

Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



L'ARA celebrarà l'aniversari amb Els Pets al Palau de la Música

La Nit de l'ARA inclourà l'entrega dels premis Ignasi Pujol i Tatiana Sisquella

ARA
BARCELONA

El 28 de novembre l'ARA commemorarà el sisè aniversari del seu naixement i, com ja és tradició, ho celebrarà amb una festa al Palau de la Música Catalana a la qual estan convidats tots els lectors del diari. En aquesta ocasió, l'acte tindrà lloc el dimecres 9 de novembre a les 21.00, i la música la posaran Els Pets, que oferiran un concert en què interpretaran algunes de les seves cançons més recordades.

Després d'uns dies de venda exclusiva per als subscriptors, avui es posen a disposició de tot el públic les entrades per assistir a aquest espectacle, que es poden adquirir a través de la web Promo.ara.cat/nitdelara. Els preus oscil·len entre els 10 i els 22 euros.

Formada per Lluís Gavaldà, Joan Reig i Falin Cáceres, la banda de Constantí –un dels màxims exponents del rock català– va celebrar durant el 2015 els seus 30 anys dalt dels escenaris, i al llarg d'aquestes tres dècades ha destacat amb temes que ja s'han convertit en clàssics, com *Bon dia*, *Jo vull ser rei* i *Una estona de cel*, i més recentment amb altres peces com *Pau*, *Bombolles* i *Blue Tack*.

El Palau de la Música té una significació especial per a l'ARA, ja que va ser allà on, el 4 de novembre del 2010, el diari es va presentar en societat, pocs dies abans d'arribar per primer cop als quioscos. Els dos últims anys, a més, l'edifici modernista de Lluís Domènech i Montaner també ha acollit la festa d'aniversari del diari: el 2014 hi van actuar Els Amics de les Arts i l'any passat Jor-



Entrades a la venda
Ja es poden comprar, a Promo.ara.cat/nitdelara, les entrades per a la Nit de l'ARA, que se celebrarà al Palau de la Música el dia 9 de novembre

di Savall hi va oferir un concert que tenia com a eix principal el diàleg entre Orient i Occident i entre l'antic i el nou món.

A banda del concert d'Els Pets, la Nit de l'ARA inclourà també l'acte de lliurament de la tercera edició dels premis Ignasi Pujol al foment de l'emprenedoria i Tatiana Sisquella a la contribució social. Aquest di-

lluns es va obrir la convocatòria per presentar candidats als guardons, que reconeixen, d'una banda, entitats que contribueixen a potenciar i visibilitzar l'emprenedoria entre la societat catalana i, de l'altra, les que actuen a favor de les persones més desfavorides.

A través del portal Premis.ara.cat qualsevol persona pot proposar,

fins al dia 30 de setembre, una candidatura a qualsevol dels dos guardons, indicant els motius pels quals considera que l'entitat en qüestió és mereixedora del premi. A canvi de la seva col·laboració, les persones que facin propostes vàlides rebran una entrada doble per al CosmoCaixa. D'entre totes les candidatures rebudes –només el primer dia ja en van arribar més de 200–, un jurat escollirà quina és la que s'identifica més bé amb els valors que representa cadascun dels guardons.

Els premis Ignasi Pujol i Tatiana Sisquella es van crear l'any 2014 en memòria de dos periodistes que formaven part de l'equip de l'ARA des del seu naixement i que van morir a principis d'aquell any a causa del càncer. Pujol era el cap d'Economia del diari, i per aquest motiu el premi que porta el seu nom reconeix entitats que hagin destacat en l'àmbit de l'emprenedoria. La primera edició del guardó va ser per a la fundació d'empresaris FemCat, i l'any passat la distinció va recaure en l'Institut de Ciències Fotòniques.

Per la seva banda, Tatiana Sisquella publicava setmanalment una columna al diari, on solia deixar palesa la seva sensibilitat social i el seu interès per millorar la societat. Per aquest motiu el premi que la recorda s'orienta en aquesta línia: el 2014 el va guanyar Xamfrà, un centre del barri del Raval de Barcelona que utilitza la música i el teatre per afavorir la integració, i l'any passat l'entitat guardonada va ser l'ONG Pallapupas. —

Un concert d'Els Pets al Palau serà l'acte central de la Nit de l'ARA.

CARLES FARGAS



El pols sobiranista

<<<<

M'agrada llegir **Javier Pérez Andújar**. M'interessa la seva mirada crítica amb la política i la seva interpretació irònica del procés fins i tot quan discrepo de les seves tesis. Considero que el seu diagnòstic de la lluita de classes hauria de ser motiu de reflexió tant per als que volen la independència com per als que aspiren a combatre-la.

Posats a seguir confessant-me, sàpiguen que mai he viscut en el que alguns titllen despectivament com els barris de l'extraradi barceloní. El meu paisatge d'infància, allunyat de la capital, tenia molt verd, poc ciment i accent obert. Però això no m'impedeix veure que Catalunya és la suma del seu Sant

Mirador

NEUS
Tomàs



Els únics traïdors

Adrià i el Pallars dels meus orígens. Les xemeneies de la seva tèrmica i els cables de la seva hidroelèctrica servien perquè molts obrers, entre ells el meu pare, tinguessin feina. Il·luminaven les llars dels de dalt i dels de baix.

Entenc que aquest país, com tots, és fruit de la seva gent, parlin en la llengua que parlin, que, per cert, ja no són només dues. Per això no entenc els que en nom d'una pàtria excoent han posat el crit al cel perquè l'Ajuntament de Barcelona hagi escollit **Pérez Andújar** com a pregoner de les festes de la Mercè. L'assetjament al discrepant, sobretot a les xarxes socials, s'ha convertit en un vici a eradicar.

Un altre exemple: la portada d'EL PERIÓDICO d'aquest diumenge de-

Pérez Andújar ha sigut l'última víctima d'un linxament a les xarxes socials

dicada a recordar els escàndols de corrupció oberts a Catalunya (coincidint amb el setè aniversari de l'escat del cas *Palau* i el segon de la confessió de l'expresident i evasor fiscal **Jordi Pujol**) va ser interpretada per alguns com un atac al sobiranisme (i això que hi apareixien també, entre altres, els exalcaldes socialistes **Bartomeu Muñoz** i **Manuel Bustos**).

¿El delicté és saquejar el Palau i que no s'hagi aclarit per què **Fèlix Millet** i CDC compartien donants o

denunciar que tants anys després encara no s'hagi jutjat aquest cas? ¿Atacar la corrupció és anar en contra de l'independentisme? ¿Es pot aspirar que Catalunya vagi cap a la independència quan existeixi una majoria social que l'avalí? L'última: ¿algú creu que aquesta majoria s'aconseguirà menystenint els que pensen diferent?

El més reprovable és que ho facin amb un aire de supremacia moral del tot menyspreable.

A Catalunya, els únics traïdors són els que, rere les sigles que siguin, han tractat el país com si fos la seva finca particular, sigui als ajuntaments, als consells comarcals, les diputacions o la Generalitat. ≡

@neustomas



NOU DISC

M Clan presentarà 'Delta' de la mà d'EL PERIÓDICO

EL PERIÓDICO
BARCELONA

M Clan anuncia disc per al setembre. La presentació a Barcelona serà en un concert organitzat per EL PERIÓDICO, el 24 de novembre a l'Auditori. Carlos Tarque i Ricardo Ruipérez asseguren que *Delta*, títol del treball, té arrels en el folk americà, cosa que el públic català podrà comprovar en directe en aquesta nova proposta del cicle Música Periódico. Les entrades són a la venda a entrades.elperiodico.com.

L'èxit del seu doble disc en directe *Dos noches en el Price* ha animat el duo murcià a renovar el seu repertori i el seu so. *Delta* s'ha gravat a Nashville (EUA), cosa que



El duo murcià M Clan.

ja dóna idea de les influències. Tarque i Ruipérez han confiat la producció a Brad Jones i han participat en la gravació les guitarres de Will Kimbrough i John Jackson, les bateries de Bryan Owings i Derek Mixon, les cordes de Chris Carmichael i el pedal Steel d'Al Perkins. El resultat són un conjunt de peces reivindicatives i de missatge profund, embolcallades en música amb grans dosis d'instrumentació acústica. Un homenatge fresc a les grans formacions de country rock i harmonies vocals dels anys 70.

ENTRE 25 I 30 EUROS // El preu de les entrades per a la cita, que s'emmarca dins la gira de llançament del disc, oscil·la entre els 25 i els 30 euros. La venda és només a través de la taquilla *on line* del diari. Els subscriptors d'EL PERIÓDICO compten, com és habitual, amb un descompte al club del subscriptor (www.tresc.cat). Aquest concert se suma al de Quique González, que fa una setmana va anunciar el cicle Música Periódico al Palau de la Música. =



► 27 Julio, 2016

C. S. - Barcelona

El Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona consolida su programa para su 48 edición como una de las mejores de su historia, sino la mejor. Ayer dieron a conocer a nuevas adquisiciones que a buen seguro satisfacen a los amantes de la música. Destaca, por ejemplo, la presencia por primera vez al certamen de la mítica orquesta cubana, Los Van Van. Actuarán el 20 de octubre en el Barts para demostrar que lo suyo es la auténtica banda sonora de la

El Festival de Jazz añade a Barbara Hendricks, Michael Nyman y Los Van Van a su programa

isla caribeña y que su música es un gen que han inculcado a todos los artistas posteriores.

Otra de las firmes apuestas del festival será el regreso de la soprano Barbara Hendricks, que llenará el Teatro-Auditorio de Sant Cugat el próximo 11 de diciembre con un programa que la acercará a sus raíces, en un concierto íntimo que

propondrá gospels y cantos espirituales para documentar la larga lucha de la comunidad afroamericana en Estados Unidos.

El siguiente en la lista es Michael Nyman, que llegará el 10 de noviembre al Palau de la Música para celebrar sus 40 años de trayectoria con todos los grandes éxitos de sus bandas sonoras. El gran nombre

propio del minimalismo sigue en plena forma.

El Palau de la Música también acogerá el 16 de diciembre el concierto de Andrea Motis, la trompetista y vocalista que ahora regresa con gran madurez y un total control de su talento. Estrenará su nuevo disco, grabado en Nueva York en la mítica discográfica Im-

pulse.

Por último, destacar la actuación, también en el Palau, de la Black Heritage Choir. El 21 de diciembre la formación de gospel traerá su homenaje a una de las grandes voces de la música negra de todos los tiempos, y que también cimentó su talento en coros espirituales, la gran Aretha Franklin. Por su parte, el Conservatorio del Liceo acogerá tres conciertos más, los de la cantante cubana Daymé Arocena, el trompetista Raynald Colom y el inquieto Christian Scott.



► 27 Julio, 2016

Michael Nyman i Los Van Van, al Festival de Jazz de Barcelona

E. LINÉS Barcelona

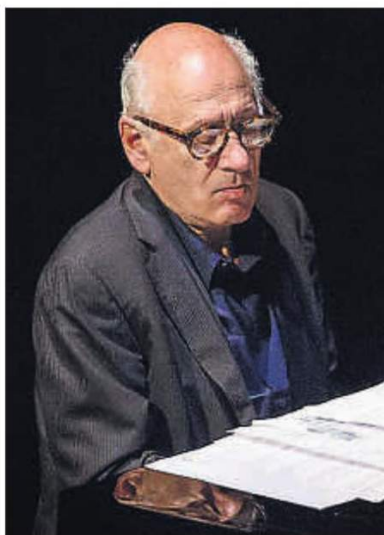
El Festival de Jazz de Barcelona continua escalfant motors de cara a la seva nova edició. En aquest sentit ahir es van fer públiques noves incorporacions a un cartell que va eixamplant les seves costures multiestilística: la cantant cubana Dayme Arocena, la soprano nord-americana Barbara Hendricks, la cantant i instrumentista catalana Andrea Motis, el pianista i compositor Michael Nyman, el trompetista Christian Scott i la llegendària formació cubana Los Van Van.

Els noms esmentats, que reflecteixen el caràcter multigenèric del Voll-Damm Festival (que obrirà Chucho Valdés el 24 d'octubre amb una formació coliderada pel saxofonista Joe Lovano), s'afegeixen d'aquesta manera a la llista ja existent de quaranta referències que se sap des d'abans d'estiu, una llista en què té cabuda pràcticament de tot, des del veterà músic i gloriós compositor de bandes sonores Michel Legrand fins al trio de Jack DeJohnette amb Ravi Coltrane, passant per Avishai Cohen, Asaf Avidan o el Supersax Project del Liceu, sense oblidar les presències femenines de Giulia Valle, Lizz Wright, Madeleine Peyroux o la pianista Hiromi.

Si fa no gaires dies la històrica cita jazzística barcelonina també havia anunciat l'aplaudida tornada del Robert Glasper Experiment (que es presentarà a la sala Barts el 22 de novembre), ahir també va especificar que al mateix local actuarà el proper 20 d'octubre Los Van Van, llegendària banda cubana i referència indiscutible de la música popular de l'illa caribenya. També de gran nom es pot considerar la soprano Barbara Hendricks, que oferirà recital al teatre auditori de Sant Cugat l'11 de desembre amb –segons anuncia la promotora The Project– un repertori de caràcter íntim basat en *spirituals* i gospel, amb el qual evocarà la lluita de la comunitat afroamericana als Estats Units al llarg de la història.

Per la seva part, el Palau de la Música acollirà, de moment, tres concerts d'indubtable interès. El primer, el 10 de novembre, protagonitzat pel conegut músic i compositor Michael Nyman, que al capdavant de la seva formació celebrarà els quaranta anys de

la Música acollirà, de moment, tres concerts d'indubtable interès. El primer, el 10 de novembre, protagonitzat pel conegut músic i compositor Michael Nyman, que al capdavant de la seva formació celebrarà els quaranta anys de



DAVID AIROB / ARXIU

Michael Nyman

Barbara Hendricks, Christian Scott i Andrea Motis també actuaran en la cita musical barcelonina

la banda amb un repertori de les seves peces més conegudes; el 16 de desembre serà la data de l'actuació d'Andrea Motis, que estrenarà àlbum acabat de gravar a Nova York, mentre que el 21 de desembre serà el torn del Black Heritage Choir, que homenatjarà Aretz Franklin. Per la seva part, el Conservatori del Liceu acollirà el debut barceloní de la vocalista cubana Dayme Arocena el 12 de novembre.●



LAS FRASES



**«Es evidente
que CDC
se financió
a través
del Palau
de la Música»**

JOAN LLINARES

EXDIRECTOR GENERAL DEL PALAU



**«El retraso
en formar
gobierno
no favorece
las reformas
necesarias»**

PALOMA SAN VALENTÍN

DIRECTORA DE FINANZAS DE MOODY'S



**«La pena
de muerte
en Turquía
será el fin
de la adhesión
a la UE»**

JEAN CLAUDE JUNCKER

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EUROPEA



► 26 Julio, 2016

LA OPINIÓ

«El aeropuerto que no tendrán»

JUAN L. HERNÁNDEZ, profesor

«Si fueran tolerantes,
doctos en el ceder,
llevarían ya días
trabajando en el asunto»

LA VOZ DEL LECTOR

«El que ens sap més greu
és que la Conselleria
s'ha oblidat de nosaltres»

«Esperam per fer feina»

C. BIBILONI, J. PLANAS I N. PERELLÓ



Retenciones en la 'general' por accidente

2.422 visitas (21 h)

Juanjo Pons presenta su renuncia

1.088 visitas (21 h)

El comentario del día

Llegan la mitad de los pasajeros previstos

«Pues lo mismo que la
carretera, hay días y horas
punta que está saturado, así
que a ver qué hacemos, el
turismo que tenemos es así,
las llegadas funcionan en
oleadas y esto no es debido
al aeropuerto sino a la
dinámica de las compañías
aéreas». Enola Gay

Los tuits del día

7 anys de l'escorcoll del
Palau de la Música i #Millet
deu ser a Menorca de
Vacances el tio! li diuen
justícia... #vergonya
@EduardSuarez

OCIO CONCIERTOS

XAVIER SANTESMASSES



La formación Sant Andreu Jazz Band dirigida por Joan Chamorro actuó ayer en Cervera.

Jazz en el concierto de música alternativa del Festival de Cervera

X. SANTESMASSES

| CERVERA | La formación Sant Andreu Jazz Band, dirigida por Joan Chamorro, fue ayer por la noche la protagonista del segundo gran concierto del Festival de Cervera. En este caso, como alternativa a la música clásica que preside el festival, sonaron piezas emblemáticas del jazz como *Is you is or is you ain't my baby*, de bossa nova como *Wave* o de blues como es el caso de *Social Call*. El grupo, formado por una veintena de jóvenes músicos,

trasladó talento y entusiasmo por la música en los 16 temas que interpretó. La Sant Andreu Jazz Band se presentó por primera vez en el Festival Internacional de Terrassa en 2006, y desde entonces ha recorrido los principales escenarios del jazz del país como son la sala Jamboree, el Palau de la Música, el Liceu y L'Auditori. Por la tarde, la pianista Alba Ventura, acompañada del flautista Christian Farroni, inauguró en el Auditori el festival Vila Closa.

Durante la jornada de ayer lunes dio también comienzo el 36 curso internacional de música que este año acoge a 283 estudiantes, el récord desde sus inicios. Hoy martes, dentro del festival Vila Closa, ofrecerá un concierto en la Casa Duran i Sanpere el pianista especializado en música contemporánea Jordi Vilaprinnyó. Su actuación está prevista a partir de las 19.00h. acompañado al violín por su hijo Òscar, con un repertorio de Eduard Toldrà titulado *Vistes al mar*.