

Recull de Premsa





► 28 Septiembre, 2016



Filmoteca

Fotograma de la película «Francofonía» que ilustra la relación del cine con la pintura

C. S. - Barcelona

El arte es uno y es muchos, siempre. Los vasos comunicantes entre el cine y el teatro, el cine y la danza, el cine y la música, el cine y la arquitectura y así hasta el in-

La Filmoteca indaga la relación del cine con todas las bellas artes

finito es tanto directa, a través de películas que hablen o reflexionen sobre otras formas artísticas, como indirecta, con elementos estéticos surgidos de otras paletas artísticas. La Filmoteca ha decidido mostarlas todas.

Hasta 120 títulos han protagonizado el ciclo «Per amor a les Arts», un titánico programa, impulsado por la Filmoteca y el Museo nacional de Arte de Cataluña que ahora se amplía y cuenta con la colaboración de otras instituciones culturales como L'Auditori, la Fundació Mies van der Rohe, el Gran Teatre del Liceu, la Institució de les Lletres Catalanes, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música Catalana, el Servei de Biblioteques de la Generalitat, el Teatre Lliure y el Teatre Nacional de Catalunya.

De esta forma, en el programa de artes plásticas se podrán ver películas y documentales como «Francofonía, le Louvre sous l'Occupation», de Aleksandr Soku-

lov». En arquitectura se proyectarán desde «Good morning, Babilonia», de Paolo y Vittorio Taviani, a «Con la muerte en los talones», de Alfred Hitchcock o «Playtime», de Jacques Tati. En cuanto a la danza, se exhibirán clásicos como «The red shoes», de Michael Powell y Emmerich Pressburger o «Iberia», de Carlos Saura.

También habrá espacio para la ópera con «Macbeth», de Roman Polanski o «La reine Margot», de Patrice Chéreau. En cuanto a la literatura se podrá ver el «Drácula» de Francis Ford Coppola o «Wittgenstein», de Derek Jarman. Por último, la música estará representada por «The wall», de Alan Parker y «Le concert», de Radu Mihai-

anu.

Entre el 11 de octubre de 2016 y el 20 de junio de 2017 se podrán ver un total de 36 sesiones que contarán con la participación de expertos para completar una oferta que da una visión totalizadora de la historia del arte.



KIM MANRESA

Josep Pons fotografiat al Cercle del Liceu ahir

Arreglant l'aparador

EL MIRADOR
Esteban Linés

"De moment estem arreglant l'aparador, però se'ls molt bé que hi ha una rebotiga que també cal ordenar", deia ahir Josep Pons sobre la tasca que està duent a terme com a director de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu des que va assumir el càrrec, fa quatre anys. Ho deia davant un auditori no qualsevol, precisament, ja que ahir ell era el convidat d'un dels dinars col·locatiu que el Cercle del Liceu organitza periòdicament.

Aquestes trobades tenen una funcionalitat variada: des d'evidenciar l'activisme del Cercle fins a facilitar els contactes entre protagonistes de la vida social, empresarial i cultural de la ciutat, passant per passar una estona agradable i profitosa escoltant persones que normalment tenen coses interessants a dir. La presència de Pons, va explicar Luis López de Lamadrid –director durant anys del Festival de Peralada i membre de la junta del Cercle, entre altres coses–, s'inscriu en aquest cicle de col·loquis amb personalitats dels àmbits més diversos que aquesta temporada compartiran espai amb una sèrie innovadora també de trobades amb directors d'escola de fama mundial, començant el 27 d'octubre vinent amb Calixto Bieito, seguit de Lluís Pasqual i Alex Ollé, entre d'altres.

Seguint els prolegòmens es-

tablerts i la bona educació deguda, i després d'unes breus paraules introductòries d'Ignacio García-Nieto, president del Cercle del Liceu, Pons va sintetitzar –després de les viandes– la magnitud dels reptes que han marcat els últims lustres de la seva carrera com a director orquestral.

Davant seixanta comensals –alguns il·ligats d'una manera o altra al Liceu, ara o en el passat, com Roger Guasch, Paco Gaudier, Ramon Bassas, Xavier Coll i Joan Francesc Marco–, el director d'orquestra català va rememorar que després de la seva experiència immediatament anterior a l'Orquestra Nacional d'Espanya, "on em van demanar que modernitzés una orquestra sense nord", li van trucar del Liceu. "I em van dir que fes la millor orquestra possible", va explicar ahir davant la mirada atenta d'altres cares conegudes al *milieu* com la presidenta del Palau de la Música, Mariona Carulla, i el director del Festival de Peralada, Oriol Aguilà.

I va detallar les principals carencies de l'orquestra amb què es va trobar no fa més d'un lustre i els corresponents temes que s'estan aplicant des d'aleshores per posar-la al nivell buscat (entre d'altres, la feina psicològica per contrastar l'efecte en una músics de treballar sempre al fossat, és a dir, en l'anònimat més absolut). I, malgrat que "estem a la meitat d'aquesta renovació –Pons va dir per tranquil·litzar–, estem molt esperançats". Unes postres immillorables.●



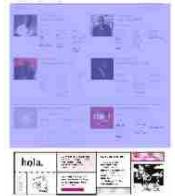
Respectar els vots

Imagino que vivim en democràcia, malgrat que un nombre significatiu de catalans (suposo que independentistes) han afusellat amb irritació i agressivitat els electors gal·lecs que han votat el PP. Primer de tot ni sóc del PP, ni tolero la corrupció, ni m'agrada gens ni mica el senyor Rajoy. Però crec que s'ha de ser més tolerant i el vot a favor de qualsevol partit s'ha de respectar, tant si ens agrada com si no.

Aquells que critiquen els gal·lecs *peperos* ho faran també en els casos de corrupció catalans (Pujol i família, 3%, cas Palau), o és que Catalunya és especial?

Abans el poble català era admirat per la seva educació, amistat i diàleg. Malauradament, ara (en alguns àmbits) predominen el frontisme, la irritació, la intollerància i la mala educació.

VICENTE GONZÁLEZ MOMPÓ
Barcelona



ABONOS

MÁS INFORMACIÓN EN
WWW.JAZZ.BARCELONA



RECORRIDO CHUCHO VALDÉS

PRECIO: 156 € / Precio real 233 €

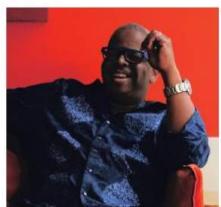
CHUCHO VALDÉS -JOE LOVANO	JAMES RHODES	NILS WOGRAM -BOJAN Z
24 de octubre	10 de noviembre	28 de noviembre
BARTS	BARTS	Conservatori del Liceu
HIROMI	MICHEL LEGRAND	IGNASI TERRAZA -BERT VAN DEN BRINK
26 de octubre	11 de noviembre	3 de diciembre
Palau de la Música	Palau de la Música	Conservatori del Liceu



RECORRIDO JACK DeJOHNETTE

PRECIO: 140 € / Precio real 206 €

DeJOHNETTE -COLTRANE	DHAFER YOUSSEF	MADELEINE PEYROUX
-GARRISON	16 de noviembre	25 de noviembre
25 de octubre	BARTS	Palau de la Música
BARTS	BILL FRISELL QUARTET	JOSÉ JAMES
28 de octubre	17 de noviembre	BARTS
BARTS		



RECORRIDO TERENCE BLANCHARD

PRECIO: 162 € / Precio real 265 €

SFJAZZ COLLECTIVE	RUDRESH MAHANTHAPPA	FRED HERSH & ORQUESTRA JAZZ DE MATOSINHOS
2 de noviembre	14 de noviembre	2 de diciembre
LICEU SUPERSAX PROJECT	CRAIG TABORN	GIULIA VALLE TRIO
5 de noviembre	17 noviembre	4 de diciembre
TERENCE BLANCHARD	PEPE RIVERO & OCCL	
7 de noviembre	23 de noviembre	
COPLAND -ABERCROMBIE		
	30 de noviembre	



RECORRIDO GONZALO RUBALCABA

PRECIO: 162 € / Precio real 265 €

GONZALO RUBALCABA	DINO SALUZZI	GUILLERMO KLEIN SEPTET
3 de noviembre	THE BAD PLUS	1 de diciembre
LICEU SUPERSAX PROJECT	15 de noviembre	GIULIA VALLE TRIO
5 de noviembre	AVISHAI COHEN QUARTET	4 de diciembre
JAMES BRANDON LEWIS	19 de noviembre	
8 de noviembre	MELÓN & BIG BAND DEL LICEU	
	29 de noviembre	



RECORRIDO FREE JAZZ

30% DE DESCUENTO

Por la compra de 5 o más conciertos en una sola operación*. También aplicable a cualquier persona que haya comprado un abono temático.

* Excepto conciertos en el Casino de Barcelona, Harlem Jazz Club, clases magistrales, Gran Hotel Havana, Wittmore Club, Casa Bonay y Monvínic.

La venta de estas entradas sólo se hará en la taquilla de BARTS (avenida del Paralelo, 62) y por teléfono en INSTANT TICKET 902 444 300.



RECORRIDO DeCAJÓN!

PRECIO: 150 € / Precio real 222 €

ANTONIO LIZANA	JOSÉ MERCÉ	CAMILO & TOMATITO
27 de octubre	4 de noviembre	18 de noviembre
Luz de Gas	Palau de la Música	Palau de la Música
LAS MINAS PUERTO FLAMENCO	VICENTE AMIGO	
29 de octubre	5 de noviembre	
BARTS	Palau de la Música	

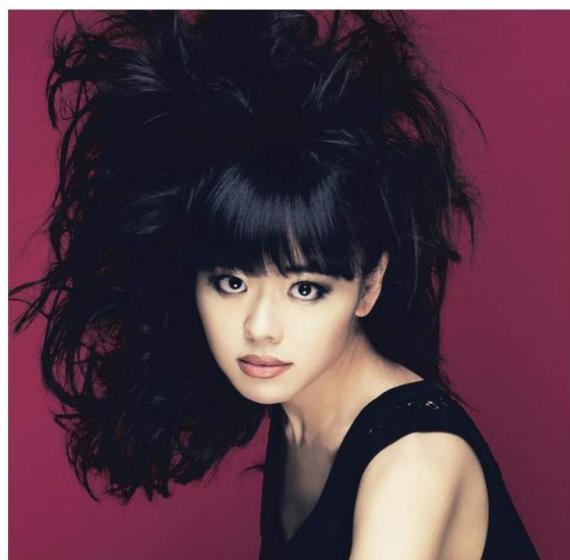
►28 Septiembre, 2016



**PALAU DE
LA MÚSICA**

PALAU DE LA MÚSICA, 4-6

T 93 295 72 00
WWW.PALAUTMUSICA.ORG



**HIROMI:
THE TRIO PROJECT**

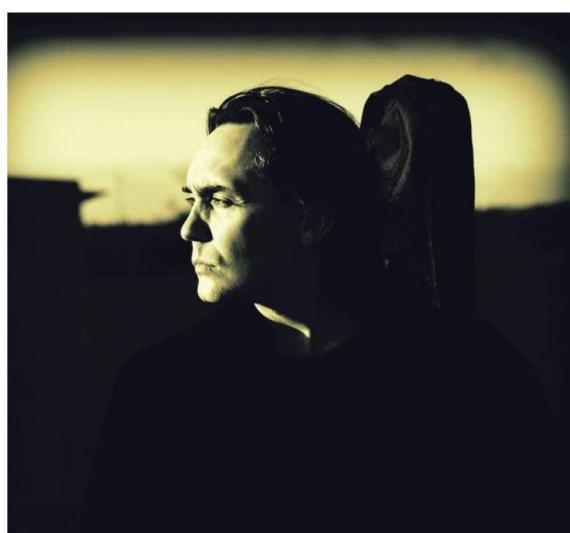
26 DE OCTUBRE
Palau de la Música
21 horas. De 15 a 54 €



JOSÉ MERCÉ
Doy la cara



4 DE NOVIEMBRE
Palau de la Música
21 horas. De 15 a 54 €



VICENTE AMIGO

5 DE NOVIEMBRE
Palau de la Música
21 horas. De 15 a 54 €



**MICHAEL
NYMAN BAND**

10 DE NOVIEMBRE
Palau de la Música
21 horas. De 15 a 54 €



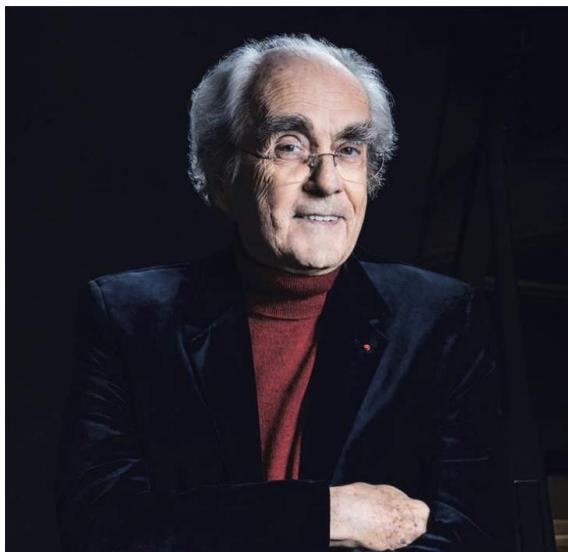
►28 Septiembre, 2016



PALAU DE LA MÚSICA

PALAU DE LA MÚSICA, 4-6

T 93 295 72 00
WWW.PALAUMUSICA.ORG



MICHEL LEGRAND TRIO

11 DE NOVIEMBRE
Palau de la Música
21 horas. De 22 a 54 €



MICHAEL FEINSTEIN & SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Feinstein Sings Sinatra!

Director: Vicent Alberola

19 DE NOVIEMBRE
Palau de la Música
19 horas. De 18 a 68 €



LA LOCOMOTORA NEGRA

The Jazz Giants

Invitadas especiales:
Eva Fernández y Magalí Datzira

2 DE DICIEMBRE
Palau de la Música
21 horas. De 15 a 52 €



ANDREA MOTIS & Joan Chamorro Quartet + Perico Sambeat

16 DE DICIEMBRE
Palau de la Música
21 horas. De 15 a 44 €



MICHEL CAMILO & TOMATITO

Spain Forever

18 DE NOVIEMBRE
Palau de la Música
21 horas. De 22 a 54 €



MADELEINE PEYROUX

Secular Hymns

26 DE NOVIEMBRE
Palau de la Música
21 horas. De 22 a 54 €



BLACK HERITAGE CHOIR

A Gospel Tribute to Aretha Franklin

21 DE DICIEMBRE
Palau de la Música
21 horas. De 18 a 42 €



LABORAL

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE RECURSOS HUMANOS

► Barcelona acoge por tercer año consecutivo la 3rd International HR Conference Barcelona, un encuentro internacional de máximo nivel en el sector de los recursos humanos que tendrá lugar en el Palau de la Música Catalana el 7 de octubre.

La capital catalana acogerá a más de 200 CEO y directores de recursos humanos de todo

el mundo y contará con 14 ponentes procedentes de Estados Unidos, Canadá, Europa y de empresas como Airbnb o General Electric y las universidades de Harvard y Esade.

Los temas claves en esta edición serán el futuro del trabajo, la innovación en recursos humanos, los jóvenes emprendedores y el mundo digital.



AGENDA

Lletres

IGUALADA

«La ràbia» ▶ Avui, a les 19 h, a la Biblioteca Central. L'escriptora i periodista catalana Lolita Bosch presentarà la seva nova obra autobiogràfica on reflexiona sobre la seva adolescència, marcada per l'assetjament escolar que va patir. Amb la col·laboració de Llegim...? Llibreria i Ara Llibres.

«Uuh!, concurs de microrelats de por» ▶ La Biblioteca Central torna a fer una crida als amants dels microrelats per què n'envíin un abans del 30 de setembre (b.igualada@diab.cat). El concurs és obert als majors de 16 anys i els relats han de ser inèdits, en català i tenir un màxim de 500 caràcters. Les bases es poden consultar a la biblioteca i a www.bibliotecaigualada.cat.

NAVARCLES

«Parlem de llibres» ▶ Avui, a les 20 h, a la biblioteca Sant Valentí. Pròpria tertúlia del curs 2016-2017 sobre la novel·la *Reparar els vius*, de Maylis de Kerangal, acompanyats pel traductor de l'obra, Jordi Martí Lloret. Inscripcions: 12 euros tot el curs.

Xerrades

CABRIANES

«Els vedats de bolets a Catalunya» ▶ Avui, a les 10.30 h, al Centru. Unió de Pagesos organitza una jornada tècnica sobre els vedats de bolets i la perspectiva de propietaris i gestors de boscos.

IGUALADA

«Les dones a l'Índia rural» ▶ Avui, a les 19 h, a la sala de socis de l'Atenau Igualadi. Conferència a càrrec de Montse Ortiz, coordinadora de sensibilització i especialista en gènere i desenvolupament; i projecció del documental *De mujer a mujer*. Ho organitza: Fundació Vicente Ferrer.

Fotografia

MANRESA

Curs d'iniciació a la fotografia de Foto Art ▶ És obert el període d'inscripcions del curs, que es dirigeix a persones interessades en introduir-se en el món de la fotografia. S'iniciarà a mitjans d'octubre. Més informació a la web www.photoartmanresa.com o bé a contacto@photoartmanresa.com.

Concurs Viatgers Manresans ▶ El termini de presentació de les fotografies per al concurs és obert fins al 28 de setembre. Tothom qui ho vulgui pot presentar-hi les seves fotografies d'estiu i de viatges, i promocionar les imatges de nivell més tècnic i creatiu. En-guany també es fa la 4a convocatòria de la categoria per a infants de 6 a 12 anys. Els treballs es poden presentar o enviar al Casal de les Escudines (carrer Sant Bartomeu, 50). El certamen l'organitza l'Ajuntament i FotoArt Manresa.

Ball

MANRESA

Casal de la Font dels Capellans ▶ Avui, a les 17 h, a la sala d'actes, ball amb Josep Maria d'Avinyó i berenar.

Infantil

IGUALADA

«Ara t'ho explico...» ▶ Dimecres, a les 15.30 h, a la llar d'infants La Lluna. A càrrec d'Anna Pujabet, especialista en Programació Neurolingüística i Intel·ligència Emocional. En aquest taller, a partir d'un conte, es reflexiona sobre un tema determinat que afecta infants i adults. El següent taller es farà el 5 d'octubre, i es parlarà de la relació entre germans.

Gent gran

MANRESA

Setmana de la Gent Gran ▶ Avui, a les 18 h, a la sala d'actes del Centre Cultural el Casino, taula rodona: *Per esport per tenir salut: l'edat importa?*. Amb Carme Comellas, coordinadora del Servei de Medicina de l'Eport (Cimetir); i Isabel Sánchez, fisioterapeuta del Servei de Rehabilitació de l'Hospital de Sant Andreu. Es parlarà de la importància de mantenir-se físicament actiu durant la vellesa. Acte també inclòs en la programació de la sisena Setmana del Cor, que organitza l'Ajuntament i el programa Universitat Saludable del Campus Manresa de la UVic-UCC.

MASQUEFA

Setmana de la gent gran ▶ Avui, a les 18 h, a la sala polivalent de la Fàbrica Rogelio Rojo, projecció de la pel·lícula: *El exótico hotel Marigold*.

SANT JOAN DE VILATORTRADA

Associació de Gent Gran Les Oliveres ▶ Dijous, a les 17 h, sortida al Palau de la música pel 50è aniversari de les havaneres de Calella.

Caminades

MANRESA

CAP i Associació de Veïns de la Sagrada Família ▶ Dimecres, a les 8.30 h, sortida des de davant de la Taverna d'en Mallol per anar a la Trona.

Art

IGUALADA

Igual'Art 2016-2017 ▶ El departament de Promoció Cultural de l'Ajuntament convoca ajuts a projectes visuals a la creació artística en l'àmbit local per a artistes majors de 18 anys. S'atorgarà al millor projecte d'arts visuals inèdit en pintura, escultura, dibuix o gravat, com també en fotografia, videoart, o la combinació de qualsevol d'elles. El termini finalitzta el 30 de setembre.

**CULTURA ■ EL 9 D'OCTUBRE A BARCELONA**

La Lira Ampostina al 54è Congrés de Dones Policia

■ La banda de Música La Lira Ampostina ha estat convidada a participar en els actes d'inauguració del 54è Congrés Internacional de Dones Policia, que tindrà lloc a Barcelona del 9 al 13 d'octubre 2016.

Així, el diumenge 9 d'octubre, a les 10hores, La Lira Ampostina oferirà un concert al Palau de la Música Catalana, on dintre del repertori que interpre-

taran, s'estrenarà la composició *Ode to Policewomen* del compositor Josep Mut Benavent.

A l'acte hi assistiran l'alcaldeessa de Barcelona Ada Colau i el president de la Generalitat de Catalunya Carles Puigdemont. Després, les diferents representacions mundials de dones policia realitzaran una desfilada per la Via Laietana amb La Lira Ampostina.

El cinema estima les Arts

28.09.2016

Joan Burdeus (<http://www.nuvol.com/autor/joan-burdeus>). Barcelona (<http://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).

Comparteix a Twitter (<https://twitter.com/intent/tweet?text=El+cinema+estima+les+Arts%20%7C%20http://www.nuvol.com/noticies/el-cinema-estima-a-les-arts/>)

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F09%2Fmacbeth-680x456.jpg&p\[title\]=El+cinema+estima+a-les+Arts&p\[summary\]=Per+amor+a+les+Arts%C2%A9s+un+cicle+de+cinema+impulsat+per+la+Filmoteca+i+el+MNAC](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F09%2Fmacbeth-680x456.jpg&p[title]=El+cinema+estima+a-les+Arts&p[summary]=Per+amor+a+les+Arts%C2%A9s+un+cicle+de+cinema+impulsat+per+la+Filmoteca+i+el+MNAC))



Joan Burdeus
(<http://www.nuvol.com/autor/joan-burdeus>)

Filòs i Comunicador
(<http://www.nuvol.com/autor/joan-burdeus>)

@joanburdeus
<http://www.twitter.com/joanburdeus>

50 articles publicats

+ Altres articles d'aquest autor

Per a què serveixen les imatges en el segle XXI?
(<http://www.nuvol.com/noticies/per-a-que-serveixen-les-imatges-en-el-segle-xxi/>)

Merlí. El noble salvatge entra en política
(<http://www.nuvol.com/critica/merli-el-noble-salvatge-entra-en-politica/>)

Buenafuente fa de Jordi Évole
(<http://www.nuvol.com/noticies/buenafuente-fa-de-jordi-evole/>)

Lvcisca o la frontera entre humans i natura
(<http://www.nuvol.com/noticies/lvcisca-o-la-frontera-entre-humans-i-natura/>)

Merlí. Per a què serveix la filosofia?
(<http://www.nuvol.com/noticies/merli-per-a-que-serveix-la-filosofia/>)

Per amor a les Arts és un cicle de cinema impulsat per la Filmoteca

de Catalunya i el Museu Nacional d'Art de Catalunya que,

gràcies la participació de nou institucions culturals del país, incorpora l'arquitectura, la literatura, la música, la dansa, l'òpera i el teatre sota l'òrbita transversal del cinema. L'Auditori; la Fundació Mies van der Rohe; el Gran Teatre del Liceu; la Institució de les Lletres Catalanes; el Mercat de les Flors, el Palau de la Música Catalana, el Servei de Biblioteques de la Generalitat, el Teatre Lliure i el Teatre Nacional de Catalunya se sumen a la col·laboració fundacional entre Filmoteca i MNAC que tants bons resultats ha donat els darrers quatre anys.



(<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2016/09/macbeth.jpg>)

Macbeth (Roman Polanski, 1971)

La idea d'unir dues institucions com La Filmoteca i el MNAC va néixer el 2012 quan **Esteve Rimbau i Josep Serra**, els directors de les respectives institucions, van decidir que calia començar a crear sinergies entre els dos centres i, sobretot, aprofitar la llarga història d'influència mútua entre les dues arts. Al llarg de la seva història, el cinema sempre s'ha fixat en la pintura com a font d'inspiració i legitimitat. Des dels paisatges de **Peter Brueghel** que omplien de bellesa la filmografia d'**Andrei Tarkovsky** fins a les constants picades d'ull a la història de la pintura del postmodern **Lars Von Trier**, l'ull de directors de tota mena ha absorbit i imitat les tècniques dels grans pintors. Després de quatre anys i més de 120 títols projectats explorant aquesta promiscuitat artística, *Per amor a les Arts* farà un pas més enllà.

Els números de la iniciativa han estat incontestables: 120 títols i més de 20.000 espectadors que han suposat un augment del 40% de l'assistència mitjana per sessió amb què sol comptar la Filmoteca. Com explica Rimbau, cap programador hauria apostat per la franja de dimarts a la tarda, però el públic ha trencat totes les expectatives creant una comunitat fidel que ara veurà com l'oferta s'amplia enormement. El nou cicle es converteix en un veritable festival de cinema que constarà de 36 sessions que es projectaran entre l'11 d'octubre de 2016 i el 20 de juny de 2017, alternades entre la sala oval del MNAC, esporàdicament, i la Filmoteca, on tindran lloc la majoria de projeccions.



(http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oparams=2_bannerid=776_zoneid=61_cb=faf1a.net%2F%3Futm_source%3DCap%25C3%25A7a)

+ Llegits

- 1 Natza Farré: "Si no ets feministà, ho has de començar a ser" (<http://www.nuvol.com/entrevistes/natza-farre-si-no-ets-feminista-ho-has-de-començar-a-ser/>)
- 2 Paraules que ja no són barbarismes segons el DNV (<http://www.nuvol.com/opinio/paraules-que-ja-no-son-barbarismes-segcons-el-dnv/>)
- 3 Paco Alcàcer no és de Segòvia (<http://www.nuvol.com/opinio/paco-alcacer-no-es-de-segovia/>)
- 4 Merlí. El noble salvatge entra en política (<http://www.nuvol.com/critica/merli-el-noble-salvatge-entra-en-politica/>)
- 5 Els deu errors més freqüents en català (<http://www.nuvol.com/noticies/deu-errors-freqüents-en-catala/>)
- 6 Escola Nova 21 o com capgirar l'escola (<http://www.nuvol.com/noticies/escola-nova-21-o-com-capgirar-lescola/>)
- 7 Carles Rebassa. Eren ells (<http://www.nuvol.com/critica/carles-rebassa-eren-ells/>)
- 8 Liberisliber: el plaer de descobrir llibres (<http://www.nuvol.com/noticies/liberisliber-el-plaer-de-descobrir-libries/>)
- 9 Medicina per endrecar la verga i altres delícies de la cuina catalana (<http://www.nuvol.com/noticies/medicina-per-endrecar-la-verga-i-altres-delicies-de-la-cuina-catalana/>)
- 10 Lletres al cor de l'Anoia (<http://www.nuvol.com/noticies/lletres-al-cor-de-lanoia/>)

Scissors icon

Rent a Scooter
[\(<http://www.via-vespa.com>\)](http://www.via-vespa.com)

(<http://www.via->

 Núvol, digital de cultura
19.638 M'agradà

M'ha agratat Inscriu-te

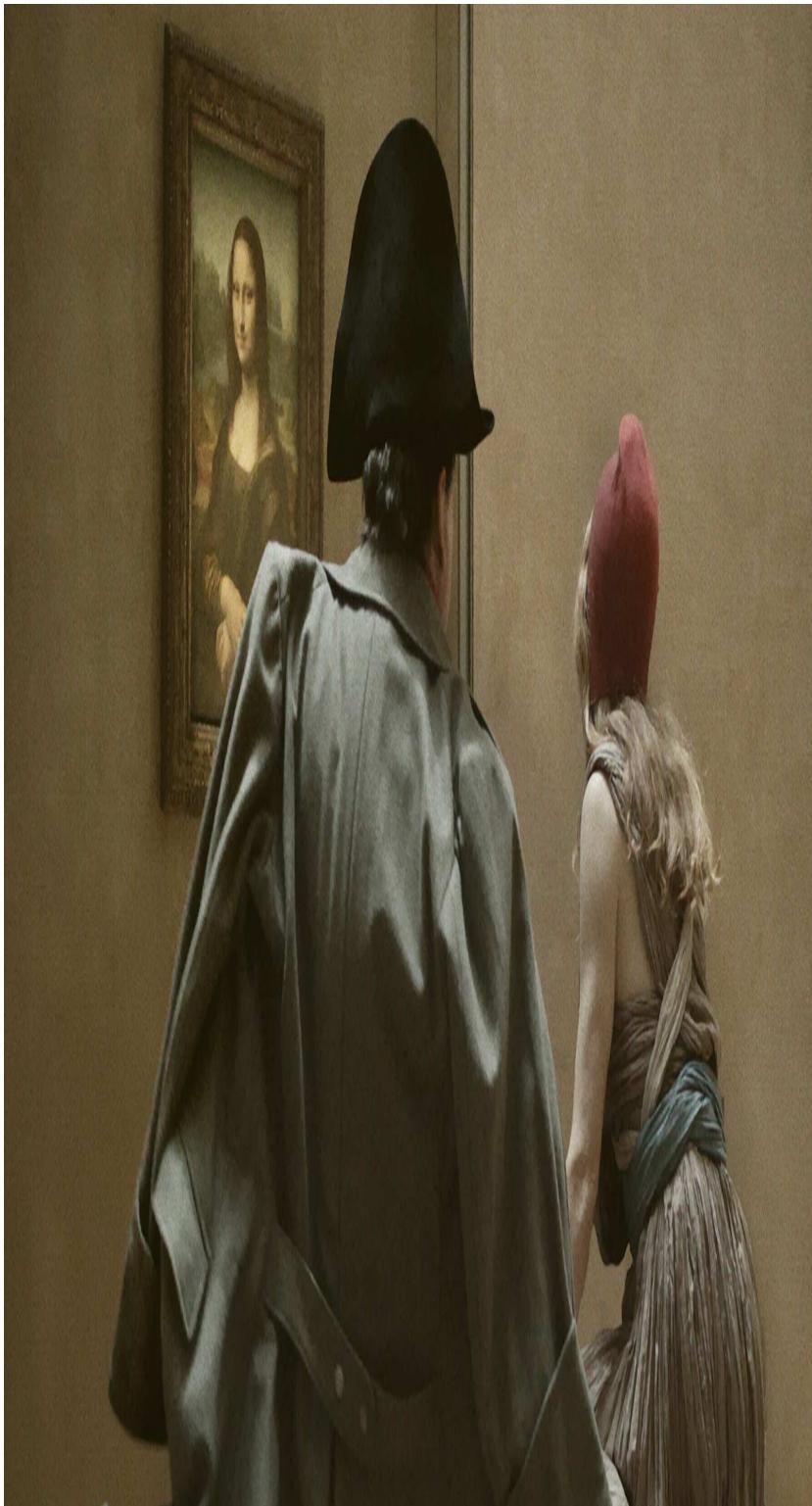
A tu i a 19 amics més us agrada



 **Núvol, digital de cultura**
58 minuts

Amor i mort, com a experiències radicals de la nostra experiència. I tantes altres coses que ens l'omplen de sentit. Com la memòria, per descomptat.





(http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2016/09/Francofonia_1.jpg) Val a dir que la col·laboració de les nou noves institucions culturals comença timidament i que, amb l'excepció del MNAC, que ha ofert les seves instal·lacions des del principi, enguany no hi haurà nous espais per a realitzar les projeccions. La col·laboració es materialitzarà a través dels experts i artistes de cada disciplina que han participat en la tria de les pel·lícules i que vindran a la Filmoteca a presentar-les de la mà de cadascuna de les entitats. La programació resultant (<http://www.filmoteca.cat/web/programacio/cicles/per-amor-a-les-arts>) és eclèctica i espectacular: combinant ficcions i documentals de tots els gèneres i èpoques, *Per amor a les arts* oferirà un catàleg que reflecteixi totes les formes de diàleg possibles entre les arts i el cinema que, a més, en aquesta edició es permet el caprici autoreferencial d'iniciar pel·lícules sobre el mateix món del cinema.



(http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=778_zoneid=128_cb=ca_maquina-de-pensar%2F223672)



ELISABET FRANCH
CARLES MARIGÓ
JOEL BARDOLET

(https://www.lapedrera.com/ca/activitats/residencies-musicals-2016-2017?utm_source=nuvol&utm_medium=banner&utm_campaign=maquina-de-pensar%2F223672)

La sessió inaugural tindrà lloc al Museu Nacional de Catalunya, el dimarts 11 d'octubre a les 18.30, amb **Francofonia. Le Louvre sous l'Occupation** (Alexander Sukorov, 2015), pel·lícula que homenatja la primera sessió d'ara fa 4 anys on es va projectar **l'Arca Russa**, del mateix Sukorov. El dimarts següent, el 18 d'octubre a les 17.00 hores, la Filmoteca arrencarà les projeccions amb **Macbeth** (Roman Polanski, 1971) tot coincidint amb l'òpera de Verdi que programa el **Gran Teatre del Liceu**.

Etiquetes:

Filmoteca de Catalunya (<http://www.nuvol.com/tag/filmoteca-de-catalunya/>) MNAC (<http://www.nuvol.com/tag/mnac/>)

Comparteix a Twitter (<https://twitter.com/intent/tweet?text=El cinema estima les Arts%20%7C%20http://www.nuvol.com/noticies/el-cinema-estima-a-les-arts/>)

Comparteix a Facebook (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?>

s=100&p[url]=[http://www.nuvol.com/noticies/el-cinema-estima-a-les-arts/&p\[images\]](http://www.nuvol.com/noticies/el-cinema-estima-a-les-arts/&p[images])

[0]=[http%3A%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F09%2Fmacbeth-680x456.jpg&p\[title\]=El+cinema+estima+les+Arts&p\[summary\]=Per+amor+a+les+Arts%C2+C3%A9s+un+cicle+de+cinema+impulsat+per+la+Filmoteca+i+el+MNAC](http%3A%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F09%2Fmacbeth-680x456.jpg&p[title]=El+cinema+estima+les+Arts&p[summary]=Per+amor+a+les+Arts%C2+C3%A9s+un+cicle+de+cinema+impulsat+per+la+Filmoteca+i+el+MNAC)

Subscriu-te a Núvol

correu electrònic

Articles Destacats



[\(http://www.nuvol.com/critica/ferran-saez-contra-els-llocs-comuns/\)](http://www.nuvol.com/critica/ferran-saez-contra-els-llocs-comuns/)

Ferran Sáez contra els llocs comuns (<http://www.nuvol.com/critica/ferran-saez-contra-els-llocs-comuns/>)



[\(http://www.nuvol.com/opinio/el-mon-de-ramon-llull-al-cccb/\)](http://www.nuvol.com/opinio/el-mon-de-ramon-llull-al-cccb/)

El món de Ramon Llull al CCCB (<http://www.nuvol.com/opinio/el-mon-de-ramon-llull-al-cccb/>)



[\(http://www.nuvol.com/noticies/un-moment-de-poesia-autentica/\)](http://www.nuvol.com/noticies/un-moment-de-poesia-autentica/)

Un moment de poesia autèntica (<http://www.nuvol.com/noticies/un-moment-de-poesia-autentica/>)



[\(http://www.nuvol.com/opinio/miquel-sampere-premi-lletra-dor/\)](http://www.nuvol.com/opinio/miquel-sampere-premi-lletra-dor/)

Miquel Sampere, premi Lletra d'Or (<http://www.nuvol.com/opinio/miquel-sampere-premi-lletra-dor/>)



[\(http://www.nuvol.com/noticies/que-es-ser-una-dama-segons-hm/\)](http://www.nuvol.com/noticies/que-es-ser-una-dama-segons-hm/)

Què és ser una "dama", segons H&M? (<http://www.nuvol.com/noticies/que-es-ser-una-dama-segons-hm/>)



[\(http://www.nuvol.com/opinio/barcelona-violencia-rere-la-postal/\)](http://www.nuvol.com/opinio/barcelona-violencia-rere-la-postal/)

Barcelona: violència rere la postal (<http://www.nuvol.com/opinio/barcelona-violencia-rere-la-postal/>)

Deixa un comentari



Español

[Hoteles](#) | [Destinos](#) | [Bodas y Eventos](#) | [hcc día a día](#) | [Ofertas](#)

Te mantenemos informado con nuestro
blog



Entrada: 28/sep/2016

Noches:

Promo:

[RESERVAR](#)

El Palau de la Música, mucho más que una sala de conciertos

Por [hcchotels](#) | 15 enero, 2016 |

La arquitectura del Palau de la Música de Barcelona lo convierte en una sala de conciertos privilegiada para cualquier cantante y orquesta de primer nivel. Gracias a su estructura concebida como una caja de música, los acordes y la voz de los artistas tiene un sonido perfecto. Para completar el inigualable espectáculo, el gran tragaluz que permite la entrada de iluminación natural pone la guinda a un marco sin igual. Pero además, de ser una gran sala de conciertos, el Palau de la Música es un reclamo turístico que ofrece interesantes propuestas.

Concebido como [la sala de conciertos del coro l'Orfeó Català](#) comenzó su actividad en 1.908. Actualmente, además de ser un referente musical, se ha convertido en un reclamo turístico más de Barcelona por la belleza y singularidad del edificio obra de Lluís Domènech i Montaner. Cientos de personas visitan cada año el Palau de la Música atraídos por el considerado como el “edificio más modernista del mundo”. Recorrer la Sala de Ensayo del Orfeó Català, la Sala de Conciertos, la Sala Lluís Millet, el Órgano del Palau, los pasillos y la gran escalera – con una barandilla labrada en piedra y decorada con balaustres de vidrio – es una experiencia más que recomendable para cualquier persona que acuda a la ciudad condal.

Además, la planta baja del Palau de la Música ofrece la posibilidad de degustar exquisitos platos que plasman la cocina mediterránea utilizando como materia prima productos de primera calidad. La gastronomía del Palau es especialmente apetecible los días con temperaturas suaves ya que es posible disfrutar de una relajada comida o un aperitivo en la terraza exterior, aunque el espacio está equipado con calefactores para el invierno y sombrillas en verano para que la experiencia sea agradable todo el año.

Una de las labores menos conocidas del Palau de la Música es la Escuela del Palau. Una iniciativa de actividades y propuestas educativas dirigidas a los más pequeños para potenciar su desarrollo integral. El hilo conductor es la música que transporta a los niños a un mundo de vivencias cognitivas y emocionales. La programación de esta iniciativa está disponible en la web del [Palau](#).

Con independencia del motivo que incite la visita al Palau, contemplar la belleza y la singularidad del edificio de Domènec i Montaner es mucho más que acudir a una sala de conciertos.

Categorías: [barcelona](#)

« [Hcc ciutat de Berga, un hotel de paisaje](#)

[Turismo activo en el Parque Natural de Tortosa-Beceite »](#)

Buscar

BUSCAR

Últimos post

[Festival Internacional de Ornitología
del Delta del Ebro](#)

[Las mejores cervecerías de
Barcelona](#)

[Viaja en familia a Berga con la oferta
de habitaciones comunicadas](#)

[Las colonias textiles del Berguedá, su
historia industrial](#)

[La playa para perros de Barcelona](#)

- [amposta](#)
- [barcelona](#)
- [berga](#)
- [Eventos](#)
- [General](#)
- [HCC](#)
- [montsia](#)
- [Ofertas](#)
- [Sin Categoría](#)
- [Turismo](#)

[Hoteles en Barcelona](#)

[Hoteles en Berga](#)

[Coneoce hcc](#)

[hcc ciutat de berga ***](#)

[hcc día a día](#)

[Club hcc](#)