



Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Taula de contingut

L'Orfeo Català debutarà diumenge en el Festival Grec El Punt Avui - 13/07/2018	3
Orfeo Català to make Grec festival debut El Punt Avui - 13/07/2018	4
El Palau acoge al mito de Teseo y el minotauro dentro del Grec La Razón Cataluña - 13/07/2018	5
AMÉS 20 Minutos Barcelona - 13/07/2018	6



L'Orfeó Català debutarà diumenge en el Festival Grec

Redacció
BARCELONA

L'Orfeó Català debutarà diumenge en el Festival Grec amb l'òpera *El monstre al laberint*, un espectacle en què tots els seus cors i la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, acompanyats de tres solistes i diversos cantants i músics aficionats, escenificaran el mite de Teseu i el Minotaure. Completaran la representació joves intèrprets i l'artista de circ Quim Giron, que encarnarà el monstre. L'espectacle, amb música de Jonathan Dove, arriba després de fer parada a Berlín, Londres i Ais de Provença. ■



The Orfeó Català performing in Palau de la Música ■ ARCHIVE

CULTURE

Orfeó Català to make Grec festival debut

Catalonia's choral society, the Orfeó Català, will make its debut on Sunday (July 15) in the Grec festival in Barcelona, with a performance of the opera, *El monstre al laberint* (The Monster in the Maze), by English opera composer Jonathan Dove. The show will feature all of the Orfeó's different choirs, the Jove Orquestra Nacional de Catalunya (Catalan National Youth Orchestra), along with three soloists and different amateur singers and musicians, in a version of the

Greek myth of Theseus and the Minotaur. Also involved will be circus artist Quim Giron, who will play the part of the monster. The show arrives in Barcelona after being toured in venues in Berlin, London and Aix-en-Provence. The orchestras will be conducted by Simon Halsey, with stage direction from Constanza and directed by Manel Valdivieso. The Grec festival featuring theatre, dance, music and circus runs from July 1 to 31. ■ STAFF



13 Julio, 2018

El Palau acoge al mito de Teseo y el minotauro dentro del Grec

L. R. - Barcelona

La historia de Teseo y el Minotauro revive en el Teatre Grec el próximo domingo con la ópera «El monstre al laberint», una creación contemporánea que se va representando por diversos países y que en Barcelona han recuperado la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) y los Coros del Orfeó Català. El proyecto fue un encargo de la

London Symphony Orchestra, la Berliner Philharmoniker y el Festival de Aix-en-Provence con el fin de que la obra pudiera ser representada por un grupo mixto de profesionales y aficionados y buscando que se pudiese adaptar a las lenguas de los países en los que se interpretara.

El mito de Teseo y el Minotauro cuenta la historia de Minos, rey de Creta, quien en el interior de su palacio alberga un monstruo

mitad toro y mitad hombre en el centro de un laberinto y apela a los jóvenes valientes como Teseo a que se enfrenten a él, lo que supone una muerte prácticamente segura. El director musical, Simon Halsey, uno de los artífices del proyecto, aseguró ayer que la iniciativa nació de él mismo y del director de orquesta Simon Rattle. «Pedimos a Jonathan Dove que compusiera esta obra que está diseñada para combinar música

profesional, orquesta joven y coros, toda una experiencia comunitaria», recordó.

El espectáculo estrenará su versión en catalán, traducida por Marc Rosich, y tras «los grandes éxitos que la obra acumula en sus representaciones por el mundo», Halsey desea que este «sea el inicio de una larga vida de esta obra en Cataluña». El director del Palau de la Música Catalana, Joan Oller, expresó su ilusión por

esta ópera, pues «permite la implicación de todos los coros de la casa», ya que en la obra están el Orfeó Català, el Cor Jove, el de Noies, el Infantil, el de Mitjans y el de Petits además de la JONC, los solistas, un acróbata que interpreta al Minotauro y la voz en off del actor Lluís Homar. La dirección artística, puesta en escena y coreografía corre a cargo de Constanza Brncic, quien ha conseguido armar una gran obra.



AMÉS

Katie Melua

La cantant georgiana nacionalitzada britànica ha venut milions de còpies dels seus àlbums, sobretot del primer, *Call of The Search* (2003). Avui divendres actua al Festival de Pedralbes amb el seu més recent treball, *In Winter* (2016). La posada en escena de l'espectacle que porta a Barcelona és senzilla, madura i sentimental. Festival de Pedralbes. Diagonal, 686. De 28 a 68 euros. festivaldepdralbes.es.

'El monstre del laberint'

Cantants i músics tant professionals com *amateurs* de totes les edats intervenen en aquesta proposta participativa que forma part del Festival Grec i que porta a escena la història de Teseu i el Minotaure convertida en òpera. El projecte és un encàrrec de la London Symphony Orchestra (LSO), la Berliner Philharmoniker i el Festival d'Aix-en-Provence, que li van demanar al compositor Jonathan Dove una creació contemporània per a un repartiment mixt. A Barcelona, participen del concert els músics de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i els Cors de l'Orfeó Català, i nombrosos cantaires aficionats. Teatre Grec. Pg. de Santa Madrona, s/n. Diumenge a les 22 hores. Preu: de 8 a 30 euros. bcn.cat/grec.

Barcelona Beach Festival al Port Fòrum

El discjòquei francès David Guetta & The Chainsmokers encapçalen el cartell d'aquest festival de música electrònica que se celebra dissabte al Port Fòrum de Sant Adrià. Dissabte de les 15 a les 06 hores. Des de 39 €. bcnbeachfestival.com.