que se estrenará este sábado en el Teatre Fortuny de Reus (Tarragona) y podrá verse el domingo en el Petit Palau de Barcelona, en el Cicle Coral Orfeo Català, ha anunciado este jueves en rueda de prensa el director del Palau de la Música, Joan Oller.

El director del coro Josep Vila ha ideado el 'Concert Shakespeare' atraído por la conexión entre la música y el teatro, un espectáculo con textos del dramaturgo inglés que representa un repertorio totalmente nuevo para el Cor de Cambra --que celebra sus 25 años--.

"Busqué músicas muy visuales, con un ingrediente teatral y paisajístico, tratando de huir de repertorios que fueran sencillamente harmónicos y melódicos y eligiendo temas que excitaran la imaginación", ha descrito el director y creador.

El concierto contará con piezas de compositores del siglo XX y XXI, como Ralph Vaughan Williams, Xavier Pagès-Corella --con 'Winter', obra galardonada en los Premis Catalunya de Composició Coral 2002--, Frank Martin o Jaakko Mäntyjärvi.

El repertorio incluirá también una obra compuesta por Vila especialmente para el concierto, 'Devouring time', que supondrá el contrapunto para las del coetáneo de Shakespeare John Dowland, cantadas por el contratenor del coro Toni



Gubau con el acompañamiento del arxillaüt de Xavier Coll --instrumento que Dowland tocaba--.

UN RAPSODA INSPIRADOR

Vila ha incorporado al concierto la figura del rapsoda a cargo de Arquillué, un refuerzo dramático que sirve para introducir los fragmentos musicales, a la vez que estimula el coro con el tempo y la musicalidad dada por la voz del actor, e "inspira a los músicos hasta convertirlos en algo más", ha valorado Vila.

El actor ha explicado que al recitar Shakespeare en un contexto diferente del dramático habitual, la música le ha dado otra respiración que, además "conjuga muy bien, es realmente fascinante", ha admitido.

El montaje se inició con la idea de un concierto y fue adquiriendo más dimensión, ha relatado Vila, que ha observado que a medida que se desarrolla "obtiene una, un corpus", por lo que tiene la ilusión de que el Cor de Cambra pueda incorporarlo a su repertorio y se pueda trasladar el concierto a espacios teatrales.



Pere Arquillué protagoniza un concierto con poesía dedicado a Shakespeare



PETIT PALAU Y TEATRE FORTUNY

Pere Arquillué protagoniza un concierto con poesía dedicado a Shakespeare

El Cor del Palau unirá sus voces al actor para homenajear al dramaturgo

Tu nombre Email destino



19/2/2015 - 14:27

El Cor del Palau unirá sus voces al actor para homenajear al dramaturgo

BARCELONA, 19 (EUROPA PRESS)

El Cor de Cambra del Palau de la Música y el actor Pere Arquillué sumarán música y poesía en un concierto homenaje a William Shakespeare que se estrenará este sábado en el Teatre Fortuny de Reus (Tarragona) y podrá verse el domingo en el Petit Palau de Barcelona, en el Cicle Coral Orfeo Català, ha anunciado este jueves en rueda de prensa el director del Palau de la Música, Joan Oller.

El director del coro Josep Vila ha ideado el 'Concert Shakespeare' atraído por la conexión entre la música y el teatro, un espectáculo con textos del dramaturgo inglés que representa un repertorio totalmente nuevo para el Cor de Cambra --que celebra sus 25 años--.

"Busqué músicas muy visuales, con un ingrediente teatral y paisajístico, tratando de huir de repertorios que fueran sencillamente armónicos y melódicos y eligiendo temas que excitaran la imaginación", ha descrito el director y creador. El concierto contará con piezas de compositores del siglo XX y XXI, como Ralph Vaughan Williams, Xavier Pagès-Corella --con 'Winter', obra galardonada en los Premis Catalunya de Composició Coral 2002--, Frank Martin o Jaakko Mäntyjärvi.

El repertorio incluirá también una obra compuesta por Vila especialmente para el concierto, 'Devouring time', que supondrá el contrapunto para las del coetáneo de Shakespeare John Dowland, cantadas por el contratenor del coro Toni Gubau con el acompañamiento del arxillaüt de Xavier Coll --instrumento que Dowland tocaba--.

UN RAPSODA INSPIRADOR

Vila ha incorporado al concierto la figura del rapsoda a cargo de Arquillué, un refuerzo dramático que sirve para introducir los fragmentos musicales, a la vez que estimula el coro con el tempo y la musicalidad dada por la voz del actor, e "inspira a los músicos hasta convertirlos en algo más", ha valorado Vila.

El actor ha explicado que al recitar Shakespeare en un contexto diferente del dramático habitual, la música le ha dado otra respiración que, además "conjuga muy bien, es realmente fascinante", ha admitido.

El montaje se inició con la idea de un concierto y fue adquiriendo más dimensión, ha relatado Vila, que ha observado que a medida que se desarrolla "obtiene una, un corpus", por lo que tiene la ilusión de que el Cor de Cambra pueda incorporarlo a su repertorio y se pueda trasladar el concierto a espacios teatrales.



Comentarios - 0

TU COMENTARIO

- Nombre * Email *
- Blog / web Introduce los caracteres de la imagen *



- - Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- - Toda alusión personal injuriosa será automáticamente borrada.
- - No está permitido hacer comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.

- - Gente Digital no se hace responsable de las opiniones publicadas.
- - No está permitido incluir código HTML.

* Campos obligatorios



El coro de Cámara del Palau une poesía y música en homenaje a Shakespeare

Barcelona, 19 feb (EFE).- El Coro del Cámara del Palau une poesía y música en el espectáculo "Concert Shakespeare", que se estrena el sábado día 21 en Reus (Tarragona) y que se ha concebido como un homenaje a este dramaturgo inglés, en el que participa el actor Pere Arquillué en el papel de rapsoda.

NOTICIAS RELACIONADAS

- El cor de Cambra del Palau uneix poesia i música en homenatge a Shakespeare
- El Nobel de Literatura 2015 cuenta con 198 candidatos al premio
- Juana Cortés, Diego Doncel y César González, nuevos Tiflos de Literatura
- Mientras sueña con volver a hacer cine, Gonzalo Suárez estrena novela
- Poemad ofrece un recorrido sonoro por la mejor poesía iberoamericana de 2014

Barcelona, 19 feb (EFE).- El Coro del Cámara del Palau une poesía y música en el espectáculo "Concert Shakespeare", que se estrena el sábado día 21 en Reus (Tarragona) y que se ha concebido como un homenaje a este dramaturgo inglés, en el que participa el actor Pere Arquillué en el papel de rapsoda.

El espectáculo, que también se podrá ver el domingo en el Petit Palau, está ideado por el director del Coro Josep Vila Casañas, que también estrena "Devouring time", una obra inspirada en este autor, según ha informado el Palau al anunciar el concierto.

El concierto añade un ingrediente dramático con la figura del rapsoda, que recitará fragmentos de obras como "La tempestad", "Macbeth" o "El sueño de una noche de verano", en versión catalana de Miquel Descot y Salvador Oliva, y que precederán a la obra musicada de los compositores.

Las mismas fuentes han indicado que desde hace tiempo Josep Vila quería hacer conciertos temáticos 'a capella', y este año ha querido rendir un homenaje a William Shakespeare, atraído por la conexión entre la música y el teatro.

Según Vila, "quería programar un repertorio teatral, que es totalmente nuevo para el Coro", y este espectáculo le parecía adecuado en un momento en el que esta formación celebra el 25 aniversario.

El programa presenta obras de compositores del siglo XX y XXI, como Ralph Vaughan Williams, Xavier Pagès-Corella (Winter, ya registrada y galardonada en los Premios Cataluña de Composición Coral 2002), Frank Martin o Jaakko Mäntyjärvi.

También hay obras de John Dowland, coetáneo de Shakespeare, que supondrán el contrapunto, cantadas por el contratenor del Coro Toni Gubau.



Pere Arquillué protagoniza un concierto con poesía dedicado a Shakespeare

El Cor del Palau unirá sus voces al actor para homenajear al dramaturgo

BARCELONA, 19 (EUROPA PRESS)

El Cor de Cambra del Palau de la Música y el actor Pere Arquillué sumarán música y poesía en un concierto homenaje a William Shakespeare que se estrenará este sábado en el Teatre Fortuny de Reus (Tarragona) y podrá verse el domingo en el Petit Palau de Barcelona, en el Cicle Coral Orfeó Català, ha anunciado este jueves en rueda de prensa el director del Palau de la Música, Joan Oller.

El director del coro Josep Vila ha ideado el 'Concert Shakespeare' atraído por la conexión entre la música y el teatro, un espectáculo con textos del dramaturgo inglés que representa un repertorio totalmente nuevo para el Cor de Cambra --que celebra sus 25 años--.

"Busqué músicas muy visuales, con un ingrediente teatral y paisajístico, tratando de huir de repertorios que fueran sencillamente harmónicos y melódicos y eligiendo temas que excitaran la imaginación", ha descrito el director y creador.

El concierto contará con piezas de compositores del siglo XX y XXI, como Ralph Vaughan Williams, Xavier Pagès-Corella --con 'Winter', obra galardonada en los Premis Catalunya de Composició Coral 2002--, Frank Martin o Jaakko Mäntyjärvi.

El repertorio incluirá también una obra compuesta por Vila especialmente para el concierto, 'Devouring time', que supondrá el contrapunto para las del coetáneo de Shakespeare John Dowland, cantadas por el contratenor del coro Toni Gubau con el acompañamiento del arxillaüt de Xavier Coll --instrumento que Dowland tocaba--.

UN RAPSODA INSPIRADOR

Vila ha incorporado al concierto la figura del rapsoda a cargo de Arquillué, un refuerzo dramático que sirve para introducir los fragmentos musicales, a la vez que estimula el coro con el tempo y la musicalidad dada por la voz del actor, e "inspira a los músicos hasta convertirlos en algo más", ha valorado Vila.

El actor ha explicado que al recitar Shakespeare en un contexto diferente del dramático habitual, la música le ha dado otra respiración que, además "conjuga muy bien, es realmente fascinante", ha admitido.

El montaje se inició con la idea de un concierto y fue adquiriendo más dimensión, ha relatado Vila, que ha observado que a medida que se desarrolla "obtiene una, un corpus", por lo que tiene la ilusión de que el Cor de Cambra pueda incorporarlo a su repertorio y se pueda trasladar el concierto a espacios teatrales.



[Qui som](#) | [Productes i serveis](#) | [Contacte](#)

IDENTIFICAT



> Cerca avançada

AL MINUT

PREVISIONS

Text

Fotografia

Àudio

Vídeo

Agència Catalana de Notícies

[Comunicació](#) | [Cultura](#) | [Economia](#) | [Política](#) | [Societat](#) | [Unió Europea](#) | [Món](#)

19.02.2015 - 13.28 h

Pere Arquillué i el Cor de Cambra del Palau combinen poesia i música en un homenatge a Shakespeare

'Concert Shakespeare' es representarà aquest dissabte al Teatre Fortuny de Reus i aquest diumenge al Petit Palau

Barcelona (ACN).- El cant del Cor de Cambra del Palau de la Música i la veu de l'actor Pere Arquillué, en el paper de rapsode, s'uneixen per homenatjar al clàssic dramaturg anglès William Shakespeare en un espectacle ideat pel director del Cor, Josep Vila, i que combina poesia i música. 'Concert Shakespeare' es representarà aquest dissabte al Teatre Fortuny de Reus i aquest diumenge al Petit Palau. El Cor interpretarà obres de compositors del segle XX i XXI, com Ralph Vaughan Williams o Xavier Pagès-Corella i de John Dowland, que va ser coetani de Shakespeare, mentre Arquillué recitarà fragments de 'La tempesta', 'Macbeth' o 'El somni d'una nit d'estiu', entre d'altres.

ALTRES FORMATS DISPONIBLES D'AQUESTA NOTÍCIA



[Llegeix més](#)

[Afegeix](#) [Descarrega](#) [Comparteix](#) [Imprimir](#) [Enviar](#) [Guardar](#)

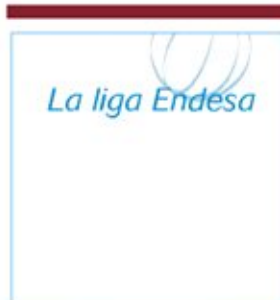
ETIQUETES D'AQUESTA NOTÍCIA

Secció/Subsecció: [Cultura/Música](#)

Territori: [Catalunya](#), [Àmbit metropolità](#), [Camp de Tarragona](#)

Comarca: [Baix Camp](#), [Barcelonès](#)

Paraules clau: [Pere Arquillué](#), [Cor de Cambra del Palau](#), [Josep Vila](#), [Shakespeare](#), [Teatre Fortuny](#), [Petit Palau](#)



CANAL
AJUNTAMENT
Actualitat municipal
de Catalunya

Postgrau ACN-UOC en
Producció Periodística Multimèdia



SEGUeix-NOS



ESPECIALS



> Especial 9-N





> [Referèndum Escòcia](#)



> [Corredor Mediterrani](#)



> [Ofensiva contra la llengua](#)

➔ [Veure'ls tots](#)



El Cor del Cambra del Palau i l'actor Pere Arquillué estrenen el Concert Shakespeare a Reus i al Petit Palau

»

NOTA DE PREMSA

El Cor del Cambra del Palau i l'actor Pere Arquillué estrenen el *Concert Shakespeare* a Reus i al Petit Palau

Un espectacle ideat per Josep Vila i Casañas que combina poesia amb música inspirada en l'obra del dramaturg anglès

Dissabte 21 de febrer al Teatre Fortuny de Reus (21 h) i diumenge 22 de febrer al Petit Palau (18 h), en el marc del Cicle Coral Orfeó Català, el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana estrena el *Concert Shakespeare*. Un espectacle dedicat al dramaturg anglès ideat pel director del Cor, Josep Vila i Casañas, que combina música i poesia, amb la participació del reconegut actor Pere Arquillué en el paper de rapsode.

La idea de Josep Vila i Casañas de fer concerts temàtics a *cappella* ha anat madurant els darrers anys i enguany ha volgut retre homenatge a William Shakespeare, atret per la connexió entre la música i el teatre. “*Volia programar un repertori teatral, que és totalment nou per al Cor*”, explica el director d'aquesta formació que enguany celebra el 25è aniversari i que sota el lideratge de Vila està compromès amb la música *acappella* contemporània.

El programa presenta obres de compositors del segle XX i XXI, com Ralph Vaughan Williams, Xavier Pagès-Corella (*Winter*, ja enregistrada i guardonada en els Premis Catalunya de Composició Coral 2002), Frank Martin o Jaakko Mäntyjärvi, així com també l'estrena de l'obra *Devouring time* del mateix Josep Vila i Casañas, juntament amb obres de John Dowland –coetani de Shakespeare–, que hi suposaran el contrapunt, cantades pel contratenor del Cor Toni Gubau i amb acompanyament d'arxillaüt a càrrec de Xavier Coll.

Alhora, el concert afegeix un ingredient dramàtic amb la figura del rapsode, Pere Arquillué, que recitarà fragments de *La tempesta*, *Macbeth* o *El somni d'una nit d'estiu*, entre d'altres, en la versió catalana de Miquel Desclot i Salvador Oliva. La recitació d'Arquillué precedirà l'obra musicada dels compositors. “*Sentirem primer la «música» d'Arquillué recitant els poemes i després la interpretació de les obres dels compositors basades en els mateixos textos*”, afegeix Vila i Casañas.

Podeu descarregar-vos el programa del concert aquí.

Podeu descarregar-vos una fotografia del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana aquí i de Pere Arquillué aquí.

Per a més informació o per concertar entrevistes, contacteu amb nosaltres.



Mira esto:

[Pregunta al Médico](#) | [Kit Buenos Días](#) | [Personajes](#) | [Cabalguas 2015](#)

Me gusta

44 216

Seguir a @T_interesa



teinteresa.es Barcelona

lainformacion.com

Buscar

[Portada](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Política](#) | [Dinero](#) | [Deportes](#) | [El Tiempo](#) | [Salud](#) | [Sucesos](#) | [Tierra](#) | [Ciencia](#) | [Educa](#) | [Empleo](#) | [Motor](#) | [Tecno](#) | [Ocio](#)
[Gente](#) | [Tele](#) | [Música](#) | [Cine](#) | [Cultura](#) | [Increíble](#) | [Moda](#) | [Belleza](#) | [Players](#) | [Familia](#) | [Religión](#) | [Local](#) | [Y Además](#)

Inicio Local Catalunya

Pere Arquillué protagoniza un concierto con poesía dedicado a Shakespeare

- EUROPA PRESS, BARCELONA

El Cor del Palau unirá sus voces al actor para homenajear al dramaturgo



El Cor de Cambra del Palau de la Música y el actor Pere Arquillué sumarán música y poesía en un concierto homenaje a William Shakespeare que se estrenará este sábado en el Teatre Fortuny de Reus (Tarragona) y podrá verse el domingo en el Petit Palau de Barcelona, en el Cicle Coral Orfeo Català, ha anunciado este jueves en rueda de prensa el director del Palau de la Música, Joan Oller.

El director del coro Josep Vila ha ideado el 'Concert Shakespeare' atraído por la conexión entre la música y el teatro, un espectáculo con textos del dramaturgo inglés que representa un repertorio totalmente nuevo para el Cor de Cambra --que celebra sus 25 años--.

"Busqué músicas muy visuales, con un ingrediente teatral y paisajístico, tratando de huir de repertorios que fueran sencillamente armónicos y melódicos y eligiendo temas que excitaran la imaginación", ha descrito el director y creador.

El concierto contará con piezas de compositores del siglo XX y XXI, como Ralph Vaughan Williams, Xavier Pagès-Corella --con 'Winter', obra galardonada en los Premis Catalunya de Composició Coral 2002--, Frank Martin o Jaakko Mäntyjärvi.

El repertorio incluirá también una obra compuesta por Vila especialmente para el concierto, 'Devouring time', que supondrá el contrapunto para las del coetáneo de Shakespeare John Dowland, cantadas por el contratenor del coro Toni Gubau con el acompañamiento del arxillaüt de Xavier Coll --instrumento que Dowland tocaba--.

COMPARTIR



AL MINUTO

- 14:51 Foto 0 de ICV-EUIA pide a Barça y Español adherirse a una campaña contra la discriminación sexual
- 14:51 ICV-EUIA pide a Barça y Español adherirse a una campaña contra la discriminación sexual
- 14:51 Foto 1 de Los promotores de la ILP contra los desahucios y la pobreza energética ya tienen

LO MÁS

- 1  C's, liberal y nórdico, propone un contrato único y un complemento salarial
- 2  Forman a 300 profesores para potenciar vocaciones científicas de estudiantes catalanes
- 3  Más de 600 congresistas se reunirán en Barcelona en un congreso de eficiencia energética y turística
- 4  El Parlament insta a investigar la actividad privada de Barnaclínic dentro del Clínic
- 5  Muere la conductora de un turismo en un choque frontal en la C-32 en Mataró
- 6  Imputan a Jordi Pujol Ferrusola por gestionar la fortuna familiar en Andorra
- 7  Fem Vallès propone un solo Vallès para incrementar sus competencias
- 8  Las Hermanas Hospitalarias reciben la medalla de oro al mérito cívico de la Ciudad
- 9  Barcelona ofrece formación a comerciantes con casos prácticos



Ús de cookies

Aquest web utilitza 'galetes' per millorar l'experiència de navegació. Si continueu navegant entenem que les accepteu. [Més informació](#)

VilaWeb 11 **Dijous 19.02.15**

Informació ACN

La Botiga [f](#) [r](#) [t](#) [g](#)

Cerca a Vilaweb

Agencia Catalana de Notícies **acn**
Agència Catalana de Notícies

Última Hora

Societat

Economia

Política

Cultura

Comunicació

Agricultura

Alemanya rebutja la proposta de Grècia per estendre sis mesos el rescat
14:17 19.02.2015

Satisfacció "parcial" entre els alcaldes de Vic i Granollers per l'anunci de desdoblament de la línia R3 de Rodalies
14:05 19.02.2015

CiU, ERC, PSC, ICV-EUiA i CUP defensen conjuntament la LEC en una acció simbòlica contra una moció lingüística del PPC
14:00 19.02.2015

Dissent manresans voluntaris registren prop de 800 incidències relacionades amb l'espai urbà des del desembre
13:56 19.02.2015

La policia deté 24 persones durant el dispositiu de seguretat pel Carnaval de Sitges
13:44 19.02.2015

Les Borges i Juneda no veuen com a 'solució' l'acord per desviar els camions de l'N-240 a l'Ap-2
13:42 19.02.2015

El baixador del TAV a l'aeroport: entre la satisfacció del sector turístic i empresarial i els dubtes que sigui rendible
13:40 19.02.2015

Un 71% dels aturats majors de 45 anys de Lleida no reben cap prestació o han de passar el mes amb 426 euros
13:35 19.02.2015

Ros diu que el cessament de Camps es va precipitar per un requeriment notarial amb "amenaces" de dur-lo als tribunals
13:33 19.02.2015

VidaCaixa guanya 872 milions el 2014, el doble que l'any anterior per operacions extraordinàries
13:32 19.02.2015

1/2826

Pere Arquillué i el Cor de Cambra del Palau combinen poesia i música en un homenatge a Shakespeare

13:28 19.02.2015

Barcelona (ACN).- El cant del Cor de Cambra del Palau de la Música i la veu de l'actor Pere Arquillué, en el paper de rapsode, s'uneixen per homenatjar al clàssic dramaturg anglès William Shakespeare en un espectacle ideat pel director del Cor, Josep Vila, i que combina poesia i música. 'Concert Shakespeare' es representarà aquest dissabte al Teatre Fortuny de Reus i aquest diumenge al Petit Palau. El Cor interpretarà obres de compositors del segle XX i XXI, com Ralph Vaughan Williams o Xavier Pagès-Corella i de John Dowland, que va ser coetani de Shakespeare, mentre Arquillué recitarà fragments de 'La tempesta', 'Macbeth' o 'El somni d'una nit d'estiu', entre d'altres.







Última Hora

Alemanya rebutja la proposta de Grècia per estendre sis mesos el rescat
14:17 19.02.2015

Satisfacció "parcial" entre els alcaldes de Vic i Granollers per l'anunci de desdoblament de la

Economia

Alemanya rebutja la proposta de Grècia per estendre sis mesos el rescat
14:17 19.02.2015

Les Borges i Juneda no veuen com a 'solució' l'acord per desviar els camions de l'N-240 a l'Ap-2

Cultura

La policia deté 24 persones durant el dispositiu de seguretat pel Carnaval de Sitges
13:44 19.02.2015

Pere Arquillué i el Cor de Cambra del Palau combinen poesia i música en un

Cercador



Notícies

Vilaweb



línia R3 de Rodalies 14:05 19.02.2015 Societat Satisfacció "parcial" entre els alcaldes de Vic i Granollers per l'anunci de desdoblament de la línia R3 de Rodalies 14:05 19.02.2015	13:42 19.02.2015 Política CIU, ERC, PSC, ICV-EUiA i CUP defensen conjuntament la LEC en una acció simbòlica contra una moció lingüística del PPC 14:00 19.02.2015	homenatge a Shakespeare 13:28 19.02.2015 Comunicació TITULARS: Ultimàtum a Grècia 00:16 17.02.2015 Francesc Canals, nou corresponsal de TV3 i Catalunya Ràdio a la	● ACN ● Europa Press ● Blocs de VilaWeb ● Directori de Webs ● Google.cat		
Últimes notícies					
Alemanya refusa la proposta de Grècia i vol més concessions 14:01 19.02.2015 Ros fulmina la seva tinent batlle i obre una crisi a Lleida 13:14 19.02.2015 CIU s'absté finalment al pacte antigihadista, que s'aprova avui al congrés espanyol 12:15 19.02.2015 Fabra no demanarà perdó pel finançament il·legal fins que no hi hagi sentència 12:05 19.02.2015	L'explicació de Ciutadans a la supressió del català a la web 12:02 19.02.2015 Duran diu que aguanta les crítiques de l'independentisme amb 'paciència franciscana' 11:51 19.02.2015 El Moianès decidirà el 22 de març 11:27 19.02.2015 Grècia demana una pròrroga de sis mesos del rescat 10:49 19.02.2015	Aquest dijous un nou debat a Twitter amb VilaWeb 06:00 19.02.2015 El Sant Jordi de Joan Carreras 06:00 19.02.2015 Cada dia pot ser cap d'any 06:00 19.02.2015 Per falles, vota Fallem València 06:00 19.02.2015	Ramon Folch: 'La independència serà bona per als nostres veïns, els espanyols' 06:00 19.02.2015 La MAT, novament en dubte just abans de ser inaugurada 06:00 19.02.2015 L'obra 'Vilafranca', de Jordi Casanovas, tret de sortida de la nova capital cultural 06:00 19.02.2015 Maria del Mar Bonet: 'Voldria que tots els Països Catalans s'involucressin en el procés cap a la independència' 06:00 19.02.2015	Deu consells per a no caure en el parany de les enquestes 06:00 19.02.2015 Però és l'any de la cabra o de l'ovella? 06:00 19.02.2015 Un estudi desxifra la genètica que hi ha darrere els cognoms catalans 22:14 18.02.2015 El conservador Pavlopoulos, escollit nou president de Grècia 20:32 18.02.2015	La suor freda de Felipe González en l'entrevista amb Gabilondo sobre els GAL 20:00 18.02.2015 La llei de l'Agència Tributària supera les esmenes a la totalitat de PP i C's 19:22 18.02.2015 Les Falles retiren finalment la distinció a Franco 18:06 18.02.2015 La proesa de set-cents quilòmetres del català Joel Jaile a la terra del glaç 17:30 18.02.2015
Portada ACN Lletres Tecnologia Gastronomia Música Locals In English Altres llengües VilaWeb TV Canals VW TV Altres TV L'Internauta a iTunes Mail Obert Editorial Blocs Opinió contundent Anàlisi Cartes creuades Dels lectors Portada Què és? Apuntar-s'hi Gestió Ajut Blocs Correu Revista mensual Contacte Amb independència Cetrencada Inspira Mètode Núvol Tornaveu Cerde Català de Negoci Festa festa Veu de Mallorca Fòrums a Facebook a Twitter Xat Enquestes Debats 15anys Capde7mana Cursos Diari Escola EscolenXarxa Estudia.cat Visites redacció Botiga Correu Apps Mòbils Nosaltres.cat Edicions PDF Llibre d'Estil Oratge Biblioteca Hemeroteca Butlletí Espai Vilaweb Cursos La nova redacció Lloguer espais Visites escoles Habitatge Compra/Venda Feina Agenda Serveis Vehicles L'Aparador Catalunya 15 anys Història Tu i VilaWeb Aquell dia					
Versió mòbil Publicitat Mapa web Contacte Qui som Avís legal Privacy Policy Portal Maresma & Associats, S.L. Ferlandina 43 08001 Barcelona 93.442.64.39 Produït per gnuine					