Recull de Premsa





PAÍS: España PÁGINAS: 7

TARIFA: 1001 €

ÁREA: 225 CM² - 21%

FRECUENCIA: Lunes a sábados

O.J.D.: 8622 E.G.M.: 15000

SECCIÓN: CATALUNYA



24 Mayo, 2016

Asens abre una nueva brecha entre Colau y la oposición

D.C. Barcelona

Hoy Ada Colau celebrará el primer aniversario de su victoria en las elecciones municipales, una efeméride que viene marcada por la inminente entrada en el gobierno municipal de los cuatro concejales del PSC y, también, por la polémica. A los grupos de la oposición no les ha gustado en absoluto que, presuntamente, el tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, Jaume Asens (Podem), llamase a la abogada de un agente de la Guardia Urbana que resultó herido por un mantero, y le presionase para tratar de evitar el ingreso en prisión del agresor.

CiU, PP y ERC pidieron ex-

plicaciones, algo que también hicieron el Sindicato de Agentes de la Policía Local (Sapol) y la sección de la UGT en la Guardia Urbana. Por su parte, el PSC defendió que los abogados "puedan trabajar con profesionalidad e independencia".

Por el contrario, la CUP se quedó sola apoyando a Asens quien, tras la incorporación del PSC al gobierno municipal, se quedará prácticamente sin competencias. Pierde

El teniente de alcalde se queda prácticamente sin competencias tras el pacto con el PSC

Cultura, y se queda únicamente con transparencia y participación, aunque estas dos áreas dependen de un comisariado -el exgerente del Palau de la Música, Joan Linares-y de una concejal, Gala Pin (participación, distritos y Ciutat Vella).

El gobierno municipal también irritó a la oposición ayer, después que Colau anunciase que se disuelve la unidad antidisturbios de la Guardia Urbana, como pedía la CUP, quien, sin embargo, consideró que esta medida será únicamente un cambio cosmético.

A las palabras de Asens y los cambios en la Guardia Urbana, se añadió una tercera



El teniente de alcalde Jaume Asens, en una imagen de archivo.

polémica. Los Mossos d'Esquadra desalojaron ayer el Banc Expropiat de Gràcia, un centro okupa situado en una antigua oficina bancaria. En el anterior mandato, con Xavier

Trias (CiU) como alcalde, el Ayuntamiento sufragó el coste del alquiler, para evitar disturbios como los que se originaron tras el desalojo de Can Vies, hace dos años.



PAÍS: España PÁGINAS: 22

TARIFA: 1976 €

ÁREA: 369 CM² - 33%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 32287

E.G.M.: 264000

SECCIÓN: TRIBUNA



24 Mayo, 2016

unque nada lo hacía prever en su último congreso, celebrado en marzo de 2012, Convergencia Democrática de Cataluña (CDC), el partido nacionalista catalán más importante, está viviendo sus horas más bajas. Por aquel entonces, CDC había recuperado el gobierno de la Generalitat de la mano de Artur Mas y gozaba de una cómoda mayoría de 62 diputados en el 'Parlament'. Además, con un partido muy unido había encarrilado la sucesión de Mas, designando a Oriol Pujol, hijo del histórico fundador, como secretario general. Su principal problema, y no era menor, era la gestión de la Generalitat en un contexto de profunda crisis y con ingresos muy mermados. Hoy, en cambio, Convergencia tiene dificultades en todos los frentes. ¿Qué es lo que ha cambiado?

En primer lugar, CDC se ha visto implicada en diversos casos de corrupción. Desde el caso Palau, que ha provocado el embargo judicial de 15 de sus sedes, hasta el caso ITV, que obligó a renunciar al delfín Oriol Pujol, pasando por la confesión del propio Jordi Pujol de no haber regularizado una supuesta herencia millonaria.

LA ROTONDA | Por Astrid Barrio

Lo que queda de Convergencia

Hace cuatro años, Convergencia Democrática de Cataluña disfrutaba de una cómoda posición en su territorio y de capacidad para influir en la política española. La corrupción y el giro independentista la han desarbolado, llevándola a una crisis existencial

En segundo lugar, ha experimentado un continuo retroceso electoral. Desde la disolución anticipada de 2012, sus resultados no han dejado de empeorar. CiU fue superada por ERC en las elecciones europeas de 2014, retrocedió en las municipales y, aunque ya en solitario tras la ruptura de CiU, salvó los muebles en las autonómicas del 27 de septiembre gracias a la coalición 'Juntos por el Sí'. En las generales de 2015, con la nue-va etiqueta de Democracia y Libertad, tuvo los peores resultados de su historia. Este retroceso, que ha dejado a CDC con una presencia institucional muy mermada, es atribuible tanto a su desgaste como fuerza de gobierno durante la crisis, como a los escándalos de

corrupción; pero también a su cambio ideológico al abrazar el independentismo y a las dificultades para competir en ese espacio con ERC, que tiene más pedigrí.

En tercer lugar, CDC tiene problemas de liderazgo. A la retirada de Oriol Pujol hay que añadir la obligada renuncia de Artur Mas a la presidencia de la Generalitat, condición necesaria para que la CUP apoyase la investidura de un candidato de Juntos por el Sí. Desde entonces, Carles Puigdemont, un convergente sin cargo en la dirección del partido, es presidente de la Generalitat; y Mas, sin ningún cargo institucional, es, y previsiblemente seguirá siendo, presidente del partido. La disputa por la secretaría general está abierta y

se han constituido diversas corrientes internas alrededor de distintos posibles candidatos, como Josep Rull, Jordi Turull o Germà Gordó. Todas esas corrientes y candidatos comparten el giro independentista de CDC, pero discrepan en cuanto a la posición en el eje izquierda-derecha, dado que el partido en este punto siempre ha sido ambiguo.

ha sido ambiguo.

Hoy el problema de Convergencia es ella misma. Lo son sus crecientes contradicciones y sus fracasos. Es un partido lastrado por la corrupción que quiere construir un nuevo estado. Es un partido que ha cambiado de posición ideológica y que, en vez de mejorar su bagaje electoral, ha retrocedido. Es un partido que tiene un

líder que se da aires de mártir -Mas está imputado por la consulta del 9-N-, pero al que no puede usar. Y es un partido que podría mandar en el conjunto de España y ha renunciado a hacerlo.

El problema que ha de resolver CDC no es de denominación, sino de sustancia. No trata de renovar el partido o de fundar uno nuevo, cuestión acerca de la cual se pronunciaron las bases el pasado sábado. Convergencia ya se refundó en 2012 y lo hizo preparando el relevo generacional y asumiendo el independentismo como nuevo horizonte ideológico. Pero esa refundación ha resultado un fiasco. El futuro líder era un corrupto y el proyecto ideológico ha fracasado. Ahora lo que ha de decidir Convergencia es si quiere ser una mini-Convergencia, se llame como se llame, o si aspira a volver a ser un proyecto mayoritario y con voluntad de influir en la política española. De momento, sus candidatos para las elecciones generales del 26 de junio no parecen estar por la labor. Al contrario, dicen que quieren ir a Madrid para estar allí el menor tiempo posible.

Astrid Barrio es profesora de Ciencia Política de la Universidad de Valencia



PAÍS: España PÁGINAS: 16 **TARIFA**: 984 €

ÁREA: 358 CM² - 41%

FRECUENCIA: Bisemanal

E.G.M.:

O.J.D.: 8675

SECCIÓN: OPINION



23 Mayo, 2016

L'Orfeó Català fa anys

En fa exactament 125 de la seva fundació per Lluís Millet i Amadeu Vives. I en un país com el nostre, de memòria tan precària, que en aquest segle i quart ha viscut uns anys tan convulsos, complicats, difícils i dramàtics, és d'admirar aquesta institució per la seva longevitat, la seva vitalitat i la seva bona salut artística i que tant ha fet per aixecar la cultura musical del país i pel manteniment de la flama nacionalista en uns moments molt delicats i quan Catalunya estava gairebé sense referents en èpoques afortunadament ja passades. Però amb aquesta efemèride voldria destacar un fet, potser simbòlic, potser sense massa importància, però que, d'alguna manera, tanca el cercle obert per Lluís Millet. Em refereixo a la comparació que s'hauria de fer mirant velles fotografies del vell Millet, dirigint l'Orfeó amb la batuta enlairada, el rostre concentrat, l'ull atent, l'orella en tensió i amb la seva gestualitat dominant totalment els cantaires. Unes fotografies entranyables, de color sèpia que contrasten –i de quina manera!– amb les fotografies que han sortit els últims anys per tots els mitjans, amb un altre Millet, aquest vençut, abatut, fracassat i bufat tot caminant enmig d'una gran expectació cap al jutjat. Per això mateix, crec, com deia més amunt, que s'ha tancat finalment el cercle. Un Millet va fundar l'Orfeó i un altre Millet el va saquejar... No deixa de ser curiós i digne d'un estudi sociològic en profunditat...

I encara hi podem trobar més coincidències. En plena dictadura franquista, l'ara proscrit Jordi Pujol va protagonitzar els coneguts com a Fets del Palau, la seu de l'Orfeó Català. Fets que si no recordo malament li van costar ser empresonat. I aquí, ja podem parlar d'un amor aferrissat al país, d'una vida dedicada a Catalunya, dels sofriments patriòtics, de la pàtria catalana, del Tagamanent, de les institucions i de tot el que vulgueu, però que tot s'acaba -i tot comença- amb el diner. I amb l'ambició. I tot el poder que aquest comporta. I demostra, una vegada més, que el diner no té pàtria. Per molt que aquests dos personatges, abans tan respectats, s'omplissin la boca, en els seus bons temps, dels tòpics, de les frases fetes i de tota l'acostumada quincalleria verbal patriòtica, festivalera i alimentària. Tot això ja no té remei. Els catalans hem quedat retratats tot i que ja comencem a estar curats d'espants. I més amb el panorama polític que

ara mateix tenim, a fora i a dintre. A Espanya i a Catalunya. L'únic que podem esperar és que finalment es faci el judici del saqueig del Palau, que ja porta més de set anys destapat, que no es demori més, i que els pobres esquilats i ja finalment i definitivament desconfiats ciutadans d'aquest país coneguin amb noms i cognoms a tots els aprofitats, barruts, pocavergonyes i vividors per molt que s'amaguin amb la senyera o darrere d'algun partit polític ara en hores baixes i més aviat en caiguda lliure i que no se sap ben bé cap a quin cantó tirar, prescindint de la ideologia, que sempre es pot canviar...

I si aquest país vol tirar endavant amb l'anomenat procés, no li queda una altra solució que esvair els dubtes, les sospites i realment netejar tot el que s'hagi de netejar, sense contemplacions i sense pagar factures pels favors passats o pels silencis compartits. Obviant cognoms més o menys gloriosos i més o menys sospitosos. I aquest judici de Fèlix Millet –que no acaba d'arribar– podria ser la gran ocasió i el final d'etapa necessari per començar-ne una de nova.

Si no es fa així, no cal ni la pena que es provi l'aventura de fer un país nou. En quatre dies, els aprofitats habituals, els barruts de mena, els ganduls professionals i els oportunistes a comissió s'haurien apoderat una altra vegada de tot el sistema polític dominant i estarien una altra vegada en mans dels mateixos. Potser amb altres noms, potser en partits nous, però, realment, tot hauria canviat per no canviar res. I aquest panorama, per molt exagerat que pugui semblar, no el vull de cap manera per al meu país ni per a la seva gent. I si reflexionem, amb el cap fred, fent memòria, potser veureu que no vaig pas desencaminat. I la veritat, més que mai, m'agradaria equivocar-me.

Afortunadament, l'aniversari de l'Orfeó Català és una bona notícia, i dins de tota la misèria política imperant, felicitem-los, felicitem-nos i brindem per ells.

Ramon Riu Manlleu



23 Mayo, 2016

PAÍS: España PÁGINAS: 9 TARIFA: 856 €

ÁREA: 159 CM² - 19%

FRECUENCIA: Diario

O.J.D.: 9286 **E.G.M.**: 88000

SECCIÓN: OPINION





Correo electrónico: jcal@segre.com · Twitter: @jcalsegrecom · Facebook: www.facebook.com/juancal1/

Paradojas de la política

CUANDO FALTAN escasamente treinta días para las elecciones del 26 de junio, y después del "superdissabte" de Convergència, seguimos sin saber con qué nombre va a presentarse la lista que encabeza Francesc Homs. Sólo sabemos que no será la misma de las últimas catalanas (el 27-S) o de las españolas de diciembre (20-D). Puede que sea la última vez que utilicen la marca de Convergència. Y habría que remontarse a la Transición para encontrar solas las siglas que fundó Jordi Pujol. Ahora, por más que pasen de puntillas sobre el tema, es una marca arruinada por los pecados del propio fundador. Y por ese caso que parece no tener fin: el del Palau de la Música. No es fácil deshacerse de unas siglas que atesoraban la mayor serie de victorias electorales en Catalunya pero que, al mismo tiempo, los ciudadanos identificaban con corrupción; de ahí el interés en deshacerse de ellas. El problema de Convergència es que se le han juntado en exceso el proceso de refundación y las elecciones generales, de tal forma que se producirá la paradoja de ir a los comicios con una marca que los militantes han



El problema de Convergència es que se le amontona el calendario de la refundación con el proceso electoral del 26 de junio

decidido rechazar, pero tampoco pueden acudir en coalición
porque apenas quedan cargos
para repartir y la mayoría será
para militantes de CDC, que
ya hubo bastante jaleo por los
dos diputados y el senador que
le regalaron a Demòcrates. La
gran novedad será el periodista, embajador, comisario y activista político Miquel Calçada,
en otro tiempo conocido como
Mikimoto, dispuesto a prestar
un postrer servicio a la causa de
la independencia.

El Ideal Gallego

PAÍS: España
PÁGINAS: 51
TARIFA: 384 €

ÁREA: 127 CM² - 11%

FRECUENCIA: Diario

O.J.D.: 48345 **E.G.M.**: 16000

SECCIÓN: SOCIEDAD



22 Mayo, 2016

Povisa, primer hospital de España en reacreditarse con la Joint Comission

EP VIGO

El centro vigués Povisa se ha convertido en el primer hospital en toda España en reacreditarse con las nuevas exigencias que marca la Joint Comission International -JCI-2016, actualmente considerada como la más prestigiosa organización a nivel mundial en el ámbito de la calidad asistencial.

Esto se produce dos años y tres meses después de que, tras un acto solemne celebrado en el Palau de la Música de Barcelona, Povisa entrase oficialmente en el grupo de hospitales acreditados por la Joint Commission International.

Ahora, la organización americana renueva la acreditación y refrenda así la "apuesta estratégica del hospital por la excelencia en la calidad asistencial centrada en el paciente", explican desde el centro hospitalario.

Los nuevos parámetros de 2016 se estructuran alrededor de 14 dimensiones diferentes de calidad centradas en el paciente y en la organización sanitaria, tales como la atención, la anestesia y la organización quirúrgica, el control de infecciones, la cualificación y la formación del personal, la gestión y el uso de medicamentos o la seguridad del paciente, entre otros. En total, JCI ha medido y evaluado hasta 3.000 parámetros de calidad.



PÁGINAS: 40 **TARIFA**: 348 €

PAÍS: España

ÁREA: 268 CM² - 29%

FRECUENCIA: Martes a sábados

O.J.D.: 4438

E.G.M.:

SECCIÓN: CULTURA



21 Mayo, 2016

La Simfònica del Vallès porta «Tangos amb Pasión Vega» al Palau

La Novena de Beethoven arriba el 3 de juny a La Faràndula

REDACCIÓ

L'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV) encara la recta final de la seva temporada amb un programa únic al Palau de la Música Catalana el dissabte 21 a les 19h. Dins el cicle Simfònics al Palau, presenta el concert Tangos amb Pasión Vega, un concert simfònic que recull els millors temes del gènere, amb l'apassionada veu de la reina de la copla i del tenor José Manuel Zapata, sota la direcció del mestre Joan Albert Amargós.

Cal recordar que Ana María Alías Vega, malaguenya d'adopció nascuda a Madrid, es va donar a conèixer l'any 1993, quan amb disset anys va guanyar un concurs de talents a la ràdio.

I la Novena de Beethoven

Tres anys després gravava el seu primer disc Un toque de distinción (1996). Van ser els inicis d'una cantant centrada en la copla clàssica que interpreta amb elegància i sense concessió als tòpics, sense bata de cua ni excessos vocals

El següent cap de setmana abordarà la Novena simfonia de Beethoven en dues ocasions -primer el divendres 27 a Terrassa (Centre Cultural de Terrassa a les 21h.) i al Palau de la Música Catalana (19 h.)abans de la cita a La Faràndula de Sabadell, divendres 3 de juny.

Es tracta d'un programa que des de fa diverses temporada s'ha instaurat com a recurrent en una tradició que l'orquestra vallesana vol instaurar com succeeix a Leipzig i altres ciu-



La cantant Pasión Vega, al front de l'orquestra

tats europees. Entre els solistes cal destacar la participació de la soprano Eugènia Montenegro, coneguda a Sabadell per les seves participacions a les produccions de l'Asociació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, que participarà per primera vegada dins la temporada simfònica