Recull de Premsa

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Taula de contingut

Pau Casals també és marca Barcelona 6
La Vanguardia - Catalán - 16/05/2017

Els poetes evoquen Cohen 7
El Punt Avui - 16/05/2017

Els versos directes i radicals tornen al Palau de la Música 8
Ara - 16/05/2017

Versos en todas partes 9
El País Cataluña - 16/05/2017

La poesía más actual llega hoy al Palau Música 10
La Razón Cataluña - 16/05/2017

Poetas intemacionales se reúnen en Barcelona 11
20 Minutos Barcelona - 16/05/2017

Mañana en el Palau de la Música de Barcelona dentro del Festival de Poesia de Barcelona se recordará a Leonard Cohen en el marco de un montaje en el que se leerán versos de varios autores de 12
Catalunya Radio - INFORMATIU MIGDIA - 15/05/2017

Una secretària veié el tresorer de CDC amb una bossa després de reunir-se amb Millet 13
Diari de Tarragona - 16/05/2017

En el juicio del "caso Palau" hoy ha declarado Cristina Torruella, secretaria de Fèlix Millet desde 1996, y péritos de Ferrovial, que han negado el pago de comisiones a CDC. 14
RNE-4 - EDICIO VESPRE - 15/05/2017

Nueva grieta entre los socios del gobierno por el caso Palau. 15
Cadena Ser - HOY POR HOY (INFORMATIVO) - 16/05/2017

Vuelven a aparecer fisuras entre los socios del Gobierno de Junts pel sí. 16
La2 - VESPRE A LA 2 - 15/05/2017

El Ayuntamiento de Barcelona reclama a la Generalitat que se replantee su voto en el Consorcio del Palau de la Música para poder ampliar la acusación a la antigua CDC. 17
RNE-4 - EDICIO VESPRE - 15/05/2017

El voto de la Generalitat en el Consorcio del Palau de la Música que evitó ampliar la acusación a la antigua CDC por el "caso Palau" provoca tensiones en el Gobierno de JxSí entre ERC y PDeCAT y 18
RNE-4 - EDICIO VESPRE - 15/05/2017

También critican la decisión del Consorcio del Palau de no presentarse como acusación contra CDC otros grupos como el PSC, que lo considera injustificable e incomprensible, o el PP, que acusa a ERC 19
BTV - BTV NOTICIES VESPRE - 15/05/2017

La decisión de la Generalitat en el Consorcio ha provocado también la protesta del socio de Gobierno del PDeCAT en el Govern y en Junts pel sí, ERC. 20
BTV - BTV NOTICIES VESPRE - 15/05/2017

Aumenta la presión sobre la Generalitat por la decisión que tomó el viernes en la reunión del Consorcio del Palau de la Música de no presentar acusación contra CDC en el juicio por el expolio del 21

BTV - BTV NOTICIES VESPRE - 15/05/2017

Pols entre el PDeCAT i ERC per l'acusació a CDC en el cas Palau 22
Regió 7 - 16/05/2017

Ada Colau reclama a Carles Puigdemont que mañana vuelva a reunir el Consorcio del Palau de la Música para que vote de nuevo si ejerce la acusación contra CDC por el expolio de Fèlix Millet y Jordi 23
TV3 - TN VESPRE - 15/05/2017

Divisió en el govern pel cas del Palau de la Música 24
El Punt Avui - 16/05/2017

Divisió al govern pel cas Palau: ERC vol que s'acusi CDC 25
El Punt Avui - 16/05/2017

Colau culpa al Gobierno de evitar que el Palau acuse a Convergéncia 26
El Mundo de Catalunya - 16/05/2017

Vila atribueix als «serveis jurídics» la decisió del Palau de no acusar CDC 27
Diari de Girona - 16/05/2017

Pobres excusas para no acusar en el 'caso Palau' 28
El Mundo de Catalunya - 16/05/2017

Mirar a otro lado del Palau 29
El Mundo de Catalunya - 16/05/2017

Picabaralla d'ERC amb el PDECat pel rebuig a acusar CDCpel cas Palau 30
La Vanguardia - Catalán - 16/05/2017

La Generalitat evita que el Palau de la Música acusi CDC 31
La Mañana Diari de Ponent - 16/05/2017

Crisis con ERC por los manejos del PDECat en el caso Palau 32
ABC Cataluña - 16/05/2017

ERC CALLA ANTE LA CORRUPCIÓN... 33
La Razón - 16/05/2017

ERC abre una crisis en JxSí porque el Govern no acusa a CDC en el caso Palau 34
La Razón Cataluña - 16/05/2017

Coau exigeix a puigdemont una reunio urgent per acusar CDC en el Cas Palau 35
20 Minutos Barcelona - 16/05/2017

"El PDECat no puede romper con el pasado" 36
Expansión Catalunya - 16/05/2017

Xoc entre ERC i el PDECat pel cas Palau 38
Ara - 16/05/2017

El Gobierno del PP alivia la presión a CDC por el Palau tras el acuerdo de la estiba 39
El País - 16/05/2017

ERC ha atacado al PdeCAT por entorpecer la investigación del saqueo del Palau. 41
Cadena Cope - LA LINTERNA - 15/05/2017

El caso Palau pone contra las cuerdas al PDECat. 42
Cadena Ser - HORA 14 CATALUNYA - 15/05/2017

La Generalitat de Cataluña ha impedido que el Consorcio del Palau de la Música acuse a CDC en el "caso Palau" como pretendía el Ayuntamiento de Barcelona. 43
Onda Cero - NOTICIAS MEDIODIA CATALUNYA - 15/05/2017

La negativa de la Generalitat a acusar a CDC en el "caso Palau" ha provocado un enfrentamiento entre ERC y PDeCAT. 44
Catalunya Radio - INFORMATIU MIGDIA - 15/05/2017

La Generalitat frena que el Consorcio del Palau de la Música acuse a la antigua CDC de financiarse a través del Palau en el juicio por el expolio de institución. 45
Cadena Ser - HOY POR HOY CATALUNYA - 15/05/2017

Mónica Terribas y los tertulianos Monteserrat Nebrera, Joan B. 46
Catalunya Radio - EL MATI DE CATALUNYA RADIO (TERTULIA) - 15/05/2017

La decisión de la Generalitat de evitar que el Consorcio del Palau de la Música acuse a CDC en el "caso Palau" es motivo de tensión en el Gobierno de JxSí entre ERC y PDeCAT y objeto de crítica por 47
TVE1 - INFORMATIU MIGDIA - 15/05/2017

Colau culpa al Gobierno de evitar que el Palau acuse a Convergència 48
El Mundo - 16/05/2017

ERC rechaza que la Generalitat perdone el saqueo del Palau 50
Expansión - 16/05/2017

ERC reclama al PDECat discutir juntos si la Generalitat ha de acusar o no a la antigua CDC en el caso Palau. 51
RAC 1 - 14/15 - 15/05/2017

La Generalitat impide que el Consorcio del Palau de la Música se presente como acusación contra CDC por el expolio de la institución. 52
TV3 - TN MIGDIA - 15/05/2017

Nueva tensión entre los socios del gobierno catalán después que el Pdecat haya evitado que el Consorcio del Palau de la Música acuse a Convergencia en el Caso Palau. 53
TVE1 - TELEDIARIO 2 - 15/05/2017

Desde el Ayuntamiento de Barcelona el teniente de alcalde de derechos de Ciudadanía asegura que el gobierno todavía está a tiempo de permitir que el Consorcio vuelva a acusar a Convergencia tras las 54
Cadena Cope - MEDIODIA COPE BARCELONA 14:20-15:00 - 15/05/2017

ERC, socios de gobierno del PDeCAT, no están de acuerdo con la decisión y piden a S. 55
Cadena Cope - MEDIODIA COPE BARCELONA 14:20-15:00 - 15/05/2017

Esta semana será la recta final del Juicio del Caso Palau de la Música con los informes de las diferentes partes. 56
Cadena Cope - MEDIODIA COPE BARCELONA 14:20-15:00 - 15/05/2017

Desde el Ayuntameinto de Barcelona piden a Convergencia que todavía está a tiempo de rectificar para cambiar la estrategia dentro del Consorcio y poder acusar a Convergencia en el Caso Palau. 57
RNE-1 - EDICIO MIGDIA - 15/05/2017

En la ciudad de la Justicia continuaba el juicio del Caso Palau con la declaración de la secretaria de Millet desde el 1996, C. 58
RNE-1 - EDICIO MIGDIA - 15/05/2017

El consorcio del Palau de la Música no acusa a Convergéncia en el juicio del Caso Palau. 59

RNE-1 - EDICIO MIGDIA - 15/05/2017

Sobre el Caso Palau, el conseller de Cultura defiende el posicionamiento de la Generalitat en contra de que el Palau acuse a Convergencia en el juicio por el expolio. 60
RNE-1 - EDICIO MIGDIA - 15/05/2017

Desde el PDeCAT se hace un llamamiento a Podemos para que acepte el referéndum unilateral. 61
RNE-1 - EDICIO MIGDIA - 15/05/2017

Nuevo capítulo en la tensión entre los socios del gobierno catalán. 62
TVE1 - TELEDIARIO 1 - 15/05/2017

El Consorcio del Palau de la Música descarta acusar a CDC en el juicio del caso Millet, tal y como había pedido el gobierno municipal de Barcelona. 63
BTV - BTV NOTICIES MIGDIA - 15/05/2017

Mónica Terribas comenta que esta semana acaban las declaraciones periciales en el juicio del caso Palau y recuerda los testimonios de Félix Millet, Jordi Montull y Gemma Montull acusando a CDC de 64
Catalunya Radio - EL MATI DE CATALUNYA RADIO (INFORMATIVO) - 15/05/2017

El Consorcio del Palau de la Música, formado por la Generalitat, el Ayuntamiento de Barcelona y el ministerio de Cultura, no modificará su estrategia judicial en el caso Palau y no acusará a CDC ni 65
Catalunya Radio - EL MATI DE CATALUNYA RADIO (INFORMATIVO) - 15/05/2017

ERC presiona al conseller de Cultura Santi Vila porque el Gobeirno rectifique en el "caso Palau" después que el viernes la Generalitat evitara que el Consorcio del Palau de la Música acuse a CDC en 66
RAC 1 - EL MON A RAC 1 (INFORMATIVO) - 15/05/2017

LA VANGUARDIA.cat

PAÍS: España
PÁGINAS: 48
TARIFA: 13818 €
ÁREA: 533 CM² - 47%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 120418
E.G.M.: 581000
SECCIÓN: CULTURA

16 Mayo, 2017

El músic català tindrà un concert commemoratiu al Palau de la Música amb motiu de la diada que li dedica la ciutat

Pau Casals també és marca Barcelona

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Qualsevol ciutat li encantaria ser portadora de la memòria d'un referent universal com Pau Casals. I Barcelona s'ha decidit a sumar la seva marca a la del músic i humanista. El 2015 es va celebrar la primera diada Pau Casals-Barcelona. Va ser el 16 de juny, en commemoració del dia en què, el 1934, l'Ajuntament el va nomenar fill adoptiu, li va concedir la Medalla de la Ciutat i va posar el seu nom a l'avinguda que hi ha al peu del Turó Park.

La data es va institucionalitzar l'any passat, i aquest 2017 la Fundació Pau Casals, que organitza una sèrie d'esdeveniments al voltant de la data, ha impulsat amb el Palau de la Música –lloc on actuava l'Orquestra Pau Casals– un Concert Pau Casals amb vocació continuista. "Cal mantenir viu el llegat i els valors del músic català", va assegurar el director de la Fundació, Jordi Pardo. Aquesta vegada l'esdeveniment presentarà el violoncel·lista Mischa Maisky.

El músic israelià d'origen letó va ser alumne de Rostropóvitx i va estar en contacte amb Casals. Va ser el 1973, al cap de poc d'emigrar a Israel, quan va conèixer el músic català, que feia el que seria el seu últim viatge al país. Maisky li va demanar una audició, que va acabar convertint-se en una cita inoblidable, ja que a la sala, amb Casals, hi havia Isaac Stern, Alexander Schneider i Leonard Rose.

ANA JIMÉNEZ

El monument a Casals a l'avinguda que porta el seu nom a Barcelona

"Maisky va tocar Bach i Dvorák, i després d'escoltar-lo Casals li va dir: 'Jove, no crec que el que ha tocat tingui res a veure amb Bach, però ho ha fet amb tanta convicció que està bé'. I Schneider va afegir: 'Venint de Casals, prengui-s'ho com un compliment'". L'anècdota l'explica el musicòleg Bernard Meillat, de la comissió assessora de la Fundació Pau Casals, que aporta més dades sobre la relació que van mantenir.

Pel que sembla, l'eix central de la relació va ser l'obsessió de Maisky per interpretar correctament les suites de Bach, dedicant esforços a imitar la posició dels dits, les frases, els ritmes i l'accent de Casals. Però, com es va veure a posteriori, no hi ha ni un sol model d'interpretació. El mateix Casals la canviava d'un concert a un altre. I va ser així com Maisky va comprendre Casals quan deia que Bach era un constant interrogant: "Hem d'entendre la seva música de maneres diferents". A partir d'allà, en aquesta obsessió per captar la diversitat, Maisky va començar a col·leccionar enregistraments de les suites de Bach, més de 80 versions diferents.

En la visita que farà a Barcelona tocarà amb la seva filla, la pianista Lily Maisky, un programa que inclou aquesta *Suite núm. 2* de Bach que va tocar per a Casals, així com Schumann, Falla i Cassadó, que va ser deixeble de Casals. I tancarà el piano amb *El gran tango* de Piazzolla. La vídua de Casals, presidenta de la fundació, farà un parlament.

La diada Pau Casals inclourà un concert de l'Orquestra Amadeus del grup Vozes a la plaça del Rei (dia 15) i l'acte commemoratiu al Turó Park (16). "Casals continua sent una figura vigent. És important que Barcelona el celebri, de manera potent i ambiciosa", va apuntar Meillat.●

Camprodon busca ser Salzburg per al festival Albéniz

"Si hi ha un Bayreuth de Wagner i un Salzburg de Mozart, hi pot haver un Camprodon d'Albéniz", diu Alfonso Alzamora, besnet del compositor i patró de la seva fundació. "Ho tenim tot a favor: un romànic meravellós, un museu fantàstic que encara pot ser millor... i el desig que la localitat sigui una marca en si mateixa, com Albéniz". No hauria de ser un anhel impossible, malgrat que hi hauria feina per fer. Aquest estiu el festival Albéniz arriba a la 32a edició, amb 13 actuacions –del 9 de juliol al 16 d'agost– encapçalades per artistes com Mercedes Gancedo i Francisco Poyato i Fanny Cobus i François Ragot. Aquest any s'afegeix a l'escenari del monestir de Sant Pere el de l'església del Carme. I una altra novetat és el Concurs de Piano Isaac Albéniz, inclòs al festival.

Tocarà el violoncel·lista israelià Mischa Maisky, que va conèixer Casals el 1973, i la seva filla, la pianista Lily Maisky

EL PUNT AVUI+

PAÍS: España
PÁGINAS: 35
TARIFA: 1150 €
ÁREA: 150 CM² - 14%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 23138
E.G.M.: 114000
SECCIÓN: CULTURA Y ESPECTACULOS

16 Mayo, 2017

Els poetes evoquen Cohen

El Festival de Poesia de Barcelona porta autors com ara Billy Collins i Paolo Agrati

Redacció
BARCELONA

La 33a edició del Festival Internacional de Poesia de Barcelona omplirà aquest vespre el Palau de la Música de versos d'autors com ara el nord americà Billy Collins, un dels més populars al seu país, amb llibres que solen superar tirades de més de 50.000 exemplars; la nicaragüenca Gioconda Belli, l'italià Paolo Agrati, la portuguesa Ana Luísa Amaral i la jove catalana Maria Sevilla. Un altre protagonista serà Leonard Cohen, que serà recordat abans de començar el recital. Xavi Lloses, d'altra banda, és encarregat de l'escultura sonora *Nautilius*, amb la qual els versos "volaran" per l'edifici modernista, a partir d'una vintena de tubs de metacrilat plens d'aigua, tal com van explicar ahir les dues directores del festival, Àngels Gregori i Teresa Colom. Collins va citar Dante, amb qui comparteix la concepció que "la poesia és explicar la veritat dins de belles paraules". "La poesia està a tot arreu com enlloc", opina Sevilla. ■

Leonard Cohen serà recitat avui al Palau ■ REUTERS

ara

16 Mayo, 2017

PAÍS: España
PÁGINAS: 32
TARIFA: 1652 €
ÁREA: 344 CM² - 41%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 12536
E.G.M.: 82000
SECCIÓN: CULTURA

FESTIVAL LITERARI

Els versos directes i radicals tornen al Palau de la Música

Autors internacionals tanquen el Barcelona Poesia

JORDI NOPCA
BARCELONA

"Qualsevol objecte, per petit que sigui, pot ser el portal cap a una reflexió més general. Comences a escriure sobre un llapis o un gos i inevitablement els dos pols magnètics de la poesia, l'amor i la mort, t'atreuen cap a ells". Amb aquestes paraules es presentava ahir Billy Collins, poeta nascut a Nova York el 1941, capaç de col·locar més de 50.000 exemplars dels seus llibres als Estats Units. Collins serà un dels cinc poetes que recitaran aquesta nit en una nova edició del Festival Internacional de Poesia de Barcelona, que des de fa 33 anys se celebra un cop a l'any al Palau de la Música i que tanca Barcelona Poesia (21 h, 6 €). L'acompanyaran l'italià Paolo Agrati, la portuguesa Ana Luísa Amaral, la nicaragüenca Gioconda Belli i la catalana Maria Sevilla. El recital arrencarà amb un poema de Leonard Cohen i comptarà amb intervencions sonores de Xavi Lloses.

"A més de tres veus consolidadíssimes com la d'Amaral, Belli i Collins, comptem amb un defensor de la poesia oral contemporània, Paolo Agrati, i amb una veu amb molt de present i encara més futur, Maria Sevilla", diu Àngels Gregori, codirectora de Barcelona Poesia juntament amb Teresa Colom. Sevilla va debutar el 2015 amb *Dents de polpa*, publicat a la mallorquina AdiA Edicions, editorial amb un gran olfacte per detectar noves veus. La de Sevilla és descrita per Àngels Gregori com a "radical", influenciada tant per "poetes com Blai Bonet com pel punk i el porno". Un dels inèdits que llegirà, *Crip is sexy*, mostra l'impacte directe que provoca la seva proposta: "M'imagino la vostra presència / foradant-me. La bellesa / d'una erecció pneumàtica, / ortopèdica, esquinçant-me / la brutor entre les natges".

De l'espectacle a la ironia

Paolo Agrati provarà de demostrar la força escènica dels seus poemes. Tant puja a l'escenari com a músic –canta a la Spleen Orchestra– com fa de *performer* i poeta. També és escenògraf: recrea la música i l'ambient de les pel·lícules de Tim Burton. Ana Luísa Amaral, de la qual s'ha traduït recentment *Oscuro* (Olifante, 2015) farà un petit tast de la seva poètica, que arrenca sovint de l'experiència personal. "Antonio Gamoneda diu que la poesia és una pàtria a dins d'una pàtria –comenta–. Per a mi, la poesia és una terra de ningú amb gent que hi viu. Tots nosaltres som estrangers al nostre planeta. Tots hem sigut emigrants en algun moment i, per tant, refugiats". De Gioconda Belli acaba d'arribar *Sobre la grama* (Navona, 2017). "La meva és una poesia reivindicativa amb consciència de ser escrita per una dona. El meu país viu de la imaginació. És el nostre actiu més preuat: si poguéssim exportar la poesia no tindríem problemes econòmics". Belli destaca, entre els grans clàssics de la poesia de Nicaragua, Rubén Darío, Ernesto Cardenal i José Coronel Urtecho.

Billy Collins mostrarà la ironia que s'amaga a dins dels seus versos. Llegirà un poema que va dedicar al seu estimat Floquet de Neu fa anys. També *Amor a l'atzar*, que comença així: "Aquest matí mentre caminava per la riba del llac / m'he enamorat d'un petit ocell / i hores després d'un ratolí / que el gat ha deixat sota la taula del menjador". ▬

Paradoxa
"La poesia és una terra de ningú amb gent que hi viu", diu Ana Luísa Amaral

Els cinc participants en el recital: Paolo Agrati, Gioconda Belli, Billy Collins, Maria Sevilla i Ana Luísa Amaral. CRISTINA CALDERER

EL PAÍS CATALUÑA

PAÍS: España
PÁGINAS: 8
TARIFA: 3441 €
ÁREA: 351 CM² - 31%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 17117
E.G.M.: 83000
SECCIÓN: CATALUÑA

16 Mayo, 2017

Versos en todas partes

Gioconda Belli, Ana Luísa Amaral y Billy Collins recitan en el 33º Festival de Poesía

CARLES GELI, **Barcelona**

La poesía es y está en todas partes: desde esa primera flor que se deposita en una tumba "o el primer grito de un niño al nacer, que no es más que aspirar el aire del mundo", según la barda portuguesa Ana Luísa Amaral, a casi "volverse loca", desbocándose incluso, con esos "másteres de narrativa que generan en mi país hasta 14.000 poetas al año", constata el norteamericano Billy Collins, cuyos versos alcanzan los 50.000 ejemplares en EE UU. Una muestra de lo mejor de esa bendita presencia se podrá ver en el ya 33º Festival Internacional de Poesía de Barcelona esta noche en el Palau de la Música Catalana, recital que cierra el programa dedicado al género en la capital catalana. Leerán sus composiciones junto a Amaral y Collins la nicaragüense Gioconda Belli, el italiano Paolo Agrati y la joven catalana Maria Sevilla.

"Tenemos necesidad de esos pequeños gestos; la poesía no está ni puede estar alejada, por ejemplo, de la situación de los refugiados, no puede alejarse de esas cosas porque la poesía es lo simbólico, lo humano; todo es poético o *poetizable*", acuña el neologismo Amaral (Lisboa, 1956), que aunque componía versos desde su adolescencia no creyó conveniente publicar hasta los 33 años, lo que quizá explique la madurez de libros como *Oscuro* (Olifante). "La poesía está en todo y todo está en la poesía", le secunda Collins (Nueva York, 1941), autor de *Navegando a solas por la habitación* (DVD). Esa actitud le lleva a "prestar atención a todo, mirar el mundo a través de cada objeto, como si fueran cerraduras, portales a la vida". Quizá esa posibilidad es un arma de doble filo: para el también autor de *Lo malo de la poesía y otros poemas* (Bartleby) está en esa "locura", en la que "demasiada gente escribe y por eso el 83% no vale la pena; esos másteres de narrativa dan unos 14.000 poetas al año: un montón, pero todo llega a un público bastante limitado, los versos flotan en el vacío", constata.

"Un poco es cierto que los versos no llegan del todo, nos leemos entre nosotros, pero la poesía está en todas partes o en ningún sitio; o está en la construcción de la realidad o no hay realidad sin poesía", sostiene Sevilla (Badalona, 1990), hasta la fecha con un solo poemario editado, *Dents de polpa* (AdiA Edicions), premio Bernat Vidal i Tomàs, consciente, con sus tatuajes y su pelo al cero azul cobalto, de estar "deslocalizada por edad y trayectoria, pero en sintonía con los temas".

Perros entre la audiencia

Esos *leit-motiv* se pueden reducir a "amor y muerte", condensa el Agrati (Vimercate, Milán, 1974), narrador y cantante en la sofisticada banda italiana Spleen Orchestra, lo que explica la fuerza de la oralidad de sus composiciones y que lleguen tanto al público. Esa proximidad de la poesía no sorprende en nada a la reconocida Belli (Managua, 1948): "Es tan popular que, cuando la revolución, decíamos que si pudiéramos cambiar las divisas por poemas seríamos un país riquísimo; Nicaragua vive de la imaginación: es un país pobre que ha tenido que reinventarse y la poesía es tan tradición que hasta los perros se ponen en primera fila en los recitales", cita la autora de *Mi íntima multitud* (Visor), creadora de una obra reivindicadora y celebratoria siempre de su condición de mujer.

El pianista Xavi Lloses, con el espectáculo *Nautilus*, a partir de unas esculturas sonoras con una veintena de tubos de metacrilato con agua, amenizará un recital en el que se recordará al cantautor Leonard Cohen, fallecido en noviembre, compositor del poema *Cóm dir la poesia*. "*No pots dir al públic tot el que saps de l'amor en cada vers d'amor que dius. Fes-te a un costat: tots sabran el que tu saps, perquè ja ho sabien. No tens res a ensenyar-los (...) Evita les floriture-res. No tinguis por de ser feble. No t'avegonyeixis d'estar cansat. Quedes bé, quan estàs cansat...*", decía Cohen. Eso, la poesía está en todas partes y es de todos.

LA RAZÓN CATALUÑA

PAÍS: España
PÁGINAS: 33
TARIFA: 706 €
ÁREA: 207 CM² - 20%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.:
E.G.M.: 10000
SECCIÓN: CATALUÑA

16 Mayo, 2017

La poesía más actual llega hoy al Palau Música

L. R.- Barcelona

Los versos de relevantes nombres de la lírica actual como Billy Collins, considerado el poeta más popular de Norteamérica, o de la nicaragüense Gioconda Belli volarán mañana por el Palau de la Música en la XXXIII edición del Festival Internacional de Poesía de Barcelona, que recordará a Leonard Cohen.

Una de las comisarias del evento, Àngels Gregori, acompañada de estos dos poetas y del italiano Paolo Agrati, la portuguesa Ana Luísa Amaral y la joven catalana Maria Sevilla, dio a conocer ayer cómo se desarrollará el acto, en el que también tendrá su peso el artista Xavi Lloses, encargado de la escultura sonora «Nautilius», con la que los versos «volarán» por el edificio modernista, a partir de una veintena de tubos de metacrilato llenos de agua.

En el acto leerán sus poemas Gioconda Belli, Paolo Agrati, Maria Sevilla, Ana Luísa Amaral y Billy Collins, quienes hoy han coincidido en que la poesía es «imprescindible» y se puede encontrar en todas partes, y no han escondido que en cierta manera hablan todos de las mismas cuestiones, desde el amor a la muerte. Collins, con libros que suelen superar la tirada de 50.000 ejemplares y que llena auditorios en Norteamérica, empezó su comparecencia citando a Dante y a su concepción de que «la poesía es contar la verdad dentro de bellas palabras».

Recién llegado de Nueva York, mantuvo que es interesante poder compartir el espacio con poetas de países tan distintos y que, sin embargo, hablan «un poco todos sobre lo mismo».

Afirmó que actualmente en Estados Unidos «la poesía está como loca», con «demasiada gente que la escribe», aunque «un 83 % de lo que se publica no vale la pena».

20 minutos BARCELONA

PAÍS: España
PÁGINAS: 14
TARIFA: 1395 €
ÁREA: 90 CM² - 10%

FRECUENCIA: Lunes a viernes
O.J.D.: 82739
E.G.M.: 161000
SECCIÓN: BARCELONA

16 Mayo, 2017

mas 'volarán' por el edificio modernista, a partir de los tubos de metacrilato llenos de agua de la escultura Nautilius, obra de Xavi Lloses.

Poetas internacionales se reúnen en Barcelona

Gioconda Belli, Paolo Agrati, Maria Sevilla, Ana Luísa Amaral y Billy Collins leerán sus versos hoy en la XXXIII edición del Festival Internacional de Poesía de Barcelona, que se celebra en el Palau de la Música. Los poe-

Catalunya Radio

PAÍS : Spain
PROGRAMA : INFORMATIU MIGDIA
DURADA : 101

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

Mañana en el Palau de la Música de Barcelona dentro del Festival de Poesia de Barcelona se recordará a Leonard Cohen en el marco de un montaje en el que se leerán versos de varios autores de ....

Mañana en el Palau de la Música de Barcelona dentro del Festival de Poesia de Barcelona se recordará a Leonard Cohen en el marco de un montaje en el que se leerán versos de varios autores de distintos países.

Diari de Tarragona
WWW.DIARIDETARRAGONA.COM

PAÍS: España
PÁGINAS: 29
TARIFA: 960 €
ÁREA: 198 CM² - 22%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 8501
E.G.M.: 95000
SECCIÓN: CATALUNYA

16 Mayo, 2017

CAS PALAU ■ LA GENERALITAT VETA QUE EL CONSORCI ACUSI CONVERGÈNCIA

Una secretària veié el tresorer de CDC amb una bossa després de reunir-se amb Millet

■ L'exresponsable del Palau de la Música, Fèlix Millet, citava a reunions fugaces al seu despatx el tresorer de CDC Carles Torrent, que en una ocasió va sortir carregat amb una «bossa» en una d'aquestes freqüents trobades, segons va explicar ahir una de les secretàries de l'entitat cultural.

En el judici per l'espoliació del Palau de la Música que se celebra a l'Audiència de Barcelona va declarar ahir com a testimoni Cristina T., una de les tres secretàries de Fèlix Millet que treballa a l'entitat cultural des de l'any 1996 i que va confeccionar alguns dels documents en què la Fiscalia es basa per acusar CDC de lucrar-se a través del saqueig de la institució. La testimoni, que era encarregada de gestionar l'agenda de Millet i les trucades que aquest rebia, va admetre que el tresorer de CDC Carles Torrent, ja mort, anava al Palau a reunir-se amb l'exresponsable de l'entitat cultural, després que aquest ordenés a les seves secretàries que truquessin per telèfon a la seu de la formació nacionalista per citar-lo.

Segons va explicar la testimoni, Torrent acudia en cotxe al Palau, on calia avisar la recepció de la seva arribada per què pogués aparcar als estacionaments reservats, i posteriorment mantenia una breu trobada amb Fèlix Millet al despatx d'aquest. «Era un moment, pujava i se n'anava», va detallar la secretària, qui va reconèixer que en una ocasió va veure el tresorer de CDC sortir de la reunió carregat amb una «bossa» que no portava quan va entrar.

Mentrestant, la Generalitat ha evitat que el Consorci del Palau de la Música acusi CDC malgrat que qui va ser president de la institució cultural, Fèlix Millet, i el seu 'número dos', Jordi Montull, van confessar en el judici que el partit va cobrar comissions il·legals de Ferrovial a través del Palau.

Al respecte, el tinent d'alcalde de Transparència de l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Asens, va demanar a la Generalitat que variï la seva posició perquè el Consorci acusi CDC en el procés judicial. Per a Asens, si el Consorci del Palau de la Música va deixar d'acusar CDC en el procés judicial quan CiU va guanyar les eleccions el 2011 i va entrar en el Govern de la Generalitat és perquè «CDC va utilitzar el Palau de la Música per finançar-se il·legalment».–**EFE**

> L'Ajuntament de Barcelona demana que el Consorci del Palau acusi formalment CDC

En el juicio del "caso Palau" hoy ha declarado Cristina Torruella, secretaria de Fèlix Millet desde 1996, y péritos de Ferrovial, que han negado el pago de comisiones a CDC.

En el juicio del "caso Palau" hoy ha declarado Cristina Torruella, secretaria de Fèlix Millet desde 1996, y péritos de Ferrovial, que han negado el pago de comisiones a CDC. Decl. Cristina Torruella; Pablo Bernad.

Cadena Ser

PAÍS : Spain
PROGRAMA : HOY POR HOY (INFORMATIVO)
DURADA : 116

dimarts, 16 de maig de 2017

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

Nueva grieta entre los socios del gobierno por el caso Palau.

Nueva grieta entre los socios del gobierno por el caso Palau. Hoy ERC le va a pedir a Puigdemont que rectifique y permita al consorcio del Palau de la Música acusar a CDC de financiación ilegal. Mientras el gobierno central sigue sin explicar por qué razón sus dos representantes en el consejo del Palau no acudieron a la reunión del viernes. Decl. Líder de Podemos en Cataluña.

Vuelven a aparecer fisuras entre los socios del Gobierno de Junts pel sí.

Vuelven a aparecer fisuras entre los socios del Gobierno de Junts pel sí. Esta vez por el hecho de que la Generalitat haya evitado que el Consorcio del Palau de la Música acuse a CDC por el caso Palau, pese a que Millet y Montull confesasen el cobro de comisiones. En ERC están molestos por la decisión que, aseguran, no se ha debatido en ninguna reunión de Gobierno. Mientras tanto, el consejero de Cultura, del PDeCAT, atribuye la decisión a los servicios jurídicos del Govern. Decl. Santi Vila; Sergi Sabrià.

El Ayuntamiento de Barcelona reclama a la Generalitat que se replantee su voto en el Consorcio del Palau de la Música para poder ampliar la acusación a la antigua CDC.

El Ayuntamiento de Barcelona reclama a la Generalitat que se replantee su voto en el Consorcio del Palau de la Música para poder ampliar la acusación a la antigua CDC. La ausencia del ministerio de Cultura en la reunión del Consorcio dejó en mayoría el posicionamiento de la Generalitat. Decl. S.Vila; J.Asens.

RNE-4

PAÍS : Spain
PROGRAMA : EDICIO VESPRE
DURADA : 97

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

El voto de la Generalitat en el Consorcio del Palau de la Música que evitó ampliar la acusación a la antigua CDC por el "caso Palau" provoca tensiones en el Gobierno de JxSí entre ERC y PDeCAT y ....

El voto de la Generalitat en el Consorcio del Palau de la Música que evitó ampliar la acusación a la antigua CDC por el "caso Palau" provoca tensiones en el Gobierno de JxSí entre ERC y PDeCAT y motiva críticas de la oposición. Decl. M.Pascal; S.Sabrià; C.Carrizosa.

También critican la decisión del Consorcio del Palau de no presentarse como acusación contra CDC otros grupos como el PSC, que lo considera injustificable e incomprensible, o el PP, que acusa a ERC ....

También critican la decisión del Consorcio del Palau de no presentarse como acusación contra CDC otros grupos como el PSC, que lo considera injustificable e incomprensible, o el PP, que acusa a ERC de tapar la corrupción de CDC. También han hablado C's y Podemos. Decl. Carlos Carrizosa; Albano Dante Fachin.

La decisión de la Generalitat en el Consorcio ha provocado también la protesta del socio de Gobierno del PDeCAT en el Govern y en Junts pel sí, ERC.

La decisión de la Generalitat en el Consorcio ha provocado también la protesta del socio de Gobierno del PDeCAT en el Govern y en Junts pel sí, ERC. ERC dice que el Gobierno catalán no ha debatido esta cuestión. Decl. Sergi Sabrià.

Aumenta la presión sobre la Generalitat por la decisión que tomó el viernes en la reunión del Consorcio del Palau de la Música de no presentar acusación contra CDC en el juicio por el expolio del ....

Aumenta la presión sobre la Generalitat por la decisión que tomó el viernes en la reunión del Consorcio del Palau de la Música de no presentar acusación contra CDC en el juicio por el expolio del Palau que se celebra estos días días y está a punto de llegar a la fase de conclusiones. Ada Colau ha enviado una carta a Carles Puigdemont, que también es el presidente del Consorcio del Colau. Colau le reclama que convoque de urgencia una reunión extraordinaria de este consorcio. Decl. Jaume Asens; Santi Vila.

Regió7 MANRESA

16 Mayo, 2017

PAÍS: España
PÁGINAS: 20
TARIFA: 814 €
ÁREA: 315 CM² - 35%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 5740
E.G.M.: 32000
SECCIÓN: CATALUNYA

EL JUDICI DEL CAS PALAU ▶El rebuig del Govern català a acusar CDC en el cas Palau va generar discrepàncies, ahir, entre els socis de Junts pel Sí, el PDeCAT i ERC

Pols entre el PDeCAT i ERC per l'acusació a CDC en el cas Palau

▶Ciutadans i PSC critiquen la posició de la Generalitat en el judici per l'espoli de Millet i Montull

EFE BARCELONA

■ El PDeCAT i ERC van discrepar ahir sobre el paper que ha de jugar la Generalitat davant les peticions perquè el Consorci del Palau de la Música exerceixi l'acusació contra l'antiga Convergència, un pols que pot reproduir-se a la reunió d'avui del Govern català.

La Generalitat va fer valer divendres passat la seva majoria al Comitè Executiu del Consorci del Palau de la Música per evitar que els advocats de l'acusació canviessin el criteri i acusessin directament CDC d'haver cobrat 6,6 milions d'euros en comissions de Ferrovial a canvi d'adjudicacions d'obra pública.

Els tres vots en contra del President català, Carles Puigdemont, el conseller de Cultura, Santi Vila, i el secretari general de Cultura, Pau Villòria, units a l'absència dels dos representants del ministeri de Cultura, van pesar més que els dos vots de l'Ajuntament de Barcelona, que promou un canvi en la línia de l'acusació del Palau.

El tinent d'alcalde de Transparència de l'Ajuntament de Barcelona, Jaume Asens, va demanar a l'Estat i a la Generalitat que variïn la seva posició: «queden dos dies abans que s'acabi el tràmit de les conclusions definitives, per tant hi estem a temps», va declarar.

ACN

Santi Vila va parlar ahir del paper del Govern en el cas Palau

No obstant això, Vila va atribuir als serveis jurídics de la Generalitat i no a una decisió política el vot en contra dels representants del Govern.

«En aquests moments defensem esperar que hi hagi una sentència ferma, prevista previsiblement en poques setmanes, i seguir actuant en conseqüència per erradicar aquestes males pràctiques», va afegir.

La coordinadora general del PDeCAT, Marta Pascal, va descartar que la Generalitat hagi d'acusar CDC en el judici, atès que «és el cas Palau, no el cas Convergència», i va indicar que cal esperar que hi hagi una «sentència ferma. En el judici sobre el Palau estan acusats Millet i Montull per fets molt greus, però és el cas Palau, no és el cas Convergència, ho dic pels que volen barrejar pomes amb peres», va assenyalar Pascal, coordinadora del partit hereu de CDC, l'extresorer del qual, Daniel Osàcar, també està acusat.

No és aquest el criteri d'ERC, que ahir va rebutjar la posició de la Generalitat de no demanar que s'acusi CDC de cobrar comissions de Ferrovial en el cas Palau.

El portaveu d'ERC, Sergi Sabrià, va negar que hagi estat una decisió del Govern perquè si fos així, va matisar, el seu partit en tindria constància i aquest «no és el cas: a nosaltres no ens consta que s'hagi tractat», va assegurar.

El portaveu de Ciutadans al Parlament, Carlos Carrizosa, va titllar d'«absoluta vergonya» el vot del Govern en contra que el Consorci del Palau de la Música exerceixi l'acusació contra CDC i va lamentar l'absència del govern central a la reunió en la qual es va prendre aquesta decisió.

El secretari d'Organització del PSC, Salvador Illa, va qualificar d'«injustificada, incomprensible i preocupant» l'actitud de la Generalitat i va demanar una explicació per l'«absència de representants de l'Estat» en l'esmentada reunió.

Ada Colau reclama a Carles Puigdemont que mañana vuelva a reunir el Consorcio del Palau de la Música para que vote de nuevo si ejerce la acusación contra CDC por el expolio de Fèlix Millet y Jordi ....

Ada Colau reclama a Carles Puigdemont que mañana vuelva a reunir el Consorcio del Palau de la Música para que vote de nuevo si ejerce la acusación contra CDC por el expolio de Fèlix Millet y Jordi Montull. Decl. Jaume Asens; Santi Vila; Sergi Sabrià; Marta Pascal.

EL PUNT AVUI+

PAÍS: España
PÁGINAS: 6
TARIFA: 684 €
ÁREA: 107 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 23138
E.G.M.: 114000
SECCIÓN: NACIONAL

16 Mayo, 2017

Nacional
Més jutges, el mateix c

Divisió en el govern pel cas del Palau de la Música

ERC colla amb els comuns el PDeCAT perquè reconsideri la decisió que el Consorci no acusi CDC

EL PUNT AVUI+

PAÍS: España
PÁGINAS: 8
TARIFA: 3968 €
ÁREA: 622 CM² - 58%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 23138
E.G.M.: 114000
SECCIÓN: NACIONAL

16 Mayo, 2017

Divisió al govern pel cas Palau: ERC vol que s'acusi CDC

■ Els republicans pressionen amb els de Colau perquè el Consorci del Palau de la Música reconsideri la decisió de no fer-ho ■ Vila al·lega que processalment no és el moment

El conseller de Cultura, Santi Vila, abans d'anar a una reunió del govern ■ QUIM PUIG

Odei A.-Etxearte
BARCELONA

El vot de la Generalitat en la reunió de divendres del Consorci del Palau de la Música pel cas Millet ha obert una crisi al govern. L'executiu va rebutjar que el consorci acusi Convergència pel presumpte cobrament de comissions de Ferrovial a canvi d'adjudicacions d'obra pública a través del Palau després que ho plantegés el cap de serveis judicials de l'Ajuntament de Barcelona, Joan Llinares, al·legant la gravetat de les declaracions fetes per Fèlix Millet i Jordi Montull, que van acusar els convergents en aquest sentit.

La posició del govern va ser decisiva perquè no s'imposés un canvi en l'estratègia judicial, tenint en compte que a la reunió no hi va assistir el Ministeri de Cultura. Els republicans pretenen que es reconsideri el criteri, però el PDeCAT va tancar files amb el conseller de Cultura, Santi Vila, que va argumentar que la decisió no va ser política sinó "processal" i aconsellada pels serveis jurídics. Per afegir-hi més pressió, l'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, va reclamar per carta al president de la Generalitat, Carles Puigdemont, que reuneixi avui d'urgència el patronat del consorci per replantejar la decisió. Ho va fer després que Llinares i el tinent d'alcalde de Drets de Ciutadania, Jaume Asens, compareguessin per demanar que s'inculpi CDC i instessin ERC a fer valdre el seu pes al govern. La polèmica va esclatar en un moment delicat, quan s'acosta el moment en què l'executiu passarà de la reclamació del referèndum pactat a l'organització explícita de l'unilateral i JxSí i la CUP pretenen que els de Colau no es desentenguin del front comú.

Fonts dels republicans van manifestar que la qüestió es plantejaria abans de la reunió d'aquest matí del consell executiu, després que el seu portaveu, Sergi Sabrià, assenyalés que s'abordaria en la trobada setmanal. A ERC sostenen que, pel bé del procés, és necessari no oferir ni el mínim de dubte davant de la corrupció. En declaracions a Catalunya Ràdio, Vila argumentava que els testimonis estaven condicionats per un pacte amb la fiscalia.

La divisió al govern es va fer explícita quan Marta Rovira es va pronunciar a Twitter en la mateixa línia que els de Colau, en una piulada que va generar un fort malestar entre els exconvergents. "ERC pensa que s'ha d'anar fins al final, com hem dit sempre! El Departament de Cultura s'ho hauria de repensar. L'autonomisme ha mort!", va proclamar la secretària general d'Esquerra, Marta Rovira, que acabava amb la mateixa frase amb què Vila va tancar files amb Carles Puigdemont després de la difusió de la polèmica gravació al coordinador organitzatiu del PDeCAT, David Bonvehí, en un sopar al Bages. Un àudio que ja va generar una crisi interna al govern, atès que els exconvergents van acusar els republicans d'enregistrar i filtrar la conversa.

Rovira responia a Twitter a una piulada d'Asens en què el quart tinent d'alcalde acusava el govern de fer servir el Palau per "encobrir corrupció" i no reclamar sis milions d'euros de perjudicis. Segons Vila, però, s'ha d'esperar que hi hagi sentència ferma i en cap cas es posa en perill la recuperació dels diners espoliats. Els comuns, a més, van veure un pacte ocult entre el PDeCAT i el PP segons el qual els exconvergents facilitaran l'aprovació del decret d'estiba a canvi que el govern espanyol no es manifesti a favor d'acusar CDC.

L'estiba i els pèrits

Així ho va manifestar el portaveu d'En Comú Podem al Congrés, Xavier Domènech. El seu homòleg al PDeCAT, Carles Campuzano, ho va desvincular totalment. Campuzano va subratllar que el seu partit ha mantingut un diàleg "intens" amb les empreses i els treballadors. C's i el PSC van qualificar de "vergonyós" i "injustificable" que el consorci no canviï de criteri.

En el judici del Palau, que continuava ahir, dos pèrits comptables contractats per Ferrovial van afirmar que el patrocini de la constructora durant gairebé dues dècades va ser "real" i no hauria servit per pagar comissions il·legals a CDC a canvi d'obra pública. Una secretària de Millet va declarar que havia vist el tresorer de CDC Carles Torrent sortir carregat amb una "bossa" en una de les reunions fugaces que mantenia amb Millet, però no recordava haver vist després al Palau Daniel Osácar. ■

EL MUNDO CATALUNYA

PAÍS: España
PÁGINAS: 21
TARIFA: 4058 €
ÁREA: 663 CM² - 64%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 6417
E.G.M.: 29000
SECCIÓN: CATALUNYA

16 Mayo, 2017

Colau culpa al Gobierno de evitar que el Palau acuse a Convergència

● La ausencia del Ministerio de Cultura permitió que el Govern vetase exigir el dinero robado

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, presiona para que el Consorcio del Palau de la Música –ente formado por el Gobierno, la Generalitat y el Ayuntamiento–, rectifique y acabe personándose contra la extinta CDC en el *caso Palau*, algo que le permitiría además reclamar los 6,6 millones que habrían sido desviados desde la institución cultural al partido de Artur Mas, según la confesión de su ex presidente Fèlix Millet.

La alcaldesa exigió ayer al Ejecutivo central que explique por qué no envió ningún representante a la reunión del ente celebrada el pasado viernes, en la que el Govern impuso que el organismo integrado por las tres administraciones no ejercería como acusación particular contra el partido refundado como PDeCAT.

Colau subrayó ayer que la ausencia de los miembros del Ministerio de Cultura resultó determinante para que la Generalitat impusiera su criterio. El Ministerio cuenta con dos representantes en el consejo del Consorcio del Palau, que podrían haber unido sus votos a los de los dos representantes del Ayuntamiento y superado a la Generalitat, que cuenta tres miembros. Sin embargo, la ausencia y no delegación de voto de los representantes del Gobierno permitió a la Generalitat imponer su criterio al del Consistorio.

El Ministerio explicó a este diario que entiende que los intereses de la Administración se encuentran «perfectamente atendidos por la Abogacía del Estado» y que mantiene la postura expresada por los letrados del Palau en 2011, «que todas las partes aceptaron en su día», al margen «del debate ahora abierto entre Ayuntamiento y Generalitat con un cariz más político que judicial».

El cuarto teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, Jaume Asens, interpeló ayer al Gobierno para conocer el motivo que le llevó a desentenderse en una votación tan crucial, sobre todo teniendo en cuenta que la no personación del Consorcio del Palau de la Música contra CDC impediría a la institución cultural catalana recuperar los 6,6 millones que presuntamente se desviaron desde sus arcas al partido de Artur Mas durante la presidencia de Millet.

El ex presidente del Palau aseguró en el juicio que FCC había hecho llegar ese dinero al Palau para que después se le acabara abonando a CDC en calidad de pago de comisiones por la adjudicación de obras.

El Consistorio defiende que esos 6,6 millones sólo podrían retornar al Palau si éste se acaba personando como acusación particular, mientras que, en caso contrario, acabarían en las arcas del Estado.

QUIQUE GARCÍA / EFE

PUIGDEMONT BUSCA APOYO EN TWITTER

El presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, destacó ayer que la ciudadanía cada vez reclama «más poder y decidir más» y que a ese objetivo contribuyen herramientas como Twitter, una red en la que considera que la Generalitat puede ser un referente. Puigdemont participó en la presentación del 'Manual de los gobiernos en Twitter', una guía en catalán, castellano e inglés que recoge las experiencias de la administración catalana en esta red social.

LAS CLAVES DEL CASO

Los votos claves del Ministerio. El Consorcio del Palau de la Música está formado por tres representantes de la Generalitat, dos del Estado y dos del Ayuntamiento. La ausencia de los del Estado –del Ministerio de Cultura– decantó la balanza. En una reunión el viernes, convocada después de que el ex presidente del Palau Fèlix Millet confesara los pagos de 6,6 millones a CDC, se decidió no personarse y no reclamar ese dinero por tres votos a dos.

Cambio de postura. Inicialmente, el Consorcio reclamó al juez abrir una pieza separada para investigar los pagos. Pero, en 2011, después de que CDC recuperara el Govern, se retractó.

Miércoles, última ocasión. El miércoles es la fecha límite para que el Consorcio comunique si decide acusar a CDC.

También ayer, Ciudadanos advirtió una suerte de acuerdo en la sombra entre el PP y el PDeCAT para impedir que el Consorcio del Palau se presente como acusación contra CDC. El portavoz de la formación naranja en el Parlament, Carlos Carrizosa, sugirió ayer que la ausencia de los representantes del Gobierno en la reunión en la que se tomó la decisión demuestra que «la vieja política se sigue cubriendo en determinados temas».

«Buscar la impunidad de la corrupción es más grave que la propia corrupción», añadió ayer el cuarto teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, en una acusación dirigida tanto al Gobierno como a la Generalitat.

Los esfuerzos del Consistorio pasan ahora por tratar de convencer al Govern de que rectifique y decida cambiar su postura *in extremis* para acabar personándose contra CDC. Por ese motivo, Colau pidió ayer por carta al presidente de la Generalitat que convoque hoy mismo, con carácter de urgencia, una reunión extraordinaria del Consorcio del Palau de la Música para «replantear el posicionamiento judicial de *caso Palau*».

La alcaldesa esgrimió que «es necesario escuchar la voz de los representantes del Gobierno del Estado y contar con su voto en esta importante decisión», pero también incidió en que ha podido comprobar que «el sentido del voto expresado por el Govern de la Generalitat en la reunión del viernes no es compartido por todas las formaciones que integran el Ejecutivo catalán».

Colau se refería a ERC, quien ayer aseguró «no tener constancia» de que la decisión de no acusar a CDC se haya discutido en el Govern. «La posibilidad de corregir esta posición sería una solución muy positiva», afirmó el portavoz de los republicanos Sergi Sabrià.

Hoy, como cada martes, se celebrará una nueva reunión del Ejecutivo catalán, pero ya ayer el consejero de Cultura, Santi Vila, afirmó que las decisiones se han ido tomando «con el consenso de todo el Govern, evidentemente». Vila también sostuvo que «no hay que dar mayor importancia» a la asuencia de los representantes del Ministerio de Cultura.

De este modo, el *caso Palau* abre una nueva brecha entre la cada vez más desgastada relación de ERC y el PDeCAT y añade incertidumbre sobre la durabilidad del apoyo que Colau está prestando por el momento a la celebración del referéndum de autodeterminación.

Diari de Girona

PAÍS: España
PÁGINAS: 28
TARIFA: 1911 €
ÁREA: 582 CM² - 52%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 5385
E.G.M.: 32000
SECCIÓN: CATALUNYA

16 Mayo, 2017

Vila atribueix als «serveis jurídics» la decisió del Palau de no acusar CDC

▶El conseller de Cultura nega que el Consorci de la institució hagi evitat culpar l'antiga Convergència «per motius polítics»
▶ERC mostra el seu disgust i forçarà que l'executiu es replantegi l'acusació: «Cal anar fins al final, l'autonomisme ha mort»

AGÈNCIES/DdG BARCELONA

■ El conseller de Cultura, Santi Vila, va atribuir ahir als serveis jurídics de la Generalitat i no a una decisió política el vot en contra dels representants del Govern en contra que el Palau de la Música exerceixi l'acusació contra l'antiga Convergència per cobrar comissions de Ferrovial.

En unes declaracions facilitades pel mateix Departament de Cultura, Vila va dir que «en aquests moments defensem esperar al fet que hi hagi una sentència ferma, prevista previsiblement en poques setmanes, i seguir actuant en conseqüència per eradicar aquestes males pràctiques».

Des d'un punt de vista processal, va afegir el conseller, «en el moment actual no és necessari prendre més decisions de les ja preses». La Generalitat va utilitzar divendres passat la majoria que té al Comitè Executiu del Consorci del Palau de la Música per evitar que els advocats de l'acusació canviessin el criteri i acusessin directament CDC d'haver cobrat 6,6 milions d'euros en comissions de Ferrovial a canvi d'adjudicacions d'obra pública.

Segons va informar Catalunya Plural, els tres vots en contra del president de la Generalitat, Carles Puigdemont, del conseller de Cultura, Santi Vila, i del secretari general de Cultura, Pau Villòria, units a l'absència dels dos representants del Ministeri de Cultura, van pesar més que els dos vots de l'Ajuntament de Barcelona, que promou un canvi en la línia de l'acusació del Palau. Aquesta situació es va tornar a repetir poc després a la reunió del patronat de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, on el criteri de la Generalitat es va tornar a imposar majoritàriament entre els 22 patrons. El conseller de Cultura va assegurar que aquesta mesura «no es tracta d'una decisió política, sinó dels serveis jurídics de la Generalitat, que considerar que no és moment de transaccionar ni pactar amb fiscalia cap tipus de nova posició ni del consorci ni del patronat de la fundació del Palau».

Tensió entre els socis

ERC va rebutjar ahir la posició de la Generalitat, que governa al costat de PDeCAT, de no demanar que s'acusi CDC per cobrar comissions de Ferrovial en el cas Palau i, després d'admetre no tenir constància que es tractés el tema en reunions del Govern, demana replantejar la decisió a la sessió de l'executiu d'avui. Des d'ERC, el seu portaveu, Sergi Sabrià, va criticar el que va passar, i va negar que hagi estat una decisió del Govern perquè si fos així, ha matisat, el seu partit en tindria constància «i no és el cas, a nosaltres no ens consta que s'hagi tractat». És més, va afegir el portaveu republicà, el fet més probable és que avui ERC plantegi la qüestió a la reunió del Govern, perquè el seu partit vol «anar fins al final» en els casos de corrupció.

«Esquerra Republicana és implacable amb la corrupció, la nostra trajectòria en 86 anys d'història no avala en aquest sentit», va recordar al mateix temps que va assenyalar que el seu mandat polític de «fer neteja» allà on es van produir irregularitats no variarà en aquest cas.

En aquesta mateixa línia, la secretària general d'ERC, Marta Rovira, es va mostrar rotunda en un missatge difós a través del seu perfil a Twitter: «ERC pensa que cal anar fins al final, com hem dit sempre»i subratlla en una al·lusió indirecta cap a Santi Vila que «el Departament de Cultura hauria de reconsiderar» la seva decisió al respecte ja que «l'autonomisme ha mort!».

L'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, va demanar per carta al president de la Generalitat, Carles Puigdemont, que convoqui avui una reunió del patronat del Consorci del Palau de la Música per «replantejar el posicionament en el procediment judicial del cas Palau» i acusar CDC. En la carta, a la qual va tenir accés EFE, Colau assenyala a Puigdemont el deure, com a representants de l'administració pública, de «col·laborar a aclarir completament els fets perpetrats en el conegut cas Palau amb la corresponent exigència de totes les responsabilitats que se'n derivin». «Això implica, entre d'altres mesures, dirigir l'acusació contra totes les persones i organitzacions sobre les quals recauen indicis raonats d'actuacions irregulars que han quedat acreditades al llarg de la vista oral».

La bossa del tresorer després de veure's amb Millet

▶ **L'exresponsable del Palau de la Música Fèlix Millet citava a reunions fugaces al seu despatx el tresorer de CDC Carles Torrent, que en una ocasió va sortir carregat amb una «bossa» d'un d'aquestes freqüents trobades, segons va explicar ahir una de les secretàries de l'entitat cultural. En el judici per l'espoliació del Palau de la Música que se celebra a l'Audiència de Barcelona va declarar com a testimoni Cristina T., una de les tres secretàries de Fèlix Millet.**

EFE BARCELONA

El conseller de Cultura, Santi Vila, en un acte a Barcelona. ACN

EL MUNDO
CATALUNYA

PAÍS: España
PÁGINAS: 7
TARIFA: 634 €
ÁREA: 104 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 6417
E.G.M.: 29000
SECCIÓN: OPINION

16 Mayo, 2017

SANTI VILA

Pobres excusas para no acusar en el 'caso Palau'

La Generalitat ha dado unas excusas con poco peso para justificar que haya decidido no ampliar la acusación en el juicio del *caso Palau* hacia CDC, a la vista de las revelaciones del proceso –no sólo por la confesión de Millet y Montull, sino también por la prueba pericial–. Es difícil de creer que, en un asunto en que se deben depurar responsabilidades, la decisión la hayan tomado los juristas.

EL MUNDO CATALUNYA

PAÍS: España
PÁGINAS: 7
TARIFA: 824 €
ÁREA: 135 CM² - 13%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 6417
E.G.M.: 29000
SECCIÓN: OPINION

16 Mayo, 2017

EL APUNTE

ÁLEX SÀLMON

Mirar a otro lado del Palau

DIFÍCIL CRUCE de caminos que debe afrontar la formación heredera de Convergència, el PDeCAT, como partido de Govern: acusar o no acusar a CDC por su relación en el *caso Palau*, desde el Consorci del teatro. Es como acusarse a sí mismo. O como acusar al pasado, si realmente se reconoce el pasado. Una forma de rendir cuentas con el tiempo que pasó.

Sin embargo, cuando las ideas no están claras, nacen las dudas. Y las dudas pueden conducir a los independentistas de **Carles Puigdemont** a quedar en una situación de indefinición. A estas alturas, la lucha contra la corrupción ha entrado en un terrero en que no existe pirueta posible que dé a entender que es posible no presentar acusación contra el partido que negoció, con presunción de inocencia pero con las pruebas en contra, comisiones irregulares a cambio de obras. Esto mismo le ocurre al PP, y no pasaría ni un segundo de espera para descubrir como los independentistas atacarían políticamente al partido de **Rajoy**. Ayer el Ayuntamiento de Barcelona, como miembro del Consorci, saltó rápido ante las informaciones que íbamos publicando. Y es que en este momento no existe mayor mal político que estar vinculado al término corrupción.

@alexsalmonbcn | alex.salmon@elmundo.es

LA VANGUARDIA.cat

PAÍS: España
PÁGINAS: 21
TARIFA: 20032 €
ÁREA: 726 CM² - 64%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 120418
E.G.M.: 581000
SECCIÓN: POLITICA

16 Mayo, 2017

L'APARADOR

Picabaralla d'ERC amb el PDECat pel rebuig a acusar CDC pel cas Palau

Colau també discrepa i insta Puigdemont a reunir-se per replantejar la decisió

ÀLEX TORT
SANTIAGO TARÍN
Barcelona

La del cas Palau és una partida en què han acabat esbatussant-se els dos socis del Govern, a banda de rebre garrotades tots dos per part de l'oposició. És evident que si algú té alguna responsabilitat és el PDECat com a hereu de CDC: en les seves confessions davant el jutge, Fèlix Millet i Jordi Montull van assenyalar que Convergència va cobrar comissions de Ferrovial a través del Palau de la Música. Tanmateix, ara n'ha sortit escaldada ERC, que s'ha vist obligada a contradir els seus socis a l'Executiu i fer-los front enmig de crítiques de l'oposició per no haver-ho fet abans.

El fet és que divendres passat el Consorci del Palau –del qual formen part la Generalitat, l'Ajuntament de Barcelona i el Ministeri de Cultura– es va reunir per dilucidar si es presentava com a acusació particular contra CDC. El plantejament no va prosperar, perquè el conseller Santi Vila s'hi va oposar. Els representants del ministeri no hi van acudir i el Consistori es va encrespar per la decisió. Fins al punt que ahir l'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, va enviar una carta al president Carles Puigdemont en què l'insta a convocar per avui una nova trobada del Consorci, i així reconsiderar el posicionament de la Generalitat. Colau invoca en la carta el "deure de col·laborar al màxim amb l'esclariment complet dels fets perpetrats en el conegut com a cas Palau" que té el Govern. A més, considera que si el ministeri hagués estat present el sentit del vot hauria estat un altre.

Del Palau de la Música van desaparèixer 3,4 milions d'euros de diners públics, segons la Generalitat

En tot cas, ERC va reaccionar una vegada Jaume Asens, tinent d'alcalde de Barcelona, havia demanat la seva opinió via Twitter davant el fet que "el Govern utilitza el Palau per encobrir la corrupció". La secretària general d'Esquerra, Marta Rovira, va reclamar llavors al conseller Vila que ho reconsiderés, replicant, a més, amb un "l'autonomisme ha mort", una frase que el conseller va emprar quan es va filtrar que el coordinador general del PDECat, David Bonhevi, estaria preparat per presentar un candidat "autonomista".

Aquesta reacció d'ERC no va agradar al PDECat, segons fonts del partit, i Vila s'hi va reafirmar argumentant que "processalment" no és el moment d'acusar CDC. I a l'inrevés, als republicans els va molestar que, segons van explicar ahir, no s'hagués parlat al Govern de la reunió del Consorci prèviament i que, per tant, no s'estudiés una decisió col·legiada. "Esquerra és implacable amb la corrupció", va dir ahir el seu portaveu, Sergi Sabrià, que a més va insinuar que els consellers d'ERC podrien forçar que en la reunió del Consell Executiu d'avui es debati el cas Palau per demanar una reconsideració.

Amb els dos socis de Govern novament enfrontats, l'oposició va aprofitar per tirar més llenya al foc. Així, Ciutadans va qualificar de "vergonya" que el Consorci no acusi CDC. Pel portaveu de la formació taronja, que a la reunió no s'hi presentés representants del Ministeri de Cultura és un símptoma que la vella política continua cobrint-se les espatlles". I va ficar cullerada en la relació entre el PDECat i ERC afirmant que les disputes entre uns i altres "és un clar indici de la crisi al si del Govern".

En la mateixa línia, el PSC va considerar "injustificable, incomprensible i preocupant la decisió de la Generalitat". Però el PP a Catalunya va anar més enllà i va acusar ERC de "tapar les corrupteles" de CDC per no perjudicar el procés independentista, i al president dels republicans, Oriol Junqueras, de "menjar-se tots els casos de corrupció".

En el procés penal que s'està jutjant aquests dies per l'espoli del Palau de la Música, la presència del Consorci com a afectat determina que també s'acusi per un delicte de malversació de cabals públics, ja que els seus fons procedeixen de les aportacions de la Generalitat, de l'Ajuntament de Barcelona i del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports. De fet, els responsables de la Intervenció de la Generalitat de Catalunya van declarar davant el tribunal que, entre el 1999 i el 2009, dels comptes del Consorci van desaparèixer 3,4 milions d'euros de forma injustificada.

En aquest afer, la Fiscalia i l'Associació de Veïns mantenen acusat Daniel Osàcar i CDC, com a partit partícip a títol lucratiu, una figura jurídica que vol dir que es va beneficiar d'un delicte sense participar-hi. Per això, el ministeri públic exigeix a la formació que torni més de sis milions d'euros que hauria percebut de manera irregular, motiu pel qual en aquest moment CDC té embargades quinze seus.

La pregunta és: en cas de condemna, tindria incidència si el Consorci finalment no acusa CDC en la destinació dels diners? Cercles jurídics van explicar que no. Els sis milions d'euros es consideren procedents d'un delicte de tràfic d'influències, de les possibles comissions il·legals cobrades pel partit a canvi d'obra pública. És a dir, que no era diners trets del Palau, sinó que hi van passar. De manera que si la decisió judicial assenyala que s'han de tornar, s'ingressarien a les arques de l'Estat. Una altra cosa seria que, en virtut d'una modificació del Codi Penal del 2005, l'Estat, un cop cobri, decideixi destinar part o tota la indemnització a la institució cultural, però no és una cosa obligatòria.

En aquests moments, en el judici que s'està duent a terme, el representant del Consorci és un advocat dels serveis jurídics de la Generalitat. És a dir, que si canvia finalment l'actitud d'aquesta entitat, es veuria obligat a acusar el partit del qual procedeix el president del Govern.●

SARA MIÑANA / ACN

Vila va inaugurar la seu del Consorci per a la Normalització Lingüística

Una estructura complexa

Quan va esclatar l'escàndol, el Palau de la Música estava compost per quatre entitats: l'Associació Orfeó Català (propietària de l'edifici i que sostè el cor), l'Associació del Cor de Cambra (per al conreu de la música), la Fundació (que sostè econòmicament les activitats) i el Consorci, entitat pública en què hi havia l'Ajuntament, la Generalitat i la Diputació, que atorgaven subvencions.

El 2002 l'ens provincial va ser substituït pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport. El 2012, després de descobrir-se el desfalc, va canviar l'estructura, i es va refundar en una única Fundació, en la qual hi ha representats l'Orfeó, els mecenes i les tres entitats públiques. El Consorci es manté fins que conclogui el procés penal i després es tancarà, i ja no té paper a la institució.

la Mañana DIARI DE PONENT
www.lamanyana.es

PAÍS: España
PÁGINAS: 16
TARIFA: 908 €
ÁREA: 369 CM² - 35%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 2112
E.G.M.:
SECCIÓN: ACTUAL

16 Mayo, 2017

FOTO: ACN/ El conseller de Cultura, Santi Vila, aquest 17 de març del 2017 al jaciment d'Empúries

La Generalitat evita que el Palau de la Música acusi CDC

Vila defensa que l'estratègia a seguir "no és política sinó processal"

La Generalitat de Catalunya ha evitat que el Palau de la Música acusi CDC i Ferrovial mentre ERC protesta per la decisió del Govern català així com l'opisició.

Barcelona
ACN

El conseller de Cultura, Santi Vila, va defensar ahir que la decisió de la Generalitat de votar contra la revisió de l'estratègia judicial del Consorci del Palau de la Música pel cas de l'espoli del Palau "no és política" sinó processal, i que va ser aconsellada pels seus serveis jurídics. Contra el criteri del cap dels serveis judicials de l'Ajuntament de Barcelona, Joan Llinares, que considera que cal tornar a acusar CDC després de les confessions fetes durant el judici, la Generalitat sosté que "des del punt de vista processal no correspon prendre més decisions", i que cal esperar a que es dicti sentència ferma. Vila va assegurar que "de cap manera s'està posant en perill" la recuperació dels diners espoliats i que el Govern "revisarà" la seva estratègia si finalment hi ha sentències condemnatòries. El portaveu d'Esquerra Republicana, Sergi Sabrià, va mostrar ahir el disgust de la seva formació perquè els seus consellers del Govern "no tinguessin cap constància" de la posició de l'Executiu per rebutjar que el Consorci del Palau de la Música se sumés a l'acusació contra CDC. En aquest sentit, va comentar que els consellers republicans obriran el debat al sí del Consell Executiu si el propi conseller de Cultura, Santi Vila, no ho fa.

ABC
Barcelona
16 Mayo, 2017

PAÍS: España
PÁGINAS: 23
TARIFA: 2340 €
ÁREA: 501 CM² - 55%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 2891
E.G.M.: 10000
SECCIÓN: ESPAÑA

Crisis con ERC por los manejos del PDECat en el caso Palau

▸ El Gobierno catalán fuerza que los abogados no acusen a CDC

À. GUBERN
BARCELONA

El PDECat nació como partido para dejar atrás la sombra de la corrupción de la vieja CDC, y su comportamiento no hace más que alimentar las sospechas de lo contrario. El desfalco del Palau de la Música, y su utilización como plataforma para financiar de manera irregular a Convergència Demoràtica, ha provocado una grave crisis entre ERC y el PDECat, partido al que acusan de utilizar el gobierno de la Generalitat para echar tierra sobre el caso.

La polémica tiene su origen en la reunión del pasado viernes del Comité Ejecutivo del Consorcio del Palau de la Música, donde la Generalitat hizo valer su mayoría para evitar que los abogados de la acusación que representan a la institución cambiaran el criterio y acusaran directamente a CDC de haber cobrado 6,6 millones de euros en comisiones de Ferrovial a cambio de adjudicaciones de obra pública.

Ausencia del Gobierno

Los tres votos en contra del presidente catalán, Carles Puigdemont, el consejero de Cultura, Santi Vila, y el secretario general de Cultura, Pau Villòria, unidos a la ausencia de los dos representantes del Ministerio de Cultura, pesaron más que los dos votos del Ayuntamiento de Barcelona, que promueve un cambio en la línea de la acusación. La Generalitat, a través de Santi Vila, salió ayer al paso asegurando que el criterio para no acusar a CDC es técnico y no político, una explicación que, obviamente a nadie convenció. Tampoco a ERC, a quien además Vila pintó como partícipe de la decisión al recordar su condición de parte del gobierno catalán.

Las explicaciones de Vila causaron estupor entre los republicanos. El portavoz de ERC, Sergi Sabrià, aseguró que la estrategia de los abogados del Palau no se discutió en el seno del Govern. «Nuestra opción siempre es ir hasta el final. No tenemos constancia de que el tema se abordara en el seno del Govern. Todo el mundo sabe cuál hubiera sido nuestra posición», afirmó Sabrià. En la reunión de hoy del gobierno catalán, los consejeros de ERC tendrán ocasión de reprender, o no, a Puigdemont por la decisión.

El enfado era notable también en el Ayuntamiento de Barcelona, cuyo teniente de alcalde Jaume Asens exigió a la Generalitat no «encubrir» la corrupción de CDC. Para reforzar esta posición, la alcaldesa Ada Colau mandó ayer una carta a Puigdemont exigiendo una rectificación. Asens calificó de «actuación irresponsable» no reclamar para el Palau los 6,6 millones de euros que, supuestamente, CDC cobró a cambio de otorgar obra pública, y avisó de que, si el Consorcio no exige este dinero, en caso de sentencia condenatoria podría acabar en las arcas del Estado y no en las de la institución cultural.

Desde En Comú Podem, Xavier Domènech, dio a entender que la ausencia de los dos representantes del Gobierno en la reunión del viernes no fue casual, apuntando que el PP devuelve al PDECat su apoyo al decreto de la estiba. En la misma línea se pronunció el líder de Podem.

«Cargando una bolsa»

Como si se tratase de refozar las sospechas, en el juicio que se sigue celebrando por el desfalco de la institución nuevos testimonios confirman los manejos entre Fèlix Millet y CDC. Así lo declaró ayer una de las secretarias de la entidad cultural, que, según nforma Efe, dijo haber visto, en una de las numerosos reuniones fugaces celebradas en el despacho de Millet entre este y el tesorero de CDC, salir a este último «cargado» con una bolsa.

Carles Puigdemont

EFE

LA RAZÓN

PAÍS: España
PÁGINAS: 3
TARIFA: 2553 €
ÁREA: 104 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 78063
E.G.M.: 235000
SECCIÓN: OPINION

16 Mayo, 2017

ERC CALLA ANTE LA CORRUPCIÓN...

A tragarse el sapo de la corrupción. La Generalitat ha hecho valer su peso en el Consorcio del Palau de la Música para evitar que el organismo acuse a Convergència por haberse lucrado de forma ilegal a través del Palau. La estratagema ha obligado a sus socios de ERC a mirar para otro lado. Todo sea por mantenerse en el poder.

LA RAZÓN CATALUÑA

PAÍS: España
PÁGINAS: 29
TARIFA: 2822 €
ÁREA: 829 CM² - 80%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.:
E.G.M.: 10000
SECCIÓN: CATALUÑA

16 Mayo, 2017

ERC abre una crisis en JxSí porque el Govern no acusa a CDC en el caso Palau

Esquerra pide que la Generalitat reconsidere hoy su decisión, ya que esta semana deben elevarse las peticiones de penas

Marcos PARDEIRO - Barcelona

Los socios de Junts pel Sí tienen un grave problema y no tendrán más remedio que afrontarlo hoy durante la reunión semanal del gobierno catalán. El origen del conflicto se sitúa el pasado viernes, día en el que se reunió el comité ejecutivo del Consorcio del Palau de la Música y se votó en contra de incluir en su estrategia judicial la acusación a CDC de haber cobrado comisiones ilegales. ERC exigirá hoy reconsiderar esta decisión, tomada por la Generalitat a sus espaldas, puesto que este mismo miércoles deben elevarse las peticiones de penas en el caso Palau.

El Consorcio del Palau (formado por tres representantes de la Generalitat, dos del Ayuntamiento de Barcelona y dos del Ministerio de Cultura) rechazó el cambio de estrategia judicial gracias a los votos del Govern, que fueron suficientes porque los dos representantes del Ministerio no acudieron. Según el presidente del PP catalán, Xavier García Albiol, la ausencia se debió a que este punto no figuraba en el orden del día y a que todavía estaban pendientes de algunos informes de los abogados del Estado para perfilar su postura.

Sea como fuere, los tres votos de la Generalitat (el del president Carles Puigdemont; el del conseller de Cultura, Santi Vila; y del secretario general de Cultura, Pau Villòria –que es el único que acudió a la reunión con los votos delegados–) sirvieron para tumbar los del Ayuntamiento y, de paso, para encender la mecha con ERC. Los republicanos, para empezar, aseguraron que esta decisión de dirigentes del PDeCAT y de la Generalitat se tomó sin su conocimiento. «A nosotros no nos consta que se haya tratado este tema», afirmó el portavoz de Esquerra, Sergi Sabrià. Más lejos fue la secretaria general de ERC, Marta Rovira: «El Departamento de Cultura tendría que reconsiderar esta decisión. El autonomismo ha muerto».

Las miradas, por supuesto, se dirigieron al conseller de Cultura, Santi Vila (PDeCAT), que se sacudió las culpas diciendo que, en realidad, fue una decisión dictada por los servicios jurídicos de la Generalitat. Añadió, además, que no ve motivos para modificarla. «En estos momentos defendemos esperar a que haya una sentencia firme, prevista previsiblemente en pocas semanas, y seguir actuando en consecuencia para erradicar estas malas prácticas», argumentó Vila en unas declaraciones distribuidas por su departamento. Y agregó que «en el momento actual no es necesario tomar más decisiones de las ya tomadas».

NUEVA REUNIÓN

La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, no está dispuesta a dejar que las cosas acaben así y, por eso, ayer pidió por carta al presidente de la Generalitat que convoque hoy mismo una reunión del patronato del Consorcio del Palau de la Música para «replantear el posicionamiento en el procedimiento judicial del caso Palau» y acusar a CDC.

COLAU PIDE UNA REUNIÓN DEL CONSORCIO DEL PALAU PARA RECTIFICAR Y ACUSAR A CDC

Colau enfatiza a Puigdemont en su escrito que el deber, como representantes de la administración pública, es «colaborar en aclarar completamente los hechos perpetrados en el conocido caso Palau con la correspondiente exigencia de todas las responsabilidades que se deriven». «Esto implica, entre otras medidas, dirigir la acusación contra todas las personas y organizaciones sobre las cuales recaen indicios razonados de actuaciones irregulares que han quedado acreditadas a lo largo de la vista oral», afirmó la alcaldesa de Barcelona.

El PDeCAT, finalmente, se encastilló con el argumento de que la decisión del Govern es «única y solidaria».

Efe

Puigdemont y Junqueras se verán hoy las caras

LA ANC TIENE 100.000 EUROS PARA MULTAS

La Asamblea Nacional Catalana (ANC) y Òmnium Cultural han recaudado ya 100.000 euros con su «caja de solidaridad», lo que ha permitido abonar ya la multa de 30.000 euros que el Tribunal Supremo impuso al ex conseller de Presidencia Francesc Homs por el 9N. ANC y Òmnium crearon el pasado 8 de mayo una cuenta bancaria, bautizada como «caja de solidaridad», para recoger aportaciones económicas destinadas a poder financiar las multas a dirigentes independentistas como consecuencia de los pasos dados en el proceso soberanista. Fuentes de las entidades aseguraron a Efe que, en ese periodo, ya han recaudado 100.000 euros, una cifra que auguran que irá en aumento en las próximas semanas y que se destinará a sufragar las multas impuestas a dirigentes independentistas condenados judicialmente.

20 minutos BARCELONA

16 Mayo, 2017

PAÍS: España
PÁGINAS: 10
TARIFA: 1395 €
ÁREA: 90 CM² - 10%

FRECUENCIA: Lunes a viernes
O.J.D.: 82739
E.G.M.: 161000
SECCIÓN: BARCELONA

Colau exigeix a Puigdemont una reunió urgent per acusar CDC en el Cas Palau

L'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, va enviar una carta ahir al president de la Generalitat, Carles Puigdemont, on li demana una reunió «amb caràcter d'urgència» per revisar l'estratègia jurídica sobre el cas Palau. Colau va enviar la carta a Puigdemont després que divendres passat els vots de la Generalitat van evitar que el Consorci del Palau de la Música acusi CDC pel presumpte finançament irregular del partit. «El nostre deure és col·laborar al màxim amb l'esclariment dels fets» i continua «això implica dirigir l'acusació contra totes aquelles persones i organitzacions sobre les quals recauen indicis raonats d'actuacions irregulars». La decisió del Govern no només va provocar la reacció contrària de l'Ajuntament sinó que també va obrir noves tensions entre els socis de govern del PDeCAT i ERC. Els republicans van mostrar el seu malestar i el PDeCAT es desvincula de la Convergència del Cas Palau. ● **R.B.**

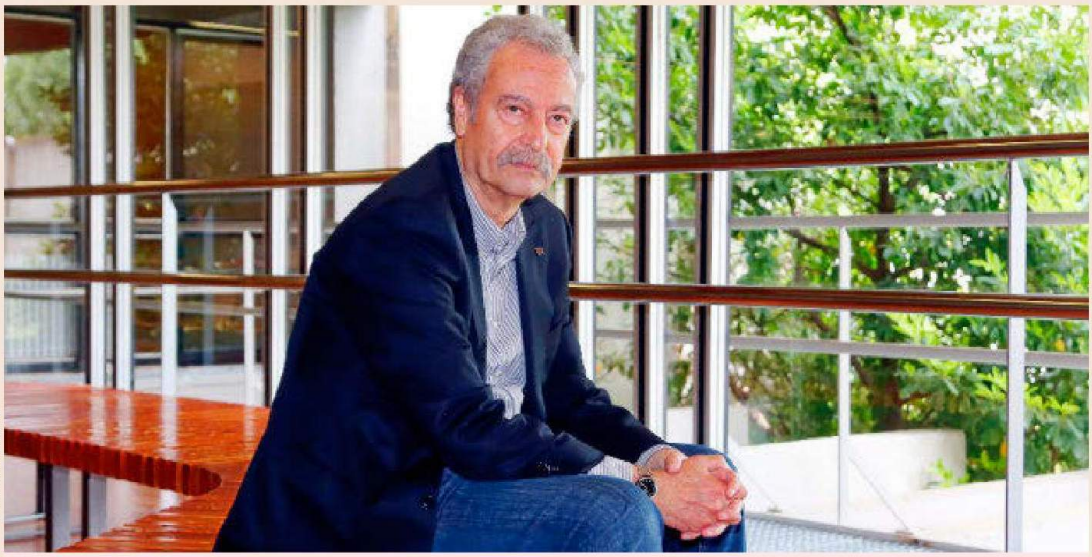
Expansión CATALUNYA

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,8
TARIFA: 4436 €
ÁREA: 998 CM² - 93%

FRECUENCIA: Lunes a sábados
O.J.D.: 8622
E.G.M.: 17000
SECCIÓN: PORTADA

16 Mayo, 2017

Entrevista **Joan Marcet,** profesor de la UAB



Elena Ramón

"El PDECat no puede romper con el pasado"

El profesor de Derecho Constitucional de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) pone de manifiesto en el ensayo *Auge y Declive de la derecha nacionalista. Del Palau de la Música al PDECat* (Catarata) la "mutación" que en los últimos años ha descrito la antigua CDC, que en verano se refundó en unas nuevas siglas. **P8**

Expansión CATALUNYA

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,8
TARIFA: 4436 €
ÁREA: 998 CM² - 93%

FRECUENCIA: Lunes a sábados
O.J.D.: 8622
E.G.M.: 17000
SECCIÓN: PORTADA

16 Mayo, 2017

ENTRE PREGUNTA Y PREGUNTA

"El PDECat no puede romper con el pasado"

JOAN MARCET Profesor de Derecho Constitucional de la UAB / "El independentismo tiene tics populistas, pero ¿qué partido no los tiene hoy en día?", concluye el ensayista, que analiza en un libro la historia del centro-derecha nacionalista en las últimas décadas.

D. Casals. Cerdanyola del Vallès

Del reformismo, el pragmatismo y el *peix al cove* al independentismo y la unilateralidad. Es la "mutación" que ha vivido el centro–derecha nacionalista en Catalunya en los últimos años, y que llevó a CDC a refundarse el pasado verano en unas nuevas siglas: el PDECat. El profesor de la UAB Joan Marcet analiza estos cambios en un ensayo cuyo título es toda una declaración de intenciones: *Auge y declive de la derecha nacionalista. Del Palau de la Música al PDECat* (Catarata).

– ¿En qué momento sitúa el inicio del viraje?

El expresident Jordi Pujol se movió en la ambigüedad durante sus 23 años de Govern. Sin embargo, en términos congresuales, la tensión interna se produce cuando CiU pasa a la oposición tras el primer tripartito, que se formó a finales de 2003. Los convergentes se debaten entre priorizar la recuperación de la Generalitat o competir con ERC. En esta etapa en la oposición, que duró siete años, CDC se reinventó, y Artur Mas se rodeó de dirigentes forjados en las juventudes del partido, y que tenían posiciones más soberanistas e incluso indepenentistas, una novedad con respecto a la etapa de Pujol.

– Por tanto, la "mutación" es anterior al recorte del Estatut, que tuvo lugar a mediados de 2010...

Después de la sentencia del Tribunal Constitucional, Jordi Pujol proclamó que había fracasado la vía española que habían defendido personalidades como Jaume Vicens Vives y Salvador Espriu. Sin embargo, tras recuperar el Govern, a finales de 2010, CiU pactó con el PP. Paralelamente hubo una recomposición del independentismo, con el nacimiento de la Assemblea Nacional Catalana (ANC) a principios de 2012, que organizó la primera gran manifestación de la Diada, y que sirvió de empuje a Mas para lanzarse al vacío.

> "Pujol se movió en la ambigüedad durante 23 años, y la tensión interna se produce cuando CiU pasa a la oposición"

Elena Ramón

El profesor Joan Marcet analiza en su última obra la historia del centro-derecha nacionalista.

– ¿Habrá referéndum este año, como proclama el president Puigdemont?

No tengo una bola de cristal, aunque veo el día a día con cierta preocupación. El Govern dice que no quiere romper con la legalidad, pero, al mismo tiempo, busca caminos que, aparentemente, rompen con el Estado de derecho y el marco institucional.

> "El PDECat ha perdido 5.000 militantes, un tercio de los que tenía CDC; existe un espacio sin referente electoral"

> "Veo el día a día con cierta preocupación: el Govern busca caminos que rompen con el marco institucional"

– ¿Ha quedado huérfano parte del electorado de CiU?

Sí, empezando por las propias bases. El PDECat ha perdido 5.000 militantes, un tercio de los que tenía CDC. Hay un espacio sin referente electoral, y por esta razón aparecen varias iniciativas de centro y catalanistas, que no se quieren identificar por Cs.

– Usted sostiene que Mariano Rajoy ha contribuido a enquistar el debate. ¿En qué sentido?

Menospreció el independentismo durante su primera legislatura en el cargo. Tras formar Gobierno este otoño, se apreció una actitud diferente y apeló al diálogo, pero la polarización del debate político entre partidarios y detractores de la secesión lo hace prácticamente imposible. Se hace difícil pensar que la situación se pueda reconducir, pero hay que ver si el choque de trenes acaba produciéndose.

– En su libro, aprecia elementos populistas en el discurso del independentismo. ¿Cuáles son?

En 2012, Artur Mas adoptó una actitud mesiánica, al identificarse con el clamor del pueblo. De hecho, apareció en los carteles electorales emulando a Moisés. Sin embargo, esta estrategia no le sirvió, ya que pasó de 62 diputados a 50. También hay que tener presente la influencia de los escándalos de corrupción que le explotan por todas partes en CDC. Hay tics populistas pero, ¿qué partido político no los tiene hoy en día?

– En el título del libro, usted cita explícitamente el 'caso Palau'. ¿Por qué?

Visualiza una serie de malas praxis en la financiación de CDC, que se suma a la autoinculpación de Jordi Pujol en julio de 2014, cuando confesó que él y su familia tuvieron cuentas en Andorra sin regularizar. Ello obligó a CDC a apostar por el cambio, aunque también hay que tener en cuenta la competencia con ERC y los efectos de la crisis.

– Tras el cambio de nombre, ¿ha roto el PDECat con su pasado?

La propia secretaria general del PDECat, Marta Pascal, defiende públicamente el trabajo que CDC hizo durante años en las instituciones, y es consciente de que no puede romper con su pasado. Habrá que ver cómo el partido se dota de un nuevo corpus ideológico y qué apoyo electoral tiene.

Del amplio apoyo de los empresarios a la división

El temor que en 1980 generaba en los círculos económicos y empresariales una victoria de los partidos de izquierdas fue una de las claves que explican el apoyo que dispensaron a Jordi Pujol en las primeras elecciones autonómicas tras el franquismo. Cuatro décadas después, Marcet pone de manifiesto que ahora el empresariado está dividido: una mayoría de grandes empresas catalanas rechaza la "desconexión", pero también hay agentes que, al igual que Artur Mas, han abrazado la secesión, que se percibe como la "única solución a todos los males" de Catalunya. Marcet cree que el independentismo es un proyecto "vago y difuso, alejado de la realidad y, posiblemente irrealizable". Sin embargo, "recupera la ilusión de importantes sectores de la población y de nuevas generaciones de catalanes", y de ahí su fuerte arraigo.

"Poco tiempo" para la ideología

El PDECat comparte con CDC el mismo objetivo: ser la formación "que represente más fielmente la nación catalana". Sin embargo, cree que sus dirigentes, al dedicar su tiempo a la gestión del día a día y a la "confrontación" con el Estado, han destinado "poco tiempo" a sentar las bases ideológicas y programáticas de las nuevas siglas. Marcet fue diputado del PSC en el Congreso entre 1982 y 2004, y dice que su militancia no ha influido en su estudio, porque éste es estrictamente académico. Marcet ha dedicado su actividad universitaria al estudio de los partidos políticos catalanes, y CDC centró su tesis doctoral, escrita en 1982 y que ahora ha actualizado y reescrito con vocabulario de corte divulgativo. Dirigió el Institut de Ciències Polítiques i Socials de la UAB entre 2004 y 2016 y fue miembro del consejo académico de Sciences Po de París.

Elena Ramón

Joan Marcet, en su despacho en la Facultad de Derecho de la Universitat Autònoma (UAB).

ara

PAÍS: España
PÁGINAS: 8
TARIFA: 3264 €
ÁREA: 680 CM² - 81%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 12536
E.G.M.: 82000
SECCIÓN: POLITICA

16 Mayo, 2017

Xoc entre ERC i el PDECat pel cas Palau

Colau demana a Puigdemont que convoqui avui una altra reunió del Consorci per inculpar CDC

ALEIX MOLDES / GERARD PRUNA
BARCELONA

L'expresident del Palau de la Música Fèlix Millet arribant a la Ciutat de la Justícia durant una de les jornades del judici del cas Palau, que va començar el dia 1 de març. FRANCESC MELCION

Topada entre el PDECat i ERC pel paper de la Generalitat en el cas Palau. Els republicans van evidenciar ahir la seva incomoditat amb la decisió del Govern de votar en contra que el Consorci del Palau de la Música canviï el seu posicionament i acusi també CDC. "ERC pensa que s'ha d'anar sempre fins al final. El departament de Cultura s'ho hauria de repensar. L'autonomisme ha mort!", va avisar a través de Twitter la secretària general d'Esquerra, Marta Rovira, en un dard dirigit al conseller Santi Vila. El titular de Cultura no va trigar a respondre, refermant la decisió de la Generalitat de no personar-se contra CDC i advertint a ERC que les decisions del Govern s'assumeixen "col·lectivament".

El debat obert entre els socis de Govern marcarà avui la reunió del consell executiu. Fonts dels republicans apunten que posaran aquesta qüestió sobre la taula, tot i que des del PDECat no es preveu un canvi de posició. ERC demana que el Consorci del Palau –que presideix Carles Puigdemont com a president de la Generalitat, i està format pel Govern, l'Estat i l'Ajuntament de Barcelona– inculpi CDC per reclamar-li els 6,6 milions d'euros que, segons indiquen els pèrits d'Hisenda, hauria obtingut de manera il·legal. El portaveu d'Esquerra, Sergi Sabrià, va assegurar que la decisió de deixar CDC fora de l'informe de conclusions no s'ha debatut i que, per tant, no s'ha consensuat dins de l'executiu català.

ERC afirma que vol fer "net" i considera que s'ha de ser "implacable" contra la corrupció, especialment en un moment polític en què "els rivals del Procés" la volen fer servir per deslegitimar la independència de Catalunya. Per això, els republicans van demanar públicament al PDECat que reconsiderés la seva posició, una petició que avui faran també en privat. Ahir Santi Vila ja va respondre a la petició dels republicans des de Catalunya Ràdio. "Aquest judici no es fa contra CDC", va advertir als dirigents d'ERC, i va defensar que la decisió de la Generalitat és "processalment correcta" perquè cal esperar a les "sentències". Des del PDECat, la coordinadora general, Marta Pascal, va recordar als republicans que "el Govern és únic i solidari, i pren les decisions conjuntament".

Reunió
El consell executiu abordarà avui la divisió entre socis

Els comuns també pressionen

I enmig d'aquesta topada entre els socis del Govern, l'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, va aprofitar l'avinentesa per demanar per carta al president Puigdemont que convoqui avui mateix una nova reunió del Consorci per reconsiderar la decisió de divendres passat. Aleshores, la Generalitat va fer valer la seva majoria –afavorida per l'absència de representants de l'Estat– per mantenir la decisió de no inculpar CDC. L'Ajuntament, en canvi, exigeix que l'informe de conclusions que defensi el Consorci en el judici del cas apunti a Convergència, ja que, segons fonts municipals, en cas contrari el Palau de la Música no podrà reclamar el rescabalament dels 6,6 milions d'euros si hi ha sentència contra CDC.

Abans que demà el judici del Palau comenci a escoltar les conclusions provisionals de les parts, Colau va traslladar a Puigdemont que cal "donar compliment a les exigències de justícia i regeneració democràtica" dels ciutadans. En la mateixa línia, ahir l'exdirector general del Palau i actual director dels serveis jurídics del consistori barceloní, Joan Llinares, va deixar clar que "l'Ajuntament anirà fins al final per defensar els interessos del Consorci del Palau", i el tinent d'alcalde de Drets de Ciutadania, Jaume Asens, va reclamar als responsables del PDECat "decidir si defensen els interessos d'un partit o els d'un país". També des de CSQP, Lluís Rabell va anunciar que posaran a prova la paraula d'ERC impulsant una proposta de resolució que insti el Govern a recuperar l'acusació particular. Una proposta que tindrà, segur, el suport de la CUP –que ahir va tornar a exigir al Govern canviar d'opinió i inculpar CDC–, del PSC –que veu "preocupant" el bloqueig– i de Cs, que va titllar la decisió del Consorci d'"absoluta vergonya".

Faci el que faci finalment el Consorci del Palau de la Música en el seu informe de conclusions, Convergència seguirà en el punt de mira del judici del cas Palau que encara està en marxa a la Ciutat de la Justícia. Ni la fiscalia –que ha centrat bona part del judici a intentar demostrar el presumpte finançament irregular de CDC a través del Palau i de Ferrovial– ni l'acusació popular tenen previst deixar Convergència fora de les seves conclusions.

Santi Vila
CONSELLER DE CULTURA
"Aquest no és el cas CDC. Alterar una estratègia jurídica per una tàctica mediàtica no correspon al Govern"

Marta Pascal
COORDINADORA GENERAL DEL PDECAT
"El tema no ha de donar més de si. El Govern és únic i solidari, i pren les decisions conjuntament"

Ada Colau
ALCALDESSA DE BARCELONA
"És un moment clau per replantejar l'estratègia de la Generalitat i complir amb la regeneració democràtica"

Marta Rovira
SECRETÀRIA GENERAL D'ERC
"ERC pensa que s'ha d'anar fins al final, com hem dit sempre. El departament de Cultura s'ho hauria de repensar"

Carlos Carrizosa
PORTAVEU PARLAMENTARI DE CS
"El posicionament de la Generalitat és una absoluta vergonya. La vella política es tapa les vergonyes"

Mireia Boya
DIPUTADA DE LA CUP
"Entre processalment correcte i èticament imprescindible hi ha la diferència entre autonomisme i futur desitjat"

EL PAÍS
EL PERIÓDICO GLOBAL EN ESPAÑOL

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,20
TARIFA: 42706 €
ÁREA: 803 CM² - 71%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 137885
E.G.M.: 1141000
SECCIÓN: PORTADA

16 Mayo, 2017

El Gobierno evita actuar en el 'caso Palau' contra CDC P20

EL PAÍS
EL PERIÓDICO GLOBAL EN ESPAÑOL

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,20
TARIFA: 42706 €
ÁREA: 803 CM² - 71%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 137885
E.G.M.: 1141000
SECCIÓN: PORTADA

16 Mayo, 2017

El Gobierno del PP alivia la presión a CDC por el Palau tras el acuerdo de la estiba

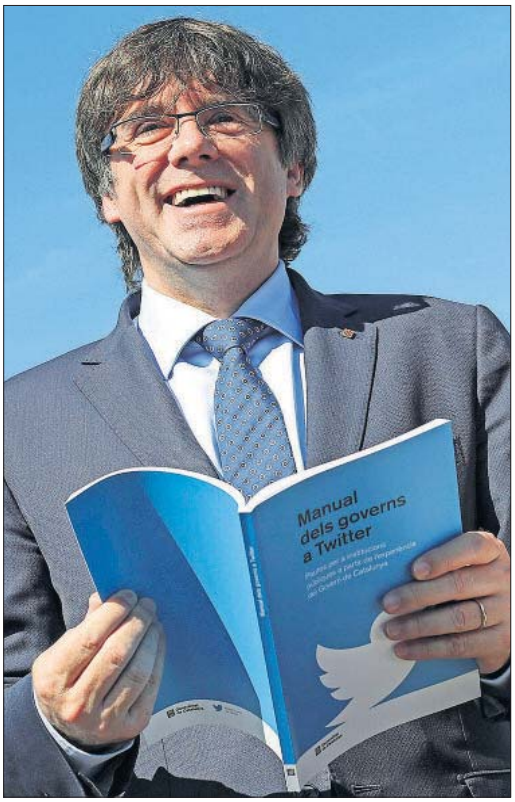
JESÚS GARCÍA / DANI CORDERO, **Barcelona**

El Gobierno del PP ha aligerado la presión sobre el PDeCAT (exConvergència) a propósito del *caso Palau*. Los dos representantes del Ministerio de Cultura en el Consorcio del Palau de la Música evitaron asistir, el viernes, a una reunión clave en la que se iba a decidir si la institución acusaba al partido de Artur Mas por recibir 6,6 millones en comisiones ilegales. La Generalitat impuso su mayoría y dijo *no*. La ausencia de los representantes del Ejecutivo central llegó a la vez que PP y PDeCAT ultimaban un acuerdo para sacar adelante la reforma de la estiba.

El Consorcio es el órgano que aporta los fondos públicos al Palau de la Música y está integrado por miembros de las tres Administraciones. Ejerce la acusación particular en el *caso Palau*, que se juzga estas semanas en Barcelona. La vista trata de aclarar el expolio de la institución (24 millones) confesado por Fèlix Millet y Jordi Montull, pero también el presunto pago de mordidas de Ferrovial a Convergència.

El *president*, Carles Puigdemont, y su consejero de Cultura, Santi Vila, forman parte del Consorcio, si bien ni uno ni otro acudieron a la reunión del pasado viernes. Delegaron el voto en el secretario general autonómico de Cultura, Pau Villòria. Esos tres votos (todos en manos de antiguos cargos electos de Convergència y ahora de su sustituto, el PDeCAT) superaron a los de quienes abogaban por acusar a CDC —los dos representantes del Ayuntamiento de Barcelona— y abrieron una nueva brecha en el Govern.

Los convergentes se impusieron porque los dos representantes del Ministerio de Cultura se excusaron alegando problemas de agenda, según confirman distintas fuentes. Tampoco delegaron su voto en ningún asistente. La propuesta de acusar a Convergència en el juicio —las partes personadas deben decidir a partir de mañana su posición final— se discutió en diversas conversaciones y en dos reuniones a las que sí acudieron los representantes del Ministerio de Cultura en el Consorcio: el director general de artes escénicas y música y su *número dos*. A la del viernes, que era la decisiva, no se presentaron.



PUIGDEMONT Y TWITTER. El *president* Carles Puigdemont presentó ayer el *Manual de los gobiernos en Twitter*, editado por la Generalitat. Y abogó por que los ciudadanos participen en la vida pública. / JOAN SÁNCHEZ

El PDeCAT y la Delegación del Gobierno en Cataluña negaron ayer que esta "abstención" del Gobierno central en el *caso Palau* y la previsible abstención con la que los diputados neoconvergentes permitirán la aprobación de la liberalización de la estiba formen parte de un intercambio de favores mutuo. Ambas votaciones, importantes para las dos partes, se producen en un momento de fuerte tensión entre los Ejecutivos central y autonómico por el proceso independentista.

ERC fue dura con su socio de Gobierno. "El Departamento de Cultura se lo tendría que mirar", dijo la secretaria general de los republicanos, Marta Rovira. El PDeCAT evitó entrar en el choque, en el que sí participó Ada Colau. Tras ver la polémica que se había generado y la división existente en el Gobierno catalán, remitió una carta a Puigdemont. En ella, Colau insiste en esa división de criterio —"las reacciones que la votación ha generado en el Gobierno de la Generalitat", dice— y demanda una "reunión extraordinaria" hoy mismo para replantear la posición del Consorcio de la institución musical.

"El eterno pacto"

"Nuestro deber es colaborar al máximo con el esclarecimiento de los hechos (...) Eso implica dirigir la acusación contra todas aquellas personas y organizaciones sobre las cuales recaen indicios razonados de actuaciones irregulares que han quedado acreditadas al largo de la vista oral", señala Colau. Al cierre de esta edición, la Generalitat no había respondido a esa propuesta. El enfado mostrado por los republicanos se extendió a otros partidos, como Podem. Su líder, Albano Dante Fachin, denunció que se repite "el eterno pacto de la derecha catalana y la española para tapar la corrupción". El PDeCAT, por su parte, afirmaba que la polémica no tiene más recorrido y que fue el informe de los servicios jurídicos de la Generalitat el que determinó los votos de los representantes del Gobierno catalán.

A diferencia de la fiscalía, el Consorcio y la Fundación del Palau (este último es el órgano privado y gestiona el coro) no han apuntado durante el juicio a Convergència como responsable civil a título lucrativo. Tampoco han acusado al extesorero del partido Daniel Osácar, para quien el fiscal pide siete años de cárcel por tráfico de influencias y blanqueo.

El Ayuntamiento de Barcelona pidió hace dos meses un cambio en esa estrategia jurídica. Sobre todo teniendo en cuenta el desarrollo del juicio: casi ocho años después de que los Mossos registraran el Palau, Millet y Montull reconocieron en su declaración que hicieron de intermediarios en el pago de comisiones de Ferrovial a CDC a cambio de la adjudicación de obra pública (Ciudad de la Justicia, línea 9 del metro) en el último Gobierno de Jordi Pujol. El Consistorio pretendía cambiar ese posicionamiento jurídico, porque esta misma semana las partes emitirán sus conclusiones definitivas en el juicio.

El tesorero que salía del auditorio con bolsas

El juicio por el *caso Palau* llega a su fin. A partir de mañana, las partes (acusaciones y defensas) deberán decidir si mantienen o modifican sus peticiones sobre los acusados (penas de cárcel, multas, inhabilitaciones). La fiscalía y la Federación de Vecinos de Barcelona señalan al extesorero de Convergència (CDC) Daniel Osácar y al partido por haberse lucrado con dinero de origen ilícito. El Consorcio y la Fundación del Palau también ejercen la acusación. Cuando afloraron los primeros indicios contra CDC, el consorcio señaló al partido de Artur Mas. Pero con la llegada de este al poder, y con el convergente Xavier Trias al mando en el Ayuntamiento de Barcelona, el consorcio cambió de parecer.

Cualquier cambio de estrategia jurídica —que la Generalitat ya ha descartado— tiene que cerrarse antes de esta semana. El motivo es que, una vez presentadas las conclusiones definitivas, ya no pueden modificarse. Los abogados de la fundación (un ente privado) consideran que no hay suficientes indicios para acusar a Convergència de financiación irregular pese a las confesiones de Fèlix Millet y Jordi Montull, y pese a los indicios acumulados a lo largo de la instrucción y en el juicio.

Una de las secretarias de Millet aportó ayer nuevos indicios. Según explicó, Millet citaba a reuniones fugaces en su despacho al tesorero de CDC Carles Torrent (que no está acusado porque falleció en 2005). En una ocasión, explicó Cristina T., Torrent salió del despacho cargado con una bolsa que no llevaba al entrar. La mujer gestionaba la agenda de Millet y suyos son algunos documentos clave en los que se apoya la fiscalía para pedir el comiso de los 6,6 millones que, presuntamente, se embolsó Convergència con comisiones de Ferrovial. Millet, desgranó la testigo, llamaba a la sede de Convergència y al poco rato se presentaba Torrent en el Palau de la Música. No parecía que tuviesen conversaciones demasiado extensas o profundas. "Era un momentito, subía y se iba".

ERC ha atacado al PdeCAT por entorpecer la investigación del saqueo del Palau.

ERC ha atacado al PdeCAT por entorpecer la investigación del saqueo del Palau. El partido de Artus Mas se ha negado a que la Generalitat acuse a Convergencia de cobrar comisiones de Ferrovial.

Cadena Ser

PAÍS : Spain
PROGRAMA : HORA 14 CATALUNYA
DURADA : 507

El caso Palau pone contra las cuerdas al PDECat.

El caso Palau pone contra las cuerdas al PDECat. ERC y el Ayuntamiento de Barcelona reclaman que rectifique para que el gobierno catalán apruebe que el Consorcio del Palau cambie de postura y acuse a CDC en el juicio por el expolio del Palau de la Música. Decl. Santi Vila; Sergi Sebrià.

Onda Cero

PAÍS : Spain
PROGRAMA : NOTICIAS MEDIODIA CATALUNYA
DURADA : 3

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

La Generalitat de Cataluña ha impedido que el Consorcio del Palau de la Música acuse a CDC en el "caso Palau" como pretendía el Ayuntamiento de Barcelona.

La Generalitat de Cataluña ha impedido que el Consorcio del Palau de la Música acuse a CDC en el "caso Palau" como pretendía el Ayuntamiento de Barcelona. La decisión provoca tensión entre ERC y PDeCAT en el Gobierno de JxSí. La oposición pide explicaciones. Decl. Jaume Asens; Sergi Sabrià; Santi Vila; Xavier Garcia Albiol; Carlos Carrizosa.

Catalunya Radio

PAÍS : Spain
PROGRAMA : INFORMATIU MIGDIA
DURADA : 151

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

La negativa de la Generalitat a acusar a CDC en el "caso Palau" ha provocado un enfrentamiento entre ERC y PDeCAT.

La negativa de la Generalitat a acusar a CDC en el "caso Palau" ha provocado un enfrentamiento entre ERC y PDeCAT. La ausencia de un representante del ministerio de Cultura permitió que el Gobierno catalán pudiera bloquear la denuncia que el Ayuntamiento de Barcelona proponía en el Consorcio del Palau. Decl.S.Sabrià; S.Vila; J.Asens.

Cadena Ser

PAÍS : Spain
PROGRAMA : HOY POR HOY CATALUNYA
DURADA : 73

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

La Generalitat frena que el Consorcio del Palau de la Música acuse a la antigua CDC de financiarse a través del Palau en el juicio por el expolio de institución.

La Generalitat frena que el Consorcio del Palau de la Música acuse a la antigua CDC de financiarse a través del Palau en el juicio por el expolio de institución. Ada Colau lo ha calificado de vergonzoso. Decl. Félix Millet.

Mónica Terribas y los tertulianos Monteserrat Nebrera, Joan B.

Mónica Terribas y los tertulianos Monteserrat Nebrera, Joan B. Culla, Pau Llonc, Elisenda Paluzie y Manuel Milián Mestre comentan brevemente la decisión del Consorcio del Palau de la Música, formado por la Generalitat, el Ayuntamiento y el ministerio de Cultura, de mantener su estrategia judicial en el juicio del caso Palau y no acusar a CDC y Ferrovial del cobro comisiones.

TVE1

PAÍS : Spain
PROGRAMA : INFORMATIU MIGDIA
DURADA : 200

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

La decisión de la Generalitat de evitar que el Consorcio del Palau de la Música acuse a CDC en el "caso Palau" es motivo de tensión en el Gobierno de JxSí entre ERC y PDeCAT y objeto de crítica por ....

La decisión de la Generalitat de evitar que el Consorcio del Palau de la Música acuse a CDC en el "caso Palau" es motivo de tensión en el Gobierno de JxSí entre ERC y PDeCAT y objeto de crítica por parte del Ayuntamiento de Barcelona y de otros partidos. Decl. S.Vila; S.Sabrià; J. Asens; C.Carrizosa; S.Illa; X.Domènech; X.Garcia Albiol.

EL MUNDO

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,16
TARIFA: 43872 €
ÁREA: 995 CM² - 96%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 112857
E.G.M.: 716000
SECCIÓN: PORTADA

16 Mayo, 2017

Colau culpa al Gobierno de que el Palau no reclame lo que robó CDC

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, acusó ayer al Gobierno de impedir que el Palau de la Música pueda recuperar los 6,6 millones de euros presuntamente desviados a Convergència. El Ministerio de Cultura no acudió a la votación y permitió así que la Generalitat impusiera su mayoría para evitar que la entidad cultural se personara como acusación particular contra el partido de Artur Mas. PÁGINA 16

EL MUNDO

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,16
TARIFA: 43872 €
ÁREA: 995 CM² - 96%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 112857
E.G.M.: 716000
SECCIÓN: PORTADA

16 Mayo, 2017

Colau culpa al Gobierno de evitar que el Palau acuse a Convergència

La ausencia del Ministerio de Cultura permitió que la Generalitat vetase exigir el dinero robado

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

La alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, presiona para que el Consorcio del Palau de la Música –ente formado por el Gobierno, la Generalitat y el Ayuntamiento–, rectifique y acabe personándose contra la extinta CDC en el *caso Palau*, algo que le permitiría además reclamar los 6,6 millones que habrían sido desviados desde la institución cultural al partido de Artur Mas, según la confesión de su ex presidente Fèlix Millet.

La alcaldesa exigió ayer al Ejecutivo central que explique por qué no envió ningún representante a la reunión del ente celebrada el pasado viernes, en la que el Govern impuso que el organismo integrado por las tres administraciones no ejercería como acusación particular contra el partido refundado como PDeCAT.

Colau subrayó ayer que la ausencia de los miembros del Ministerio de Cultura resultó determinante para que la Generalitat impusiera su criterio. El Ministerio cuenta con dos representantes en el consejo del Consorcio del Palau, que podrían haber unido sus votos a los de los dos representantes del Ayuntamiento y superado a la Generalitat, que cuenta tres miembros. Sin embargo, la ausencia y no delegación de voto de los representantes del Gobierno permitió a la Generalitat imponer su criterio al del Consistorio.

El Ministerio explicó a este diario que entiende que los intereses de la Administración se encuentran «perfectamente atendidos por la Abogacía del Estado» y que mantiene la postura expresada por los letrados del Palau en 2011, «que todas las partes aceptaron en su día», al margen «del debate ahora abierto entre Ayuntamiento y Generalitat con un cariz más político que judicial».

El cuarto teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, Jaume Asens, interpeló ayer al Gobierno para conocer el motivo que le llevó a desentenderse en una votación tan crucial, sobre todo teniendo en cuenta que la no personación del Consorcio del Palau de la Música contra CDC impediría a la institución cultural catalana recuperar los 6,6 millones que presuntamente se desviaron desde sus arcas al partido de Artur Mas durante la presidencia de Millet.

El ex presidente del Palau aseguró en el juicio que FCC había hecho llegar ese dinero al Palau para que después se le acabara abonando a CDC en calidad de pago de comisiones por la adjudicación de obras.

El Consistorio defiende que esos 6,6 millones sólo podrían retornar al Palau si éste se acaba personando como acusación particular, mientras que, en caso contrario, acabarían en las arcas del Estado.

QUIQUE GARCÍA / EFE

PUIGDEMONT BUSCA APOYO EN TWITTER

El presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, destacó ayer que la ciudadanía cada vez reclama «más poder y decidir más» y que a ese objetivo contribuyen herramientas como Twitter, una red en la que considera que la Generalitat puede ser un referente. Puigdemont participó en la presentación del 'Manual de los gobiernos en Twitter', una guía en catalán, castellano e inglés que recoge las experiencias de la administración catalana en esta red social.

LAS CLAVES DEL CASO

Los votos claves del Ministerio. El Consorcio del Palau de la Música está formado por tres representantes de la Generalitat, dos del Estado y dos del Ayuntamiento. La ausencia de los del Estado –del Ministerio de Cultura– decantó la balanza. En una reunión el viernes, convocada después de que el ex presidente del Palau Fèlix Millet confesara los pagos de 6,6 millones a CDC, se decidió no personarse y no reclamar ese dinero por tres votos a dos.

Cambio de postura. Inicialmente, el Consorcio reclamó al juez abrir una pieza separada para investigar los pagos. Pero, en 2011, después de que CDC recuperara el Govern, se retractó.

Miércoles, última ocasión. El miércoles es la fecha límite para que el Consorcio comunique si decide acusar a CDC.

También ayer, Ciudadanos advirtió una suerte de acuerdo en la sombra entre el PP y el PDeCAT para impedir que el Consorcio del Palau se presente como acusación contra CDC. El portavoz de la formación naranja en el Parlament, Carlos Carrizosa, sugirió ayer que la ausencia de los representantes del Gobierno en la reunión en la que se tomó la decisión demuestra que «la vieja política se sigue cubriendo en determinados temas».

«Buscar la impunidad de la corrupción es más grave que la propia corrupción», añadió ayer el cuarto teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, en una acusación dirigida tanto al Gobierno como a la Generalitat.

Los esfuerzos del Consistorio pasan ahora por tratar de convencer al Govern de que rectifique y decida cambiar su postura *in extremis* para acabar personándose contra CDC. Por ese motivo, Colau pidió ayer por carta al presidente de la Generalitat que convoque hoy mismo, con carácter de urgencia, una reunión extraordinaria del Consorcio del Palau de la Música para «replantear el posicionamiento judicial de *caso Palau*».

La alcaldesa esgrimió que «es necesario escuchar la voz de los representantes del Gobierno del Estado y contar con su voto en esta importante decisión», pero también incidió en que ha podido comprobar que «el sentido del voto expresado por el Govern de la Generalitat en la reunión del viernes no es compartido por todas las formaciones que integran el Ejecutivo catalán».

Colau se refería a ERC, quien ayer aseguró «no tener constancia» de que la decisión de no acusar a CDC se haya discutido en el Govern. «La posibilidad de corregir esta posición sería una solución muy positiva», afirmó el portavoz de los republicanos Sergi Sabrià.

Hoy, como cada martes, se celebrará una nueva reunión del Ejecutivo catalán, pero ya ayer el consejero de Cultura, Santi Vila, afirmó que las decisiones se han ido tomando «con el consenso de todo el Govern, evidentemente». Vila también sostuvo que «no hay que dar mayor importancia» a la asuencia de los representantes del Ministerio de Cultura.

De este modo, el *caso Palau* abre una nueva brecha entre la cada vez más desgastada relación de ERC y el PDeCAT y añade incertidumbre sobre la durabilidad del apoyo que Colau está prestando por el momento a la celebración del referéndum de autodeterminación.

Expansión

PAÍS: España
PÁGINAS: 31
TARIFA: 3600 €
ÁREA: 215 CM² - 20%

FRECUENCIA: Lunes a sábados
O.J.D.: 37967
E.G.M.: 121000
SECCIÓN: ECONOMIA

16 Mayo, 2017

ERC rechaza que la Generalitat perdone el saqueo del Palau

David Casals. Barcelona

Nuevo episodio de tensión entre los dos socios del Ejecutivo catalán. Esta vez, su distanciamiento se debe al saqueo confeso del Palau de la Música, una de las causas más importantes que tiene encima de la mesa la antigua CDC, que el pasado verano se refundó en unas nuevas siglas.

La Generalitat impidió el viernes al consorcio que gestiona el Palau presentar una acusación contra Convergència en el juicio por el saqueo de esta institución cultural, que mañana llega a su recta final. En este órgano, participan el Ministerio de Cultura, el Ayuntamiento de Barcelona, y la consejería de Cultura de la Generalitat, controlada por CDC y que hizo valer su mayoría para bloquear la iniciativa. Según el consejero de Cultura, Santi Vila (PDECat) fue una decisión jurídica y no política.

La posición de la Generalitat generó ayer malestar en las filas de ERC, cuyo portavoz defendió a "ir hasta el final" en los casos de corrupción. Según los republicanos, la consejería de Cultura determinó su posicionamiento de forma unilateral y sin consultarlo a sus socios, y hoy aprovecharán la reunión ordinaria del Ejecutivo catalán para manifestar su malestar.

El *caso Palau* se destapó en 2009 y CDC atribuye la confesión que la antigua cúpula liderada por su expresidente, Fèlix Millet, hizo durante la vista oral a una estrategia de defensa para ver rebajada la solicitud de penas de prisión que pide la Fiscalía. Años atrás, ERC había utilizado esta causa para lanzar duras críticas contra CDC aunque con el paso del tiempo y su posterior alianza con los convergentes para impulsar la independencia, su opinión se ha ido suavizando.

En el consorcio del Palau, el Ejecutivo autonómico tiene tres votos; el Ministerio de Cultura, dos, y el Ayuntamiento de Barcelona, otros dos. El Ministerio de Cultura no acudió a la reunión, lo que dejó en minoría al Ayuntamiento de Barcelona. Su alcaldesa, Ada Colau, pidió ayer por carta al presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, que ratifique.

ERC reclama al PDECat discutir juntos si la Generalitat ha de acusar o no a la antigua CDC en el caso Palau.

ERC reclama al PDECat discutir juntos si la Generalitat ha de acusar o no a la antigua CDC en el caso Palau. Los republicanos se desmarcan así de la posición que defendió el departamento de Cultura el pasado viernes en la reunión del Consorcio del Palau de la Música de no actuar contra el partido. El Ayuntamiento acusa al gobierno catalán de cubrir las espaldas del partido.Decl. Sergi Sebrià; Santi Vila.

La Generalitat impide que el Consorcio del Palau de la Música se presente como acusación contra CDC por el expolio de la institución.

La Generalitat impide que el Consorcio del Palau de la Música se presente como acusación contra CDC por el expolio de la institución. El Ayuntamiento de Barcelona quería que acusara a los convergentes basándose en las confesiones de Fèlix Millet y Jordi Montull. Decl. Santi Vila; Jaume Asens; Marta Pascal; Sergi Sabrià.

Nueva tensión entre los socios del gobierno catalán después que el Pdecat haya evitado que el Consorcio del Palau de la Música acuse a Convergencia en el Caso Palau.

Nueva tensión entre los socios del gobierno catalán después que el Pdecat haya evitado que el Consorcio del Palau de la Música acuse a Convergencia en el Caso Palau. Era una propuesta del Ayuntamiento de Barcelona que no prosperó por la oposición de los representantes de la Generalitat y la ausencia de los del Gobierno.

Cadena Cope

PAÍS : Spain
PROGRAMA : MEDIODIA COPE BARCELONA 14:20-15:00
DURADA : 37

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

Desde el Ayuntamiento de Barcelona el teniente de alcalde de derechos de Ciudadanía asegura que el gobierno todavía está a tiempo de permitir que el Consorcio vuelva a acusar a Convergencia tras las ....

Desde el Ayuntamiento de Barcelona el teniente de alcalde de derechos de Ciudadanía asegura que el gobierno todavía está a tiempo de permitir que el Consorcio vuelva a acusar a Convergencia tras las confesiones del juicio. Insta al PDeCAT a repensar su negativa y a elegir entre defender los intereses de un partido o de un país.

Cadena Cope

PAÍS : Spain
PROGRAMA : MEDIODIA COPE BARCELONA 14:20-15:00
DURADA : 102

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

ERC, socios de gobierno del PDeCAT, no están de acuerdo con la decisión y piden a S.

ERC, socios de gobierno del PDeCAT, no están de acuerdo con la decisión y piden a S. Vila que repiense la actuación y que el consorcio del Palau actúe judicialmente contra Convergéncia. El PSC ve injustificable que el gobierno no actúa contra Convergéncia. Decl. S. Cebriá; X. García Albiol; C. Carrizosa.

Esta semana será la recta final del Juicio del Caso Palau de la Música con los informes de las diferentes partes.

Esta semana será la recta final del Juicio del Caso Palau de la Música con los informes de las diferentes partes. el gobierno ha conseguido que el Consorcio del Palau de la Música no inculpe a Convergéncia en el caso del saqueo de la institución. La decisión se tomó la semana pasada con mayoría del gobierno y ausencia dle ministerio de Cultura y en contra del Ayuntamiento de Barcelona. Decl. S. Vila.

RNE-1

PAÍS : Spain
PROGRAMA : EDICIO MIGDIA
DURADA : 109

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

Desde el Ayuntameinto de Barcelona piden a Convergencia que todavía está a tiempo de rectificar para cambiar la estrategia dentro del Consorcio y poder acusar a Convergencia en el Caso Palau.

Desde el Ayuntameinto de Barcelona piden a Convergencia que todavía está a tiempo de rectificar para cambiar la estrategia dentro del Consorcio y poder acusar a Convergencia en el Caso Palau. El concejal Jaume Asens ha pedido que se antepongan los intereses generales a los del partido. Decl. J. Asens.

RNE-1

PAÍS : Spain
PROGRAMA : EDICIO MIGDIA
DURADA : 86

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

En la ciudad de la Justicia continuaba el juicio del Caso Palau con la declaración de la secretaria de Millet desde el 1996, C.

En la ciudad de la Justicia continuaba el juicio del Caso Palau con la declaración de la secretaria de Millet desde el 1996, C. Torroella, quien ha reconocido que en ocasiones vio documentos que ha calificado de extraños como el que vincularía al Palau con la adjudicación de la línea L9 de Metro. Decl. P. Bernat; KPEMG

RNE-1

PAÍS : Spain
PROGRAMA : EDICIO MIGDIA
DURADA : 80

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

El consorcio del Palau de la Música no acusa a Convergéncia en el juicio del Caso Palau.

El consorcio del Palau de la Música no acusa a Convergéncia en el juicio del Caso Palau. Desde ERC han defendido que siempre han luchado contra la corrupción y aseguran que el posicionamiento de la Generalitat sobre el Caso Palau no se ha discutido en el gobierno. Decl. S. Cebriá.

RNE-1

PAÍS : Spain
PROGRAMA : EDICIO MIGDIA
DURADA : 41

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

Sobre el Caso Palau, el conseller de Cultura defiende el posicionamiento de la Generalitat en contra de que el Palau acuse a Convergencia en el juicio por el expolio.

Sobre el Caso Palau, el conseller de Cultura defiende el posicionamiento de la Generalitat en contra de que el Palau acuse a Convergencia en el juicio por el expolio. Ateniendo a los servicios jurídicos del gobierno manifiesta que hay que esperar una sentencia antes de considerar cambios en las acusaciones. Decl. Conseller de Cultura.

Desde el PDeCAT se hace un llamamiento a Podemos para que acepte el referéndum unilateral.

Desde el PDeCAT se hace un llamamiento a Podemos para que acepte el referéndum unilateral. Dejan la puerta abierta a apoyar la moción de censura de Unidos Podemos pero reclama respeto a su formación y pide un compromiso expreso de P. Iglesias con el referéndum. Decl. M. Pascal.

Nuevo capítulo en la tensión entre los socios del gobierno catalán.

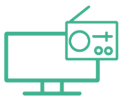
Nuevo capítulo en la tensión entre los socios del gobierno catalán. Esta vez después de que la Generalitat haya evitado que el Consorcio del Palau de la Música acuse a Convergencia a pesar de que los responsables del Palau confesaron el cobro de comisiones. Esquerra se queja de que no se le ha consultado la decisión. Decl. Santi Vila; Sergi Sabria; Jaume Asens; Carlos Carrizosa; Salvador Illa; X. Domenech; X. García Albiol.

El Consorcio del Palau de la Música descarta acusar a CDC en el juicio del caso Millet, tal y como había pedido el gobierno municipal de Barcelona.

El Consorcio del Palau de la Música descarta acusar a CDC en el juicio del caso Millet, tal y como había pedido el gobierno municipal de Barcelona. El Ayuntamiento lo lamenta y acusa a la Generalitat de velar por sus intereses de partido. Decl. Jaume Asens.

Catalunya Radio

PAÍS : Spain
PROGRAMA : EL MATI DE CATALUNYA RADIO (INFORMATIVO)
DURADA : 175



Mónica Terribas comenta que esta semana acaban las declaraciones periciales en el juicio del caso Palau y recuerda los testimonios de Félix Millet, Jordi Montull y Gemma Montull acusando a CDC de ....

Mónica Terribas comenta que esta semana acaban las declaraciones periciales en el juicio del caso Palau y recuerda los testimonios de Félix Millet, Jordi Montull y Gemma Montull acusando a CDC de financiarse a través del Palau de la Música con las comisiones de Ferrovial. Se pregunta por qué el Consorcio del Palau mantiene su posición de no acusar a CDC de financiarse a través del Palau ni tampoco a Ferrovial de haberle pagado comisiones.

Catalunya Radio

PAÍS : Spain
PROGRAMA : EL MATI DE CATALUNYA RADIO (INFORMATIVO)
DURADA : 347

▸ **dilluns, 15 de maig de 2017**

> Feu clic aquí per veure /escoltar l'alerta

El Consorcio del Palau de la Música, formado por la Generalitat, el Ayuntamiento de Barcelona y el ministerio de Cultura, no modificará su estrategia judicial en el caso Palau y no acusará a CDC ni ....

El Consorcio del Palau de la Música, formado por la Generalitat, el Ayuntamiento de Barcelona y el ministerio de Cultura, no modificará su estrategia judicial en el caso Palau y no acusará a CDC ni Ferrovial por un presunto delito de cobro de comisiones. Incluye una entrevista a Joan Llinares, exdirector del Palau y actual jefe de los servicios jurídicos del Ayuntamiento de Barcelona, para conocer el por qué de esta decisión.

ERC presiona al conseller de Cultura Santi Vila porque el Gobeirno rectifique en el "caso Palau" después que el viernes la Generalitat evitara que el Consorcio del Palau de la Música acuse a CDC en ....

ERC presiona al conseller de Cultura Santi Vila porque el Gobeirno rectifique en el "caso Palau" después que el viernes la Generalitat evitara que el Consorcio del Palau de la Música acuse a CDC en el juicio, como reclamaba el Ayuntamiento de Barcelona.