



Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Taula de contingut

Beczala emociona e1 Palau el dia abans que Millet i Montull declarin sobre e1 saqueig La Vanguardia - Catalán - 08/03/2017	5
La cançó i l'empatia El Periódico de Catalunya - Catalán - 08/03/2017	7
L'escultor Jaume Plensa dona 'Ànima' a l'Hospital Sant Joan de Déu Ara - 08/03/2017	8
LA IMAGEN DEL DÍA El Mundo de Catalunya - 08/03/2017	9
L'Ànima' de Sant Joan de Déu La Vanguardia - Catalán - 08/03/2017	10
Robe Iniesta presentará su disco en teatros 20 Minutos Barcelona - 08/03/2017	12
LAjuntanlent s'oposarà La Vanguardia Vivir - Catalán - 08/03/2017	13
El Govern encarrega a Junqueras buscar una sortida al pressupost amb la CUP La Vanguardia - Catalán - 08/03/2017	14
"Els jutges no aplicarem cap llei de transitorietat" La Vanguardia - Catalán - 08/03/2017	15
Millet preveu desmarcar-se de la gestió del Palau davant del jutge Regió 7 - 08/03/2017	16
Millet y la lluvia Diari de Tarragona - 08/03/2017	18
Millet adaptarà la seva declaració al que confessin al jutge els Montull Diari de Tarragona - 08/03/2017	19
Millet preveu desmarcar-se de la gestió del Palau davant del jutge Diari de Girona - 08/03/2017	20
El jutge tornarà a demanar investigar Gordó Segre Catala - 08/03/2017	21
Esquena platejada El Periódico de Catalunya - Catalán - 08/03/2017	22
Millet secundarà els Montull i avui delatarà l'extresorer de CDC El Periódico de Catalunya - Catalán - 08/03/2017	23
Judici als intocables El Periódico de Catalunya - Catalán - 08/03/2017	25
El Govern, "absolutament tranquil" amb el judici del 'cas Palau' La Mañana Diari de Ponent - 08/03/2017	26
CON ÉNFASIS	27

Los Montull desvelan hoy la financiación ilegal de CDC El País Cataluña - 08/03/2017	28
CDC, pendent dels Montull Ara - 08/03/2017	29
Barcelona exige que el Palau acuse a Convergència El País Cataluña - 08/03/2017	32
LES CARES DEL DIA Ara - 08/03/2017	33
Millet confirmará la implicación de CDC de Montull El Mundo de Catalunya - 08/03/2017	34
Gemma Montull només acusarà l'extresorer de CDC Osàcar El Punt Avui - 08/03/2017	35
Amb m" de mentider El Punt Avui - 08/03/2017	36
Ni un pam de net El Punt Avui - 08/03/2017	37
La relación de CDC con el Palau irrumpe hoy La Razón Cataluña - 08/03/2017	38
Millet, pendiente de la declaración de los Montull 20 Minutos Barcelona - 08/03/2017	39
Millet se desmarcará de la gestión financiera del Palau ABC Cataluña - 08/03/2017	40
El judici del Palau torna amb l'esperada declaració de Fèlix Millet La Vanguardia - Catalán - 08/03/2017	41
Los acusados en el 'caso Palau' pueden implicar a CDC El Economista - 08/03/2017	43
CDC y sus fundaciones tenían una «caja única» El Mundo - 08/03/2017	44
Mañana se retoma el juicio con las declaraciones de los principales acusados. TV3 - TN VESPRE - 07/03/2017	45
La portavoz del Gobierno catalán Neus Munté ha expresado el deseo del Gobierno de que el "caso Palau" llegue al final y ha dicho que el caso no pone en peligro la estabilidad del ejecutivo. TV3 - TN MIGDIA - 07/03/2017	46
Se prevé que la ex directora financiera del Palau de la Música sea la primera en declarar en el "caso Palau" después de haber pactado con la fiscalía una confesión de la trama corrupta para TV3 - TN MIGDIA - 07/03/2017	47
El exdirector del Palau de la Música J. TV3 - ELS MATINS (INFORMATIVO) - 07/03/2017	48
Mañana declararán F.	49

Mañana comenzarán a declarar los principales acusados por el caso Palau. TVE1 - INFORMATIU MIGDIA - 07/03/2017	50
A falta de dos días para que declaren por el caso Palau, Felix Millet y Jordi Montull se acusan el uno al otro. 8TV - 8 AL DIA - 06/03/2017	51
Mañana se retoma en la Ciudad de la Justicia el juicio del caso Palau con las declaraciones de los acusados. RNE-4 - EDICIO VESPRE - 07/03/2017	52
Felix Millet y la familia Montull declaran mañana en el juicio del caso Palau. Catalunya Radio - INFORMATIU MIGDIA - 07/03/2017	53
Félix Millet y Jordi Montull se acusan mutuamente de ser los responsables del saqueo de la Palau de la Música un día antes de que declaren en el juicio. RAC 1 - EL MON A RAC 1 (INFORMATIVO) - 07/03/2017	54
Un día antes de que Félix Millet y Jordi Montull declaren en el juicio del caso Palau, las dos familias se acusan mutuamente de ser el cerebro del entramado financiero que permitió el saqueo de la RAC 1 - EL MON A RAC 1 (INFORMATIVO) - 07/03/2017	55
Felix Millet y Jordi Montull declaran mañana en el juicio por el caso Palau. Catalunya Radio - EL MATI DE CATALUNYA RADIO (INFORMATIVO) - 07/03/2017	56
Jordi Montull exculpa a su hija del saqueo del Palau de la Música con el argumento de que ella solo cumplía órdenes. RAC 1 - NO HO SE - 06/03/2017	57
Conexión con el colaborador Roger Rovira en la Ciudad de la Justicia. TV3 - ELS MATINS (TERTULIA) - 07/03/2017	58
Félix Millet y Jordi Montull declaran el miércoles en el juicio por el caso Palau. RNE-4 - EDICIO VESPRE - 06/03/2017	59
A pocas horas de ser interrogado en el juicio del caso Palau, Jordi Montull ha marcado distancias públicamente de Fèlix Millet. Onda Cero - MAS DE UNO CATALUNYA - 07/03/2017	60
Felix Millet y Jordi Montull se acusan mutuamente dos días antes de declarar en el juicio por el caso Palau. Catalunya Radio - CATALUNYA VESPRE - 06/03/2017	61

8 Marzo, 2017



Beczala emociona el Palau el dia abans que Millet i Montull declarin sobre el saqueig

...i mentrestant, al Palau...

ESCENARIS

Maricel Chavarria
Barcelona



Aquests dies el Palau de la Música Catalana viu una realitat paral·lela insòlita. La casualitat ha volgut que el judici pel saqueig a la institució durant la gestió de Fèlix Millet comenci just el mes amb més concentració de concerts de gran impacte. Ahir a la nit el gran tenor Piotr Beczala debutava a la sala, amb el públic enfervorit demanant un bis i una altra peça, però aquest matí serà un altre tipus de cant el que se sentirà a la Ciutat de la Justícia, quan s'assegui al banc dels acusats Gemma Montull, la filla del que va ser director administratiu de la casa. Jordi Montull ja ha pactat amb la Fiscalia un acord per intentar rebaixar la condemna de la seva filla a canvi de revelar la desviació de fons cap a CDC.

La plantilla actual del Palau, inclouent-hi la presidenta, Mariona Carulla, que també està citada a declarar com a testimoni en qualitat de vicepresidenta en temps de Millet, pot estar contenta d'estar

tan ocupada per no tenir temps ni per pensar. Aquesta setmana desembarquen a la sala modernista Gustavo Dudamel i la seva orquestra Simón Bolívar, amb el repte de la integral de les simfonies de Beethoven (cinc concerts en quatre dies). El rilulant director d'orquestra no podia ser més oportú: deixeu que els focus s'acostin a mi.

El Palau continuarà molt ocupat amb Dudamel els dies següents: l'Orfeo se'n va a Madrid amb el veneçolà per interpretar la *Novena simfonia* -de Beethoven, esclar- i celebrar, així, el seu 125è aniversari. El diumenge següent l'estrella que desviarà l'atenció del cas Palau serà Pinchas Zukerman, un artista vinculat històricament a Ibercamera però que Palau 100 ha conquistat. I no s'acaba aquí: l'endemà, dilluns, serà Yuja Wang la que, sens dubte, registrarà un ple absolut, mentre que a finals d'aquest març tan agitat Christian Gerharter i Cecilia Bartoli seran els que entonaran el cant. El pianista Javier Perianes hi posarà la cirereta.

A veure, aquesta situació no és la normal. Aquest març és per emmarcar-lo en la història de la programació del Palau. Tot plegat contrasta precisament amb la lla-



El pianista Helmut Deutsch i el tenor Piotr Beczala ahir a la nit actuant al Palau

Beczala va oferir fins a quatre bisos a un públic enfervorit que va oblidar el que passava a l'exterior

guida activitat que registrava la sala en temps de Fèlix Millet.

Tot i així, malgrat l'atragament, és difícil mantenir-se aliè al procés judicial.

"Si hi va haver un missatge que va quedar clar en una reunió que

"El Palau s'aguanta per la nostra feina; no podem estar pendents dels jutjats", assegura Oller

vam fer sobre aquesta qüestió amb la gent de la casa és que no ens hem de distreure gaire. El Palau s'aguanta per la feina que fem cadascun de nosaltres, i no podem estar pendents del que passa a la Ciutat de la Justícia", assegurava

ahir Joan Oller, director general del Palau.

A qualsevol dels turistes que ahir van assistir al magnífic recital del tenor polonès amb l'incommensurable pianista que és Helmut Deutsch -bellíssim, aquest viatge pels mil i un estats de l'amor que és el cicle de Schumann *Amor de poeta*- els hauria sorprès saber que fins no fa pas gaire aquesta sala vivia en la indigència artística.

A la pregunta de com és possible que el Palau hagi tirat endavant amb tanta naturalitat i empena després del saqueig, molts melòmans que ahir a la nit havien assis-



8 Marzo, 2017

tit a aquest cicle Grans Veus asse-nyalaven com a part del secret el fet que “la gent ha sabut separar el que és la institució d’una gestió concreta”.

“És cert: hi ha hagut una voluntat de salvar-lo més enllà de nosaltres”, continua Joan Oller, que evita entrar en detalls de com s’està vivint entre bastidors el procés judicial en una institució que té una plantilla de 110 persones, incloent-hi professors de cant, taquilles, els 20 membres del Cor de Cambra i els 40 treballadors d’oficina. “Aquí tothom –cantaires, treballadors, socis i mecenes– comparteix la lectura que el Palau ha estat una víctima, víctima d’un espoli, amb quantitats desviades per a altres finalitats”, afegeix el director general.

Si la institució no se sent atacada, la seva única tasca, diu, és esperar la millor de les restitucions econòmiques. De tota manera, “per prudència” tampoc no s’atreveix a comptar a mitjà termini amb els 30 milions que es van esfumar de la Fundació i l’Orfeó, més els 3,5 que van desaparèixer del Consorci. “Aquesta és la quantitat desviada, la xifra que presenta la nostra auditoria”, recorda. “On sí que hi ha un acord és en el fet que tots els diners que es recuperin aniran a un fons que es destinarà a acabar de cobrir la despesa judicial, a infraestructures i a despeses extraordinàries”, afegeix Oller.

La increïble veu de Beczala va deixar clar ahir a la nit que, mentre continuïn sonant els *De’ miei bollenti spiriti*, de *La traviata*; el *Pourquoi me réveiller*, de Werther; *E lucevan le stelle*, de *Tosca*, i aquell *Core ’ngrato* que va tancar la tanda de bisos, el que es canti al banc dels acusats seran figures d’un altre paner.●



FERRAN SENDRA

► Rosana, durant la seva actuació al Palau de la Música, dilluns.

La cançó i l'empatia

CRÒNICA Rosana va renovar la relació de complicitat amb els seus seguidors al Palau

JORDI BIANCIOTTO
BARCELONA

Rosana no només canta cançons: representa la dona forta i determinada que transmet lluminositat, sentiment i fe en la humanitat. Grans valors, emocions pures i una comunicació total amb el seu públic. I si cal saltar al pati de butaques i seguir cantant mentre puja fins a l'últim pis del Palau de la Música, envoltada d'abraçades i cares atònites, es fa, com vam veure, un cop més, dilluns en el retorn a aquest escenari, acollida pel Festival del Mil·lenni.

Les seves cançons sobre els somnis possibles, ser tu mateix, protegir la innocència, cultivar l'autoestima, creure en el futur i tirar endavant malgrat les trampes que la vida ens depara segueixen meravellant un públic ampli que ha crescut amb ella i que ha encaixat els seus canvis musicals: la trobadora llatina dels seus inicis ha anat donant pas a una cantautora elèctrica que s'alimenta de rock melòdic. Ja en els seus primers temps advertia que el seu somni era gravar «balades heavy com les de Scorpions», i peces com la que va obrir la nit, *Llegaremos a tiempo*, es van acostar, com a mínim, a la *power ballad*. Tremola, Jennifer Rush!

EMOTIVITAT SOLEMNE // Va pujar a l'escenari creuant la platea i, silenciosa, durant la primera meitat del recital va deixar que les cançons parlessin per ella: *Ahora i No olvidarme de olvidar*, d'emotivitat una mica aparatosa, les dues de la seva última obra, *En la memoria de la piel*, llançada el no-

vembre passat, i rescats de composicions com *Sin miedo*, *Hoy* i aquest trofeu pop rematadament naïf, digne d'un grans èxits de La Oreja de Van Gogh, que respon per *Sonaré*.

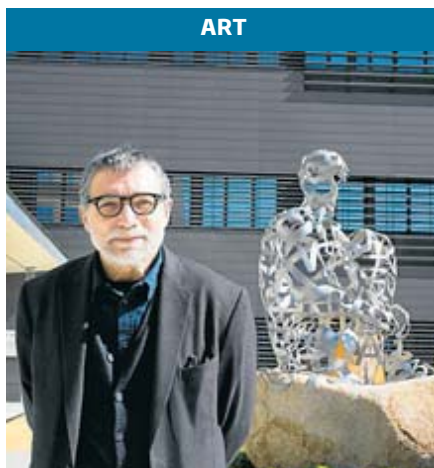
El tram acústic va recuperar la Rosana cantautora, primer sola (*Con tus cinco sentidos*), després amb el sempre fotogràfic set de caixó i guitarres acústiques, a través d'una àlgida *Magia* i rasant les cordes amb força a *Así son las cosas*. Una *Tormenta de arena* a soles amb la guitarra elèctrica,

La cantautora canària va presentar el seu nou disc, 'En la memoria de la piel', però no va oblidar els primers èxits

torch song eficaç en aquesta versió crua, i el cant a la sensualitat d'*En la memoria de la piel*.

L'espectacle va arribar en els bisos, quan Rosana va oferir el seu ja conegut número de recórrer el Palau de dalt a baix mentre cantava els èxits dels seus primers discos: *Si tú no estás*, *Contigo*, *El talismán* i *A fuego lento*. Va conquistar el mateix director del festival, Martín Pérez, que va anunciar que la canària actuarà en el pròxim Festival de Pedralbes, també al seu càrrec, i li va demanar que torni cada any al Mil·lenni. «Això és gairebé una petició de mà», va dir ella de broma assentint, en el clímax d'una altra nit de cançons somiadors i grans somriures. ■

ART



L'escultura de Jaume Plensa s'ha instal·lat a la porta principal del centre hospitalari. FRANCESC MELCION

L'escultor Jaume Plensa dona 'Ànima' a l'Hospital Sant Joan de Déu

ANTONI RIBAS TUR
ESPLUGUES DE LLOBREGAT

La voluntat d'acollida de l'Hospital Sant Joan de Déu s'estén a l'exterior de les seves instal·lacions: davant la porta principal acaben d'instal·lar l'escultura que els ha donat Jaume Plensa, *Ànima*, un esdeveniment que també representa l'inici dels actes commemoratius del 150è aniversari de l'hospital. "La idea que l'art pugui curar és bonica i molt ambiciosa, però del que sí que estic convençut és que introduir bellesa en els àmbits de la gent és molt important", afirma l'artista. Aquesta *Ànima* és un dels característics personatges masculins de l'artista fets amb lletres i números d'acer inoxidable de diferents cultures. "Amb els alfabets intento explicar com de bé estem quan estem junts, en el sentit que l'origen i la procedència de cadascú no importen i que les coses sembla que funcionen quan estem junts i construïm un únic cos. La peça és una metàfora d'un món positiu, vol transmetre un missatge d'esperança que em semblava molt adequat per a l'entrada d'un hospital", subratlla l'artista. A més, l'obra està dedicada a la memòria d'una persona del seu entorn, Gumer Martín: "Va ser un dels meus grans col·laboradors i gran amic. Ell em va ajudar a fer aquesta peça físicament -explica-. L'obra no només és un homenatge als nens, sinó també a tots els que encara mantenim el nen a dins. Tota la vida he intentat no créixer. Envelleixo, però sense créixer, i convidaria la gent a fer el mateix", explica l'artista.

"El regal no l'he fet jo, sinó que me l'ha fet Sant Joan de Déu. A aquesta peça li tinc molta estima, la tenia a l'estudi i la vaig trobar molt adequada per a aquesta ubicació", afirma l'artista sobre la seva col·laboració amb la institució i la tria de l'obra. *Ànima* està datada l'any 2013 i no s'havia exposat. A més del missatge d'acollida, també és una reivindicació perquè l'home no obli el seu vincle amb la natura i que el seu origen es troba en ella, per això el personatge està assegut damunt una pedra de granit de les muntanyes de Girona: "La barreja de la pedra amb les figures reflecteix la dualitat entre la natura i la construcció humana, entre l'objecte trobat i el construït, és una dualitat que ens fa créixer", conclou Plensa.

Amb aquesta ja són vuit les escultures de l'artista en espais públics de Barcelona i les ciutats properes: *El cor dels arbres*, a la plaça de la Vila de Sant Feliu de Llobregat, es remunta a una altra donació de l'artista el 2009. A la ciutat de Barcelona l'última de les sis peces que hi ha és *Carmela*, instal·lada davant una de les cantonades del Palau de la Música. Estava previst que només s'exposés durant uns mesos, però va tenir una rebuda tan bona que Plensa la va cedir a la ciutat de manera gratuïta durant vuit anys. —



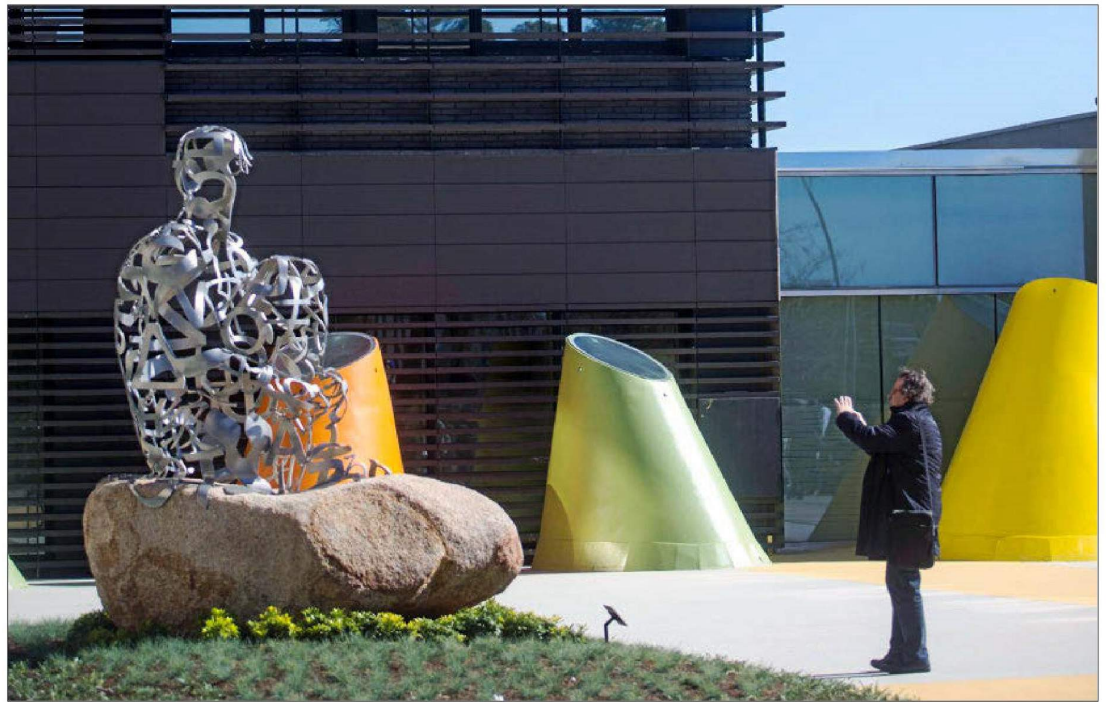
8 Marzo, 2017

LA IMAGEN DEL DÍA

Jaume Plensa en Sant Joan de Déu

Delante del hospital, una escultura icónica de Jaume Plensa: *Ànima*. El artista cedió ayer una de sus obras a Sant Joan de Déu como regalo de aniversario de los 150 años de la creación de este centro hospitalario.

La escultura es una de sus obras *de letras*, creada con ocho alfabetos diferentes como metáfora de la diversidad del mundo. En 2016, Plensa ya cedió una gran escultura a la ciudad de Barcelona, la *Carmela* que formaba parte de una exposición temporal en el Palau de la Música. Y ahora ha tenido otro gesto hacia Sant Joan de Déu, el primer hospital infantil que se creó en España y que abrió sus puertas en 1867.



QUIQUE GARCÍA / EFE

8 Marzo, 2017

L'art a l'espai públic de l'àrea metropolitana de Barcelona

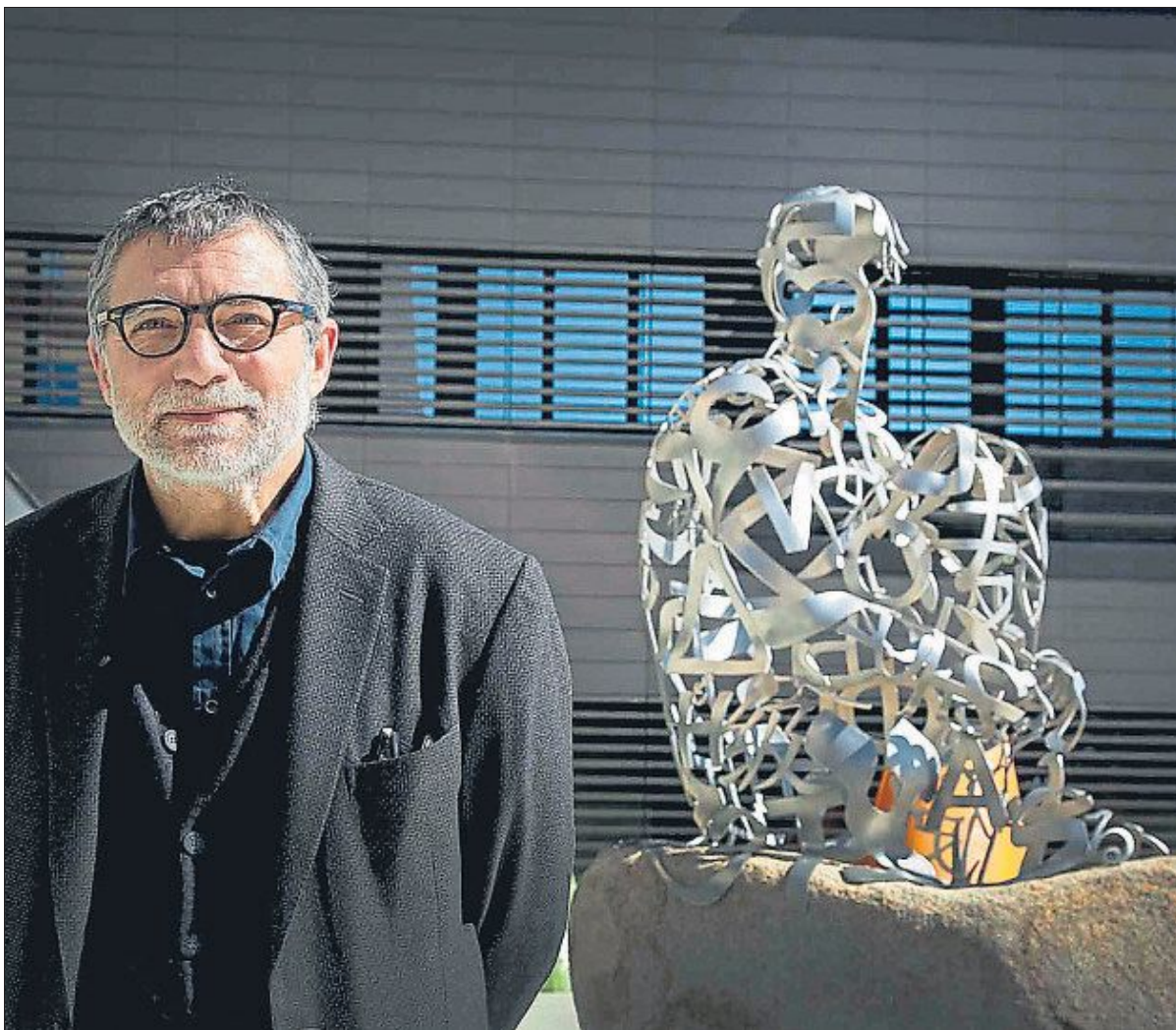
L'Ànima' de Sant Joan de Déu

Jaume Plensa cedeix una escultura en el 150è aniversari de l'hospital

JOSEP PLAYÀ MASET
Barcelona

Ho veig com un homenatge als nens i als que encara ens sentim nens". Amb aquestes paraules presenta l'artista Jaume Plensa l'obra que des d'ahir està instal·lada davant l'entrada principal de l'hospital Sant Joan de Déu, a Esplugues de Llobregat. Es tracta de l'escultura *Ànima*, feta el 2013, que Plensa ha cedit a l'hospital amb motiu del 150è aniversari de la seva obertura.

Ànima és una figura d'acer inoxidable construïda amb lletres de vuit alfabetos diferents: llatí, àrab, xinès, ciríl·lic, japonès, indi, hebreu i grec. Representa un cos humà assegut sobre una pedra, record i memòria de la terra i de l'origen, l'home i la naturalesa units en un missatge d'esperança", explica l'artista. Plensa, l'obra del qual és present en espais públics de tot el món, reflexiona pausadament sobre aquesta escultura que guardava "amb molt d'afecte" al seu taller de Sant Feliu de Llobregat, no gaire lluny d'aquí. El complau que sigui en aquest hospital i recorda que, quan el gerent del centre el va anar a veure per demanar-li la seva col·laboració en els actes de commemoració, ho va entendre gairebé com si li fessin un regal. "És una oportunitat per introduir la bellesa en un hospital que precisament ha fet un esforç important per redissenyar els espais i fer-los més agradables per als nens". Aquest hospital ja es va distingir el 2013 per un projecte de l'interiorista Rai Pinto i el dissenyador gràfic Dani



L'artista Jaume Plensa ahir davant l'escultura *Ànima*, a la porta principal de l'hospital Sant Joan de Déu



8 Marzo, 2017

Rubio, que van omplir de colors l'àrea d'urgències de l'hospital infantil. Aquella intervenció fins i tot es va batejar amb el concepte de *pediatritzar*, en el sentit d'adaptar un espai sanitari a les necessitats infantils, fer que els nens i nenes se sentin còmodes i puguin interactuar lúdicament en un lloc per si mateix poc amable, fred i generalment

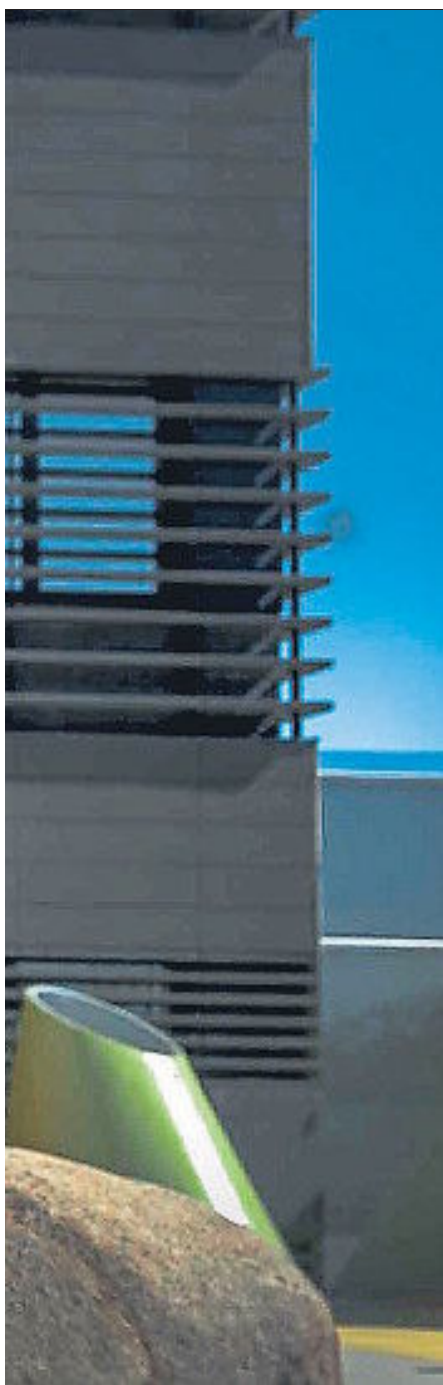
dominat pel color blanc.

L'obra de Plensa està acompanyada d'una petita placa "en memòria de Gumer Martín", que va ser "un amic i un col·laborador, que em va ajudar físicament". L'escultura forma part d'una sèrie feta partint de lletres de diferents alfabetos. L'any passat va presentar dues d'aquestes peces, però de formes i mides diferents,

a Toledo (Ohio) i al Palau de la Música de Barcelona (una era a l'interior, ja que la de l'exterior, *Carmela*, era de marbre i ha estat cedida a la ciutat per un període de vuit anys renovable).

A Saragossa, amb motiu de l'Exposició Internacional de l'Aigua, el 2008, va fer una escultura d'onze metres d'alt que es va situar davant el Palau de Congressos, a la vora del riu Ebre, i es va titular precisament *Alma del Ebro*. I al cap de tres anys en va fer una altra de gairebé quatre metres que està situada davant el Museu del Violí, a Cremona (Itàlia), que es titula *L'anima della musica*. Aquestes escultures són de dimensions més gegantines. En aquests moments Plensa és l'artista català viu més universal, i les seves obres són presents en nombrosos espais públics. D'obres d'aquesta sèrie d'acer, formades per lletres i buides de dins, només se'n poden trobar altres representacions a Seül (Corea), Tòquio (Japó), Xangai (Xina), Houston, Iowa i Massachusetts (Estats Units), Frankfurt (Alemanya) i Port Vauban (França). Totes han estat adquirides els últims deu anys.

Ahir Pilar Díaz, alcaldessa d'Esplugues de Llobregat, població on hi ha l'hospital Sant Joan de Déu, va afirmar a la inauguració d'aquesta escultura que "és un honor i un símbol de l'ànima de l'hospital". Per la seva part, el superior de la comunitat de l'hospital Joaquim Erra va agrair la cessió d'aquesta obra, que va dir que invoca els valors del centre: universalitat, hospitalitat, serenitat. Aquest hospital és el primer que es va crear a Espanya pensat per atendre només nens. Va obrir les portes el 14 de desembre del 1867 al carrer Muntaner de Barcelona. Inicialment atenia nens afectats de tuberculosi i altres malformacions congènites de l'aparell locomotor. El 1881 es va traslladar a l'avinguda Diagonal, i no va ser fins al 1973 quan es va traslladar a la ubicació actual, a Esplugues de Llobregat. Actualment cada any atén 120.000 urgències i 25.000 ingressos. La inauguració d'aquesta escultura és el primer d'una sèrie d'actes programats per celebrar el 150è aniversari del centre.●



INMA SAINZ DE BARANDA

INTERPRETACIÓ DE L'ARTISTA

El cos, construït a partir del llenguatge, reposa sobre una pedra, memòria de la terra

MUSEUS A L'AIRE LLIURE

L'obra 'Alma del Ebro' (2008), a Saragossa, pertany a la mateixa sèrie que 'Ànima'

I divendres inaugura a Saint-Étienne

■ Set escultures monumentals (dues d'acer i cinc de ferro colat) i uns dibuixos a la paret conformen l'exposició que aquest divendres inaugura Plensa al Museu d'Art modern i contemporani de Saint-Étienne Métropole (regió del Loira). "Plensa posa en qüestió les nocions comunament acceptades de l'escultura occidental, com la relació entre una massa de matèria compacta i un entorn buit o la que existeix entre la linealitat i l'obra en tres dimensions", diuen els organitzadors d'aquesta exposició (oberta fins al 17 de setembre). Al catàleg hi apareixen textos de Lóránd Hegyi i Rafael Argullol, i una entrevista amb Catherine Millet.



Robe Iniesta presentará su disco en teatros

Robe Iniesta, voz y alma de Extremoduro, iniciará en mayo nueva gira en solitario por teatros emblemáticos como el Palau de la Música de Barcelona o el Teatro Romano de Mérida. No recalará en el Teatro Real de Madrid «por un problema de fechas», como él mismo apuntó.

«No sé si los teatros son el sitio más idóneo para ver rock, pero puede haber gente a quien le guste», señaló ayer en la presentación de la gira *Bienvenidos al temporal*. El teatro Miguel Delibes de Valladolid será la primera parada el 12 de mayo y pasará ese mismo mes por Valencia (Auditori Les Arts, 19), Granada (Palacio de Congresos, 26) y ya en junio por Barcelona (el día 12) y por Madrid (Teatro Circo Price, 28). ● R.C.



L'Ajuntament s'oposarà a l'hotel del Palau de la Música

BARCELONA ► La intenció del promotor de l'hotel del Palau de la Música, Olivia Hotels, de recuperar el projecte de construcció de l'establiment ha causat un gran malestar a l'equip de govern. La tinente d'alcalde d'Urbanisme, Janet Sanz, va explicar ahir que hi ha un consens ampli i posicionaments del ple contraris a l'edificació d'aquest hotel. Sanz feia referència així a la proposta aprovada per unanimitat el juny del 2010 en què s'instava a anul·lar la Modificació del Pla General Metropolità (MPGM) que permet la construcció d'aquest allotjament a les fin-

ques 13b-17 del carrer Sant Pere més Alt. Aquest veto no s'ha consumat i, per això, la tinente d'alcalde va explicar que s'està treballant amb la Generalitat, una altra de les administracions implicades en aquesta operació urbanística, per capgirar el planejament. Sanz va assegurar que el govern municipal farà tot el possible per evitar-ne la construcció. "Hi ha voluntat política per part de tothom perquè en aquest àmbit no hi hagi un hotel. Treballarem amb les eines que tenim per veure com recuperem el planejament anterior", va dir Sanz. / Redacció



8 Marzo, 2017

El Govern encarrega a Junqueras buscar una sortida al pressupost amb la CUP

Intens debat al si del Gabinet sobre com afrontar el dictamen del Consell de Garanties

JOSEP GISBERT
Barcelona

El Govern buscarà una solució al dictamen del Consell de Garanties Estatutàries que declara inconstitucional la disposició addicional trenta-unena dels pressupostos sobre el referèndum que alhora sigui respectuosa amb el criteri de l'òrgan consultiu de la Generalitat i permeti mantenir el pacte amb la CUP per a l'aprovació definitiva dels comptes. Aquesta és la conclusió a la qual ha arribat el Gabinet de Carles Puigdemont després del debat intern sobre la qüestió que els seus integrants van protagonitzar en la reunió d'ahir, que va acabar amb l'encàrrec al vicepresident Oriol Junqueras de negociar la sortida amb les formacions partidàries de celebrar la consulta, és a dir la CUP i Catalunya Sí que es Pot, a més de Junts pel Sí.

Encara que sembli la quadratura del cercle –la CUP s'oposa en rodó a alterar el text de la disposició–, el Govern està conven-

li el més mínim dubte sobre la "voluntat granítica del Govern" en aquesta qüestió.

Neus Munté es va encarregar de fer públic aquest criteri després de l'intens debat que hi havia hagut al si del Gabinet de Carles Puigdemont en relació a com afrontar el dictamen del Consell de Garanties Estatutàries. Sobre la taula que compartien el president, el vicepresident i els consellers es van posar, segons van explicar a *La Vanguardia* fonts del Govern, tres opcions: deixar intacta la disposició i no fer cas de l'òrgan consultiu, suprimir-la directament o modificar-ne el redactat buscant la

"Fets llunyans en el temps"

■ El Govern, igual com el PDECat, també marca distàncies amb el presumpte finançament irregular de CDC. Així ho va constatar ahir la mateixa portaveu Neus Munté, que va assegurar que el gabinet de Carles Puigdemont afronta el judici del cas Palau de la Música –davant el possible pacte de Jordi Montull amb la Fiscalia per inculpar CDC– amb "absoluta tranquil·litat" i sense témer que el

seu desenvolupament afecti la cohesió interna entre els socis que l'integren, el PDECat i ERC. "No ens preocupa la cohesió interna, perquè estem parlant de situacions molt allunyades en el temps que no tenen res a veure amb aquest Govern", va argumentar la consellera de Presidència per justificar per què el Govern també posa distància amb l'espòli del Palau de la Música i la trama del 3%.

transacció amb les esmenes que presentin els grups al Parlament. Membres tant del PDECat com d'ERC van exposar els pros i els contres de les opcions més extremes davant la possible reacció de la CUP, i d'altres, també de tots dos partits, van expressar, en canvi, la necessitat que sota cap concepte el Govern no podria desobeir un òrgan de la Generalitat per molt que la seva resolució no sigui vinculant. I alguns consellers, també de tots dos partits, es van mostrar fins i tot clarament partidaris de retirar el text qüestionat.

Malgrat els diferents punts de vista, i després d'un debat que segons les mateixes fonts va transcórrer per vies molt serenes, l'opció de buscar un redactat alternatiu que intenti satisfer totes les parts va ser la que semblava que tenia més acceptació, i per això, a partir d'aquí, es va encarregar a Oriol Junqueras obrir negociacions per trobar "l'eina més eficaç i segura" –en paraules de la portaveu del Govern– que garanteixi tant la celebració del referèndum com l'aprovació dels pressupostos. Una negociació que el vicepresident i titular d'Economia haurà de desenvolupar fonamentalment amb la CUP –en la mesura que és el soci amb què s'han pactat els comptes i el full de ruta del procés sobiranista–, tot i que sense tancar les portes a Catalunya Sí que es Pot, que ja ha presentat una esmena per corregir la disposició d'acord amb el criteri del Consell de Garanties Estatutàries.

El Govern, de fet, és conscient que té més possibilitats de pactar un nou redactat sobre el referèndum amb els comuns que amb els anticapitalistes –contraris a tocar ni una coma del text actual– i està convençut que, malgrat això, "els pressupostos no estaran en perill", va subratllar Neus Munté. Les negociacions, en tot cas, s'obriran les properes hores, amb la voluntat de trobar una sortida que permeti que el Parlament aprovi els pressupostos del 2017 com més aviat millor. La idea del Govern seria poder fer-ho, per exemple, en un ple extraordinari la setmana entrant, però falta encara el dictamen del Consell de Garanties Estatutàries sobre l'anomenada llei d'acompanyament que podria endarrerir-ho encara més, com a mínim fins a la setmana següent. De moment, ahir la Mesa del Parlament va fixar el termini de presentació d'esmenes subsegüents al primer dictamen i ara tot queda pendent, una vegada més, del desenllaç de la negociació política.●

Munté ratifica el "compromís irrenunciable" amb la consulta per calmar els anticapitalistes

cut que no ho és, perquè en realitat considera que el dictamen del Consell de Garanties Estatutàries no posa en perill els pressupostos en la mesura que "el compromís del Govern amb el referèndum és irrenunciable" i "no depèn de la disposició addicional ni es veu alterat pel dictamen", segons va precisar la portaveu Neus Munté en la roda de premsa posterior a l'habitual reunió dels dimarts. "La voluntat i el mandat és fer el referèndum i fer-lo bé, i el que políticament seria greu és que ens desviéssim d'aquest compromís, però nosaltres no ens desviarem", va garantir la consellera de Presidència, en un missatge adreçat molt especialment a la CUP per aclarir-



INMA SAINZ DE BARANDA

Oriol Junqueras travessant ahir el pati dels Tarongers anant cap a la reunió del Govern

8 Marzo, 2017



LA VANGUARDIA

LA CONTRA

Luis Rodríguez Vega, *president Associació Professional de la Magistratura a Catalunya*



VÍCTOR M. AMELA IMA SANCHIS LLUÍS AMIGUET

Tinc 56 anys i soc feliç: em preocupa, però, la deriva política de la meua terra, Catalunya. Vaig néixer a Madrid: em van educar per a l'Espanya homogènia i aquí vaig descobrir que no existeix. Fa 20 anys que visc en parella amb un independentista català. Qui ataca els jutges per partidisme perjudica a tothom

“Els jutges no aplicarem cap llei de transitorietat”



INMA SAINZ DE BARANDA

Ha discutit amb algun independentista?
Molt. La meua parella des de fa vint anys és un independentista català. Ens estimem, però també discutim. I, malgrat tot, continuem junts.

Doncs enhorabona, a tots dos.
Però els jutges som persones. I a molts ens desanima el descrèdit interessat a què ens sotmet una part de l'independentisme després d'haver dedicat molts anys a servir des d'aquí els ciutadans catalans.

Forma part del joc polític, aquí.
Que diguin que ets un jutge colonial després de servir aquí vint anys... fa mal. A molts jutges ens entristeix que ens titllin de “justícia colonial” i ens preocupa que es parli de “llistes” de jutges.

Què més el preocupa?
Que s'escampi el mite que Catalunya pot transitar de la legalitat vigent a una altra d'independentista en virtut d'una llei que tindria presumptament un vigor més gran que la vigent per haver estat aprovada pel Parlament.

Què farien en aquest cas, els jutges?
Doncs ignorar la de transitorietat, que seria suspesa pel Tribunal Constitucional, i continuar aplicant la vigent, que és la que tots els jut-

ges hem jurat quan vam jurar la Constitució. No en tinc cap dubte, d'això.

Els afecta als jutges, aquest assumpte?
Ens cal la confiança dels ciutadans per impartir justícia perquè quan als jutges ens deslegitemen per interessos de partit, ens perjudiquen a tots.

Què ha après, a Catalunya?
Molt. Em van educar a Madrid en la falsa creença de l'homogeneïtat de la nació espanyola. Quan vaig arribar aquí pensava que només alguns parlaven el català i per fotre, i vaig veure que només era la seva llengua, igual que el castellà la meua.

Què més va descobrir?
Que el que aquí ens sembla normal, a Madrid encara resulta increïble, com que els catalans es relacionen amb la Justícia en la seva llengua.

I l'Escola Judicial de Barcelona?
És formidable que estigui aquí per a tots els jutges espanyols i... per què no el Suprem a Barcelona, també? L'alemany és a Karlsruhe. Dins la legalitat, tot és possible.

No podrien, els jutges, recuperar més diners dels que ens roben els corruptes?
Podriem, però amb més mitjans, perquè els jutges d'instrucció s'enfronten a criminals que paguen grans sumes als seus advocats i disposen d'equips molt eficaços.

Busca els diners i corre

“Que et titllin de jutge colonial després de servir aquí vint anys... fa mal”. Ho confessa el president de l'APM, amb un to emotiu més habitual en les files independentistes. I és que en el magistrat Rodríguez Vera detecto el pòsit d'hores de discussió amb la seva parella secessionista, la qual cosa confereix un to familiar a la nostra xerrada, que adquireix gravetat jurídica quan m'adverteix que no hi haurà llei de desconexió si no hi ha jutges –i ell afirma que no n'hi ha– disposats a aplicar-la. Mentrestant, els processos per corrupció se succeeixen i soc jo qui s'emociona demanant que els jutges recuperin més diners dels que ens roben els corruptes –independentistes o unionistes– i més de pressa.

No estan preparats per a això, vostès?
No estem especialitzats per a això. Vostè sabria definir-me un swap, per exemple?

Però superen una oposició ben dura.
No en altes finances. A més, els corruptes ens porten avantatge, perquè fa anys que manobren per posar el seu botí fora de perill.

Hauriem d'invertir més en formació i mitjans, per recobrar més part del botí?
Es fan passos en aquest sentit, com l'Oficina de Recuperació i Gestió d'Actius; però, a més, els jutges hem de canviar de mentalitat, perquè durant la instrucció ens centrem més en les responsabilitats penals que no a recuperar els diners que han sostret els corruptes.

Els jutges... home... ràpids no són.
En podríem ser més, però el nostre sistema és molt garantista i nosaltres també.

No podrien respectar les garanties sense allargar els processos durant lustres?
La nostra cultura judicial ens porta a lligar tots els caps del sumari, quan n'hi hauria prou amb lligar només els necessaris per la sentència.

Per què no són més efectius, vostès?
Ens mentalitzen per ser exhaustius. “Exhaustius –dic jo–, per a què?”. Serviríem millor al ciutadà si no dilatéssim tant els processos.

Vuit anys d'instrucció del cas Palau: casualitat, maniobra hàbil, mà negra?
No ha calgut. Per si mateix, el sistema ens pot portar a aquests terminis. En aquest cas es va canviar el jutge quan gairebé havia acabat la instrucció. Imagini's: tornar a començar...

I una llei que obligués a acabar la instrucció en un termini raonable?

Seria bo, però no n'hi hauria prou. Cal més reformes per tal de millorar la Justícia. La llei d'Enjudiciament Criminal és del... 1885! I crea massa partits judicials i massa petits. Seria més efectiu concentrar els jutjats més dotats i operatius a les grans ciutats.

Hi ha l'Audiència Nacional.
Entre l'Audiència i un jutjat de poble no hi ha res intermediari. I un jutge novell hi pot aterrar i trobar-s'hi un gran embolic, ja que el delictes es jutja on es comet.

En aquesta era digital, l'on és relatiu.
Si us plau, però si als jutjats encara anem amb fotocòpies! I l'expedient electrònic penal, ni hi és ni se l'espera.

Als alts càrrecs de la judicatura, els nomenen els partits a dit al CGPJ.
I els jutges ho critiquem, com si això comprometés la independència de tots nosaltres. És cert que els lots de jutges pactats entre partits seleccionen per fidelitat i no necessàriament per mèrit.

No sembla el més recomanable.
Però em temo que hi ha més problemes entre associacions de jutges que amb els partits.

Vostè presideix la conservadora.
Els jutges som persones i tenim ideologia i, a més, necessitem associar-nos per defensar, precisament, el nostre estatut i la nostra independència.

LLUÍS AMIGUET

EL JUDICI DEL PALAU

Millet i Montull planegen llançar-se avui la culpa l'un a l'altre

►ELS DOS SAQUEJADORS
PARLARAN PER FI DEL QUE
VA PASSAR AL PALAU, AMB
CDC COM A PROTAGONISTA
ABSENT ►22

Millet preveu desmarcar-se de la gestió del Palau davant del jutge

► La declaració del saquejador confés de la institució estarà condicionada pel que abans hagin dit Montull i la seva filla ► El Govern, «absolutament tranquil» per les possibles revelacions sobre CDC

AGÈNCIES BARCELONA

n El saquejador confés del Palau de la Música Fèlix Millet preveu desmarcar-se davant el tribunal de la gestió financera de l'entitat cultural, en una declaració que estarà condicionada pel que prèviament hagin afirmat la seva exmàdreta, Jordi Montull, i l'exdirectora financera del Palau de la Música Gemma Montull.

Segons van informar fonts judicials, en la vigília de l'esperada declaració avui dels Montull i de Millet, l'expresident del Palau de la Música preveu centrar la seva declaració d'avui a deixar clar que no portava les gestions financeres del Palau durant els anys en els quals va estar al capdavant de la institució.

Millet modularà la seva declaració, segons les fonts, en funció del que revelin prèviament davant el tribunal Jordi Montull i la seva filla Gemma, que estan negociant amb la Fiscalia per obtenir una reducció substancial de condemna a canvi de delatar CDC en el suposat finançament irregular a través del Palau de la Música.

Després d'esclatar el cas Palau, fa vuit anys, Millet i Montull, que havien estat estrets col·laboradors, es van distanciar en l'àmbit personal i, encara que inicialment van compartir el mateix despatx d'advocats, finalment van optar per diferents vies de defensa.

Segons el guió previst, la primera a testificar avui serà l'exdirectora financera del Palau Gemma Montull, que la setmana passada va lliurar a la sala un document en el qual detalla l'origen i destí de 22



Fèlix Millet, la setmana passada, quan va acudir al judici a la Ciutat de la Justícia

reintegrants en efectiu per valor de 3,2 milions d'euros que va efectuar entre març del 2004 i del 2007 d'un compte de Caixa Manresa i que sosté que van servir per pagar despeses de Fèlix Millet.

Després de Gemma Montull, declararà el seu pare, Jordi, que dilluns va anunciar que ratificaria el que digui la seva filla, que segons la seva versió «no tenia ni firma, no tocava diners». «Havia entrat al Palau feia tres anys, quan això estava en marxa, i el que va voler va ser arreglar-ho», va afirmar aquest dilluns Jordi Montull sobre la seva filla.

Millet, que segons les mateixes fonts està a l'expectativa del que diguin els Montull en el judici davant el tribunal, no té previst en principi desmentir-los però tampoc implicar CDC en l'espoliació de la institució cultural, segons la seva germana petita, Pat.

«No és cap divertiment»

La consellera de la Presidència, Neus Munté, va assegurar ahir que el Govern afronta amb «absoluta tranquil·litat» el judici del cas Palau de la Música, encara que va reconèixer que «cap judici és un divertiment per a ningú».

I la tinent d'alcaldia d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat de Barcelona, Janet Sanz, va confirmar que el promotor de l'hotel del Palau de la Música ha reiniciat els tràmits per construir-lo i ha plantejat un pla especial i un pla de millora urbana que l'Ajuntament està estudiant. Janet Sanz va recordar, però, que hi ha un consens ampli i posicionaments del ple en contra de la construcció d'aquest hotel, i va apuntar que treballaran amb la Generalitat per recuperar el planejament vigent abans de la modificació del Pla General Metropolità que permetia fer l'hotel.

REVISTA DE BLOGS

Manel Fuentes

Millet y la lluvia

Dicen que empieza el juicio del 'caso Palau' y lo que se me ocurre es enviar un fraternal abrazo a Jesús Albalat y al que fue mi equipo en 'El Matí de Catalunya Ràdio'. Mi etapa como director del programa empezó días después de ver cómo los Mossos entraban en el Palau y Millet se metía en un Mercedes, protegiéndose con un paraguas de los flases de la prensa. Millet siempre ha tenido

paraguas. Durante años llevó doble contabilidad en las tres instituciones que controlaba –Orfeo Català, el Palau y la Fundació del Palau– mientras desaparecía dinero. El paraguas evitó que las sospechas y denuncias anónimas quedaran [...]

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/opinion/millet-caso-palau-corrupcion-jordi-montull-5879319>

CAS PALAU ■ EN PRINCIPI NO TÉ PREVIST IMPLICAR CDC EN L'ESPOLI DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL

Millet adaptarà la seva declaració al que confessin al jutge els Montull

L'exdirectora financera del Palau declararà primer, i després el seu pare, que dirà que la trama ja funcionava quan ell va arribar

EUROPA PRESS

L'expresident del Palau de la Música Fèlix Millet adaptarà la seva declaració en el judici pel desfalco de la institució al que prèviament confessin el qui era la seva mà dreta, Jordi Montull, i la seva filla Gemma Montull, llavors directora financera de l'entitat, segons van informar fonts judicials.

La previsió és que la sessió del judici d'avui dimecres comenci amb l'interrogatori a Gemma Montull, que, després d'un pacte amb la Fiscalia, contempla explicar entre altres coses que CDC es va finançar il·legalment a través del Palau de la Música, i que, després, el seu pare confirmi al seu torn les paraules de la seva filla.

Gemma Montull cerca amb aquesta confessió que els seus advocats i la Fiscalia han negociat en les últimes setmanes, una rebaixa substancial de la seva condemna. A dia d'avui, el Ministeri Públic reclama 26 anys de presó per a ella.

Les mateixes fonts han assenyalat que, si finalment la sessió s'obre amb les confessions dels Montull, Millet a continuació declararà en la mateixa línia en un



L'expresident del Palau de la Música, Fèlix Millet, declararà avui. FOTO: TONI ALBIR/EFE

interrogatori que sembla que serà breu, ja que no contestarà a totes les parts personades sinó que només respondrà només al seu advocat.

La incògnita és com manibrarà a la seva declaració l'únic càrrec de CDC processat en aquesta causa, el seu extresorer Daniel Osàcar –que s'enfronta a sis anys de presó encara que el partit sí que està acusat com a responsable civil a títol lucratiu– si finalment Jordi Montull i la seva filla apunten al finançament il·legal de la formació. La Fisca-

lia considera que CDC va cobrar comissions il·legals de Ferrovial a canvi d'adjudicar a aquesta empresa obres públiques d'institucions governades pel partit. Les comissions es camuflaven com a donacions al Palau de la Música.

L'estratègia dels Montull és limitar-se a assenyalar a Osàcar, de manera que, en principi, no es contempla que apuntin a alts càrrecs del partit que no estan sent jutjats, ja que la Fiscalia no ha pogut demostrar que hagin participat en el suposat finançament

il·legal del partit. El presumpte finançament de CDC és una de les dues grans branques d'aquesta macrocausa que es jutjarà a la Ciutat de la Justícia fins a finals de juny; l'altra és el saqueig dels fons de la institució per part de Millet i Montull, que ja han confessat en part.

El Govern està 'tranquil'

La portaveu del Govern, Neus Munté, assegurà ahir que l'Executiu afronta «tranquil» el judici pel cas Palau, i negà que el seu desenvolupament pugui afectar

la cohesió interna dels dos socis que integren el gabinet, el PDeCAT i ERC. Així ho va assegurar ahir en la roda de premsa posterior a la reunió del Consell Executiu. «El Govern està absolutament tranquil respecte a aquest judici que finalment veu la llum. No ens preocupa la cohesió interna», va dir.

Segons Munté, el que es jutja en el cas Palau «són situacions

El Govern nega que el cas pugui perjudicar les relacions entre el PDeCAT i ERC

molt allunyades en el temps i no tenen res a veure» amb el Govern, motius pels quals no afectarà ni al dia a dia ni al programa polític de la Generalitat, vaticinà.

El judici per aquest cas va començar la setmana passada i, després de la primera sessió, Montull va manifestar que «la setmana que ve –per l'actual– serà més divertit», unes paraules que van ser molt destacades tenint en compte que l'exnúmero dos del Palau ha negociat implicar CDC a canvi d'una rebaixa de la pena per a la seva filla. «Cap judici és un divertiment per ningú dels qui els protagonitzen, es tracti del judici que es tracti i es tracti de les persones que es tracti», va replicar ahir Munté.



Millet preveu desmarcar-se de la gestió del Palau davant del jutge

► El saquejador confés de la institució estarà condicionat pel que prèviament hagin dit Montull i la seva filla ► El Govern es mostra «absolutament tranquil» amb les possibles revelacions sobre CDC

AGÈNCIES/DdG BARCELONA

■ El saquejador confés del Palau de la Música Fèlix Millet preveu desmarcar-se avui davant el tribunal de la gestió financera de l'entitat cultural, en una declaració que estarà condicionada pel que prèviament hagin afirmat la seva exmà dreta Jordi Montull i l'exdirectora financera Gemma Montull.

Segons van informar fonts judicials, en la vigília de l'esperada declaració avuidels Montull i de Millet, l'expresident del Palau de la Música preveu centrar la seva declaració a deixar clar que no portava les gestions financeres durant els anys en els quals va estar al capdavant de la institució.

Millet modularà la seva declaració, segons les fonts, en funció del que revelin prèviament davant el tribunal Jordi Montull i la seva filla Gemma, que estan en negociacions amb la Fiscalia per obtenir una rebaixa substancial de condemna a canvi de delatar CDC en el suposat finançament irregular a través del Palau de la Música.

Després d'esclatar el cas Palau, fa vuit anys, Millet i Montull, que havien estat estrets col·laboradors, es van distanciar en l'àmbit personal i, encara que inicialment van compartir el mateix despatx d'advocats, finalment van optar per diferents vies de defensa.

Segons el guió previst, la primera a testificar avui serà l'exdirectora financera del Palau Gemma Montull, que la setmana passada va lliurar a la sala un document en el qual detalla l'origen i destí de 22 reintegraments en efectiu per va-



Fèlix Millet arriba a la Ciutat de la Justícia per declarar, la setmana passada. ACN

lor de 3,2 milions d'euros que va efectuar entre març de 2004 i de 2007 d'un compte de Caixa Manresa i que sosté van servir per pagar despeses de Fèlix Millet.

Després de Gemma Montull, declararà el seu pare, Jordi, que ja va anunciar que ratificarà el que digui la seva filla, que segons la seva versió, «no tenia ni firma, no tocava diners». «Havia entrat al Palau feia tres anys, quan això estava en marxa i el que va voler va ser arreglar-ho», va afirmar Jordi Montull sobre la seva filla.

Millet, que segons les mateixes fonts està a l'expectativa del que

diguin els Montull en el judici abans de declarar davant el tribunal, no té previst en principi desmentir-los però tampoc implicar DC en l'espoliació de la institució cultural, segons la seva germana petita, Pat.

«No és cap divertiment»

La consellera de la Presidència, Neus Munté, va assegurar ahir que el Govern català afronta amb «absoluta tranquil·litat» el judici del cas Palau de la Música, encara que va reconèixer que «cap judici és un divertiment per a ningú».

I la tinent d'alcaldia d'Ecolo-

gia, Urbanisme i Mobilitat de l'Ajuntament de Barcelona, Janet Sanz, va confirmar que el promotor de l'hotel del Palau de la Música ha reiniciat els tràmits per construir-lo i ha plantejat un pla especial i un pla de millora urbana que l'Ajuntament està estudiant. Janet Sanz va recordar, però, que hi ha un consens ampli i posicionaments del ple en contra de la construcció d'aquest hotel, i ha apuntat que treballaran amb la Generalitat per recuperar el planejament vigent abans de la modificació del Pla General Metropolità que permetia fer l'hotel.



TRIBUNALS CORRUPCIÓ

El jutge tornarà a demanar investigar Gordó

Per segona vegada en el 'cas 3%' després dels indicis que apunten cap a ell com l'aconseguidor de les comissions mentre empreses li regalaven mariscades i caceres

[BARCELONA] El jutge del Vendrell demanarà per segona vegada al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que s'investigui l'exconseller Germà Gordó en el cas del 3%. La Fiscalia creu que cada vegada hi ha més indicis que apunten que l'home de confiança de l'expresident Artur Mas era el mitjancer entre el partit i els adjudicataris d'obra pública, l'aconseguidor de les obres a canvi de donacions juntament amb el tresorer Andreu Viloca. És la tesi que des de fa mesos sostenen els investigadors. D'altra banda, segons la Cadena Ser, el sumari del cas relata com Gordó i Viloca van rebre regals per part de les empreses adjudicatàries com caceres, entrades per a l'òpera, regals de Nadal, entrades per al futbol i mariscades. Regals que es van fer també a altres



L'expresident del Palau de la Música, Fèlix Millet.

membres de la cúpula de CDC. Així mateix, durant la investigació del cas, diversos informes aportats per la Guàrdia Civil van seguir el rastre de les do-

nacions que diversos grups empresarials van fer a la fundació CatDem, afí a Convergència, en els últims anys. La Guàrdia Civil considera que "la fundació

mitjançant el mètode d'ocultació va intentar camuflar donacions superiors als 150.000 euros" amb la presumpta finalitat d'intentar "enganyar el Tribunal de Comptes".

Cas Palau

En un altre ordre de coses, l'expresident del Palau de la Música Fèlix Millet preveu desmarcar-se avui davant del tribunal que jutja el cas Palau de la gestió financera de l'entitat cultural, en una declaració que estarà condicionada pel que prèviament hagin afirmat la seua exmà dreta Jordi Montull i la filla d'aquest, l'exdirectora financera Gemma Montull. Tot apunta que la filla confessarà avui irregularitats i que el seu pare la subscriurà en un pacte amb la Fiscalia per abaixar les penes.



PERFIL JORDI MONTULL ▶ Va ser el braç executor del geni estafador Fèlix Millet i el seu inseparable company de festes pagades pel Palau de la Música

Esquena platejada

ANDREU FARRÀS
BARCELONA

No hi ha Quixot sense Sancho ni Batman sense Robin. Jordi Montull ha sigut el complement ideal de Fèlix Millet al llarg dels últims 30 anys. No només per al saqueig de proporcions africanes del Palau de la Música sinó per al gaudi del botí amb les respectives cònjuges de paradisos exòtics i restaurants de luxe.

Quan va conèixer Millet, Jordi Montull treballava d'agent immobiliari (i quin gran planter de delinqüents fiscals ha sigut el sector de la construcció!). Des del primer moment es va convertir en el braç executor d'una ment amb talent per a l'estafa. Tot mestre d'obres necessita un capatàs, algú que s'embruti les mans, amb permís d'armes i un calibre 22 guardat a casa.

A canvi de feines no sempre grates, Montull rebia un euro per cada quatre que arrambava Millet. El juny del 2009, per exemple, un mes abans del registre judicial del Palau, el duo es va repartir 100.000 euros guanyats per l'Orfeó. 80.000 van ser ingressats en una empresa de la dona de Millet i 20.000 més van ser cobrats per una societat administrada per la dona de Montull; com en altres casos recents, s'ha de *chercher la femme*. Així mateix, si el president de l'Orfeó es va assignar un Mercedes 600, valorat en 176.000 euros, el seu director administratiu, per no ser més, es va quedar un Mercedes S-450, de 116.000 euros. El lísing dels dos *Batmòbils* va ser pagat pel Palau, naturalment.

Quan aquests últims anys s'havia de presentar davant el jutge a la



▶▶ Jordi Montull i la seva filla, Gemma, al pàrquing de la Ciutat de la Justícia.

«¡Corrupte a la pista central!», va avisar la megafonia del club de tennis mentre jugava

Ciutat de la Justícia, estacionava el cotxe a les places destinades als minúvuls. Una absència d'escrúpols que exhibia també en les seves relacions amb els subordinats o amb els agents de la llei.

El 2002, la Sindicatura de Compres va enviar auditors per auscultar

els comptes del Palau. Montull va obstaculitzar la tasca dels experts, que, no obstant, van trobar greus irregularitats en la gestió del consorci. En el seu informe al Parlament de Catalunya, els inspectors van expressar la seva preocupació per les quantioses despeses injustificades que hi van trobar, però tots els diputats van mirar cap a una altra banda. Haurien de passar set llargs anys perquè la pudor insuportable de la joia de Lluís Domènech i Montaner atragués la justícia.

Amb la màxima vital que els diners serveixen per tapar boques, Montull va ser l'encarregat de repartir bitllets de 500 euros entre els

guàrdies urbans del barri perquè fessin els ulls grossos davant els embussos, el soroll i la pols que feien els camions que participaven en les obres de remodelació del Palau a finals dels anys 80 i que van originar protestes veïnals. En el seu esplèndid llibre *Fèlix Millet, el gran impostor* (Angle), el periodista Jordi Panyella explica que Montull va arribar a dedicar 140.000 euros a «propines».

El piset desconegut

Quan a Millet i Montull els van ser embargats els comptes i les propietats, la dona d'aquestes va assabentar que el seu marit era propietari d'un discret pis pròxim al Palau del qual ella no havia tingut mai constància. La cara que devia posar Mercè Mir al saber-ho devia ser semblant a la dels consogres de Millet al comprovar que havien fet el préssec en el banquet nupcial del seu fill.

El principi de la fi de Montull el va marcar aquell bromista que, quan el saquejador confés jugava a tennis al seu club de tota la vida de Teià (Maresme), va dir per megafonia: «¡Corrupte a la pista central!».

Panyella explica que alguns treballadors del Palau coneixien Montull com *el Gorilla*, tant per la seva corpulència física com per la seva adustesa en el tracte. Aquesta mateixa setmana, a la Ciutat de la Justícia, es veurà si compleix la seva amenaça de destapar el patís de Convergència a canvi d'atenuar la condemna de la seva filla, Gemma, o si només és la tustada de pit d'un declinant mascle d'esquena platejada. ■



Corrupció.cat



El judici del 'cas Palau'

ELS INVESTIGATS EN EL 'CAS PALAU'

	Fèlix Millet Expresident del Palau de la Música	Jordi Montull Exdirector administratiu del Palau	Gemma Montull Exdirectora financera del Palau	Rosa Garicano Exdirectora general del Palau	Pedro Buenaventura Exdirector territorial de Ferrovial	Juan Elizaga Exdirector de relacions institucionals de Ferrovial	Daniel Osàcar Extresorer de CDC i de la Fundació Trias Fargas
Penes que sol·licita cada part							
DEFENSA	1 ANY I 9 MESOS	2 ANYS I 3 M.	ABSOLUCIÓ	ABSOLUCIÓ	ABSOLUCIÓ	ABSOLUCIÓ	ABSOLUCIÓ
FISCAL	27 ANYS I 6 M.	27 ANYS I 6 M.	26 ANYS	9 ANYS I 6 M.	4 ANYS I 6 M.	4 ANYS I 6 M.	7 ANYS I 6 M.
CONSORCI DEL PALAU	21 ANYS	21 ANYS	21 ANYS	14 ANYS	--	--	--
FUNDACIÓ	81 ANYS	81 ANYS	81 ANYS	9 ANYS	--	--	--
FAVB	36 ANYS I 1 M.	25 ANYS I 3 M.	25 ANYS I 3 M.	7 ANYS I 1 M.	4 ANYS	4 ANYS	2 ANYS I 3 M.
ADVOCAT DE L'ESTAT	5 ANYS I 3 M.	5 ANYS I 3 M.	3 ANYS I 3 M.	--	--	--	--

Miguel Jiménez
Administrador d'Altraforma

Juan Manuel Parra
Administrador d'Hispart

Pedro Luis Rodríguez
Responsable de Mail Rent

Vicente Muñoz
Responsable de Mail Rent

Juan Antonio Menchén
Responsable de Mail Rent

Raimon Bergós
Assessor jurídic del Palau i secretari de la Fundació

Santiago Llopart
Empleat de l'assessoria fiscal de Raimon Bergós

Edmundo Quintana
Empleat de l'assessoria fiscal de Raimon Bergós

Millet secundarà els Montull i avui delatarà l'extresorer de CDC

► L'expresident del Palau ratificarà davant el tribunal la versió del seu exnúmero dos

► L'Ajuntament de BCN vol que el consorci de l'entitat acusi Convergència

JESÚS G. ALBALAT
BARCELONA

La premissa que ha exigit la fiscalia per pactar amb Jordi Montull i la seva filla Gemma és que reconeguessin tot el que exposava en el seu escrit d'acusació i, sobretot, el finançament il·legal de Convergència Democràtica (CDC), que figura com a responsable civil a títol lucratiu pel presumpte pagament per part de Ferrovial de comissions il·legals del 4% a través de l'entitat. En total: 6,6 milions d'euros. Aquest dimecres és previst que aquest acord sigui ratificat al judici que s'està celebrant contra 15 investigats pel saqueig del Palau de la Música.

L'expresident de l'auditori, el també acusat Fèlix Millet, confirmà la versió dels Montull que, d'entrada, implicararan en la trama l'extresorer del partit, Daniel Osàcar, i directament o indirectament el partit nacionalista. Millet, això sí, es desvincularà de les finances de la institució. En la seva declaració del 2009 va ser molt clar: «El que ho sap tot és Montull».

REUNIO // Mentrestant, l'Ajuntament de Barcelona vol exigir que el Consorci del Palau de la Música (integrat pel consistori, el Ministeri de Cultu-

ANY 2008			COBRAMENT A G.P.O.	COBRAMENT FUNDACIÓ
Gener				
Febrer				
Març	Concert normal	105.100,00 €	Factura	48.030,00 €
Abril				
Maig	Concert Palau	240.000,00 €	Factura	104.310,00 €
Juny				
Juliol	Concert palau	210.554,00 €	Factura Trias Fargas	90.355,00 €
Agost				
Setembre	Concert palau	225.449,00 €	Factura	103.230,00 €
Octubre				
Novembre	Concert concert	300.506,00 €	Factura	173.080,00 €
Diciembre				
		1.081.822,00 €	475.855,00 €	248.433,00 €

DOCUMENTS ► A l'esquerra, anotació de Gemma Montull on apareixen cobraments de Ferrovial i pagaments a la fundació convergent Trias Fargas. Al costat, taula trobada en el registre del Palau que indica pagaments al «Daniel».

declaracions durant la fase d'instrucció judicial, el 2009

Fèlix Millet
EXPRESIDENT DEL PALAU

«El tema de comptabilitat l'ha de preguntar al senyor Montull, que és el que ho sap»

«Jo em limitava a firmar al veure la firma (de Montull). Els talons anaven amb doble firma»

«Això era un costum [cobrar diners no declarats], i ho vam anar reduint»

Jordi Montull
EXDIRECTOR ADMINISTRATIU DEL PALAU

«Hi havia gent que deia: 'Si portem determinada empresa, voldríem una comissió'»

«Del Palau no sortien mai diners que no ho sabés el senyor Millet»

«La meua filla [Gemma] ho va trobar tot en marxa. Anava una mica a remolc, com jo»

ra i la Generalitat) repregui l'acusació contra CDC, alineant-se amb el fiscal. El representant municipal al consorci, Juan Llinares, ha remès una carta sol·licitant una reunió per debatre aquest assumpte.

Gemma Montull, exdirectora financera del Palau, serà qui portarà la veu cantant i és la principal beneficiària de l'acord. El fiscal Emilio Sánchez Ullé li rebaixa els 26 anys de presó que li reclama a tres anys. Un d'ells substituïble per una multa, per la qual cosa evitaria ingressar a la presó. El seu pare, Jordi Montull, exdirector administratiu de l'entitat i del qual depenia la Gemma, confirmà el que ella digui. Des que els principals responsables de la institució van ser imputats, el seu objectiu sempre ha sigut salvar-la. I està a punt d'aconseguir-ho.

Però per a això, Gemma Montull haurà d'oferir detalls sobre l'extresorer de CDC, i explicacions sobre els documents trobats al Palau que impliquen aquest ex alt càrrec convergent i el mateix partit. Una altra qüestió és el paper que hi jugarà Millet. Fonts del seu entorn han assegurat que ratificarà la versió dels Montull, no els contradirà ni hi entrarà en guerra.

PACTE // És previst que, com a mínim, contesti al seu advocat, Abraham Castro. En aquests casos, el lògic és que primer parli la Gemma, el seu pare i després Millet. El fiscal demana per a Millet i Jordi Montull 27 anys i mig de presó. Osàcar, segons les fonts consultades, també s'ha aproximat a la fiscalia, però finalment ha desistit d'intentar arribar a cap pacte.

Si Gemma Montull es vol beneficiar de la rebaixa acordada amb el fiscal, ha de confessar no només que la seva família es va apropiat de fons del Palau, sinó que Ferrovial, com sosté l'acusació pública, «va efectuar quantiosos pagaments» a CDC «per garantir-se» un cabal rellevant d'adjudicacions d'obra pública per part dels governs de CiU. Els documents trobats a l'auditori assenyalen l'adjudicació de la Ciutat de la Justícia i de la línia 9 del metro de Barcelona,



entre altres projectes.

El desviament de fons a CDC suposadament va començar quan Carles Torrents (desaparegut el 2005) era tresorer del partit i va continuar, segons aquesta versió, amb el seu substitut, Osàcar. El fiscal exposa que els que eren tresorers de CDC van rebre el suport «d'altres alts responsables del partit no identificats» per moure «l'ànim» de membres de Convergència que podien influir en l'adjudicació d'obres públiques. ¿Gemma Montull identificarà aquests personatges desconeguts?

El fiscal destaca que Millet, juntament amb Jordi Montull, va facilitar el contacte entre directius de Ferrovial i CDC, i «va mediar» en les «il·lícites comissions». Incideix en el

Si Gemma Montull

es vol beneficiar de la rebaixa de pena pactada amb el fiscal haurà de delatar Osàcar

La principal incògnita que plana ara és si la confessió sobre Convergència es limitarà al seu extresorer

fet que no només es van fer entregues en efectiu o a través de convenis «mentiders» amb la fundació del partit, Trias Fargas (ara CatDem). El «pacte criminal», com en diu el fiscal, es va iniciar el 1999 o 2000 i va durar fins al 2008-2009. Millet i Montull, segons l'acusació, es quedaven amb un percentatge de les comissions. Una altra branca de finançament il·legal, segons la fiscalia, és la «sistemàtica confecció de factures falses» girades al Palau però que servien per pagar despeses de CDC. ≡

WWW.

Vegeu les declaracions de Millet i Montull el 2009 a www.elperiodico.cat



El comportament de **Fèlix Millet** i **Jordi Montull**, darrere l'embolcall extraordinari de l'edifici modernista de **Domenech** i **Montaner** convertit en escenari de pàgines memorables de reivindicació catalanista, corresponia al d'aquells que es creuen intocables.

Mentre sotmetien a tota mena de privacions l'Orfeó Català per a qui va ser creat l'edifici, estructuraven una elaboradíssima comptabilitat per enriquir-se personalment i viure com els amos d'un castell luxós que usaven com si en fossin senyors feudals sotmesos únicament a la seva llei.

Confessos de l'apropiació de diners, només cal determinar-ne la quantia com més exacta possible, la procedència i l'abast de l'engany i la condemna per un tribu-

Tribuna

Montserrat Tura

EXCONSELLERA DE JUSTÍCIA I INTERIOR



Judici als intocables

nal de Justícia.

Però el judici que arrenca aquests dies ha d'aclarir si el partit que ha governat a Catalunya durant trenta anys va creure, també, que l'embolcall del Palau de la Música evitaria que la ciutadania descobris la vulneració del principi sagrat de qualsevol govern: intervenir rectament en la vida pública, viure i crear les condicions per conviure amb honestat.

Les comissions vinculades a l'obra pública impedeixen disposar de recursos per a la millora de les condicions de vida de la ciutadania. És un delictes contra tota la societat, en una època en què amb gran esforç fiscal preteníem dotar Catalunya de serveis públics que durant les dècades de dictadura ens havien estat negats.

Per això és tan important que el tribunal aclareixi si aquest fet

va tenir lloc. Per això és tan important que si s'arribés a demostrar s'estigui a l'alçada de la gravetat dels fets i no es vulgui diluir en altres causes polítiques, que essent polítiques han acabat als tribunals.

Els que hem criticat les institucions de l'Estat per la incapacitat d'entendre la reivindicació de llibertat de Catalunya sabrem diferenciar els judicis i no ens agradaria que ambdues coses es barreassin. Potser el record de la reacció en calent dels que, quan es va iniciar la investigació dels fets, dirigien la federació de partits de CiU ens fa comportar-nos com a gats escaldats.

Som molts els que creiem que l'arrel de l'autoritat democràtica esta corcada per la corrupció i només es tornarà a arrapar a cada ciutadà si davant la cobdícia patolò-

gica que ens ha empobrit s'actua amb coratge. És el combat ètic i el convenciment sociocultural el que retornarà l'esperança a la política. Necessitem poder creure en la rectitud i l'honestat dels que volen dirigir dissenys col·lectius.

Més enllà de les anècdotes, de les estratègies processals i de discursos abrandats dels advocats defensors i acusadors, el judici del cas *Palau* adquireix una dimensió superior perquè l'embolcall cuirassat de l'edifici modernista ja fa temps que ha caigut. Importen els fets provats i això només ho poden assenyalar els tribunals.

El gran principi de la justícia democràtica, de la justícia nascuda dels grans processos revolucionaris que perseguien la llibertat i la igualtat dels ciutadans, era que cap societat pot tenir intocables. ≡



El Govern, “absolutament tranquil” amb el judici del ‘cas Palau’

El Govern no està gens preocupat pel que es pugui explicar o provar al judici del cas Palau, que va començar la setmana passada. Així al menys ho va manifestar la portaveu de l'Executiu, Neus Munté, que ha assegurat que el Govern “està absolutament tranquil i el judici no fa patir per la cohesió interna”.



CON ÉNFASIS



Efe

FÉLIX MILLET TOMA LA PALABRA

El expresidente del Palau de la Música declarará hoy en el juicio por el saqueo de la institución cultural. Lo hará después de las intervenciones, primero, de Gemma Montull, ex directora financiera de la entidad, y, después, de su padre, Jordi Montull, que fue estrecho colaborador de Millet.



Los Montull desvelan hoy la financiación ilegal de CDC

J. G. B., **Barcelona**

Un personaje secundario va a desatar el clímax en el culebrón del *caso Palau*. Gemma Montull, la mujer que controlaba las finanzas del Palau de la Música, se dispone a confesar hoy cómo la institución musical sirvió para canalizar comisiones ilegales de la empresa Ferrovial a Convergència. La anunciada confesión de los Montull —el padre, Jordi, ratificará previsiblemente lo que diga su hija— puede acreditar que el partido de Artur Mas se financió de forma ilegal hasta 2009.

Aunque tardía —en los ocho años de instrucción, Gemma Montull no ha admitido ningún delito—, la confesión es su vía de escape para evitar la cárcel. La Fiscalía solicita para ella una pena de 26 años de prisión. Cree que su colaboración “directa e imprescindible” fue clave para que su padre y el expresidente del Palau, Fèlix Millet, saquearan más de 20 millones de los fondos de la entidad cultural. El fiscal del caso, Emilio Sánchez Ulled, podría rebajar la pena para Gemma Montull hasta los dos años.

Millet es la gran incógnita de la vista de hoy, clave en el juicio. La defensa del expresidente se ha sumado los últimos días a las negociaciones. Aunque Millet lo tiene más difícil para lograr una rebaja y estará a la espera de lo que digan los Montull. El expresidente del Palau podría adaptar sus palabras a la declaración que finalmente hagan quienes fueron las personas de su máxima confianza en la institución.

Según fuentes judiciales, es previsible que el fiscal pida que Gemma Montull declare en primer lugar, ya que el peso de la confesión recaerá sobre ella.

P 04-05



Pendents dels Montull

El judici del cas Palau arriba al dia clau amb el testimoni de Jordi Montull i la seva filla, que preveuen confirmar el finançament irregular de CDC





Política

CAS PALAU

Montull i el seu advocat, Jordi Pina, a les portes del Palau de la Justícia en la primera jornada del judici pel cas Palau. MANOLO GARCIA



MONTSE RIART / GERARD PRUNA
BARCELONA

El moment més difícil de CDC comença avui. Feia temps que els dirigents del partit –ara en fase de liquidació, després de la creació del PDECat– observaven amb un punt de preocupació l'intens calendari judicial del mes de març del 2017, amb el cas Palau com a cim. Un cim que encara va esdevenir més difícil quan l'ex número dos del Palau de la Música Jordi Montull i la seva filla Gemma Montull van mostrar-se predisposats a confessar i implicar el partit fundat per Jordi Pujol en el presumpte cobrament de comissions.

La jugada dels Montull ha provocat que el focus del judici s'hagi posat els primers dies sobre CDC i el seu presumpte finançament irregular, i per això la seva declaració avui serà especialment rellevant per al partit. Pràcticament enterrada CDC, els integrants del Partit Demòcrata (PDECat) –la formació hereva de Convergència– han marcat distàncies aquesta setmana amb l'etapa anterior. Ahir la consellera de la Presidència i portaveu del Govern, Neus Munté, va assegurar que l'executiu observa "absolutament tranquil" el judici i va subratllar que el que s'investiga són "situacions molt diferents, molt allunyades en el temps, que no tenen

res a veure amb l'actual Govern". Se sumava així a la coordinadora general del PDECat, Marta Pascal, que dilluns també va mostrar-se contundent en assegurar que la corrupció li fa "fàstic" i apuntar que ella només pot respondre per actuacions del PDECat i no de CDC.

En mans de Gemma Montull

Previsiblement, la fiscalia demanarà a l'inici de la jornada canviar l'ordre de declaracions –estava previst començar per Fèlix Millet– per arrencar amb l'interrogatori de Gemma Montull, que té a les seves mans el futur del judici. En les últimes hores els Montull han intensificat les converses amb la fiscalia per tancar una confessió a canvi que l'exdirectora financera del Palau se salvi d'entrar a la presó. La clau de la confessió és la implicació de Con-

Prova
La pregunta clau és si el Daniel dels papers és l'extresorer Osàcar

gència. Pare i filla estan disposats a explicar que, tal com defensen la fiscalia i l'acusació popular, la institució cultural va servir d'aquíedute perquè les presumptes comissions de Ferrovial arribessin al partit. La fiscalia xifra el finançament il·legal de CDC en 6,6 milions d'euros, que entraven al Palau en forma de donacions de la constructora –un 2,5% del preu de l'obra– i que Millet i Montull desviaven al partit a canvi d'una comissió de l'1,5%.

La pregunta clau a Gemma Montull és si el Daniel que apareix a la seva agenda i a l'agenda del seu pare és l'extresorer de CDC Daniel Osàcar. Fins ara l'exdirectora financera del Palau s'havia desvinculat de tot i el seu pare, tot i admetre parcialment l'espòli, havia negat els desviaments a la formació d'Artur Mas. Segons fonts consultades per l'ARA,

CDC, pendent dels Montull

Millet adaptarà la declaració a la dels seus antics socis, que previsiblement confessaran i implicaran el partit

en la confessió Gemma Montull confirmarà aquest punt però no implicarà altres càrrecs del partit. La rebaixa de la pena es farà al final del judici i requerirà una arquitectura jurídica sofisticada, perquè la filla de Montull s'enfronta a una condemna de 26 anys i mig de presó. Previsiblement, a banda de la confessió, Gemma Montull distribuirà culpes entre el seu pare i Millet, als quals responsabilitzarà de tot. A continuació, Jordi Montull ratificarà el que hagi dit la seva filla, assumint part de la responsabilitat –no tota– per descarregar-la a ella.

El pacte frustrat de Millet

Segons ha pogut saber l'ARA, Millet estarà pendent del que declarin els Montull i adaptarà la seva estratègia al que diguin. No contestarà totes les preguntes, sinó que previsiblement només respondrà al seu advocat. Millet va intentar pactar amb la fiscalia una confessió però al ministeri públic no li calia perquè ja tenia la dels Montull. L'exresponsable de la institució maniobrarà ara per implicar CDC en la mesura que ho facin els Montull i aconseguir un hipotètic atenuant de confessió. A més, intentarà evidenciar que el veritable artífex de l'espòli era Montull. De fet, durant la investigació Millet ja va traslladar el pes sobre el que va ser la seva mà dreta, explicant que ell es dedicava a firmar tot el que li passava Montull. —



Què han admès fins ara els Montull i Millet?

Sobre Convergència

Tant Millet com Montull pare i filla han negat sempre el presumpte desviament de diners a Convergència i no han donat explicació a la identitat del Daniel que apareix a les agendes dels exresponsables de l'entitat.

Espoli parcial

Millet i Montull només han reconegut haver-se quedat 3,3 milions d'euros del Palau, però en van consignar prop de sis als jutjats. El fiscal xifra l'espoli en prop de 30 milions d'euros, dels quals nou no se sap on van anar a parar.

Espolsant-se culpes

Millet ha desplaçat fins ara la responsabilitat en Montull assegurant que ell es limitava a firmar el que li deia la seva mà dreta, mentre que aquest últimament ha procurat traslladar el focus en l'exmàxim responsable del Palau.



8 Marzo, 2017

Barcelona exige que el Palau acuse a Convergència

JESÚS GARCÍA, Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona quiere que el Palau de la Música retome la acusación contra Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) en el juicio por el caso Palau. El representante municipal en el Consorcio del Palau de la Música —el órgano que gestiona la institución musical y que está integrado por Administraciones públicas— ha reclamado una reunión para “revisar” la estrategia jurídica del Consorcio y regresar al “origen”, cuando la institución sí señalaba al partido de Artur Mas.

La carta ha sido remitida por Joan Llinares como representante del Ayuntamiento en el Consorcio, según ha podido confirmar EL PAÍS. Llinares es jefe de los servicios jurídicos de Ada Colau. En julio de 2009, fue nombrado director general del Palau de la Música tras el registro practicado por los Mossos d'Esquadra y la posterior destitución de su presidente, Fèlix Millet. Bajo el mandato de Llinares en el Palau —que se prolongó hasta finales de 2010— salieron a la luz nuevas pruebas del saqueo de fondos de la institución y, lo que es aún más relevante, indicios sobre la financiación irregular de Convergència.

La carta alude a las negociaciones abiertas entre la Fiscalía y las defensas de dos de los acusados —Jordi Montull y Gemma Montull— para que confiesen los hechos a cambio de una rebaja de la pena. Con ese argumento, Llinares ha pedido una reunión de los miembros del comité ejecutivo del Consorcio. El objetivo es “redefinir” la estrategia jurídica del organismo. La reunión podría celebrarse en próximas semanas, y en todo caso antes de junio, cuando terminarán las se-

siones del juicio.

El Consorcio está integrado por tres Administraciones —el Ministerio de Cultura, la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona— y nutre de fondos públicos al Palau de la Música. Como perjudicado, es una de las cinco acusaciones presentes en el juicio del caso Palau, que hoy se retoma con la declaración de los acusados. Inicialmente, el organismo señalaba al partido nacionalista, pero en el momento decisivo —en el otoño de 2013, una vez cerrada la instrucción— lo dejó fuera.

El escrito de acusación del Consorcio pide 21 años de cárcel para Millet y para los Montull, además del pago de indemnizaciones millonarias. Pero evita formular acusación contra CDC pese a que la formación se embolsó, presuntamente, 6,6 millones de euros que debieron haber ido a parar a las arcas del Palau. Según el relato de la Fiscalía, la constructora Ferrovial camufló como donaciones a la institución musical lo que, en realidad, eran mordidas a Convergència a cambio de la adjudicación de obra pública (Ciudad de la Justicia, línea 9 del metro) durante el último Gobierno de Jordi Pujol.

El escrito, de hecho, elude cualquier alusión a Convergència pese a que su extesorero, Daniel Osácar, afronta una petición de la Fiscalía de siete años y medio de cárcel. Y pese a que la pro-



Joan Llinares, director del Consorcio del Palau. / CARLES RIBAS

pia Convergència figura como responsable civil a título lucrativo. La exclusión de CDC fue aprobada con el voto favorable de las tres Administraciones públicas. Ése es el punto que, ahora, y antes de que acabe la vista oral, pretende cambiar Llinares.

También la Fundación del Palau —la entidad privada que gestiona el coro— eludió señalar a Convergència en su acusación. Contra el criterio del juez instructor y del fiscal, el Palau creía que no había indicios suficientes de financiación ilegal del partido.



LES CLAUS DEL DIA



Gemma Montull

● La que va ser directora financera del Palau de la Música té previst explicar avui els detalls de l'espòli que juntament amb el seu pare i Fèlix Millet van perpetrar en la institució, així com les seves vinculacions amb el finançament de CDC. És penós que hagi trigat vuit anys a col·laborar amb la justícia i només ho faci davant el risc d'anar a presó. **P. 04-05**



Viktor Orbán

● El president hongarès va fer ahir un pas més en la seva ofensiva contra els drets dels refugiats i va aprovar una llei que li permet detenir els demandants d'asil a la frontera. Per desgràcia sembla que aquesta és una tendència que s'està imposant a Europa amb l'auge dels populismes de dretes i l'efecte de les polítiques antiimmigració de Donald Trump. **P. 13**



Amelia Valcárcel

● La catedràtica de filosofia i experta en feminisme explica a l'ARA que la igualtat de gèneres encara és molt lluny i que només a Occident la situació és mínimament acceptable. També afirma que el populisme és un enemic de la llibertat de les dones i defensa que es forci legalment la paritat allà on els poders s'hi resisteixen. **P. 29**



8 Marzo, 2017

Millet confirmará la implicación de CDC de Montull

El ex presidente del Palau quiere desmarcarse de la gestión financiera de la institución

GERMÁN GONZÁLEZ BARCELONA

El juicio por el caso *Palau* llega a su *Día D* de «divertido», tal y como prometió Jordi Montull la semana pasada. Hoy, el ex presidente de la institución cultural Fèlix Millet podría explicar ante el tribunal que realmente se llevó más dinero de los tres millones de euros que confesó poco después del inicio de la investigación del juez en 2009, ya que de esta forma busca una rebaja en el número de años a los que podría ser condenado. Según fuentes judiciales, Millet dejaría claro que no se dedicaba a las cuestiones financieras del Palau ni a la gestión diaria, ya que de eso se encargaba el entonces director administrativo, Jordi Montull. Esta misma explicación ya la ofreció en su declaración en el juzgado de instrucción. Además, el ex presidente de la institución añadirá que su cometido estaba más relacionado con buscar patrocinios de administraciones y empresas que permitiesen crecer al Palau, no sólo culturalmente sino también arquitectónicamente, ya que desde que se hizo cargo de la institución el edificio presentaba numerosas deficiencias.

Aunque Millet estará pendiente

de las declaraciones de Jordi Montull y de su hija, que serán los primeros en dirigirse al tribunal, todo apunta a que el ex presidente del Palau solamente confirmará, sin aportar más datos, los contactos que presuntamente tuvo con Convergència respecto al cobro de comisiones a cambio de la adjudicación de obra pública a constructoras, como considera la Fiscalía y la acusación popular que representa a la Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona.

Y es que los grandes protagonistas de la sesión de este miércoles del juicio por el caso *Palau* serán los Montull, quienes habrían llegado a un pacto verbal con la Fiscalía para confesar buena parte de lo que está en el escrito de acusación del Ministerio Público. En este sentido, podrían relatar el expolio que hicieron de la institución cultural aunque Jordi Montull exculpará de la gestión del Palau a su hija pese a que ella era la directora financiera. Gemma Montull podía explicar que el dinero que sacó de una cuenta siguiendo órdenes del ex presidente del Palau.

En este sentido, los abogados de Gemma Montull entregaron al tribu-



El ex presidente del Palau de la Música Fèlix Millet llegando a la Ciudad de la Justicia el pasado jueves. TONI ALBIR / EFE

nal la semana pasada un documento con el detalle del origen y destino de 22 reintegros en efectivo por valor de 3,2 millones de euros que efectuó entre marzo de 2004 y de 2007 de una cuenta de Caixa Manresa y que sirvieron para pagar gastos de Fèlix Millet, como viajes o compras. De esta forma, la procesada intenta rebajar la pena de prisión hasta los dos años para evitar ingresar en la cárcel.

Respecto a Convergència, los Montull podrían identificar al «Daniel» que aparece en algunas notas

manuscritas y en la agenda del ex director administrativo como el ex tesorero del partido Daniel Osàcar, también procesado en esta causa. La Fiscalía considera que CDC obtuvo unos 6,6 millones de euros con presuntas comisiones que la constructora Ferrovial le hacía llegar a través del Palau por adjudicaciones de obras públicas en los gobiernos de Jordi Pujol. Además, cree que Millet pagó a proveedores del partido y de la institución cultural por varios servicios. Montull deberá

aclarar si se quedaban parte de un 4% de estas comisiones, tal y como aparecen en algunos documentos requisados.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Barcelona, que forma parte del Consorcio que está personado como acusación, ha pedido una reunión con el resto de administraciones que forman parte, como la Generalitat o el Ministerio de Cultura, en la que quieren revisar la estrategia jurídica y acusar a CDC, como hizo al principio de la investigación.



Gemma Montull només acusarà l'extresorer de CDC Osácar

■ Avui declaren els principals acusats en el judici pel cas Palau ■ Fèlix Millet ratificarà la versió de la filla de Montull



Gemma Montull sortint de la ciutat Judicial amb el seu pare, Jordi Montull, al darrere ■ EFE

J. Panyella / M. Piulachs
BARCELONA

El judici pel cas Palau afronta avui la primera jornada de declaracions dels principals acusats. Fèlix Millet, Jordi Montull i la seva filla Gemma Montull respondran avui davant del tribunal. El sentit de les seves declaracions seguirà el guió indicat els últims dies per aquest diari, tot i que ahir fonts judicials van confirmar que l'exdirectora financera del Palau només acusarà l'extresorer de Convergència Democràtica (CDC) Daniel Osácar pel finançament il·legal del partit. La incriminació de la filla dels Montull contra el dirigent convergent per haver desviat prop de sis milions facilitaria una rebaixa en l'acusació contra l'exdirectora financera.

Els Montull han preparat una declaració incriminària que permetrà a la fiscalia actuar contra CDC per finançament il·legal, però no aniran més

enllà de la persona d'Osácar, que apareix en l'agenda de Gemma Montull —amb el nom de Daniel— com la persona que rebia els diners.

L'ordre de les declaracions d'avui serà cabdal. Si els Montull declaren primer, Fèlix Millet té la intenció, tal com va avançar aquest diari, de ratificar les declaracions de la seva mà dreta i la seva filla, tal com va avançar divendres aquest diari. L'expresident del Palau no donarà més detalls de la presumpta trama de desviació de fons cap al partit.

Millet, que contràriament als Montull no ha arribat a cap pacte amb la fiscalia, els deixarà fer encara que no voldria aparèixer com l'home que desconeixia la trama. Ahir a la nit es desconeixia encara quin serà l'ordre definitiu de les declaracions d'avui, segons van confirmar fonts judicials. Millet no decidirà fins a darrera hora si respondrà a les preguntes del fiscal. ■



ANÀLISI

Jordi Panyella



Jordi Montull, amb el seu advocat Jordi Pina, la setmana passada dirigint-se a la sala de vistes del judici ■ ORIOL DURAN / ARXIU

Amb 'm' de mentider

Els bons advocats són els que fan callar els seus clients i només els deixen parlar davant del jutge. Jordi Pina és un gran advocat, però Jordi Montull és, potser, el pitjor client que mai ha tingut. Montull, un dels dos màxims responsables de l'espoli del Palau de la Música, responsable del control de les obres, l'home per les mans del qual van passar molts diners en efectiu, ha protagonitzat durant tot el procediment judicial diversos estrabots verbals, fruit de la seva incontinença davant els mitjans de comunicació, com quan es va queixar de la pressió social que estava rebent en afirmar "Tampoc he matat Kennedy" o com quan la setmana passada va anunciar diversió per a la sessió d'avui del judici.

Les ganes de dir de Jordi Montull el van portar dilluns a incórrer en la mentida quan va voler diluir la seva responsabilitat en els fets assegurant que la trama de l'espoli del Palau ja estava organitzada i a ple rendiment quan ell es va incorporar a la institució l'any 1980. Amb aquestes declaracions, Montull va voler respondre a la declaració de Fèlix Millet, publicada per aquest diari també dilluns, on recordava que la reforma del Palau de la Música va ser dissenyada pels arquitectes Òscar Tusquets i Carles Díaz, i que les obres les va controlar la seva mà dreta. Segons Montull, va ser Millet qui va idear el mecanisme de l'espoli: "Jo vaig arribar allà [amb relació al Palau] i ja estava l'*asunto* [sic] fet", va dir a TV3, donant a entendre que, quan s'havia produït la seva incorpo-

ració al Palau, Millet ja feia anys que hi era i que la maquinària de l'espoli ja estava funcionant.

Aquesta és una declaració que no s'ajusta a la veritat o que, dit d'una altra manera, es contradiu amb una altra que el mateix Jordi Montull va fer, per escrit, el 2008. Aquell any, l'ex-director administratiu del Palau va escriure el llibre *30 anys d'il·lusions*, sobre les obres que es van fer entre el 1980 i el 2008 a l'edifici construït per Domènech i Montaner, i va explicar així la seva entrada a la institució: "Sempre recordaré el dia que vaig trepitjar per primera vegada el Palau, des d'una òptica professional. Va ser el 1980 a petició de qui acabava de ser nomenat president de l'entitat,

Un llibre de l'ex-director administratiu del Palau contradiu les seves declaracions sobre l'espoli

Fèlix Millet. Necessitava comptar amb una persona entesa en la construcció i que, alhora, fos de la seva confiança (col·laboràvem junts des dels anys setanta), amb l'objectiu de controlar el que en un principi semblava un tema de poca importància: unes goteres que afectaven la sala."

Efectivament, l'arribada de Montull al Palau va anar lligada a l'inici de la gestió de Millet i a l'inici de les obres. Va ser a partir d'aleshores que van començar a entrar quantitats milionàries a la institució, amb aportacions

de les institucions públiques, primer, i de particulars després, fet que va donar peu al posterior espoli. Posterior, no anterior, a l'inici de les obres perquè fins aleshores la caixa era buida.

Es dona la circumstància que el llibre on Jordi Montull explica les obres ha acabat formant part de la causa criminal perquè el director administratiu del Palau en va signar el *copyright* i va facturar els costos de producció a la institució, un total de 19.000 que la fiscalia li reclama que torni. El volum es tanca amb una referència al projecte de l'hotel del Palau, que no es va acabar fet mai però que aleshores estava "a l'espera de l'inici de les obres", tal com va escriure Montull, que va acabar amb una frase solemne que el temps ha convertit en ridícula: "Només Déu sap si continuarem fent coses per al i pel Palau."

Dilluns passat, Montull va buidar el pap respecte a Fèlix Millet i la premsa, de la qual va dir que, quan parla d'ell, ho fa sense contrastar, "de la seva pròpia cosecha", en paraules seves. El menysteniment de Montull per la premsa no és nou: una veterana treballadora del Palau —ja traspassada— recordava que, amb motiu de la detenció, el 1983, de Millet pel cas Renta Catalana, Montull va entrar un dia al despatx on hi havia els treballadors llegint amb gran sorpresa les notícies del cas i que els va requisar tots els diaris deixant anar pestes sobre els periodistes. Com si aquells treballadors fossin ximples o no tinguessin 50 pessetes (30 cèntims d'euro) per comprar-se un altre diari. ■



A la tres

Xevi Xirgo / xxirgo@elpuntavui.cat

Ni un pam de net

Jordi Montull, que és (o era) el segon de bord del Palau de la Música tan ben dirigit per Fèlix Millet, va dir la setmana passada que a partir d'avui, que és el dia que tots dos (*tanto monta, monta tanto Isabel como Fernando*) declaren davant del jutge pel saqueig de la institució, "el judici serà més divertit". Haurem d'esperar què passa avui, però a mi se m'acudien cinquanta adjectius abans que utilitzar el de *divertit*. Perquè a hores d'ara tot plegat no és res més que un episodi lamentable, patètic, llastimós, escandalós, repugnant i tots els adjectius d'aquest estil que hi vulgueu afegir. I ridícul i irrisori el paper que de moment hi estan fent tots plegats. L'un, Fèlix Millet, argumentant que, és clar, "tothom em deia que sí" a tot i que la institució es va salvar gràcies a ell. Au, home. Quina credibilitat té, aquest senyor, després d'haver confesat públicament que es va endur 3,3

“El tàndem Millet-Montull declara avui al jutjat. Serà el que hagi de ser. Però segur que “divertit”, no

milions d'euros del Palau, que va destinar els diners a pagar reformes de casa seva o que amb aquests diners se n'anava de vacances amb la família a les Maldives o a Dubai? I quina credibilitat té, el seu soci, buscant ara salvar la filla a canvi d'inculpar CDC en el cas de les comissions? Si quan va arribar

al Palau "l'asunto (com diu ell) ja estava fet", el que havia de fer era denunciar-ho aleshores. De divertit, res, senyor Montull. Patètic, trist i lamentable, en tot cas. I jo, i suposo que tots vostès, ja ho entenem, que en l'estratègia de defensa tot s'hi val. Però es deuen pensar que som imbècils, els que els llegim declaracions un dia i un altre. No hi ha ni un pam de net, en tot plegat. Fa tuf el cas, fan tuf algunes dades del sumari amb relació al 3% de CDC i fa tuf l'interès que ara deu tenir la fiscalia (en realitat vull dir l'Estat) a empastifar els antics convergents en un moment en què políticament els interessaria dinamitar el Partit Demòcrata. I fa tuf perquè res de tot això és incompatible amb res. Tothom té interès a empastifar l'altre però, sobretot, i perdonin-me l'expressió, tothom té interès a salvar el seu cul. El judici promet. I serà el que serà. Però segur que el que no serà és divertit.

8 Marzo, 2017

La relación de CDC con el Palau irrumpe hoy en el juicio de Millet

Los Montull podrían confirmar la supuesta financiación ilegal del partido a través de la entidad y centrar las responsabilidades en el ex tesorero Osàcar

Joan PLANES - Barcelona

Tras unas primeras sesiones de juicio con diligencias previas, y filtraciones por parte de los dos principales encausados en el caso Palau, Fèlix Millet y Jordi Montull, hoy podría ser la jornada clave del proceso. Está previsto que declaren los dos, pero la primera en hablar ante el tribunal será la ex directora financiera de la emblemática entidad Gemma Montull. Después de su comparecencia, le tocará el turno a su padre, Jordi Montull, y más tarde, a Millet. El orden de las declaraciones es más importante de lo que parece. El motivo es que, según se filtró ayer, las explicaciones del ex presidente del Palau estarán condicionadas por lo que digan antes los Montull.

El juicio, que llega casi ocho años después de que los Mossos d'Esquadra entraran en el Palau, afronta sus días más decisivos, ya que llega el momento de la declaración de los tres principales encausados. La Fiscalía pide 27 años de cárcel para Millet y Jordi Montull, y 26 para Gemma Montull. Esta última petición es importante, porque es la que su padre quiere rebajar a dos años, lo que no conllevaría prisión.

PACTO CON EL FISCAL

Es uno de los puntos más importantes del juicio. Montull padre intenta un pacto con la Fiscalía para la citada rebaja de cárcel para su hija, a cambio de revelar información sobre una financiación ilegal de la antigua CDC. Sin embargo, todo apunta a que Jordi Montull tiene previsto limitarse a señalar al ex tesorero de la formación Daniel Osàcar, por el que el fiscal pide seis años de prisión.

La Fiscalía considera que la antigua CDC cobró presuntamente comisiones ilegales de la compañía Ferrovial a cambio de adjudicarse obras públicas de instituciones gobernadas por este

partido, y que, supuestamente, eran camufladas como donaciones al Palau. Esta trama es una de las dos grandes ramas de este juicio, junto al famoso expolio de las cuentas de la entidad, confesada, en parte, por el propio Millet. El desfaldo puede ascender a unos 30 millones de euros.

Aparte de lo que puedan decir los Montull sobre la presunta financiación ilegal de CDC, todo parece indicar que Millet prevé desmarcarse ante el tribunal de la gestión financiera del Palau, aunque siempre según de lo que hayan declarado los Montull. En teoría, el objetivo del ex presidente de la entidad es centrar su declaración en dejar claro que no llevaba las gestiones financieras durante los años en los que estuvo al frente de la institución.

En esta misma línea, Jordi Montull declaró el lunes que cuando él llegó a la entidad «todo estaba hecho» —en referencia al expolio—, y que ratificaría lo que dijera su hija, ex directora financiera de la institución.

«Cuando mi hija declare, yo ratificaré lo que ella diga, porque ella dirá la verdad, la verdad de todo el tema», dijo. «Gemma no tenía ni firma, no tocaba dinero alguno», señaló Montull, unas declaraciones que contrastan con

las que hizo el domingo la hermana pequeña de Millet, Pat, quien dijo que en apenas tres meses después de llegar a la entidad, Gemma Montull «aparecía con un Mercedes y un Porsche».

En principio el pacto entre los Montull y la Fiscalía parece cerrado, por lo que durante la jornada de hoy todo indica a que los Montull hablarán mucho sobre CDC, aunque está por ver. La Fiscalía pretenderá que la encausada confirme estas supuestas irregularidades, por lo que entonces su padre debería confirmar la declaración de su hija.

Las estrategias por estas partes parecen claras, por lo que otra de las incógnitas es lo que puede decir Osàcar. Está previsto que declare mañana. Es el único cargo de CDC encausado en esta trama, aunque el partido está acusado como responsable civil a título lucrativo. Lo que diga Osàcar dependerá, en gran medida, de lo que declaren los Montull.

Desde la Generalitat también se sigue de cerca el juicio. La portavoz del Govern, Neus Munté, aseguró ayer que el ejecutivo afronta «tranquilo» la vista oral por este caso, y negó que su desarrollo pueda afectar a la cohesión interna entre los dos socios que integran el gabinete, el PDeCAT y ERC.

Una de las cuestiones que debe permitir dilucidar este juicio es si existió financiación irregular de CDC, partido antecesor del PDeCAT, de ahí que se haya puesto el foco en si este proceso judicial pueda afectar la estabilidad del ejecutivo catalán. Munté ha querido despejar cualquier duda sobre el tema: «El Govern está absolutamente tranquilo respecto a este juicio que finalmente ve la luz. No nos preocupa la cohesión interna». Según la portavoz, lo que se juzga en el caso Palau «son situaciones muy alejadas en el tiempo y no tienen nada que ver» con el Govern.



RELACIONES DISTANTES

Pese a que todas las partes hablan de una relación de «cordialidad», parece ser que Fèlix Millet y Jordi Montull se han distanciado mucho en los últimos tiempos, pese a que eran uña y carne en los tiempos del supuesto expolio del Palau. No obstante, siguen compartiendo parte de la defensa



LA DECLARACIÓN DE MILLET LLEGARÁ CONDICIONADA POR LO QUE HAYAN DICHO LOS MONTULL

EL EX PRESIDENTE DE LA ENTIDAD SERÁ EN PRINCIPIO EL TERCERO EN DECLARAR EN LA SESIÓN DE HOY



Millet, pendiente de la declaración de los Montull

Hoy es el día en que, tras ocho años de instrucción del Cas Palau, podremos escuchar la versión de Fèlix Millet, Jordi Montull y su hija Gemma, sobre el saqueo del Palau y la posible vinculación con la financiación irregular de Convergència.

«La semana que viene será más divertido» aseguró hace días Jordi Montull, quien estaría negociando con la Fiscalía des-
tapar toda la trama de financiación irregular de CDC para rebajar la pena de prisión para su hija Gemma y evitar así que entre

en la cárcel. La previsión es que la sesión del juicio empiece con el interrogatorio a la exdirectora financiera del Palau, Gemma Montull, que la semana pasada entregó a la sala un documento en el que detalla el origen y destino de 22 reintegros en efectivo por valor de 3,2 millones de euros que efectuó entre los meses de marzo de 2004 y de 2007 de una cuenta de Caixa Manresa y que sirvieron para pagar gastos de Fèlix Millet. Una declaración que ratificará después su padre Jordi Montull pa-

LA GRABADORA

«El Govern está absolutamente tranquilo respecto a este juicio que por fin ve la luz»

NEUS MUNTÉ
portavoz del Govern antes de la declaración de Millet i Montull



ra demostrar que su hija «no tenía firma, no tocaba dinero alguno». Mientras, Fèlix Millet prevé desmarcarse de la gestión financiera del Palau en una declaración que estará condicionada por lo que declaren previamente Jordi y Gemma Montull. La incógnita será saber qué sentido tendrá la declaración del único cargo de CDC procesado en esta causa, el extesorero del partido Daniel Osácar. La Fiscalía considera que CDC habría cobrado comisiones ilegales de Ferrovial. ● I.S.



Millet se desmarcará de la gestión financiera del Palau

► Modulará su declaración en función de lo que digan, antes, los Montull

D. T.
BARCELONA

En la primera sesión de declaraciones de los encausados, Fèlix Millet tiene la intención de desmarcarse hoy ante el tribunal que juzga el caso Palau de toda la gestión financiera de la institución cultural.

Su declaración seguirá, según lo previsto, a las de los otros dos principales acusados, Jordi Montull y la hija de este, Gemma, quienes ya avanzaron que dirán «toda la verdad sobre el tema» del expolio confeso del Palau de la Música y la posible financiación irregular de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC).

Millet modulará, además, su declaración según lo que declaren y concreten los Montull, quienes están en negociaciones con la Fiscalía para rebajar la petición de condena a Gemma Montull (26 años de cárcel) a cambio de confirmar que Daniel Osàcar, exesorero de CDC, hacía de intermediario en la financiación ilegal del partido nacionalista.

Según fuentes judiciales, citadas

por Efe, el expresidente del Palau de la Música dejará claro durante su declaración que no llevaba las gestiones financieras durante los años en los que estuvo al frente de la institución, pero descarta implicar a CDC en la «trama criminal» descrita por el fiscal.

Esta es la primera vez que Millet y Montull (padre) discrepan de la estrategia de defensa, después de que se distanciaran en lo personal e, incluso, estuvieran compartiendo al inicio del caso judicial el mismo despacho de abogados. Una frialdad que, sin embargo, no evitó verlos juntos, hablando cordialmente con sus abogados y

entre sí, a las puertas de la sala que les juzga el primer día de la vista oral en la Ciudad de la Justicia.

La hora de la diversión

Llega la hora de la diversión –en palabras de Montull–, con las declaraciones de los máximos responsables del Palau.

Gemma Montull, exdirectora financiera de la institución, entregó al tribunal hace unos días un documento en el que detalla el origen y destino de 22 reintegros en efectivo por

valor de 3,2 millones de euros que efectuó entre marzo de 2004 y de 2007 de una cuenta de Caixa Manresa y que, asegura, fueron gastos de Millet (viajes y compras, principalmente). El tribunal establecerá quién de los dos dice la verdad.

Después se sentará ante el tribunal Jordi Montull. Está previsto que este ratifique la declaración de su hija. Millet será el siguiente. Según la hermana de este, «Jordi Montull es una

mala persona y una mala influencia»; y su hija, Gemma, que «era una niña muy discreta» cuando accedió al Palau, pasó, en tres meses, a tener «un Porsche, un Mercedes e iba vestida de Perregaz».

La de hoy es la primera de las cinco sesiones previstas para que declaren los 16 acusados en el caso.



FÈLIX MILLET



8 Marzo, 2017

El judici del Palau torna amb l'esperada declaració de Fèlix Millet

● Jordi Montull i la seva filla revelaran avui al tribunal presumptes comissions a CDC

Fèlix Millet declara avui en el judici per l'espoli del Palau de la Música. La seva declaració i la del seu número dos, Jordi Montull, així com la de la filla d'aquest, Gemma, aportaran dades sobre les presumptes comissions a Convergència. **POLÍTICA 13**



Millet lligarà la declaració a la confessió de Montull

El fiscal, reticent a ampliar la llista d'implicats en el saqueig



TONI ALBR / EFE

Millet acompanyat del seu advocat en la primera sessió del judici la setmana passada

SANTIAGO TARÍN
 Barcelona

Fèlix Millet potser no ha aconseguit arribar a cap acord amb la Fiscalia, però tot i així lligarà el seu testimoni a la confessió dels Montull i podria implicar Daniel Osàcar, l'extresorer de CDC i també imputat, en la desviació de fons del Palau de la Música.

En realitat, el judici pel saqueig del Palau comença avui, amb els testimonis dels principals acusats en el cas, després de dues jornades de qüestions preliminars. Com ja s'ha avançat, Jordi i Gemma Montull sí que han arribat a un acord amb la Fiscalia Anticorrupció, que passa perquè ella presti declaració davant l'Audiència de Barcelona, en la qual asenyalarà que l'espoliació de Millet és encara més gran del que se sap, i apuntalarà les relacions de Daniel Osàcar amb la institució, de la qual hauria rebut fons. Osàcar, també al banc dels acusats, va ser tresorer de CDC i administrador de la Fundació Trias Fargas, que va canviar de nom a CatDem arran de l'escàndol.

Aquest pacte, conegut la setmana passada, va agafar a contrapeu CDC, que va renunciar als seus testimonis de defensa, però també Fèlix Millet, que no s'esperava que això passés, segons van comentar fonts properes a la família i a la seva defensa. Quan en va tenir coneixement, el seu advocat, Abraham Cano, va intentar una aproximació al fiscal Emilio Sánchez-Ulled, però infructuosa: no ha estat possible arribar a una entesa amb qui va ser president del Palau i, tret que hi hagi una novetat d'última hora, Fèlix Millet iniciarà la sessió sense cap possibilitat de veure reduï-

da la petició de la Fiscalia a canvi de la seva confessió. Fèlix Millet serà el primer que pujarà a l'estrada, cosa que no li permetrà conèixer l'abast de la confessió dels Montull. Així i tot, segons mitjans pròxims a la seva defensa, confirmarà el fil argumental de tots dos en el sentit de la desviació de fons cap a CDC des del Palau, tot i que també voldrà minimitzar el seu benefici en el saqueig. A priori no revelarà més noms de persones que poguessin tenir relació amb els fets però que no estan acusades en el sumari.

IMPREVISIBLE

Els qui tracten l'encausat diuen que no se sabrà què dirà fins a l'últim minut

ESTRATÈGIA

Sánchez-Ulled no vol ampliar a l'excap del Palau l'acord amb els Montull

En les seves compareixences durant la instrucció de la causa, Millet es va desvincular de les qüestions financeres, que va traslladar al seu número dos. De tota manera, els qui tracten el personatge apunten que Millet sempre és imprevisible, que no es pot aventurar del cert què dirà o farà fins a l'últim minut i que en realitat continua tenint bona memòria. Com també té el seu punt inesperat Jordi Montull, de qui només s'espera que ratifiqui el que hagi dit abans la seva filla, en el sentit de culpabilitzar el seu

excap suprem i d'implicar CDC, però el banc dels acusats afegeix molta pressió per estar impassible davant els interrogatoris.

El fiscal Sánchez-Ulled vol delimitar el judici al que apareix en al sumari i no convertir les sessions en un aparador de revelacions que no es van fer en el seu moment i que ara serien difícils de demostrar. Per fer-ho disposa de molta documentació, que es deriva de la minuciositat dels acusats per apuntar-ho tot, fins i tot el que es gastava en xampú o tabac amb càrrec al Palau, i ara, a més, amb el reconeixement del fet principal per part d'un dels implicats: la possibilitat que la institució fos el mitjà per finançar il·legalment Convergència.

És per això que vol delimitar la vista al que hi ha i deixar-ne fora el possible enrenou que causarien afirmacions vistoses des del punt de vista mediàtic, però que aquí tindrien pocs efectes jurídics.

Pot ser que el judici no serveixi per revelar l'abast real de l'espoli al Palau, però també és possible que se sàpiga no només qui ho va fer, sinó com: de quina manera s'ordenaven els moviments de diners des dels patrocinis de Ferrovial als comptes de CDC o de CatDem, i per què s'escollia un moment i no un altre.

En aquests moments, la Fiscalia ja té un responsable del saqueig, Millet, amb qui difícilment tindrà un gest, i amb un testimoni que els diners anaven a CDC. I això fa que Millet tingui dos problemes: ser un personatge amortitzat pels uns i pels altres i ser prescindible, perquè la seva declaració no és necessària. Falta saber com reaccionarà avui. ●



Los acusados en el 'caso Palau' pueden implicar a CDC

Hoy declaran en el juicio Fèlix Millet, Jordi Montull y su hija

Sergi III BARCELONA.

El caso *Palau* llega a una jornada clave para la instrucción. Fèlix Millet, Jordi Montull y su hija Gemma declaran ante el juez por su implicación en el presunto desfalco de

las cuentas del Palau de la Música. La expectación está puesta en Jordi Montull, puesto que podría haber pactado con la Fiscalía la rebaja de la pena de su hija Gemma, para la que el fiscal pide 26 años de cárcel. A cambio, Montull podría reconocer que se desviaban fondos hacia la antigua CDC.

Además, Montull podría hacer caer todo el peso de la responsabilidad del desvío de fondos sobre Fèlix Millet y desmarcarse de su

implicación directa en la financiación irregular de Convergència. Gemma Montull, por su parte, buscaría desvincularse de la corrupción en el Palau con el apoyo de su padre.

Por otra parte, Fèlix Millet podría desentenderse de toda la gestión financiera del Palau. El exdirigente de la institución musical haría recaer la responsabilidad de los números en Jordi Montull. No obstante, condicionará su declaración

a lo que expliquen los otros dos acusados en el transcurso del juicio.

Más cerca de Convergència

El partido fundado por Jordi Pujol se ve cada vez más atrapado. De hecho, la defensa de CDC renunció a 36 testigos, después de conocerse las intenciones de los Montull.

Además, tal y como publicó ayer *La Vanguardia*, la hija de Montull podría reconocer los encuentros entre su antiguo jefe y el exesore-

ro de CDC y expresidente de la fundación CatDem, Daniel Osàcar.

Sobre la trama de la financiación irregular del caso *3 por ciento*, este diario señaló que las reuniones que Germà Gordó celebraba en su despacho podrían ser previas de los pagos a CDC. Por este motivo, el juez de El Vendrell podría pedir al TSJC poder investigar al actual diputado de *Junts pel Sí*. Anticorrupción cree que podría ser "el contacto" entre los empresarios y el partido.



SANTI COGOLLUDO

MILLET NO REBATIRÁ LA CONFESIÓN DE LOS MONTULL

El juicio por el 'caso Palau' llega a su día «divertido», según definió Jordi Montull la jornada del juicio de hoy. Está previsto que declaren los principales responsables del Palau, Fèlix Millet y el propio Montull, y que se produzcan confesiones. Millet puede explicar ante el tribunal que se llevó más dinero de los tres millones de euros que confesó poco después del inicio de la investigación, aunque dejará claro que no se dedicaba a las cuestiones financieras del Palau, ya que de eso se encargaba Montull, y que su cometido estaba relacionado con buscar patrocinios de administraciones y empresas que permitiesen crecer al Palau. Todo apunta a que Millet no se referirá a los contactos con Convergència, pero tampoco contradirá la declaración de Montull y de su hija Gemma, que pueden implicar al partido en el presunto cobro de comisiones. **G. G.**

CDC y sus fundaciones tenían una «caja única»

La Guardia Civil halla numerosos movimientos de traspasos de fondos

GERMÁN GONZÁLEZ BARCELONA
 Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) ingresaba o sacaba dinero de las cuentas de la fundación CatDem como si fuese la misma caja del partido. Así lo considera la Guardia Civil en un informe entregado al Juzgado de Instrucción número 1 de El Vendrell, dentro del caso 3%. Los investigadores han tenido acceso a las cuentas bancarias correspondientes a las fundaciones CatDem —desde que se denominaba Trias Fargas—, Nous Catalans y Fòrum Barcelona y han detectado numerosos movimientos de dinero con CDC. Por eso, la Guardia Civil concluye que existe «una gestión bajo el principio de unidad de caja o de caja única, todo ello de acuerdo para la administración de todos los recursos financieros» que presuntamente funde los intereses de las entidades y del partido.

En este sentido, el informe policial remarca que los responsables financieros de Convergència, como los investigados por el juez Andreu Viloca o Daniel Osàcar, gestionaban las cuentas de las fundaciones con sus cargos en estas entidades, y «además de ostentar poderes en las mismas realizan movimientos entre ellas». Los investigadores recuerdan que los cargos de CDC y de las fundaciones hicieron actos notariales para ser nombrados apoderados en las

cuentas de las entidades, como es el caso de Viloca en marzo de 2011, y revocar a otros, como Osàcar en el mismo documento.

«CDC aparece identificada en el concepto de numerosas operaciones bancarias», remarca el informe policial que tiene el juez. Los investigadores indican que a CatDem le han ingresado más de 1.100.000 euros, recibiendo fondos de la fundación por un importe superior a los 500.000 euros. La situación se repite con Nous Catalans, donde el partido habría aportado 230.000 euros. «Las

Las donaciones de las empresas investigadas iban a la cuenta de CatDem

donaciones de las empresas investigadas entran en la cuenta de CatDem», según la Guardia Civil, y de ahí salen a otras de la misma fundación pero en diferentes bancos.

Además, los agentes remarcan que hubo traspaso de fondos entre varias cuentas de las fundaciones Nous Catalans y CatDem en el mismo banco. De una de estas cuentas presuntamente salían las cantidades hacia CDC. «Es decir, toda una operativa de flujo de fondos entre cua-

tro cuentas de dos fundaciones diferentes que permiten detectar una traza con destino final a un partido político», concluye el informe.

Mientras, la empresa Rogasa ha informado de que, al contrario de lo que se indica en otro informe de la Guardia Civil, no recibieron la adjudicación de la escuela Montserrat Vayreda de Roses (Gerona).

Juan Luis R. G., representante de esta empresa, está siendo investigado por dos proyectos: un ambulatorio en Prats del Lluçanés y el de las Glòries, con una participación menor dentro de una Unión Temporal de Empresas. Los investigadores encontraron un documento en la tritadora de Viloca que hacía referencia a una escuela y lo asociaron con el proyecto de Roses, así como con esta empresa y con el ex director general de Infraestructures.cat, Josep Antoni Rosell, también imputado en esta causa. Además, fotografiaron un encuentro entre los dos en un bar de unas instalaciones deportivas durante el periodo de licitación. La obra fue adjudicada el año pasado a otra empresa.

Rogasa también lamenta que la Guardia Civil recuerde los «antecedentes policiales» del investigado cuando «deberían estar cancelados», según sus abogados Fermín Morales y Josep Riba, ya que fue exculpado en dos procedimientos judiciales abiertos en Gerona y La Coruña.



Mañana se retoma el juicio con las declaraciones de los principales acusados.

Mañana se retoma el juicio con las declaraciones de los principales acusados. El ex director J.Montull dijo ayer que el expolio ya estaba en marcha cuando él llegó al Palau. Si hay un acuerdo con el fiscal anticorrupción la ex directora financiera G.Montull podría declarar antes que el ex presidente F.Millet para confesar el entramado de corrupción.



La portavoz del Gobierno catalán Neus Munté ha expresado el deseo del Gobierno de que el "caso Palau" llegue al final y ha dicho que el caso no pone en peligro la estabilidad del ejecutivo.

La portavoz del Gobierno catalán Neus Munté ha expresado el deseo del Gobierno de que el "caso Palau" llegue al final y ha dicho que el caso no pone en peligro la estabilidad del ejecutivo.



Se prevé que la ex directora financiera del Palau de la Música sea la primera en declarar en el "caso Palau" después de haber pactado con la fiscalía una confesión de la trama corrupta para

Se prevé que la ex directora financiera del Palau de la Música sea la primera en declarar en el "caso Palau" después de haber pactado con la fiscalía una confesión de la trama corrupta para conseguir una rebaja de la pena. Ayer el ex director del Palau J.Montull atribuyó al ex presidente F.Millet el diseño del entramado.



El exdirector del Palau de la Música J.

El exdirector del Palau de la Música J.Montull ha avanzado a TV3 que mañana su hija G.Montull, ex directora financiera, confesará el entramado de corrupción del Palau de la Música y él ratificará la declaración. Montull afirma que cuando llegó al Palau se encontró ya con el entramado. Decl. J.Montull.



Mañana declararán F.

Mañana declararán F. Millet y J. Montull por el Caso Palau y se especula sobre si confirmarán o no la financiación irregular de Convergencia. El ex conseller de Justicia, G. Gordó está en el punto de mira porque la fiscalía anticorrupción y la Guardia Civil le consideran hombre clave de Convergencia.



Mañana comenzarán a declarar los principales acusados por el caso Palau.

Mañana comenzarán a declarar los principales acusados por el caso Palau. Toda la atención está centrada en la declaración de Jordi Montull tras saberse que habría cerrado un pacto con la fiscalía para delatar a CDC a cambio de rebajar la condena de su hija.



A falta de dos días para que declaren por el caso Palau, Felix Millet y Jordi Montull se acusan el uno al otro.

A falta de dos días para que declaren por el caso Palau, Felix Millet y Jordi Montull se acusan el uno al otro. Montull dice que cuando entró en la institución el entramado corrupto ya existía y su hija lo quiso arreglar. Millet reivindica su gestión al frente del Palau y traslada la responsabilidad a Montull.



Mañana se retoma en la Ciudad de la Justicia el juicio del caso Palau con las declaraciones de los acusados.

Mañana se retoma en la Ciudad de la Justicia el juicio del caso Palau con las declaraciones de los acusados. Es una de las sesiones más decisivas, donde se recogerán las explicaciones del ex presidente de la institución musical Fèlix Millet y su director administrativo Jordi Montull. Todo en medio de los pactos que su defensa negocia con la Fiscalía para tantear una rebaja de las penas.



Felix Millet y la familia Montull declaran mañana en el juicio del caso Palau.

Felix Millet y la familia Montull declaran mañana en el juicio del caso Palau. Todo apunta que la exdirectora financiera del Palau de la Música, Gemma Montull, confesará al tribunal la presunta financiación irregular de CDC a través de la institución.



Félix Millet y Jordi Montull se acusan mutuamente de ser los responsables del saqueo de la Palau de la Música un día antes de que declaren en el juicio.

Félix Millet y Jordi Montull se acusan mutuamente de ser los responsables del saqueo de la Palau de la Música un día antes de que declaren en el juicio. Montull asegura que el expolio comenzó antes de que él llegara al Palau de la Música y que su hija estaba totalmente al margen. Decl. Jordi Montull.



**Un día antes de que Félix Millet y Jordi Montull
declaren en el juicio del caso Palau, las dos familias
se acusan mutuamente de ser el cerebro del
entramado financiero que permitió el saqueo de la**

....

Un día antes de que Félix Millet y Jordi Montull declaren en el juicio del caso Palau, las dos familias se acusan mutuamente de ser el cerebro del entramado financiero que permitió el saqueo de la institución. Montull asegura que el expolio comenzó antes de que él llegara al Palau de la Música y que su hija estaba totalmente al margen. Decl. Jordi Montull.



Felix Millet y Jordi Montull declaran mañana en el juicio por el caso Palau.

Felix Millet y Jordi Montull declaran mañana en el juicio por el caso Palau. Montull culpa a Millet de haber montado la trama y confirma que solo ratificará lo que explique su hija, exdirectora financiera, sobre la supuesta financiación irregular de CDC. Decl. Jordi Montull.



Jordi Montull exculpa a su hija del saqueo del Palau de la Música con el argumento de que ella solo cumplía órdenes.

Jordi Montull exculpa a su hija del saqueo del Palau de la Música con el argumento de que ella solo cumplía órdenes. El exdirector general de la institución explica que él lo único que hará en el juicio será ratificar lo que diga su hija. Decl. Jordi Montull.



Conexión con el colaborador Roger Rovira en la Ciudad de la Justicia.

Conexión con el colaborador Roger Rovira en la Ciudad de la Justicia. Explica como obtuvo ayer las declaraciones del ex director del Palau de la Música J.Montull en las que avanzó que su hija G.Montull confesará el entramado de corrupción del Palau de la Música y él lo ratificará. Analiza las implicaciones que la decisión de los Montull puede tener en el caso.



Félix Millet y Jordi Montull declaran el miércoles en el juicio por el caso Palau.

Félix Millet y Jordi Montull declaran el miércoles en el juicio por el caso Palau. Albert Rivera señala a CDC como principal culpable del caso y desde ICV Albert Urtaun asegura que si se demuestra la financiación irregular pedirán responsabilidades. Decl. Albert Rivera; Ernest Urtaun; Salvador Illa.



A pocas horas de ser interrogado en el juicio del caso Palau, Jordi Montull ha marcado distancias públicamente de Fèlix Millet.

A pocas horas de ser interrogado en el juicio del caso Palau, Jordi Montull ha marcado distancias públicamente de Fèlix Millet. En declaraciones a TV3, ha exculpado del expolio a su hija Gemma, también investigada en este caso. Montull intenta pactar con la Fiscalía admitir la desviación de fondos a CDC a cambio de rebajar la pena de prisión. Decl. Jordi Montull.



Felix Millet y Jordi Montull se acusan mutuamente dos días antes de declarar en el juicio por el caso Palau.

Felix Millet y Jordi Montull se acusan mutuamente dos días antes de declarar en el juicio por el caso Palau. Montull asegura que cuando llegó al Palau ya se lo encontró todo hecho y que su hija explicará todo lo que sabe sobre la presunta financiación de CDC a través de la institución. Decl. Jordi Montull.