



Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Taula de contingut

L'exregidora Itziar González pilotarà la remodelació de la Rambla Ara - 06/09/2017	3
La primera dels comuns El Periódico de Catalunya - Catalán - 06/09/2017	5
Colau encarga a Itziar González la misión de evitar que el turismo monopolice La Rambla El País Cataluña - 06/09/2017	6
L'exregidora Itziar González dissenyarà la nova Rambla El Punt Avui - 06/09/2017	7

Societat

BARCELONA



Turistes mirant els productes d'una de les parades de souvenirs de la Rambla de Barcelona. PERE VIRGILI

L'exregidora Itziar González pilotarà la remodelació de la Rambla

L'equip de l'arquitecta guanya el concurs i farà un projecte per recuperar els veïns i pacificar el trànsit

MARTA VALLS RIBAS
BARCELONA

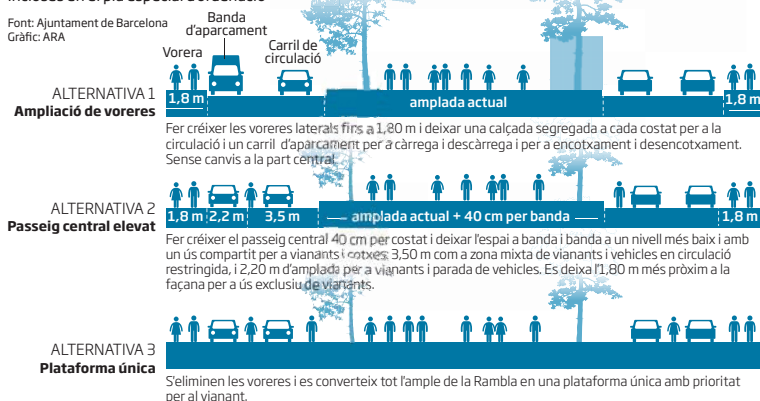
L'arquitecta i exregidora de Ciutat Vella de l'Ajuntament de Barcelona Itziar González ha guanyat el concurs per remodelar la Rambla de Barcelona. L'equip de González, Km-ZERO, serà l'encarregat de definir el projecte urbanístic sobre l'emblematric espai de la ciutat, segons va fer públic ahir el govern municipal.

El projecte guanyador buscarà que la Rambla segueixi oberta al món, però que, alhora, sigui més habitable per als barcelonins i més fàcil de passejar-hi, van coincidir ahir l'equip de govern i González. El consistori també va avançar que els canvis incorporaran noves mesures de seguretat i l'espai memorialístic que

Tres propostes orientatives de reforma de la Rambla

Inclòs en el pla especial d'ordenació

Font: Ajuntament de Barcelona
Gràfic: ARA



encara s'ha de concretar en homenatge a les víctimes de l'atemptat del 17 d'agost.

Els detalls de la futura fesomia de la Rambla es donaran a conèixer els pròxims mesos. El projecte probablement partirà de les tres propostes orientatives que va avançar l'ARA i que el govern municipal va donar ahir com a punts de partida vàlids. Sense entrar en mesures concretes, González sí que va avançar que la proposta de Km-ZERO vol recuperar els veïns a la Rambla, que en té censats poc més d'un miler i, en canvi, cada dia hi passen entre 240.000 i 311.000 persones. "Una política d'habitatge més a l'abast tornaria a omplir els pisos", va insistir l'arquitecta.

"En una ciutat hi ha d'haver un espai per al bullici i un altre per a la in-



L'arquitecta Itziar González va ser regidora de Ciutat Vella entre el 2007 i el 2009.

PERE TORDERA

timitat, em deia Salvador Rueda –director de l'Agència d'Ecologia Urbana de Barcelona–. Així, el nostre objectiu és que la Rambla recuperi, també, zones d'intimitat, on estar tranquils i carregar piles”, va afegir.

La transformació i el projecte final estarà determinada pels plans d'usos i de patrimoni de Ciutat Vella i el d'inspeccions i ordenació de la Rambla. La idea de l'Ajuntament, tal com va recordar ahir la regidora de Ciutat Vella, Gala Pin, pretén, entre d'altres, pacificar el trànsit i donar protagonisme als vianants.

El govern també pretén limitar el nombre i la mida de parades de flors i els quioscos de premsa i excloure els quioscos de records i productes artesans que eren els antics ocellaires. Una direcció que aixeca les crítiques dels afectats. “La Rambla sense el comerç que hi ha dins deixaria de ser la Rambla. Ningú hauria de marxar-ne”, va opinar Carmen Romero, del gremi de floristes.

Diàleg amb tots els implicats

L'equip Km-ZERO vol obrir el diàleg a tots els actors que participen en el dia a dia de la Rambla. “No tenim una proposta tancada, perquè primer hem d'escollar i fer partícips els sectors que en formen part, cada un dels quals té unes expectatives diferents”, va explicar González. Tot i les bones

intencions, advertia que l'acord entre els actors “no serà fàcil”. Fins ara, per elaborar la proposta del concurs, l'equip ha comptat amb la col·laboració de la plataforma veïnal SomRambla. A més, la intenció és que integri diferents disciplines, com la sociologia, l'ecologia, l'arquitectura i la geografia, va dir l'exregidora.

Les entitats i col·lectius de la Rambla consultats ahir per l'ARA van rebre la proposta positivament. Molts encara la recorden de la seva etapa passada com a interlocutora municipal al districte. “És una persona que sap escoltar i molt implicada amb el territori”, va afirmar la presidenta de l'associació d'exocellaires de la Rambla, Mònica Trias. “González defensa que tots tenim la nostra raó en un passeig que és universal, i és cert”, va opinar el president de l'associació d'Amics de la Rambla, Fermí Villar.

Itziar González va anar a les llistes del PSC a Barcelona, i entre el 2007 i el 2009 va ser regidora de Ciutat Vella. Va destapar un cas de corrupció de funcionaris al districte i el cas de l'hotel del Palau de la Música. Va rebre serioses amenaces i va acabar dimitint fent visible la soledat que sentia i la incapacitat d'exercir el poder que li havien donat els ciutadans, va dir en una entrevista a l'ARA el 2012. —



PERFIL ITZIAR GONZÁLEZ ▶ Va mirar de resoldre com a regidora independent el que no podia abordar des de l'activisme veïnal

La primera dels comuns

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
BARCELONA

Entrar en política va ser per a Itziar González (Barcelona, 1967) la culminació d'una carrera veïnal. El final d'una trajectòria que basculava entre la professió d'arquitecta i la lluita social basada en l'urbanisme com a eina per resoldre conflictes en l'espai públic. Va provar la seva recepta amb la discutida reforma de Lesseps. El que va fer llavors com a medidora va ser preguntar més enllà de la plaça, perquè com més lluny buscava impressions més bé modelava la solució.

Devia ser llavors quan el socialista Carles Martí es va fixar en aquella dona contestatària i va convèncer l'alcalde Jordi Hereu perquè la inclogués com a independent en les rocoses llistes del PSC. Era el maig del 2007. Va passar del discurs crític extern a ficar-se en un imprevisible cavall de Troia. Sense voler-ho, potser va ser la primera dels comuns a Barcelona.

Va assumir la regidoria de Ciutat Vella amb el repte de recuperar una zona que començava a presentar símptomes del que avui és el pa de cada dia, com el boom dels pisos turístics, la deshumanització de la Rambla o els problemes de convivència a la Barceloneta.

Principis propis

Els socialistes van ser llestos a l'entregar aquest tros del pastís de la ciutat a una veïna amb veu pròpia. Amb àvia i besàvia del barri. Encara que potser no van tenir en compte que el personatge tenia les seves pròpies regles. Els seus propis principis. És el que té fitxar un independent. Que li preguntin avui al líder socialista Jaume Collboni sobre el regidor Daniel Mòdol. També arquitecte. Curiós.

González aviat va descobrir cert descontrol en llicències. Van ser molts els tics administratius que no li van agradar. I a poc a poc, assistida pel seu equip al marge del que venia de sèrie amb el districte, va anar assumint el timó i revisant tots els expedients que li arribaven. Objectiu: evitar el monocultiu turístic i aconseguir que els residents tornessin a ocupar i fer seu el carrer per equilibrar més i millor la vida veïnal i els negocis.

Aquest canvi de rumb va començar a generar-li enemics. Fins que l'abril del 2009, uns desconeguts van entrar al seu pis del carrer de Petritxol. Només es van emportar ordinadors. Feia només tres dies que havia manat tancar el primer pis turístic a Ciutat Vella.

Van començar les amenaces, gens subtils, i va haver de començar a viure amb escorta. Tot es va complicar quan es va interessar per un projecte hotel·ler a tocar del Palau de la Música. Va intentar parlar l'operació, però els seus companys de govern no van mostrar el mateix ímpetu. La soledat política i la pressió van acabar per enderroc el seu ànim. Va dimitir «**per motius personals**» l'abril del 2010. El cas de les amenaces es va resol-

Va intentar maridar vida veïnal i negocis però va topat amb la corrupció i la soledat política

dre amb un ciutadà pakistanès a la presó que va preferir el vestit de ratlles abans que delatar els que el van contractar. L'assumpte de la corrupció amb les llicències se segueix instruint.

González va necessitar un cert temps per recuperar-se. Va marxar un any i mig al Poble-sec, però va tornar. Allò va coincidir amb la mort de la seva mare, que mesos abans li va dir una cosa que li aniria bé per tirar endavant: «**Itziar, la veritat es defensa sola**». En aquests anys ha seguit treballant la participació veïnal. El 2012, després del Fòrum Social Català, va impulsar el Parlament Ciutadà, plataforma que busca vorejar la democràcia representativa per animar la directa. En l'àmbit professional, ha tingut projectes a França, Terrassa i la comarca d'Osona.

Sempre amb un ull a Ciutat Vella, on ara podrà posar en pràctica el que el 2014, en una entrevista amb aquest diari, definia com a bona política: «**Coneixement, empàtia i acció conjunta de transformació**». Ahir va assegurar que el projecte de la Rambla és un «**acte de justícia poètica**». ≡



6 Septiembre, 2017



La arquitecta y exconcejal Itziar González en La Rambla de Barcelona. / ALBERT GARCIA

Colau encarga a Itziar González la misión de evitar que el turismo monopolice La Rambla

ALFONSO L. CONGOSTRINA, Barcelona
 El Ayuntamiento de Barcelona anunció ayer que la arquitecta y exconcejal de Ciutat Vella Itziar González liderará el equipo km-ZERO, al que se ha encargado remodelar La Rambla. González y su grupo, compuesto por 15 personas, se presentó al

concurso internacional convocado en marzo para transformar la vía. El equipo de gobierno de Ada Colau entrega la remodelación del paseo que fue golpeado por los atentados del 17 de agosto a la exconcejal con la misión de que los barceloneses recuperen una calle monopolizada por el turismo.

González fue la regidora de Ciutat Vella en el último mandato del socialista Jordi Hereu. Dimitió en 2010, antes de las elecciones que ganó Xavier Trias, después de recibir presiones tras de-

nunciar la permisividad con la que se entregaban licencias a apartamentos turísticos. La exconcejal presentó su renuncia tras intentar paralizar la construcción del que iba a ser el ho-

tel del Palau de la Música.

El equipo de gobierno de BComú y PSC le ha entregado la remodelación de la calle más emblemática de la capital catalana. En los próximos seis meses

Elementos de seguridad en el paseo icónico

El proyecto de Itziar González y su grupo será debatido por el grupo de trabajo que se constituyó tras la Junta Local de Seguridad del pasado 23 de agosto. Este grupo, en el que se encuentran expertos de los diferentes cuerpos policiales, exigirá la incorporación de los elementos relativos a la seguridad del paseo que l consideren oportunos. El equipo Km-ZERO también tendrá en cuenta el futuro memorial que se instalará para homenajear a los fallecidos la tarde del pasado 17 de agosto.

la arquitecta y su equipo multidisciplinar deberán redactar el documento de estrategias para la vía y el anteproyecto. En otoño de 2018, deberá estar terminado el proyecto ejecutivo para que las obras comiencen a principios de 2019.

La transformación que planteó González es, por el momento, un misterio. La exconcejal aseguró ayer que su proyecto parte del encargo de los vecinos de SOS Rambla. Un pequeño grupo que "cada miércoles se reúnen en el café de La Ópera para discutir los problemas del paseo". La arquitecta describió ayer su proyecto de forma muy encriptada. "Lo que pasa en La Rambla debe estar directamente ligado a la cultura", mantuvo González, quien defendió que los barrios del Raval y el Gòtic deben "abrazarse".

La propuesta de Km-ZERO presenta un plan de gestión de espacios que incluye estrategias para cambiar los usos comerciales dedicados al turismo en las plantas bajas y "potenciar los usos ciudadanos en el espacio". También se prevé desarrollar políticas de vivienda para "recuperar vecinos residentes" en La Rambla y actuaciones de mejora de accesibilidad en el transporte público y la eficiencia en la distribución de mercancías, así como medidas de restricción del vehículo privado. Se trata de la llamada "pacificación" de la calle que no llegará a peatonizarse por completo.

La actual concejal de Ciutat Vella, Gala Pin, defendió ayer: "Los vecinos se han reconciliado con La Rambla tras el duro golpe que recibió tras los atentados".

La teniente de alcalde de urbanismo, Janet Sanz, recordó al equipo ganador que "la ciudadanía necesita volver a ramblar". Un planteamiento que también defendió el concejal de arquitectura, Daniel Mòdol: "La Rambla había perdido el vínculo con los vecinos y ahora hay que recuperarlo".

6 Septiembre, 2017



El mosaic de Joan Miró de la Rambla, un cop retirades les ofrenes ciutadanes en homenatge a les víctimes dels atemptats del 17 d'agost ■ EFE

L'exregidora Itziar González dissenyarà la nova Rambla

RAMBLEJAR La proposta de l'equip de l'arquitectura, format per quinze professionals, guanya el concurs per recuperar el passeig per als veïns **17-A** S'hi incorporaran les mesures de seguretat i memorialistes que s'acordin arran dels atemptats

Laura Sayavera
 BARCELONA

Les mostres d'homenatge i record a les víctimes de l'atac del 17 d'agost a càrrec de la ciutadania segueixen ben presents a la Rambla, que torna a estar abarrotada tres setmanes després. Més enllà dels turistes, aquests dies els veïns han tornat a sentir-la seva i el repte de recuperar l'emblemàtic passeig ha adquirit més sentit que mai. En aquest context, l'Ajuntament va fer públic ahir que ha adjudicat el concurs internacional per definir la transformació de la Rambla a l'equip km-Zero. Format per quinze professionals de diferents àmbits, té com a cara visible l'exregidora del districte de Ciutat Vella i arquitecta Itziar González, que

ja va afrontar la reordenació de la Rambla com a edil. Símbol de la lluita contra la corrupció, va formar part del govern de Jordi Hereu fins que va dimetir el 2010, arran de la negativa a avalar l'hotel del Palau de la Música.

Els professionals de km-Zero –molts propers a la dinàmica veïnal del passeig– hauran de concretar ara nombroses actuacions que van molt més enllà de la reforma física de l'espai. Una feina que tindrà com a marc urbanístic el pla especial d'ordenació de la Rambla aprovat l'any passat, que camina cap a una pacificació del passeig. Durant el procés de desenvolupament del projecte, com és lògic, s'incorporaran tots els elements relatius a la seguretat que determinin els experts arran

dels atemptats i també es tindrà en compte la senyalització memorial que s'acordi.

Les obres, el 2019

Segons el calendari previst, en els pròxims sis mesos l'equip guanyador haurà de treballar en un document d'estratègies d'actuació, que ha d'incorporar la definició d'objectius i criteris pel que fa a diversos àmbits: accions socials i turisme, cultura i patrimoni, i mobilitat i espai públic. El document estarà format per un pla de gestió d'espais de gran afluència, un de dinamització comunitària i un tercer de gestió cultural i equipaments, a banda de l'avantprojecte d'urbanització de l'espai públic. L'objectiu és que el projecte executiu estigui enllestit la tardor de l'any

La xifra

6

equips s'han presentat al concurs de la Rambla. Km-Zero ha fet una proposta econòmica de 731.000 euros.

que ve i que les obres puguin començar a principi del 2019.

La proposta de km-Zero –equip format amb l'empenta del col·lectiu veïnal SOS Rambla– inclou estratègies per canviar els usos comercials dedicats al turisme en les plantes baixes i potenciar els usos ciutadans de l'espai. També preveu desenvolupar polítiques d'habitatge per recuperar veïns que visquin al passeig i actua-

cions de millora de l'accessibilitat al transport públic, així com mesures de restricció del vehicle privat. En l'àmbit de la dinamització comunitària, la idea és fer una auditoria ciutadana que permeti tirar endavant accions per a la implantació de nou comerç de proximitat i habitatge. Pel que fa a la gestió cultural, es proposa crear un centre documental i de recerca per rememorar la història desconeguda dels edificis i es promourà la Rambla com a centre internacional d'investigació “de turisme crític i economia circular”. Es treballarà també per recuperar-la per a celebracions col·lectives i reivindicatives.

Amb relació a l'avantprojecte urbanístic, l'objectiu és fer que la Rambla –que ara és una frontera

psicològica entre el Gòtic i el Raval– es transformi en un espai on es desenvolupi la vida quotidiana de la ciutat. “Volem aconseguir espais d'intimitat on els veïns puguin carregar piles i estar-s'hi bones estones”, va afirmar González, que no va voler avançar cap detall. Un altre aspecte que planteja la proposta és establir mecanismes de control sobre les transaccions immobiliàries i les ordres d'execució per recuperar els habitatges de llarga estada. La participació ciutadana tindrà també un paper important en el projecte, que vol afavorir la vida comunitària i veïnal i buscar un “equilibri respectuós” entre veïnat i visitants per evitar nous processos de gentrificació derivats de la intervenció a la Rambla. ■