

# Recull de Premsa



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ



▶ 17 Junio, 2015

# Agenda



<<  
**Lonely Walkers + Pantaleón**  
 A la Fnac L'illa,  
 a les 16.30 i a  
 les 19.30 h



<<  
**Fernando Alfaro**  
 Actuació i signatura  
 de discos a la  
 Fnac Triangle,  
 a les 19.00 h

## BARCELONA CINEMA

**Festival de Cinema Jueu de Barcelona.** Fins al 21 de juny l'Institut Francès és la seu de la dissetena edició del Festival de Cinema Jueu de Barcelona, que també inclourà una sessió amb debat a la Universitat Pompeu Fabra (avui a les 17.30, *Fritz Bauer: Death by instalments*) i la tradicional projecció gratuïta a l'aire lliure, el dissabte 20 de juny, a la plaça de Sant Felip Neri. L'eix de la dissetena edició del FCJBCN és l'art com a transmissor de cultura, i el gruix dels films que es presentaran aquest any se centren en la vida i l'obra de creadors i pensadors principalment d'ascendència jueva. Innovadors, custodis, crítics o somniadors, tenen en comú l'entrega de la seva vida a la creació artística, de manera més o menys conscient. A les 19.00, a l'Institut Francès, *Intimate Grammar*, i a les 21.00 *Fritz Bauer: Death by instalments*.

**BARCELONA 19.00 CONFERÈNCIA**  
**'La metamorfosi del carlisme català'.** Dins el cicle *El carlisme dins del franquisme (1936-1975)* la Sala Sagarra de l'Ateneu Barcelonès ofereix aquesta xerrada amb Robert Vallverdú, professor associat d'història (URV), i Javier Lubelza, president d'Amics de la Història del Carlisme.

**BARCELONA 19.00 DEBAT**  
**3a edició dels Debats de la Setmana de la Música.** Amb motiu de la proximitat del Dia Internacional de la Música, El Corte Inglés de Portal de l'Àngel ofereix un debat homenatge al desaparegut periodista musical Jordi Tardà. Els ponents són Lluís Gendrau (revista *Enderrock*), Mariano Muniesa (periodista col·laborador i amic personal de Jordi Tardà), Eduardo Moller (Live Nation) i Xavier Balart (col·laborador de Jordi Tardà). Els convidats recordaran allò que va representar el periodista Jordi Tardà pel món de la música a Catalunya a



La cantant Juana Bacallao actua avui a la sala Jamboree ■ ARXIU

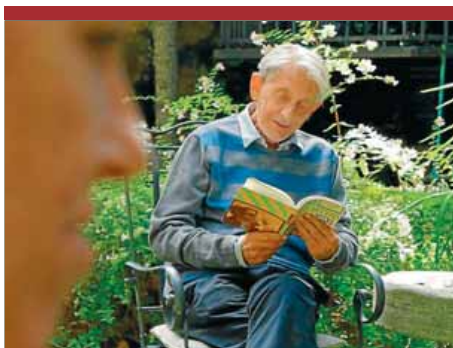
## 75 anys del mític Tropicana

**BARCELONA 20.00 CONCERT**  
 Dins el III Festival Internacional de Bolero, la sala Jamboree ret homenatge al mític i espectacular cabaret cubà Tropicana, que ha complert 75 anys. El legendari local es va inaugurar a l'Havana, a la zona de Marianao, el 31 de desembre del 1939; conegut mundialment com el paradís sota les estrelles, aviat es va convertir en cabaret completament diferent dels tradicionals, on el ballet, el circ, el car-

naval, els boleros i el txa-txa-txa anaven de braç del mambo, la *guaracha*, la rumba i els ritmes africans, tot fusionant-se amb el jazz llatí, la samba i la música brasiler. Allà, sota la lluna del tròpic, la grandiosa Olga Guillot cantava allò que la faria mundialment famosa: *Miénteme una eternidad, que me hace tu maldad, feliz*. Pel Tropicana hi van passar també Nat King Cole, Elena Burke, Bola de Nieve, Rita Montaner, Celia Cruz, Cheo Feliciano... i Juana Ba-

callao, l'única que, havent estat una habitual de Tropicana des dels seus inicis ara fa gairebé vuit dècades, continua cantant cada setmana al Gato Tuerto. Juana Bacallao, doncs, és present avui a l'escenari de Jamboree juntament amb un cos de ballarins de Tropicana vingut expressament des de Cuba per celebrar l'aniversari cada divendres i dissabte d'estiu a L'Havana Xica de Vilanova i la Geltrú.

REDACCIÓ



Martín Patino, en una imatge del film ■ ARXIU

## Un documental sobre Basilio Martín Patino

**BARCELONA 19.30 DOCUMENTAL**  
 Dins el cicle *Hamaca*, Arts Santa Mònica projecta el documental *Basilio Martín Patino, La décima carta*, de Virginia García del Pino.



L'escriptor Raimon Galí va morir el 2005 ■ EFE

## Conferència sobre Raimon Galí al Born Centre Cultural

**BARCELONA 19.00 CONFERÈNCIA**  
 Els historiadors Joaquim Ferrer i Enric Pujol participen en la conferència 'Raimon Galí - Un referent contemporani per la reconstrucció nacional'.

través del seu programa radiofònic *Tarda Tardà* i les fires del disc que organitzava a Barcelona, així com també el Museu del Rock de Barcelona.

**BARCELONA 19.00 PRESENTACIÓ**  
**'Josep Pijoan. La vida errant d'un català universal'.** L'Institut d'Estudis Catalans ofereix la presentació d'aquesta obra. En l'acte hi intervindran Joandomènec Ros, president de l'IEC; Francesc Fontbona, membre de l'IEC; Francesc Roca, de la Universitat de Barcelona; Joan Maluquer, director d'edicions Galera-da, i els autors de l'obra, Pol Pijoan i Pere Maragall.

**BARCELONA 19.45 CONCERT**  
**'Jam session de jazz'.** L'any 2012 el Jazz Si Club Taller de Músics del barri del Raval de Barcelona va celebrar el vintè aniversari, històricament vinculat al Taller de Músics com a altaveu artística dels joves músics. Avui se celebra una *jam session* de jazz a càrrec d'alumnes i mestres del grau superior del Taller de Músics.

**BARCELONA 20.00 CONCERT**  
**Ekaterina Donchenko.** La sala Pau Gil del Recinte Modernista de Sant Pau ofereix el primer concert a Barcelona de la pianista i compositora Ekaterina Donchenko. El concert inclourà un recull de les composicions més representatives de la trajectòria musical de l'artista i obres de nova creació.

**BARCELONA 20.30 CONCERT**  
**Música tradicional.** El Grup d'Improvisació de Música Tradicional de l'Esmuc convida els espectadors a endinsar-se en el nostre patrimoni musical a través de la música i el ball que han omplert al llarg dels temps les nostres places durant les festes majors: de les danses vuitcentistes a les sardanes, de les músiques que acompanyen els grups de cultura popular a les músiques d'ofici, de la rumba a l'havanera. Al Centre Cultural Albareda.





► 17 Junio, 2015

# Agenda

## MANLLEU EXPOSICIÓ

**'Catalunya en transició'**. Fins al 28 de juny el Museu del Ter és el marc d'aquesta exposició temporal impulsada pel Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya. S'hi proposa una aproximació oberta a la transició d'una dictadura a un sistema democràtic i fixa el focus a Catalunya, entre el 1971 i el 1980.

## TARRAGONA 21.00 TEATRE

**FITT 2015-Noves Dramatúrgies: III Festival Internacional de Teatre de Tarragona.** El FITT dona vida al patrimoni històric de Tarragona presentant noves propostes escèniques d'autors contemporanis internacionals en alguns edificis emblemàtics de la ciutat. Avui, al Teatre Metropol, *Elephant in the room*, a càrrec de la companyia Cirque le Roux (França).

## TERRASSA 21.30 CINEMA

**'1997: Rescate en Nueva York'**. Dins el cicle *Estiu postapocalíptic*, l'Ateneu Candela projecta avui la pel·lícula *1997: Rescate en Nueva York*, de John Carpenter (1981).

## VIC EXPOSICIÓ

**'El dibuixant de còmics'**. La sala d'exposicions del Casino de Vic és el marc fins al dia 29 d'agost de la mostra *El dibuixant de còmics*, a càrrec de Mim Juncà. L'exposició es pot veure de dilluns a dissabte.

## BARCELONA TEATRE

► **Almeria Teatre**, Sant Lluís, 64. *Enajenatorium Theatre Show*. Horaris: dijous i dissabtes, 20.00 i 22.00; divendres, 20.00, 22.00 i 23.55; i diumenges, 18.30 i 20.30.

► **Apolo Teatre**, Paral·lel 59. *Patas arriba*, de David Fernández. Horaris: dies 19 i 26 de juny.

► **Biblioteca de Catalunya**, Hospital, 56. La Perla presenta *Incendis*, de Wajdi Mouawad. Dir. Oriol Broggi. A partir del 17 de juny. Horaris: de dilluns a divendres, a les 20.00. Dissabte, 20 i 27 i diumenge, 21, funcions especials a les 18.00.

► **Círcol Maldà**, C. Pi, 5. Cicle Maldà 1700. *The Feliettes*, un thriller musical amb cançons de Núria Feliu. Cicle de rondalles mallorquines: *Al cel mos vegem tots plegats*.

► **Club Capitol, Sala 2**, Rambla, 138. David Guapo. Horaris: de dimecres a divendres, 22.00; i diumenges, 19.30.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes**, Rambla, 138. Doble programació: *Confessions de dones de 30*. Horaris: de dimecres a divendres, 20.30, dissabtes, 18.00 i 20.30, i diumenges, 18.00. *Diario de un cuarentón*. Horaris: dijous i divendres, 22.30.

► **Condal**, Av. Paral·lel, 91. Cicle *Fresh Comedy*, del 25 al 28 de juny. Agustín Jiménez, Manu Badenes i Txabi Franquesa a *Las noches del Club de la Comedia*; del 2 al 12 de juliol, Juanma Lara, Salvador Reina, Álvaro Carrero i María José Parra a *Se ha escrito un crimen (Lo sabemos, está mal escrito)*. Horaris: de dijous a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. I del 14 al 19 de juliol, Clara Lago, Rafa Villena i Dani Rovira a *Improvisados*, i del 23 al 26 de juliol, Mónica Pérez i Jordi Rios a *1000 merdes de gags*.

► **Gran Teatre del Liceu**, la Rambla, 51-59. Òpera: *Don Pasquale*, de Gaetano Donizetti. Dies 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26 i 27 de juny.

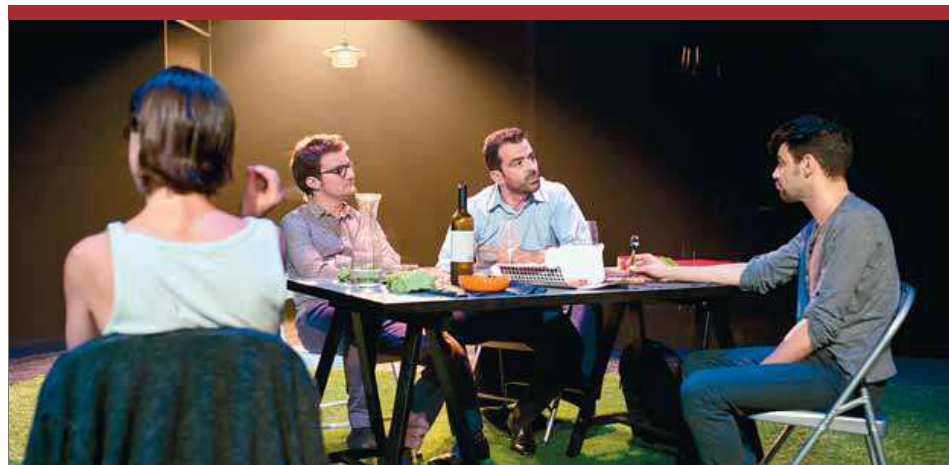
► **Jove Teatre Regina**, Sèneca 22. Programació adults: Cicle *Comix*: dijous 18, 21.00, *La caja tonta*, amb Juanjo Albiñana; divendres 19, 21.00, *Animales irra-*



« **All Time Low**  
 El grup nord-americà actua a la barcelonina sala Apolo, a les 19.30 h



« **Gran Gala del Flamenc**  
 Amb Iván Alcalá, al Palau de la Música, a les 21.30 h



Una escena de l'obra ■ FELIPE MENA

## Punt i final a la trilogia 'Tot pels diners' al Teatre Lliure

### BARCELONA TEATRE

*L'onzena plaga* és el tercer espectacle que forma la trilogia *Tot pels diners*, de Victoria Szpunberg, sota la direcció de David Selvas. Aquesta és la darrera setmana de representacions al Teatre Lliure de Montjuïc, on dissabte i diumenges es podran veure els tres títols: *Mammón* (16.00), *Cleopatra* (19.00) i *L'onzena plaga* (22.00).

cionales, amb Joan i Roc Olivé, 21.00. Infantil: dies 20 i 21, 18.00. *Rateta, i si escombres l'escaleta?*, amb la Cia. La Trepa.

► **L'Antic Teatre**, Verdaguier i Callis, 12. *Fantasies d'un temps*, projecte comunitari de L'Antic Teatre amb les veïnes del Casc Antic. 18 de juny, 20.00.

► **La Puntual**, Allada Vermell, 15. *Malic a la Xina*, amb la Cia. Puntual. Espectacle d'ombres xineses per a nens i nenes a partir de 3 anys. Horaris: divendres i dissabtes, 18.00; i diumenges, 12.00 i 17.00. Fins al 28 de juny.

► **La Seca Espai Brossa**, c. Flasadors, 40. *El vindré a tapar*, Salla Fregoli, del 18 de juny al 12 de juliol. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30; i diumenges, 18.30.

► **La Villarroel**, Villarroel, 87. Fins al 21 de juny, Titzina presenta *Distancia siete minutos*, de Pako Merino i Diego Lorca. Horaris: de dimarts a dijous, 20.30; divendres, 21.00; dissabte i diumenge, 18.00. L'Offlavoro: Fins al 17 de juny, T de Teatre i Els Tirges presenten *Operació Moldàvia*, de Marta Pérez i Albert Ribalta. Horaris: dimarts i dimecres, 22.30. I dins el Grec 2015, a partir del 26 de juny, *Bangkok*, d'Antonio Morcillo López, amb Carlos Álvarez-Nóvoa i Dafnis Balduz. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00; i diumenges, 18.30.

► **Porta 4**, Carrer de l'Església, 4-10 (barri de Gràcia). *La nit ens atrapa*, amb la Cia. Los Genios Locos, dissabtes de juny, 18.00, 20.51, amb la Cia. Zenit Produccions, dissabtes de juny, 21.00. *El joc en joc*, amb la Cia. A Correcuita, diumenges de juny, 18.00. *Donde el viento hace buñuelos*, amb la Cia. Voltanteatre, diumenges de juny, 20.30.

► **Romea**, Hospital, 51. Fins al 28 de juny, *El crim de la germana Bel*, de Frank Marcus, versió i dir. Rafael Calatayud, amb Anna Casas, Maria José Peris, Teresa Vallicrosa i Mamen García. Horaris: de dimarts a divendres, 20.30 (dies 16 i 17 de juny, no hi ha funció); dissabtes, 18.30 i 21.00; i diumenges, 18.30.

► **Sala Atrium**, Consell de Cent, 435. Cicle DespertaLab: *Bailong*, d'Ana Roc. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00.

► **Sala Beckett** - Gràcia, Alegre de Dalt 55 bis. 35 m2. *Els malnascuts 3*, del 19 al 21 de juny. Horaris: divendres, 21.30; dissabte i diumenge, doble funció, 18.30 i 21.30.

► **Sala Muntaner**, Muntaner, 4. *En un cuartito los cuatro*, dir. Carlos Murias, fins al 28 de juny. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30; i diumenges, 18.30. I Luis Pardo a *En tu mente*, de dijous a dissabtes, 22.45; i diumenges, 20.30.

► **Tantarantana Teatre**, carrer de les Flors, 22. El Cicló: del 29 de maig al 21 de juny, Arsenic Art Studio presenta *Souvenir*. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00. Una obra que ataca amb humor el turisme devastador de Barcelona.

► **Teatre Akadèmia**, Buenos Aires, 47-49. *El teatre i la pesta*, dins el Grec Festival de Barcelona. Del 9 al 26 de juliol. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30; i diumenges, 18.00.

► **Teatre Borràs**, Pl. Urquinaona, 9. Berto Romero. Tots els divendres, a les 22.45.

► **Teatre Coliseum**, Gran Via, 595. *La gran il·lusió*. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00, dissabtes, 18.30 i 21.30; i diumenges, 18.30.

► **Teatre del Raval**, Sant Antoni Abat, 12. *50 sombras de Andreu*, divendres, 21.00; dissabte, 20.00; i diumenge, 20.30. *SonRisas a la carta*, amb Albert Boira, divendres, 23.00; i diumenge, 18.30. *Por el c\*\*\* te la impro*, dissabte, 00.00. Infantil: *Màgia Júnior*, dissabte, 17.30.

► **Teatre Gaudí Barcelona**, Sant Antoni Maria Claret, 120. *L'any dels 30*, de Lara Diez. De dijous a dissabtes, 20.00; i diumenges, 18.00. Fins al 28 de juny.

► **Teatre Goya**, Joaquim Costa 68. A partir del 8 de juliol torna *La partida*, de Patrick Marber, dir. Julio Manrique, amb Ramon Madaula, Andrew Tarbet, Marc Rodríguez, Joan Carreras, Andreu Benito, Oriol Vila. Horaris: de dimarts a divendres, 20.30; dissabtes, 18.00 i 21.30; i diumenges, 18.30.

► **Teatre Lliure: Gràcia**, Montseny, 47. *Els dies felïços*, de Samuel Beckett, sota la direcció de Sergi Belbel. Fins al 21 de juny. Última setmana!

► **Teatre Lliure: Montjuïc**, passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. *Un enemic del poble*, de H. Ibsen, dir. Miguel del Arco. Fins al 21 de juny. Última setmana! Sobretítols en castellà i anglès cada dissabte. *Tot pels diners 3. L'onzena plaga*, de Victoria Szpunberg, dir. David Selvas. Fins al 21 de juny. Última setmana! *Marató Tot pels diners*, dies 20 i 21 de juny.

► **Teatre Nacional de Catalunya**, Plaça de les Arts, 1. Sala Gran: *L'hort de les oliveres*, de Narcís Comadira. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00; i diumenges, 18.00.

► **Teatre Poliorama**, la Rambla, 115. De l'1 al 19 de juliol, *El curso del Rey*. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissab-

tes, 21.00; i diumenges, 18.00 i 21.00.

► **Teatre Principal**, Rambla 27. Sala B: *Clicks*, espectacle musical. Horaris: dissabtes, 18.00 i 21.00; i diumenges, 19.00.

► **Teatre Tivoli**, Casp 8. Bombollavà, de Pep Bou. Del 2 al 27 de juliol.

► **Teatre Victòria**, Paral·lel, 67-69. Degut a l'èxit, *Mar i Cel* torna a partir de l'1 d'octubre.

► **Teatreneu**, Terol, 26 (Gràcia). Sala café-teatre: Monòlegs, màgia, teatre... Sala Xavier Fabregas: *The Big Van Theory*, 21.00.

► **Versus Teatre**, Castillejos, 179. *Mi relación con la comida*, amb Esperanza Pedreño. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30; i diumenges, 18.00. *Páginas arrancadas del diario de P.*, d'Ignacio del Moral. Divendres i dissabtes, 22.15; i diumenges, 20.15.



► 17 Junio, 2015

@NEM-hi



Activitats per a petits, no tan petits i grans



NO TAN PETITS

### Intenz Diagonal

On: Avinguda Diagonal entre els carrers Joan Güell i Entença.

Quan: Dijous 18 de juny.

Horari: De les 20.00 a les 02.00 hores.

Web: [www.intenzdiagonal.com](http://www.intenzdiagonal.com).



## L'edició estiuenca de la Shopping Night es dedica al moviment del Pop Art

L'Avinguda Diagonal es transforma la nit de dijous 18 de juny en una passarel·la de moda, gastronomia, tendències i espectacles. Actuacions musicals, exhibicions de grafiti, performances, cinema, gastronomia i oferta comercial són els principals atractius de la tercera edició de la Shopping Night Intenz Diagonal. El tram on es viurà la festa comprèn la Diagonal entre els carrers Joan Güell i Entença. En aquesta edició, l'eix temàtic és el moviment artístic del Pop Art. El cantant Pedro Marín serà el padri de

l'esdeveniment nascut per dinamitzar el comerç local. La festa tindrà lloc demà dijous entre les vuit de la tarda i fins a les dues de la matinada. S'hi afegeixen a la proposta marques, establiments, hotels, restaurants i entitats. Així com els dos principals centres comercials de la zona, l'Illa Diagonal i Pedralbes Centre. El pop art va sorgir com a moviment artístic durant la dècada dels anys 50 del segle passat al Regne Unit. Consisteix a fer art amb imatges de la cultura popular sortides de còmics,

### Tingues en compte

► **ANDY WARHOL** (Estats Units, 1928-1987) va ser un artista plàstic i un cineasta nord-americà que va jugar un paper cabdal en el naixement i el desenvolupament del Pop Art. El 1987, l'any de la seva mort, es va fundar l'Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, que treballa en favor de les arts visuals. [www.warholfoundation.org](http://www.warholfoundation.org).

► **PEDRO MARÍN** (Barcelona, 1961) és un cantant espanyol de pop, rock i electropop. Va assolir molta popularitat amb les cançons *Aire*, *Que no*, *Cantaré*, *Puente de colores*, *Laura*, *Tu serás sólo mía* o *Sha la la*, entre d'altres.

cinema, publicitat o televisió. El cartell de la Shopping Night és al·lusiú a aquest moviment i incorpora una serigrafia de Mick Jagger elaborada per Andy Warhol, qui va ser un dels màxims exponents del Pop Art. Aquesta imatge l'ha cedida en ocasió de la festa el Reial Cercle Artístic de Barcelona. L'obra la va crear Warhol l'any 1975 i porta per nom *Mick Jagger number one*. Pedro Marín va ser una icona del pop espanyol de la dècada dels vuitanta i es va donar a conèixer als Estats Units com el primer artista hispà d'avantguarda. The Shopping Night Intenz Diagonal. Tercera edició. Dijous 18 de juny. De les 20.00 a les 02.00 hores. Avinguda Diagonal amb els carrers Joan Güell i Entença. [www.intenzdiagonal.com](http://www.intenzdiagonal.com).

### Què passa si...



**XAVIER GARCIA**  
Director del Servei Terapèutic de Cel Obert (93 311 69 05, [celobert@cel-obert.com](mailto:celobert@cel-obert.com))

## SI NO SABEM RES DE LA HISTÒRIA DEL FILL ADOPTAT

**Pensen en la seva mare.** En general, les persones estem interessades a saber coses que formen part de la nostra història, encara que siguin vivències que no recordem. El lloc de naixement, la manera com vàrem arribar al món o com érem de ben petits, són temes que ens agrada conèixer i que formen part de la nostra essència. Malauradament, els nens i nenes adoptats, especialment si l'adopció és internacional, tenen molt poca informació de la seva història anterior. Però no per desconèixer aquesta història, els nens i les nenes deixen de pensar-hi. Malgrat que no tinguin cap mena de record, la majoria de nens i nenes adoptats, pensen habitualment en la seva mare d'origen. Temes com el què estarà fent la mare, si serà viva, si pensarà en els seus fills o si haurà tingut més descendència, estan sempre presents en l'imaginari de l'infant adoptat. Són temes que li provoquen un estrès intern important

### QUAN NO ACCEPTEM ALGUNA PART DE LA HISTÒRIA DEL FILL ESTEM REBUTJANT PART DE LA SEVA ESSÈNCIA

i són la font de moltes de les seves pors. Com a pares adoptius, haurem de facilitar la seva expressió, ja que pertany on van passar coses que l'han afectat al seu desenvolupament i a la seva estabilitat emocional. Els nens no poden entrar en aquells espais que els hi causen dolor, si no se senten absolutament acompanyats per les seves figures de referència i d'estabilitat. El fet de no conèixer la història, sovint porta a les famílies adoptants a pensar que amb la simple resposta de «no sabem res», els infants ja tenen por. No és així, els fills necessiten saber si aquest tema també forma part dels pares, és a dir, per ells és més important saber que els seus pares adoptius pensen en la mare biològica, que el fet de trobar la història més aproximada possible. Quan li diem: «No sabem res» l'assumpte acaba molt ràpidament i li hem dit tot el que sabem, però el nen o nena no deixarà de pensar-hi. Si realment ens interessa la història del nostre fill i hi pensem en ella, a aquesta resposta li afegirem quelcom com «però quan jo la penso, imagino que...». Així li estem transmetent que també hi pensem. Quan no acceptem alguna part de la història del fill adoptat, estem rebutjant una part de la seva essència. El fill adoptat necessita sentir-se estimat pel que és, i ell és des de la seva concepció, no solament des de la seva arribada a la família adoptant.



PETITS

### Festa del Mar a Badalona

On: Passeig Marítim de la platja del Pont del Petroli.

Quan: Diumenge 21 de juny. Activitats lúdiques i educatives.

Horari: de les 10.30 a les 14.00 hores.

Web: [www.badalona.cat](http://www.badalona.cat).



**Tallers d'estels mariners.** Badalona celebra diumenge 21 de juny la Festa del Mar. Durant tot el matí, el tram del passeig Marítim de la platja del Pont del Petroli acollirà activitats lúdiques i educatives vinculades amb el mar. Els visitants podran participar en actes com ara batejos de rem i de vela o conèixer el Quetx Ciutat Badalona. Per als més petits està adreçat l'espectacle *El Mar: font de vida, font de comunicació* i els tallers d'estels mariners, de pesca sostenible i de maquillatge.



GRANS

### Portes obertes al Palau de la Música

On: Palau de la Música Catalana.

Quan: Diumenge 21 de juny de 10 a 15 hores.

Què: Actuacions musicals, visites i dos tallers de cant coral.

Web: [www.palaumusic.cat](http://www.palaumusic.cat).



**Pel Dia de la Música.** El Palau de la Música obre les seves portes diumenge 21 de juny, Dia de la Música, i oferirà actuacions durant tota la jornada així com dos tallers gratuïts de cant coral. En l'edició passada va reunir més de 5.000 visitants a l'edifici modernista Patrimoni de la Humanitat. Els cors de l'Orfeó Català actuaran en directe a l'escenari de la Sala de Concerts, tant en formació completa com en petits grups, cada mitja hora. Hi ha 160 participants inscrits als tallers.





▶ 16 Junio, 2015

# Somiant junts

**E**n el discurs d'agraïment pel 47è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, que el Dr. Joan Veny va pronunciar el passat dia 8 de juny davant prop de dues mil persones al Palau de la Música de Barcelona, el lingüista mallorquí, a més de reivindicar la unitat de la llengua catalana «de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó i l'Alguer», va fer vots «per tenir un país normal, lliure, modern, obert al món, just socialment, fidel a les arrels, amb la llengua pròpia, el català, com a llengua preferent i amb convivència amb el castellà i també amb altres llengües». Açò de 'fer vots', evidentment, s'ha d'entendre, i més venint d'un filòleg, en el sentit etimològic de propiciar un desig i una voluntat de construcció cívica per a un país, el nostre, que en català s'expressa al món i al qual un savi com ell ha dedicat amb amor la seua feina, no cal dir que llarga, intensa i fructífera. El Mestre va acabar amb aquest advertiment: –Quan somiam sols, només és un somni; però quan somiam junts, el somni es pot convertir en realitat.

I que bé que sonen aquestes paraules, que podem fer extensives a àmbits diversos, no sols els de la llengua i de la cultura, com ara al de



**Joan F. López Casasnovas**  
Escriptor i poeta

“  
*Quan somiam junts, el somni es pot convertir en realitat*»

la Política –així, en majúscula: la més noble de les dedicacions humanes quan s'exerceix amb honestat i altruisme!– Somiar junts és projectar la feina de molts cap a l'horitzó de la utopia. Diguem que la utopia d'una nació políticament lliure, socialment justa, econòmicament pròspera i espiritualment gloriosa, com volia F. Macià per a la nostra. I humanament solidària, jo hi afegiria. Les utopies, no només els doblers, mouen el món. En la mesura que, junts, empenyem els horitzons, aquests no desapareixen certament, però avançam tots en positiu. Progressam. El sentit profund de la paraula 'progrés' va vinculat directament a la millora i permanència dels valors de l'ésser i la condició humana.

Els vots 'fets' pels ciutadans el 24-M han expressat majoritàriament un desig de canvis. S'han constituït nous ajuntaments, fruit de pactes necessaris. En alçar la vara simbòlica, moltes autoritats han promès servei i participació. La feina ha de començar i els reptes són enormes; però junts, o si més no amb la participació de la ciutadania, podem dir que sí –no ho escriure en romànic per no ferir susceptibilitats–: *Yes, we can.*