



# Recull de Premsa



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ

# Taula de contingut

El jazz joven y contemporáneo de Pere Navarro con su quinteto Diario de Ibiza - 25/07/2018	3
LOS VEINTE ELEGIDOS El Diario Montañés Especial - 25/07/2018	4
Roger Español recibe con un discurso la Creu de Sant Jordi Diari de Terrassa - 25/07/2018	6



► 25 Julio, 2018



El músico con su trompeta. c.c.



Pere Navarro y su quinteto en plena actuación. c.c.

# El jazz joven y contemporáneo de Pere Navarro con su quinteto

►El concierto se celebró el pasado lunes en el marco del Jazz en la plaza ►El público disfrutó con una velada que comenzó con la actuación de Blue Connotation y los músicos habituales invitados que suelen tocar cada sábado

C. C. FORMENTERA

■ Pere Navarro acompañado por su quinteto de jóvenes músicos actuó el pasado lunes en la plaza de la Constitució, en el marco de los conciertos de este género, Jazz en la plaza, que normalmente se celebran los sábados. Primero comenzó la formación local Blue Connotation con los músicos habituales que se suelen juntar en las sesiones de los sábados.

Pere Navarro ya estuvo en la isla con motivo del Formentera Jazz Festival que se celebró a final de mayo y principios de junio. Pero este músico comenzó su idilio con la trompeta a los ocho años, inicio sus estudios profesionales en Eivissa y siguió con su formación en el Taller de Músics de Barcelona. Allí se graduó de sus estudios superiores.

El Palau de la Música Catalana, Jamboree, Nova Jazz Cava, El Plaza Jazz Club, son solo algunos de los escenarios a los que ya se ha subido Pere Navarro. Además, ha formado parte del cartel, por ejemplo, de festivales como el



Ambiente de jazz en la plaza de la Constitució. c.c.

Festival Internacional de Jazz de Barcelona, Vijazz Penedès o el Eivissa Jazz, donde en 2016, celebró

su décima participación. Lo hizo como miembro de la 'Eivissa Jazz Experience', liderada por Abe Rá-

bade. El pianista gallego colaboró en dos temas de Perenne. Ese es el título del primer disco del quin-

**El músico interpretó temas de su último disco Perenne y presentó otros que incluye en su nuevo trabajo**

**La plaza de la Constitució se llenó de público para asistir a una sesión especial del Jazz en la plaza**

to que lidera Pere Navarro. Se grabó en junio de 2016 en los estudios La Nau (Barcelona) bajo el sello de Fresh Sound Records.

Este trabajo cuenta con once temas, todos ellos son composiciones del propio Pere Navarro que, con este disco, quiere materializar su particular punto de vista del jazz más joven y contemporáneo. El músico también ha participado en la última edición del Festival de Jazz de Lugo, cuyo concierto fue escogido por la SGAE y Radio3 para el ciclo '#VivaLaMúsicaViva', siendo el quinteto de Pere Navarro el único grupo de jazz nacional seleccionado.



# LOS VEINTE ELEGIDOS

**JUAN BARAHONA**  
ESPAÑA, 28 AÑOS



Inició sus estudios de piano en Oviedo a los 6 años con Nariné Karapetyan. Entre 2008 y 2013 se formó con Galina Eguiazarova y Márta Gulyás en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y más tarde continuó sus estudios en el Royal College of Music de Londres con Dimitri Alexeev. Ha recibido lecciones magistrales de Zoltán Kocsis, Menahem Pressler, Emanuel Ax y Ferenc Rados, entre otros. Actualmente completa su formación en la Universidad de Viena. Paralelamente, ejerce como profesor en la Escuela Reina Sofía y participa regularmente en festivales como el Collegium-Musicum, Mozarteum Sommerakademie o el Encuentro de Santander Música y Academia.

**DMYTRO CHONI**  
UCRANIA, 24 AÑOS



Nació en Kiev (Ucrania) en 1993. Actualmente se forma en la Kunstuniversität de Graz con Milana Chernyavska. Ha sido galardonado en numerosos concursos internacionales, como los de San Marino (San Marino, 2016), Ferruccio Busoni (Italia, 2017) o el internacional de piano en memoria de Vladimir Horowitz (Ucrania, 2017). También ha recibido el primer premio en los concursos de Los Angeles (2018), ZF-Musikpreis (Alemania, 2018), y Roma (2017), así como el Premio Arturo Benedetti Michelangeli (Italia, 2017). Entre sus presentaciones destacan su debut en el Teatro Colón de Argentina y el 'Kissinger KlavierOlymp' en Alemania.

**PIERRE DELIGNIES CALDERÓN**  
ESPAÑA, 28 AÑOS



Comenzó sus estudios de piano gracias a una beca de la Fundación Botín en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Galina Eguiazarova y en 2014 recibió el diploma de alumno más sobresaliente. Ha trabajado con profesores de renombre como Dmitri Alexeev, Luca Chiantore, Josep Colom, Pavel Gililov, Mariana Gurkova, Helen Krizos y Eldar Nebolsin. Ha tocado por toda Europa y trabajado bajo la batuta de los directores Paul Murphy y Jun Märkl. Ha participado en diversos festivales, como el Internacional de Santander, el Encuentro de Santander: Música y Academia, el Festival Música-Música de Bilbao o el Festival Quincena Musical de San Sebastián.

**JUAN CARLOS FERNÁNDEZ NIETO**  
ESPAÑA, 31 AÑOS



Su carrera internacional despegó gracias a su interpretación del Concierto número 9 de Mozart en Carnegie Hall con la Orquesta de Cámara de Nueva York. Tras debutar a los dieciséis años con la Orquesta Ciudad de Granada bajo la batuta de Lutz Köhler, ha ofrecido conciertos y recitales en Estados Unidos, Europa y Rusia, tocando con orquestas como la Sinfónica de RTVE, Orquesta de Cámara de Nueva York o la Sinfónica de Bari; y en salas como Carnegie Hall, Steinway Hall, Schumann Haus, Royal Dublin Society, Kharkov National Opera House, Palau de la Música o Teatros del Canal.

**KYUHO HAN**  
COREA DEL SUR, 24 AÑOS



Nació en Seúl (República de Corea) en 1993. Se graduó en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich con Arnulf von Arnim y actualmente amplía su formación en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Frankfurt. En 2008 ganó el primer premio en los concursos Sung-Jung, Kukmin Daily y Universidad de Hansei en Seúl, y en el año 2016 ganó el tercer premio en el Festival Internacional de Música Primavera de Praga.

**BENEDEK HORVÁTH**  
HUNGRÍA, 29 AÑOS



Ha sido galardonado en varios concursos, como el Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea (2012) o el Internacional Clara Haskil, y ha resultado ganador de los concursos Kiefer Hablitzel de Berna y Rahn Musikpreis en Zúrich. En 2016 interpretó el Concierto núm. 19 de Mozart en el Tonhalle de Zúrich y en 2017 debutó en la Merkin Hall con la Sinfónica de Nueva York. Ha ofrecido recitales en varias ciudades europeas, como Viena, París, Milán, Roma, Gstaad, Basilea, Zúrich, Cracovia o Budapest. Como apasionado de la música de cámara, ha tocado con el renombrado Cuarteto Casals y participado en los festivales de Davos y Cully Classique.

**ARSENII MUN**  
RUSIA, 19 AÑOS



Actualmente estudia en San Petersburgo con Alexander Sandler. Ha ganado concursos de gran renombre, como el Internacional Vladimir Horowitz, el Yamaha o el concurso Arthur Rubinstein. También ha sido galardonado en el Premio Maestro Temirkanov y ha participado en el Festival de Mstislav Rostropóvich en Bakú, los conciertos de la Saint Petersburg Music House, Festival Larisa Gergieva y el Festival de Piano Mariinsky, además de participar en la Academia Verbier, donde ganó el premio especial. Ha tocado con diversas orquestas, como la Sinfónica de Minnesota, Orquesta Mariinsky, o la Filarmónica Académica Estatal de San Petersburgo.

**FEDERICO NICOLETTA**  
ITALIA, 31 AÑOS



Ganador del segundo premio y premio de la crítica del Concurso Internacional Rina Sala Gallo, ha tocado en diversos escenarios italianos, como el Maggio Musicale Fiorentino o el Teatro alla Scala, o como el Teatro Manzoni de Monza o el Teatro Verdi de Busseto con los principales solistas de la Orchestra della Svizzera Italiana. Debido a su interés por la ópera, ha colaborado con solistas de las orquestas del Teatro alla Scala, de la Filarmónica de Berlín, de la London Philharmonic y la Ópera de París. También ha tocado con conjuntos para la Biennale de Venecia, el Festival de Rávena, el Festival MiTo, el Auditorio de la RTSI en Lugano y el Palacio del Quirinal de Roma.

**SUN-A PARK**  
ESTADOS UNIDOS, 30 AÑOS



Ha recibido reconocimiento internacional en diversos concursos, como el Chopin de la Fundación Kosciuszko y los internacionales Ferruccio Busoni, Gina Bachauer y Concurso de Música de Sendai. Ha actuado en numerosas salas de gran prestigio, como la sala Bass Recital Hall de Fort Worth, Texas, Fundación Stecher y Horowitz de Nueva York, Chicago Institute of Music, Het Concertgebouw en Países Bajos y la Filarmónica de Eslovaquia. También ha tocado como solista invitada con la Yale Philharmonia y la Orquesta de la Ciudad de Sendai; la Orquesta de la República de San Marino, la Orquesta Haydn y la Sinfónica de Castilla y León.

**JAVIER RAMEIX**  
PAÍSES BAJOS, 27 AÑOS



Nació en Venezuela en 1991. Se formó en el Conservatorio de Utrecht con Alan Weiss y Sebastian Colombo, donde se graduó con matrícula de honor. Más tarde estudió con Galina Eguiazarova en la Reina Sofía, donde recibió el diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra en 2016. Ese año fue galardonado con el Premio de la Asociación de Amigos de IVC junto al barítono neerlandés Michael Wilmering. También formó parte del Grupo Albéniz en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid con la profesora Márta Gulyás. Recientemente debutó en el Auditorio Nacional de Madrid bajo la batuta de Miguel Romea.

**DANIEL RODRÍGUEZ HART**  
CUBA, 24 AÑOS



Nació en La Habana (Cuba), comenzó a tocar el piano a los 7 años. Continuó sus estudios en Portugal con Pedro Burmester y actualmente finaliza el Grado en Interpretación Musical en el Conservatorio Real de Escocia con Aaron Shorr y Petras Geniušas. Ha participado en los concursos internacionales de Maracaibo (Venezuela), Ibiza, María Clara Culléll (Costa Rica) o el Santa Cecilia (Portugal), entre otros. Tras su debut a los 13 años con la Sinfónica de Cuba, ha tocado con orquestas como la Orquesta Gulbenkian, y en 2013 fue invitado por Solomon Mikowsky a participar en su Festival de Piano de La Habana.

**SCIPIONE SANGIOVANNI**  
ITALIA, 30 AÑOS



Ha ganado numerosos premios en concursos internacionales, entre los que destacan el Chopin en Roma, el Rina Sala Gallo de Monza, el Concurso Debut de Nueva York, el Premio Jaén y el Concurso María Canals. Ha tocado en Carnegie Hall, Palau de la Música, Casa da Musica, Salle Cortot, Teatro alla Scala, Sala Verdi, Mozarteum, Megaron Mousikis y la Konzerthaus Berlin. Además, ha actuado con las orquestas Giuseppe Verdi de Milán y la Royal Philharmonic Concert. Entre sus grabaciones comerciales se encuentran su transcripción para piano de las Cuatro Estaciones de Vivaldi. Actualmente es profesor de piano en el Conservatorio de Giordano en Foggia y artista Kawai desde 2010.



► 25 Julio, 2018

De los 241 jóvenes de 44 nacionalidades inscritos en el concurso, el Comité de Selección eligió a 116 pianistas invitados a participar en la Fase de Preselección en Nueva York, París y Madrid. De estas audiciones salieron los 20 pianistas que compiten en Santander, con edades que oscilan entre los 17 y 31 años

**RIXIANG HUANG**  
CHINA, 23 AÑOS



Nacido en China y actualmente estudia un Máster en Interpretación de Piano en la Juilliard School con Jerome Lowenthal y Matti Raekallio. Ha sido el ganador en en los concursos de Nueva York, ASEAN International Concerto, Festival de Piano de Chautauqua o el Internacional de la Universidad High Point. Ha actuado en prestigiosos escenarios como Carnegie Hall, Anfiteatro Chautauqua y el Centro Nacional de Artes Escénicas de China. Además, ha actuado como solista invitado con orquestas como la Royal Philharmonic Orchestra, Sinfónica de China, Sinfónica de Indonesia, Orquesta del Festival de Música de Chautauqua o la Orquesta del Eastern Music Festival.

**HONGGI KIM**  
COREA DEL SUR, 27 AÑOS



Formado en la Escuela de Artes de Seúl y la Universidad de Artes de Corea, realizó sus estudios de máster en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich, completándolos en 2016. Ha recibido varios galardones, como el primer premio en el Concurso Internacional Isang Yun en la República de Corea, primer premio Jaén Piano, tercer premio en el Concurso Internacional de Piano de China y tercer premio en la 69 edición del concurso Internacional de Ginebra. Ha ofrecido numerosos recitales en Europa y Asia; y ha colaborado con orquestas como la Suisse Romande, Orquesta de Cámara de Múnich, Sinfónica de Changwon, Joven Orquesta de Seúl y la Sinfónica de Corea.

**ANA KIPIANI**  
GEORGIA, 23 AÑOS



Se graduó en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con Eliso Virsaladze y actualmente continúa su formación en el Royal College of Music con Dmitri Alexeev. Ha asistido a lecciones magistrales de Menahem Pressler, Dmitri Bashkurov, Paul Badura-Skoda y Elizabeth Leonskaja. Ha recibido varios galardones, como el primer premio en el Internacional de Piano María Herrero, el Grand Prix Vladimir Krainev, y siete premios en el Internacional Piano Campus. Ha tocado en salas de Asia, Latinoamérica y Europa, incluyendo el Royal Concertgebouw de Ámsterdam; y ha participado en prestigiosos festivales de Alemania, Georgia o Francia.

**ALEKSANDR KLIUCHKO**  
RUSIA, 17 AÑOS



Nació en Saransk (Rusia) en el año 2000 y actualmente estudia en la Universidad de Interpretación Musical Frédéric Chopin en Moscú con Sergey Arshibashev. Ha sido premiado en varios concursos, como el Festival Virtuoso en Moscú, Concurso de Pianistas en memoria de Vera Lotar-Shevchenko, Internacional Vladimir Krainev en Moscú o el Festival Piano Passion de Astana. Ha tocado en el Gran Auditorio del Conservatorio Tchaikovsky y en el Teatro Bolshoi, ambos en Moscú, así como en la Salle Cortot de París. Ha actuado con diversas orquestas, como la Filarmónica Rusa, Filarmónica de Rostov, Sinfónica de la Ópera de Astana o la Orquesta de la región de Irkutsk.

**YUTONG SUN**  
CHINA, 22 AÑOS



Nació en 1995 y actualmente estudia en el New England Conservatory con Alexander Korsantia. Ha recibido la medalla de oro en el Premio Jaén y la de plata en el Concurso Internacional Bösendorfer (EE.UU.), así como el tercer premio en el Concurso Maria Canals, y diversos galardones en concursos como el Premio Phyllis Chiat o el Concurso para Jóvenes Artistas de Nueva Orleans. Ha tocado con diversas orquestas de gran renombre en Europa, Estados Unidos y China. Su primer CD, que incluyó la sonata de Beethoven núm. 26 'Les adieux' y Cuadros en una Exposición de Mussorgski fue lanzado por Naxos en 2013.

**ALEXEI TARTAKOVSKY**  
ESTADOS UNIDOS, 29 AÑOS



Formado en la Juilliard School y en el Queens College CUNY, obtuvo un Máster en Música por el Conservatorio de Peabody y una Diplomatura por la Yale School of Music. Actualmente estudia un doctorado con Richard Goode en el Centro de postgrado de la CUNY. Ha recibido el primer premio en el Concurso de San José y ha sido galardonado en varios concursos, como los internacionales James Mottram y Heida Hermanns, y el New York Concert Artists. Ha tocado en salas como el Concertgebouw de Ámsterdam, la Filarmónica de Varsovia, la Sala Yokohama Minato Mirai y Carnegie Hall; y ha tocado en recital y con orquesta en distintos países de tres continentes.

**LUCAS THOMAZINHO**  
BRASIL, 23 AÑOS



Nacido en Brasil. Comenzó sus estudios de piano a los ocho años y se formó en la Fundación Magda Tagliaferro con Zilda Candida dos Santos, Armando Fava Filho y Flavio Varani. Actualmente estudia un Grado en la Universidad de São Paulo con Eduardo Monteiro. A los nueve años ganó el Concurso de Piano Souza Lima y ha sido premiado en diversos concursos, como el Nacional de Piano Villa-Lobos, el XII Nacional de Piano Magda Tagliaferro, el XVIII Concurso Internacional Santa Cecilia, el I Concurso Internacional de Piano Teresa Carreño y el Concurso y Academia Pianale. Ha tocado como solista y músico de cámara en Brasil, Portugal, Francia y Alemania.

**BOCHENG WANG**  
REINO UNIDO, 21 AÑOS



Nació en 1997 y estudia piano con el profesor Christopher Elton en la Royal Academy of Music de Londres. Ha participado en lecciones magistrales de los profesores John O'Connor, Andrzej Jansinski, Pascal Roge, Pascal Devoyon y Erik Thomas Tawaststjerna. Ha recibido numerosos premios en concursos como el Young Pianist of the North, el Sociedad Liszt o el Crotydon Concerto. Ha actuado tanto como solista y como músico de cámara en escenarios de gran prestigio, como la Sala Fazioli de Sacile y el Kings Place y Wigmore Hall, en Londres. Así mismo, ha tocado con la Sinfónica de Dulwich, la London Mozart Players y la Sinfónica Purcell.



# Roger Español recibe con un discurso la Creu de Sant Jordi

► La concejal Meritxell Lluís recogió la distinción en nombre de los políticos presos

Redacción/Efe

El presidente de la Generalitat, Quim Torra, presidió el lunes el acto de entrega de la Creu de Sant Jordi, que tuvo lugar por primera vez en el Palau de la Música Catalana. En el acto recibió su galardón el músico y miembro de Harlock, Roger Español, y Meritxell Lluís recogió la distinción en nombre de las familias de los presos y exiliados.

Torra explicó que el deber de su gobierno es "acabar el trabajo que han comenzado" y "hacer efectiva" la república catalana, y aseguró: "Hará falta prepararnos, organizarnos y hacer enormes sacrificios". Hizo un llamamiento a la unidad y pidió confianza a los partidarios de la independencia para "hacer efectiva la república", tras remarcar que es el "compromiso" y "razón de ser" del nuevo Govern y donde se pondrán "los esfuerzos más inmediatos".

En un parlamento tras la entrega de los reconocimientos, el "presidente" llamó a los partidarios de la independencia a permanecer "todos juntos" porque así son "más fuertes" y reivindicó un "nuevo momento de empoderamiento popu-



Roger Español recibe la distinción de manos de Quim Torra. JORDI BEDMAR/GENCAT

lar" en el que "todos tenemos que estar a la altura del momento".

En un mensaje de vídeo, el ex-presidente catalán Carles Puigdemont felicitó a los galardonados, destacando la importancia de estas distinciones por su "continui-

dad histórica" y remarcó que "no han sido interrumpidas por el 155", al haber sido entregadas con el nuevo Govern.

El presidente de la Generalitat entregó la máxima distinción que concede el gobierno catalán a 31

personas y 24 entidades, entre ellas la Fundación Proactiva Open Arms, la religiosa sor Lucía Caram, el escritor Jordi Sierra i Fabra, la Asociación Catalana por los Derechos Civiles y el músico Roger Español, que perdió la visión por el impac-

to de una pelota de goma durante el referéndum del 1-O.

El acto de entrega de la Creu de Sant Jordi se celebró con varios meses de retraso -habitualmente se concede en abril- porque el Govern se encontraba todavía intervenido por la aplicación del artículo 155.

Por su parte, la consellera de Cultura, Laura Borràs, destacó la paridad de las distinciones a hombres y mujeres, así como el "amplio espectro temático" que abarcan las Creus.

## DISTINCIONES SIGNIFICATIVAS

Asimismo, indicó que las distinciones entregadas este año son "aún más significativas" por haber sido designadas por el nuevo Govern y por los exconsellers en el extranjero, y explicó que con su entrega el Govern "ha querido recuperar la normalidad".

La monja Lucía Caram y Roger Español pronunciaron discursos de agradecimiento en nombre de todos los galardonados y coincidieron en reclamar "democracia y libertad" para los políticos presos.

Español, que perdió la visión en un ojo por el impacto de una bala de goma en las cargas policiales del referéndum del 1-O, dedicó en un parlamento el galardón a todas las personas que acudieron a los colegios a votar y pidió a los políticos independentistas que no efectúen "ningún paso atrás".

Este galardón es uno de los máximos reconocimientos que puede recibir una persona por parte de la Generalitat de Catalunya. La distinción se creó el 1981. ■