

Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



CASO PALAU DE LA MÚSICA

El fiscal pide embargar 15 sedes a CDC y elevar la fianza a 6,6 millones

J. GUIL BARCELONA

El pasado 24 de abril Convergència (CDC) anunciaba la venta de su sede central, sita en Barcelona, afectada por la fianza de responsabilidad civil de 3,2 millones de euros que el juez del caso Palau de la Música exigió hace tres años al partido de Artur Mas. El motivo fue que se financió irregularmente con comisiones por obras públicas que Ferrovial le pagó a través de falsos patrocinios a la entidad musical. Desde CDC se jactaron de que si habían podido vender la sede -valo-

rada en 12,3 millones de euros- al Grupo Platinum de Honk Kong era «porque no estaba embargada» por el caso Palau. De hecho, técnicamente la escritura de la sede había sido depositada como garantía para la fianza.

El partido anunció que para volver a cubrir la fianza depositarían como garantía otras 15 sedes locales, en sustitución de la central vendida. Pero el perjuicio patrimonial al partido será mucho más, el doble. La Fiscalía Anticorrupción ha solicitado al juez del caso Palau que embargue los 15 loca-

les que CDC presentó para cubrir la fianza y, además, ha solicitado que ésta ascienda de 3,2 a 6,6 millones de euros. Esa es la cantidad de dinero fruto de comisiones ilegales que tanto el juez instructor como el fiscal concluyeron que recaló en CDC a través del Palau.

El coordinador de régimen interno de CDC, Francesc Sánchez, afirmó ayer a ABC que la nueva petición del fiscal no tiene sentido «porque en tres años no se ha pedido aumentar la fianza», la atribuyó a su afán de «buscar un titular» y anunció que el partido se opondrá a esta solicitud.

En un escrito enviado al juez, el fiscal Emilio Sánchez-Ulled argumenta que es necesario embargar las 15 se-

des para evitar que el partido pueda venderlas, como ocurrió con la sede central.

Además, su petición llega tras constatar que las 15 sedes aportadas por CDC tienen un valor de 3,6 millones de euros, superior a la fianza actual pero insuficiente para cubrir los 6,6 millones defraudados. Y muy inferior a los 12,3 millones con los que estaba valorada la sede central.

Pero la cosa podría empeorar aún más para CDC.

Si el juez acepta la petición del fiscal Anticorrupción de aumentar la fianza, el partido no podrá cubrirla con las 15 citadas sedes. De resultas, se vería obligado a ver embargadas más sedes o a cubrir la fianza con más dinero.

Comisiones
La caución es por el cobro de comisiones por obras pública



► 7 Mayo, 2015

El fiscal demana embargar ara 15 seus de CDC

R.M.
BARCELONA

El cas Palau de la Música va irrompre de nou ahir, a les portes de la campanya de les eleccions municipals, amb la decisió de la Fiscalia de demanar que s'elevi a 6,6 milions d'euros la fiança imposada a Convergència i que se li embarguin els 15 locals que el partit ha ofert al jutge com a aval per la seva responsabilitat civil en l'afer. Inicialment, el jutge va imposar a CDC una fiança de 3,2 milions, pel presumpte cobrament de comissions il·legals de la constructora Ferrovial a través del Palau de la Música, i el partit va fer-hi front aportant com a aval la



CDC s'ha venut la seva seu del carrer Còrsega de Barcelona. ACN

seua seu central, al carrer Còrsega de Barcelona, ara venuda a un grup inversor de Hong Kong. En substitució d'aquest aval, CDC va oferir al jutge 15 locals repartits per tot Catalunya valorats en 3,6 milions. En cas que el jutge accepti elevar la fiança a 6,6 milions, aquestes 15 seus no serien suficients com a aval.

A CDC no veuen cap motiu per elevar la fiança a 6,6 milions. Fonts del partit acusaven el fiscal de "buscar un titular" amb l'hipotètic embargament de les seus del partit. La petició del fiscal, esgrimeixen a Convergència, es basa en un escrit d'acusació de fa dos anys que "ja no val". En el seu moment, el jutge no va arribar a decretar l'embargament de la seu de Còrsega. —



▶ 7 Mayo, 2015

La Fiscalia insta a embargar 15 seus de CDC per cobrir 6,6 milions de fiança

▶ Sol·licita duplicar la xifra imposada a la formació per lucrar-se suposadament de l'espoliació del Palau de la Música

BARCELONA | EFE/DdG

■ La Fiscalia ha demanat duplicar fins als 6,6 milions la fiança imposada a CDC per lucrar-se suposadament de l'espoliació del Palau de la Música i embargar els quinze locals que la formació ha ofert al jutjat en substitució de la seva seu central, que fins ara figurava com a aval de la seva responsabilitat civil. Segons van informar fonts judicials, el fiscal Anticorrupció ha remès un escrit al jutge que investiga l'espoliació del Palau de la Música, en què sol·licita que ordeni embargar les quinze finques valorades en 3,6 milions que CDC ha ofert ara com a fiança, una vegada emparaulada la venda de la seva seu central a Barcelona.

El passat 24 d'abril, la formació nacionalista va anunciar la venda de la seva seu corporativa, situada al carrer Còrsega de Barcelona, a un grup inversor de Hong Kong, i va assegurar que havia dipositat altres béns immobiliaris al jutjat com a garantia de pagament de la fiança de 3,2 que inicialment li exigia el jutge instructor. La formació, que la Fiscalia demana condemnar com a responsable civil a títol lucratiu del saqueig del Palau de la Música, va dipositar la seva seu central, valorada en 12,3 milions d'euros, com a aval de la fiança que se li exigia, però el jutge mai no va arribar a decretar l'embargament de la finca. En un escrit tramès al jutge, la defensa de CDC ha ofert com a garantia de la fiança quin-

ELS DETALLS

LA DISTRIBUCIÓ
CDC ofereix, entre d'altres, el local de Figueres com a garantia

▶ La defensa de CDC ha ofert com a garantia de la fiança quinze locals propietat de la formació repartits per tot Catalunya. Un d'aquests espais es troba a la ciutat de Figueres.

ze locals propietat de la formació repartits per tot Catalunya: Amposta, Barcelona, Castelldefels, Figueres, Granollers, Capellades, Lleida, Mataró (2), Móra d'Ebre, Reus, Sant Boi de Llobregat, Tarragona, Tortosa i Sant Feliu de Llobregat. El partit del president de la Generalitat, Artur Mas, va enviar aquest escrit al jutge el passat 16 d'abril, vuit dies abans d'anunciar públicament la venda de la seva seu central de Barcelona.

Certificat de taxació

CDC va adjuntar a l'escrit un certificat de taxació d'aquests quinze immobles, el valor dels quals oscil·la entre els 569.626 euros, en el cas de la seu de Lleida, i 142.326 euros, en la de Sant Boi de Llobregat. L'embargament d'aquests béns, en el cas que el jutge així ho acordi, implicaria que CDC no podria vendre les seus dipositades en garantia sense l'autorització judicial, a diferència del que ha



Seu nacional de CDC al carrer Còrsega de Barcelona.

Si el jutge estima el plantejament de la Fiscalia, les 15 seus aportades per CDC com a aval serien insuficients

ocorregut amb la seva seu principal del carrer Còrsega de Barcelona.

Inicialment, el jutge instructor del cas Palau va fixar a CDC una fiança de 3,2 milions d'euros pel presumpte cobrament de comis-

sions de la constructora Ferrovial a través del Palau de la Música, a canvi de l'adjudicació d'obra pública durant els governs de Jordi Pujol. Això no obstant, en acabar la instrucció del cas, el magistrat va elevar a 6,6 milions d'euros la suma que presumptament CDC es va embutxacar de Ferrovial en concepte de comissions il·lícites, quantitat que la Fiscalia exigeix a la formació nacionalista com a responsable civil a títol lucratiu en el seu escrit d'acusació del cas

Palau. Per adequar la quantitat dipositada com a fiança al jutjat amb la qual li sol·licita en el seu escrit d'acusació, la Fiscalia ha ampliat ara fins als 6,6 milions la suma exigida a CDC amb la finalitat d'assegurar la responsabilitat civil que pugui derivar-se d'una eventual condemna. Si estima el jutge el plantejament de la Fiscalia, les 15 seus aportades per CDC com a aval serien insuficients per garantir la seva responsabilitat civil.



El fiscal pide embargar 15 sedes de Convergència por el 'caso Palau'

Duplica hasta 6,6 millones la estimación de las supuestas comisiones que cobró el partido

GERMÁN GONZÁLEZ BARCELONA

Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) podría tener que avalar hasta 6,6 millones de euros por su presunta responsabilidad en el caso Palau. Así lo reclama la Fiscalía Anticorrupción, que ayer presentó una petición al Juzgado de Instrucción número 30 de Barcelona, que investiga este caso de corrupción política, para que se embarguen los 15 locales que el partido de Artur Mas ha presentado como aval en sustitución de su sede central de Barcelona, ya que la vendió hace unas semanas.

El Ministerio Público considera que la garantía de estos locales cubre sólo unos 3,2 millones de euros y afirma que el partido se lucró con 6,6 millones por supuestas comisiones ilegales, a cambio de adjudicación de obra pública a través de los ex responsables del Palau de la Música. Por eso, si la petición del fiscal Emilio Sánchez Ulled prospera, Convergència deberá buscar una garantía de más de tres millones de euros por este proceso.

Las fincas aportadas al juzgado por el partido son sedes y locales en Amposta, Castelldefels, Figueras, Granollers, Capellades, Lleida, Móra d'Ebre, Reus, Sant Boi de Llobregat, Tarragona, Tortosa, Sant Feliu, Barcelona y dos en Mataró. Hace unas semanas Convergència remitió al juez este listado de locales después de acordar la venta de su sede central en Barcelona al grupo inversor Platinum, que opera desde Hong Kong. El partido tiene previsto trasladarse en unos meses a otro inmueble situado en el paseo Sant Joan de la capital catalana. Como tenía la sede en garantía ante el juzgado por el proceso judicial y no embargada, el partido pudo venderla, aunque presentó otros locales –que suponen un valor por encima de los 3,2 millones de euros– al juzgado.



El presidente de la Generalitat, Artur Mas, ayer, en la sesión de control al Govern en el Parlament. ANTONIO MORENO

PENDIENTES DEL TRASLADO A UN NUEVO LOCAL

Convergència enmarcó el anuncio de venta de su sede de la calle Còrsega de Barcelona en una estrategia para reducir el gasto corriente global del partido en un 30%. El coordinador de régimen interno y comunicación, Francesc Sánchez, explicó en rueda de prensa que la reestructuración programada estaba orientada a

El magistrado pidió a las partes que informasen sobre esta operación y la Fiscalía ha reclamado el embargo de estos locales para evitar que Convergència los pueda vender. Además, reclama al juez que duplique la petición del dinero de la garantía exigida a la forma-

ción como responsable civil a título lucrativo por presuntamente haberse beneficiado de estos fondos.

En su escrito provisional, el fiscal considera que durante el último mandato de Jordi Pujol el partido presuntamente recibió comisiones ilegales a cambio de

«adecuarse al siglo XXI». Los dos edificios que conforman la sede de Convergència y de la federación de CiU suman 4.500 metros cuadrados y se han vendido como oficinas sin intermediarios y por iniciativa del partido, que fue a buscar a los inversores. Convergència adquirió la sede de la calle Còrsega a Enher en 1998. Pagó 625 millones de pesetas –unos 3,75 millones de euros– y en su momento ya generó polémica: el PSC e ICV vincularon la operación a presuntos favores políticos a las eléctricas.

adjudicar obra pública a una constructora. En concreto, el Ministerio Público cree que se pedía un 4% de esta obra, que iba a repartirse entre un 2,5% a la formación y el resto a los ex responsables del Palau de la Música, Fèlix Millet y Jordi Montull, ya

que actuaban como intermediarios. La constructora pagaba patrocinios a la entidad cultural y de aquí salía el dinero hacia Convergència de tres formas diferentes, según el fiscal: entregas en metálico a tesoreros del partido –uno de ellos, Daniel Osàcar, está imputado por este caso–, facturas falsas por trabajos ficticios de empresas que habían trabajado para el Palau y los convenios de colaboración con la fundación Trias Fargas, afín a Convergència. Mas anunció que esta entidad devolvería los 600.000 euros que obtuvo con estos acuerdos al Palau de la Música en varios plazos.

En declaraciones a este periódico, el coordinador de Régimen Interno y de Comunicación de Convergència, Francesc Sánchez, acusó a la Fiscalía de querer «buscar un titular» con esta petición de embargo poco antes del inicio de la campaña electoral y recordó que el escrito de calificación de delitos y penas del Ministerio Público, en el que aparecen estos presuntos 6,6 millones de euros que se reclaman al partido, formalmente no existe. En este sentido, en junio pasado, la Audiencia de Barcelona emitió un

La formación acusa a Anticorrupción de «buscar un titular» en campaña electoral

auto en el que reabría la investigación tras estimar un recurso de la Federación de Asociación de Vecinos de Barcelona, por lo que anuló la apertura de juicio oral del juzgado. Tras varias diligencias, el juez ordenó el archivo para varios acusados pero todavía no ha cerrado formalmente de nuevo la causa, el requisito previo para que la Fiscalía hiciese de nuevo su escrito de petición de condena.

Por eso, el representante de Convergència anunció que se opondrán a la petición de la Fiscalía de embargar sus 15 sedes y destacó que, de momento, se sigue con la petición de avalar 3,2 millones de euros, como les dijo el juzgado en 2012.

► 7 Mayo, 2015

El fiscal del 'caso Palau' pide el embargo de 15 sedes de Convergència

JESÚS GARCÍA, **Barcelona**

La Fiscalía Anticorrupción ha pedido al juez del *caso Palau* que embargue los 15 inmuebles que Convergència (CDC) ha depositado para afrontar su responsabilidad civil. El fiscal también pide que se incremente de 3,2 a 6,6 millones de euros la garantía exigida al partido.

PÁGINA 14



► 7 Mayo, 2015



Local de la agrupación local de CiU en el distrito de Gràcia, Barcelona. / CONSUELO BAUTISTA

El fiscal pide embargar 15 sedes de Convergència por el 'caso Palau'

Exige aumentar a 6,6 millones la fianza al partido por el cobro de comisiones

JESÚS GARCÍA
Barcelona

La Fiscalía Anticorrupción ha pedido al juez del *caso Palau* que embargue los 15 inmuebles que Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) ha depositado como aval para hacer frente a su responsabilidad civil en el caso, según explicaron fuentes de la investigación a EL PAÍS. En un breve escrito, el fiscal Emilio Sánchez Ulled también pide que se incremente la garantía exigida al partido nacionalista de 3,2 a 6,6 millones. Esta última cifra corresponde a las comisiones ilegales que, presuntamente, recibió CDC a cambio de la adjudicación de obra pública durante el último gobierno de Jordi Pujol.

En 2012, en plena investigación del expolio del Palau de la Música perpetrado por Fèlix Millet y Jordi Montull, el juez fijó la responsabilidad civil de Convergència en 3,2 millones y le pidió una fianza. El partido nacionalista puso como aval su sede central, situada en la céntrica calle de Còrsega de Barcelona. El edificio, de 5.000 metros cuadrados, estaba valorado en 12,3 millones de euros.

Hace apenas dos semanas, los nacionalistas anunciaron que habían vendido el inmueble al Grupo Platinum, de Hong Kong (no aclaró por qué cantidad) para trasladarse a una nueva sede más "funcional y económica" que también estará ubicada en el distrito del Eixample de Barcelona. CDC ha podido vender el inmueble —en el que por

ahora sigue de alquiler— porque nunca llegó a ser embargado por el juez.

El partido comunicó la venta al titular del juzgado de instrucción número 30 de Barcelona, José Julián García Eulate, y le presentó una lista con una quince locales de distintas localidades. Según el informe entregado por CDC, esos inmuebles tienen un valor estimado de 3,6 millones, que supera la responsabilidad civil exigida hace tres años.

Los indicios hallados en la fase final de la investigación permitieron descubrir que, en realidad, la cantidad que acabó en las arcas de Convergència fue de 6,6 millones. En todo este tiempo, sin embargo, no se ha requerido al partido para que aumente la fianza inicial. Eso es, precisamente, lo que ahora pide el fiscal anticorrupción tras constatar que, a diferencia de la sede central, los nuevos inmuebles apenas cubren la cantidad con la que supuestamente se benefició el partido de Artur Mas. El fiscal argumenta que es necesario embargar las sedes para evitar que el partido pueda venderse otras sedes a su antojo.

El coordinador de régimen interno de CDC, Francesc Sánchez, expresó su perplejidad por la petición del fiscal, que ve "sin sentido" porque pudo haberse adoptado hace tres años. "Ahora pide el embargo porque hemos repetido que nuestra sede no estaba embargada. Seguramente en esta decisión tienen que ver cuestiones electorales", lamentó Sánchez, quien recordó

Las sedes de CDC en el 'caso Palau'

► 3,2 millones de fianza.

En julio de 2012, el juez del 'caso Palau' declaró a Convergència "responsable civil a título lucrativo", por haberse beneficiado con el cobro de comisiones a cambio de la adjudicación de obra pública. Le impone una fianza de 3,2 millones.

► **La sede avala.** Al día siguiente, el partido pone a disposición del juzgado su sede central, en la calle de Còrsega. El certificado de tasación indica que su valor es de 12,3 millones.

► **En venta.** El pasado abril, CDC anuncia que ha vendido su sede de Còrsega, pero no aclara por qué cantidad.

► **Nuevos locales.** CDC pone a disposición del juez 15 fincas por 3,6 millones: Amposta, Castelldefels, Figueras, Granollers, Lleida, Capellades, Mataró (2), Móra d'Ebre, Reus, Tarragona, Sant Boi de Llobregat, Tarragona, Tortosa, Sant Feliu y Gràcia.

que el partido ha cubierto "con creces" los 3,2 millones que se le han exigido de responsabilidad civil con las nuevas sedes. "La petición no tiene sentido y es extemporánea en relación con el procedimiento", afirmó Sánchez quien anunció además

que el partido se opondrá a la petición.

Según las conclusiones provisionales del juez y el fiscal del *caso Palau*, la constructora Ferrovial logró suculentas adjudicaciones públicas (la Ciudad de la Justicia, la línea 9 del metro) durante el último mandato de Pujol (1999-2003) a cambio del pago de comisiones ilegales. Las presuntas mordidas pagadas por dos directivos de Ferrovial (también imputados) suponían el 4% del importe de la adjudicación: el 2,5% iba supuestamente a las arcas del partido nacionalista y el resto, a los bolsillos de Millet y Montull por hacer de intermediarios. La constructora camufló los pagos al partido —que se prolongaron hasta 2009, con CiU ya en la oposición en la Generalitat— como "donaciones" al Palau.

La empresa hizo llegar al partido los pagos por distintos medios. Más de la mitad del dinero ilícito se entregó a través de los exteroseros Carles Torrent (ya fallecido) y Daniel Osácar, que afronta una petición de siete años y medio de cárcel y el pago de una multa de 20 millones. Las otras vías de entrada del dinero fueron las facturas falsas de cuatro empresas al Palau de la Música por trabajos ficticios (1,2 millones) y los supuestos convenios de colaboración con la fundación Trias Fargas (630.000 euros). La fundación, ligada a CDC, fue rebautizada como CatDem después de que los Mossos d'Esquadra irrumpieran en el Palau hace ya casi seis años, en julio de 2009.



Barcelona

CINE

Drets humans Comença la mostra de cine *Salut, Drets, Acció*, projecte de Medicus Mundi Catalunya i Farmacèutics Mundi, amb la projecció de *Cuanto ganamos, cuanto perdimos*, de **J. Arcos i J. Jarillo**, amb debat posterior. Cinemes Girona. Girona, 175. A les 19.30 hores. Gratuït. Reserves a: www.salutdretsaccio.org

Documental El cinefòrum del centre cívic Fort Pienc programa *Pina*, de **Wim Wenders**, sobre la ballarina **Pina Bausch**. Plaça de Fort Pienc, 4. 19.30 hores. Gratuït.

'Tresors ocults' Segueix aquest cicle de pel·lícules recents amb *Las nieves del Kilimanjaro*, de **Robert Guédiguian**, seguida d'un col·loqui dirigit per **Eduardo de Vicente**. Cines Boliche. Diagonal, 508. A les 20.00 hores. 5 euros.

Curts Comença la primera edició del festival de curtmetratges *La nit més llarga-Premi Pérez Giner*, que difondrà el talent de joves directors del nostre país. Cinemes Girona. Girona, 175. 21.30 hores.

CONFERÈNCIES

Viatges Les *Charlas viajeras* de Viatges Tuareg compten avui amb la participació d'**Ignasi Rovira**, especialista en viatges fotogràfics. Passatge de Mariner, 1 bis. 19.30 h. Gratuït. Reserves: 93.265.23.91.

Música Conferència concert sobre *Amadeu Vives ¿Figura contradictòria? de L'emigrant a Doña Francisquita*, a càrrec d'**Antoni Ros Marbà**, amb la participació de la soprano **Elena Copons** i el pianista **Francisco Poyato**. Palau de la Música. Sala d'assaig de l'Orfeó Català. 19.00 hores. Gratuït.

Salut Acaba el cicle de conferències *Ciència Oberta al Barri*, organitzades per la Facultat de Medicina de la UB, amb *Per què ens costa tant acabar amb la malària? Desxifrant els secrets d'un paràsit*, a càrrec d'**Alfred Cortés**. Casanova, 143. A les 17.00 hores. Gratuït.

Ateneu Barcelonès *Revisitant Palau i Fabre*, amb **Jordi Coca**, escriptor i director teatral. Canuda, 6. A les 19.00 hores. Entrada lliure.

Teatre Carme Tierz parlarà de *Barcelona, ciutat teatral. El passeig de Gràcia va ser Broadway*. Biblioteca Esquerra de l'Eixample. Urgell, 145. A les 19.00 hores. Gratuït.

FIRES

Biocultura El Palau Sant Jordi acull fins diumenge la 22a edició d'aquest saló dedicat als productes ecològics i al consum responsable. Passeig Olímpic, 5. De 10.00 a 20.00 hores. Entrada: 6 euros.

HOMENATGES

Literatura *Vuelan los abrazos*, títol de l'homenatge que La Casa Amèrica fa a l'escriptor uruguaià **Eduardo Galeano**, amb convidats especials i coneixedors de la seva obra. Còrsega, 299. A les 20.00 h. Entrada lliure.

MÚSICA

Europa El districte de l'Eixample celebra el Dia d'Europa amb el concert d'un trio de corda al saló de plens. Aragó, 311. 18.30 h.

Primavera Sound Concerts gratuïts (20.00 h) previs a l'inici d'aquest festival a:

► **La Fontana**. Actuació de **Zerschellit, Cala Vento i Las Ruinas**. Gran de Gràcia, 190.

► **Federal Gótico**. Música amb **Combray**. Passatge de la Pau, 11.

Cambra Concert de l'**Orquestra de Cambra de Catalunya**. Centre cívic Urgell. Urgell, 145. 19.30 h. Gratuït. Reserves: 93.453.64.80.

Jazz Actuació de **Bernat Font Trio**. Centre cívic Can Deu. Plaça de la Concòrdia, 13. 21.00 h. 5 euros.

Tarragona

CIRC

Reus Comença la fira *Trapezi* amb *Cabaret*, dirigit per **Los Galindos**, presentat per **Manel Escolano** i amb la música de la **Banda Tasky**. Parc de Sant Jordi. 21.30 hores.

Girona

CONFERÈNCIES

Sant Pere Pescador *La renovació de l'escola pública de l'Empordà a tot Catalunya (1900-1939)* i documental *Els mestres catalans, de la guerra a l'exili*, amb **David Pujol, Rosa M. Moret i Salomó Marquès**. Casal Cultural. Forn, 2. A les 20.00 hores.

Lleida

LLIBRES

Humor gràfic Presentació de *Malvados e imbeciles. Los mejores años de nuestra crisis*, d'**Alfonso López**. Cafè del Teatre. Roca Labrador, 2 bis. A les 19.00 hores.



► 7 Mayo, 2015

PEL 'CAS PALAU'

El fiscal vol que s'embarguin 15 seus de Convergència

PANORAMA ► Pàgines 20 i 21



El saqueig d'una institució cultural

El fiscal demana al jutge embargar 15 seus de CDC pel 'cas Palau'

Anticorrupció reclama l'actuació després de la venda de l'edifici que el partit va posar com a garantia

Convergència acusa la fiscalia de «buscar un titular» i sol·licitarà que no s'apliqui la mesura

J. G. ALBALAT
BARCELONA

El fiscal Emilio Sánchez Ulled ha sol·licitat al jutge que investigi el cas Palau que embargui 15 seus de Convergència Democràtica de Catalunya. Anticorrupció reclama la mesura després que el partit nacionalista hagi venut a un grup empresarial de Hong Kong l'edifici del carrer de Còrsega que havia dipositat com a garantia davant el jutjat d'instrucció número 30 de Barcelona per fer front a una presumpta responsabilitat civil pel desviament de fons del Palau de la Música. Després de conèixer l'escrit d'Anticorrupció, fons de CDC van acusar la fiscalia de «buscar només un titular» i van anunciar que presentaran al·legacions de seguida que rebini la notificació de la mesura, a la qual s'oposen «perquè no s'ajusta a dret».

Convergència va entregar l'escriptura de la seva seu central com a garantia per cobrir la fiança de 3,2 milions d'euros que li va imposar el magistrat en concepte de «responsabilitat civil a títol de participació lucratiu» pel saqueig de la institució cultural. El fiscal, que en aquell cas no va sol·licitar l'embargament, ara sosté que el partit ha d'aportar més béns, ja que les 15 seus no cobriren els 6,6 milions d'euros de les suposades «comissions il·lícites» a canvi d'adjudicacions d'obra pública durant l'últim Govern de Jordi Pujol que CDC hauria cobrat de la constructora Ferroviaria a través del Palau de la Música, en l'etapa de Fèlix Millet i Jordi Montull com a màxims dirigents.

LLISTA DE LOCALS // Fa uns dies, el partit va comunicar la venda de la seva seu nacional al titular del jutjat d'instrucció número 30 de Barcelona, José Julián García Eulate, i li va presentar una llista de 15 locals i seus a diferents localitats: Amposta, Castelldefels, Figueres, Granollers, Capellades, Lleida, Mataró (2), Móra d'Ebre, Reus, Sant Boi de Llobregat, Tarragona, Tortosa, Sant Feliu de Llobregat i el barri de Gràcia de Barcelona. Segons l'informe entregat per Convergència, aquests immobles tenen un valor estimat de 3,6 milions, que supera la responsabilitat civil exigida fa tres anys pel magistrat.

Per un «error de càlcul» en la seva estimació, el jutge va elevar de 5,1 a 6,6 milions d'euros la quantitat que va acabar a les arques de Convergència



► Façana de la seu de Convergència Democràtica al barri de Gràcia de Barcelona, al carrer d'Astúries.

el local del carrer de Còrsega

Venda recent de la 'nau nodrissa'

Convergència Democràtica de Catalunya va anunciar el dia 24 d'abril que ha venut la seva seu principal, ubicada al carrer de Còrsega de Barcelona. L'edifici, que era l'aval que els nacionalistes van presentar al jutjat per fer front a una possible responsabilitat en el cas Palau, ha sigut adquirit per un grup inversor de Hong Kong, Platinum Estates.

La documentació amb què treballa el jutge indica que la seu central de CDC, que ocupa 4.500 metres quadrats, té un valor de 3,6 milions d'euros. No obstant, els convergents van evitar explicar els detalls de l'operació amb la firma asiàtica fins que no hagin comprat un altre immoble.

Encara que els problemes judicials que envolten alguns dels seus dirigents i exdirigents no han sigut aliens a la venda de la nau nodris-

sa, Convergència va vincular oficialment aquesta actuació a la refundació empresa pel partit, que finalitzarà amb un congrés a finals d'any, és a dir, després del cicle electoral dels pròxims mesos.

L'edifici, adquirit pels nacionalistes el 1998 a l'elèctrica Enher, l'ha comprat un grup inversor de Hong Kong

«Convergència és un partit transparent», va subratllar aquell 24 d'abril el secretari de règim intern de la força nacionalista, Francesc Sánchez. I d'acord amb aquesta premissa, va afegir, la intenció de l'organització és adquirir ara un edifici

«en què sigui fàcil barrejar-se amb la gent» i que permeti a més millorar la «flexibilitat per organitzar reunions de feina».

Tant Sánchez com la portaveu de CDC, Mercè Conesa, també van incidir en el punt que la futura seu haurà de permetre, a més, una despesa econòmica inferior al partit. La intenció dels dirigents passa per acollir-hi tant els consells nacionals, com les nits electorals, entre altres actes.

Convergència va adquirir l'edifici del carrer de Còrsega el 1998 a l'empresa elèctrica Enher, ara absorbida per Endesa. L'operació es va tancar per 625 milions de pessetes, quantitat que va obrir una dura polèmica perquè alguns partits de l'oposició, com Iniciativa, van denunciar que CDC havia pagat 100 milions de pessetes menys del valor de taxació.

cia Democràtica, encara que en tot aquest temps no s'ha requerit al partit perquè augmenti la garantia dipositada inicialment. I precisament això és el que ara reclama el fiscal anticorrupció després de constatar que, a diferència de la seu central, els nous immobles amb prou feines cobreixen la quantitat amb què suposadament es va beneficiar CDC. El fiscal argumenta que és necessari embargar les seus per evitar que el partit es pugui vendre altres seus com li sembli.

Segons les conclusions provisionals del jutge i el fiscal del cas Palau, CDC va resultar beneficiada del desfalc del Palau, tant si es considera que els diners rebuts provenien de la institució cultural, cosa que constituiria un delictes d'apropiació indeguda, com si s'estima la hipòtesi que aquestes entregues encobrien el pagament de comissions de la constructora Ferroviaria, cosa que, en opinió del magistrat, suposaria un delictes de tràfic d'influències.

Aquests presumptes pagaments de Ferroviaria suposaven el 4% de l'import de l'adjudicació d'obres com la Ciutat de la Justícia i la línia 9 del



Torredembarra

EXALCALDE DONAT DE BAIXA

DANIEL MASSAGUÉ

Convergència ha donat de baixa de militància l'exalcalde de Torredembarra (Tarragonès) Daniel Massagué per encapçalar la llista d'un altre partit per a les eleccions municipals. Massagué, que lidera la candidatura d'Units per Torredembarra, està imputat pel jutjat número 1 del Vendrell per diversos delictes contra la hisenda pública comesos, presumptament, mentre era alcalde, raó per la qual va dimitir a principis de juliol de l'any passat.

LLISTES IMPUGNADES

Situació judicial de l'exregidor al marge, fonts de Convergència van recordar ahir a Efe que els estatuts del partit ressenyen tres motius de baixa automàtica, i que Massagué coneix: per mort, per baixa voluntària o per formar part d'una altra força política. Ara bé, no és clar que l'exalcalde de Torredembarra sigui el candidat d'un altre partit perquè les llistes estan impugnades per detalls formals i solament queda un recurs d'empara davant el Tribunal Constitucional. Durant la presentació d'Units per Torredembarra, dimarts a la nit, l'exalcalde va dir que sent els colors de CDC i va assegurar que desconeixia si el partit prendria alguna mesura contra ell.

metro de Barcelona. El 2,5% anava suposadament a les arques del partit nacionalista, i la resta, se l'embutxacaven Millet i Montull per fer d'intermediaris. La constructora hauria camuflat les entregues a Convergència com a «donacions» a la institució cultural.

ELS EXTRESORERS // Més de la meitat dels diners il·lícits es van entregar a través dels extresorers Carles Torrent (ja desaparegut) i Daniel Osácar, que s'enfronta a una petició de set anys i mig de presó i el pagament d'una multa de 20 milions d'euros per un delictes de tràfic d'influències i un altre de blanqueig de capitals. Les altres vies d'entrada dels diners van ser les factures falses de quatre empreses al Palau de la Música per treballs ficticis (1,2 milions) i els suposats convenis de col·laboració amb la fundació Trias Fargas (630.000 euros), rebatejada com a CatDem.

El pròxim mes de juliol ja es compliran sis anys de l'esclat del cas Palau, amb la irrupció dels Mossos d'Esquadra a la seu de la institució cultural. ≡

► 7 Mayo, 2015

Les finques d'aval de Convergència

Immoble	Valor (euros)	Immoble	Valor (euros)
● Local comercial a Amposta.....	230.374	● Local a Mataró.....	233.864
● Local comercial a Barcelona (c/Astúries) ...	197.408	● Local a Móra d'Ebre.....	182.112
● Pis a Castelldefels	162.839	● Pis a Reus	303.953
● Local a Figueres.....	185.157	● Local a Sant Boi de Llobregat	142.326
● Local comercial a Granollers	367.152	● Locals comercials a Tarragona	466.057
● Dos locals a Igualada.....	195.731	● Pis a Tortosa.....	171.168
● Dos locals comercials a Lleida.....	569.626	● Pis a Sant Feliu de Llobregat	257.663

El fiscal vol embargar els 15 locals que Convergència ha ofert d'aval pel cas Palau

■ Anticorrupció, a més, demana al jutge que incrementi la garantia fins als 6,6 milions ■ El partit, que va vendre la seu de Còrsega, hi veu intencionalitat política

M. Piulachs / O.A.-Etxearte
 BARCELONA

El cas de l'espoli del Palau de la Música –amb la instrucció acabada i aturat a l'Audiència de Barcelona, perquè resolgui un recurs– entra en campanya. El fiscal anticorrupció Emilio Sánchez Ulled ha sol·licitat al magistrat que embargui els quinze locals que Convergència ha ofert al jutjat com a aval per la seva responsabilitat civil en la causa, a canvi de la seu central del carrer Còrsega de Barcelona, que acaba de vendre i que no estava embargada.

El fiscal, a més, sol·licita al titular del jutjat d'instrucció número 30 de Barcelona que incrementi la garantia sol·licitada al partit i passi dels 3,2 milions inicials als 6,6. I és que, en acabar la instrucció, l'anterior magistrat del cas, Jo-

La data

18.07.12

la responsabilitat civil a títol lucratiu de Convergència es declara pel cas Palau i se li requereixen 3,2 milions d'euros.

sep Maria Pijuan, va elevar fins als 6,6 milions d'euros els diners que suposadament CDC hauria cobrat de Ferrovial en concepte de comissions il·lícites a través de l'entitat cultural.

Convergència va comunicar, el 24 d'abril passat, al jutjat que en haver venut la finca que constava com a garantia per cobrir la seva suposada responsabilitat a títol lucratiu, posava a la disposició del jutjat un total de 15 finques, amb un valor de 3.665.434 euros. La ma-

La xifra

12,3

milions d'euros és la taxació de la seu de CDC, al carrer Còrsega de Barcelona, posada com a aval i ara venuda.

joria són locals de l'estructura territorial del partit. Per exemple, hi ha la seu de Convergència a Gràcia.

El magistrat del cas Palau, José Julián García de Eulate, té ara l'última paraula per acceptar o no la petició del fiscal i el que sol·licitin les altres acusacions, com ara la dels veïns, a més de la defensa de Convergència, exercida per l'advocat Xavier Melero.

CDC va acusar el fiscal de buscar "un titular" a quinze dies de les eleccions

municipals i va assenyalar que es tracta d'una petició que "jurídicament no té sentit" tant pel que fa a la quantia com a la nova demanda d'embargament. Fonts del partit van remarcar que l'únic requeriment que tenen del jutge és d'un aval de 3,2 milions d'euros. Una quantitat que superen les 15 seues aportades com a fiança i que –s'indica– han estat taxades oficialment.

El partit veu excessiva la petició del fiscal, que, segons recorden des del carrer Còrsega, és el mateix que va ser designat per la fiscalia general de l'Estat per reforçar la tramitació de la querella pel procés participatiu del 9-N contra Artur Mas, Joana Ortega i Irene Rigau. Per això, i en espera que el jutge es pronunciï, des de CDC avancen que s'hi oposaran i analitzaran si l'actuació s'ajusta a dret. ■



► 7 Mayo, 2015

El Fiscal pide que se embarguen 15 sedes de CDC por el 'caso Palau'

La Fiscalía ha pedido que se duplique hasta los 6,6 millones la fianza impuesta a CDC por lucrarse supuestamente del expolio del Palau de la Música y que se embarguen los quince locales que la formación ha ofrecido al juzgado en sustitución de su sede central, que hasta ahora figuraba como aval. El fiscal Anticorrupción ha remitido un escrito al juez que investiga el expolio del Palau de la Música, en el que solicita que

ordene embargar las quince fincas valoradas en 3,6 millones que CDC ha ofrecido ahora como fianza. El pasado 24 de abril, la formación nacionalista anunció la venta de su sede corporativa, situada en la calle Córcega de Barcelona, a un grupo inversor de Hong Kong. La formación, que la Fiscalía pide condenar como responsable civil a título lucrativo del saqueo del Palau de la Música, depositó su sede central, va-

lorada en 12,3 millones de euros, como aval. La defensa de CDC ha ofrecido como garantía de la fianza quince locales de la formación repartidos por toda Catalunya: Amposta, Barcelona, Castelldefels, Figueres, Granollers, Capellades, Lleida, Mataró (2), Móra d'Ebre, Reus, Sant Boi de Llobregat, Tarragona, Tortosa y Sant Feliu de Llobregat. El partido envió este escrito al juez el pasado 16 de abril, ocho días antes de anunciar públicamente la venta de su sede central de Barcelona. CDC adjuntó al escrito un certificado de tasación de estos quince inmuebles, cuyo valor oscila entre los 569.626 euros, en el caso de la sede de Lleida.



► 7 Mayo, 2015

«CASO PALAU»

Anticorrupción pide embargar 15 sedes de CDC

La Fiscalía reclama que se duplique la fianza por el «caso Palau» hasta los 6,6 millones

M. Pardeiro

BARCELONA- El «caso Palau» golpeó ayer de nuevo a Convergència Democràtica, que arrastra este presunto caso de corrupción desde hace casi seis años. Hasta el momento, CDC se había visto obligada a depositar ante el juzgado 3,2 millones tras ser declarada «responsable civil a título lucrativo» del saqueo del Palau de la Música. Lo hizo presentando las

escrituras de su sede central en la calle Córcega, de Barcelona. Se da la circunstancia de que CDC ha acordado la venta de este inmueble (valorado en 12,3 millones) y en su lugar ha presentado como garantía quince sedes que el partido nacionalista tiene en diferentes localidades de Cataluña (valoradas en 3,6 millones). La Fiscalía pidió ayer el embargo de estas quince sedes de Convergència tiene en Amposta, Barcelona,

Capellades, Castelldefels, Figueres, Granollers, Lleida, Mataró (2), Móra d'Ebre, Reus, Sant Boi de Llobregat, Tarragona, Tortosa y Sant Feliu de Llobregat. La Fiscalía pide, además, que la fianza por el presunto saqueo se eleve a los 6,6 millones que el juez instructor consideró que CDC se llevó en comisiones irregulares por adjudicación de obra pública.

Para adecuar la cantidad depositada como fianza en el juzgado

con la que le solicita en su escrito de acusación, la Fiscalía ha ampliado ahora hasta los 6,6 millones la suma exigida a CDC con el fin de asegurar la responsabilidad civil que pueda derivarse de una eventual condena. De estimar el juez el planteamiento de la Fiscalía, las 15 sedes aportadas por CDC como aval serían insuficientes para garantizar su responsabilidad civil.

El «caso Palau» investiga el sa-

► 7 Mayo, 2015

Cartellera elaborada per OneData. comercial@onedata.es



Joan Miquel Oliver

IDEES

La sala Barts acull el cantant i guitarrista Joan Miquel Oliver en el marc del Guitar Festival BCN. Després de la dissolució del grup Antònia Font, Oliver presenta el seu nou disc en solitari, *Pegasus*. L'acompanyen Jaume Manresa al teclat i Xarli Oliver a la bateria. 21 h. 20 euros.

Allisa Weilerstein, considerada una de les violoncel·listes revelació de la nova generació, la nova Jacqueline du Pré, debuta en solitari al Palau de la Música amb un programa exigent –Britten, Bach, Golijov i Kodály– que mostrarà les seves diverses habilitats. 20.30 h. 20 euros.



Allisa Weilerstein



▶ 7 Mayo, 2015

El fiscal vol embargar 15 seus de CDC pel Palau

Anticorrupció demana que la fiança civil sigui de 6,6 milions

SANTIAGO TARÍN
Barcelona

El fiscal anticorrupció Emilio Sánchez Ulled ha sol·licitat al jutge que tramita el cas del Palau de la Música que embargui quinze locals de CDC per cobrir la responsabilitat civil pel cas de l'espoli de la institució.

Aquesta petició es deriva de l'anunci del partit que es ven la seu central al carrer Còrsega a un grup Platinum, de Hong Kong. L'immoble estava posat com a garantia al jutjat per afrontar la possible responsabilitat civil de Convergència en el cas del Palau, ja que la Fiscalia imputa a CDC cobrar comissions de l'empresa Ferrovial per mitjà de l'entitat cultural.

Per substituir aquest aval immobiliari, la direcció de Convergència va aportar al jutjat una llista de locals que cobrien aquesta fiança, però ara el fiscal vol que aquest tràmit no quedi així, i que les seus siguin formalment embargades i no s'hi pugui operar mercantilment.

A més, les valoracions realitzades per Anticorrupció en principi

xifraven l'import de les comissions en 3,2 milions d'euros, però posteriorment, en l'escrit de qualificació provisional, l'elevava a 6,6; la mateixa quantitat que figura a l'interlocutòria per la qual el jutge Pijuan conclouia la investigació. Després d'aquesta interlocutòria tampoc no es va procedir a l'embargament de la seu central de CDC, com tampoc no es va

La seu central, que mai no s'ha embargat malgrat que es va aportar com a aval, s'acaba de vendre

modificar la xifra en què es fixava la responsabilitat civil.

Aquesta interlocutòria de conclusió és del juliol del 2013, i l'escrit de qualificació del fiscal, del febrer del 2014. A partir d'aleshores es va jubilar el jutge que investigava l'espoli del Palau de la Música, Josep Maria Pijuan, i el va substituir a l'oficina Julián García Eulate, que va admetre el

recurs pel qual declarava prescrit l'afer per a l'exdiputat convergent Jaume Camps, que era acusat per la Fiscalia perquè considerava que era un intermediari entre Ferrovial i el partit per al cobrament de les comissions per la concessió d'obra pública. El setembre passat, el fiscal Sánchez-Ulled va presentar al seu torn recurs davant l'Audiència, i la secció 21, a la qual va correspondre estudiar el tema, encara no ha dictat cap resolució. Així, el cas del Palau de la Música, que es va començar a investigar el juliol del 2009, està immers en un laberint jurídic d'interlocutòries i recursos, i ara per ara és difícil aventurar quan es pot tancar.

La seu de Convergència al carrer Còrsega ocupa uns 5.000 metres quadrats i està valorada en 12,3 milions d'euros. Els locals ara aportats per CDC i que el fiscal vol embargar són al barri de Gràcia de Barcelona, n'hi ha dos en Mataró i la resta són a Amposta, Castelldefels, Figueres, Granollers, Capellades, Lleida, Móra d'Ebre, Reus, Sant Boi de Llobregat, Tarragona, Tortosa i Sant Feliu de Llobregat.●

► 7 Mayo, 2015

Coses per fer

La intimitat feta espectacle

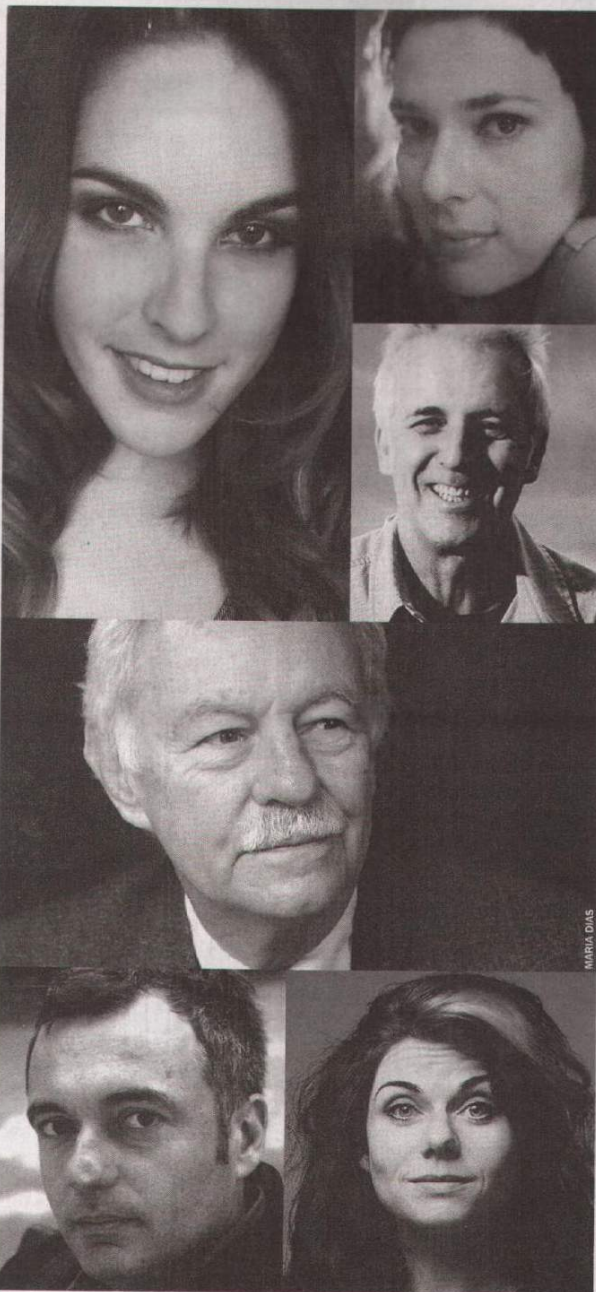
Aterra al CCCB la quarta edició del Primera Persona, el festival en què els creadors esbudellen veritats sobre l'escenari. La **Maria Junyent** escolta The Monochrome Set

Coses per fer

A l'última edició del Primera Persona l'Irvine Welsh va explicar que cada vegada que agafa un avió ha de revisar-se les butxaques per comprovar que cap fan de *Trainspotting* no li hagi colat un gram de qualsevol droga, en senyal d'agraïment. A la mateixa edició, en Jonathan Lethem –autor d'*Els jardins de la dissidència*– va recrear amb la seva germana Mara Faye Lethem una escena quotidiana d'infància escarxofats al sofà de casa i hipnotitzats davant dels dibuixos dels Beatles sense pares a la vista. Ben Brooks, *Lolito*, volia que algú del públic el tatués mentre llegia. Això últim, per motius de seguretat, no va arribar a passar, explica Miqui Otero, codirector del festival al costat de Kiko Amat, tots dos escriptors viscerals, periodistes i també mitòmans. "Sempre que ens agrada un creador volem saber-ne més, i això és el que busca el festival, arribar a la intimitat".

Només si és veritat

Els creadors que apassionen tots dos directors són els que treballen des del seu jo més personal, els que, no necessàriament parlant de la seva vida real, ho fan sempre des d'una veritat, ja sigui dedicant-se al porno, com l'Amarna Miller, musa d'Erika Lust, entrevistant estrelles literàries, com el periodista Xavi Ayén a *Aquellos años del boom* o retratant l'absurd com ho va fer José Luis Cuerda a l'obra mestra *Amanece, que no es poco*. Tots tres formen part del cartell d'enguany, que es reparteix en dos dies i quatre sessions d'alt voltatge. El fil entre tots ells és aquesta veritat



que el Miqui i el Kiko ensumen com gossos tofonaires. La resta és vodevil.

Un espectacle de varietats

En Kiko Amat diu que el Primera Persona és un espectacle de varietats. "He anat a moltes xerrades i taules rodones i m'he mort de fàstic", dispara. Aquí l'experiència passa pel filtre de l'escena i l'anècdota concreta, els autors es despullen i les disciplines se succeeixen, frenètiques.

Una mateixa sessió aixopluga els creadors del *Max Mix* (la gran i apassionant història musical d'Espanya no explicada, segons Miqui Otero), l'explosiva escriptora i columnista Caitlin Moran, autora del bestseller *Cómo ser mujer*, John Langford, fundador de The Mekons i The Monochrome Set, pioners del postpunk i l'indie britànic.

Una altra posa sota el mateix sostre i sobre un mateix llit l'Amarna Miller i el periodista i escriptor Jordi Costa, autor de la frase "Yo soy el que fuma pipa en batín en un tren en llamas", motor de tota l'acció que ha de venir. El programa ve rebenat de convidats d'alta volada que ens faran vessar saliva, com Eduardo Mendoza, Kiko Veneno i el duet anglès Sleaford Mods. I cada sessió al preu d'un combinat barat (5 euros), destaquen amb raó.

"Volem reivindicar persones que han quedat als peus de pàgina de la història, compartir amb el públic històries reals que creiem que fins ara no han estat prou ben explicades", conclou en Kiko Amat.

Primera Persona es fa al Teatre del CCCB dv. 8 i ds. 9.
www.primerapersonabcn.com

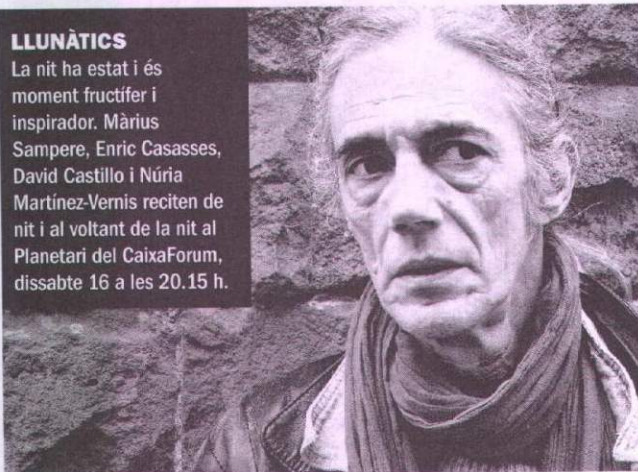


Coordina
Maria Junyent
mjunyent@timeout.cat
@junyjuliol

EL 'JO' POÈTIC Comença la Setmana de la Poesia

LLUNÀTICS

La nit ha estat i és moment fructífer i inspirador. Màrius Sampere, Enric Casasses, David Castillo i Núria Martínez-Vernis reciten de nit i al voltant de la nit al Planetari del CaixaForum, dissabte 16 a les 20.15 h.



MARIA DIAS

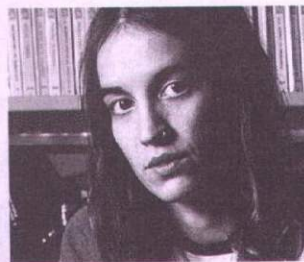


WHITMANÍACS!

La traducció completa i definitiva de 'Fulles d'herba' de Walt Whitman a càrrec de Jaume C. Pons Alorda ha donat peu a sis edicions i més de cinquanta recitals. Dijous 16 a partir de les 21.30 h, Pons Alorda recita una sèrie de poemes whitmanians i whitmaníacs per omplir de versos el Verger del Museu Frederic Marès.

FINESTRES POÈTIQUES

Sis editorials de poesia -LaBreu, Edicions Terrícola, Cafè Central Poesia, Editorial Meteora, Edicions de 1984 i Pagès Editors- apleguen divuit poemes dels seus catàlegs respectius i organitzen tres recitals. El primer al Pati Llimona (dc. 13), el segon a la Casa Golferichs (dj. 14) i el tercer a la Casa Elizalde (dv. 15).



IRENE FERNÁNDEZ



STOP ALL THE CLOCKS...

L'actriu Julie Christie i la poeta Marta Pessarrodona fan un tast de poesia anglesa que va de Christina Rossetti fins a Sylvia Plath. Christie llegeix els originals en anglès i Pessarrodona recita les traduccions al català que ha fet expressament per a l'ocasió. El músic Xavi Llores acompanya el recital.

Setmana de la Poesia de Barcelona
s'instal·la a diversos espais de la ciutat del 12 al 18 de maig.



Coses per fer

CAP DE SETMANA IDEAL

DIVENDRES 8



GUTTER FEST 3

La Fira d'Autoedició i de Microedició de Barcelona arriba a la tercera edició amb una selecció de 70 col·lectius que mostraran les seves publicacions gràfiques, narratives, sonores i experiments visuals variats a l'Hangar. Els amants del fanzín i l'edició feta a mà tenen, doncs, un paradís instal·lat al Poblenou durant tot divendres i dissabte. A banda de mostres xerrades i tallers de serigrafia hi fan concerts durant tota la tarda, tots dos dies.

► Hangar. De 16 a 24 h. Gratis.

DISSABTE 9



ITINERARI PEL LLOBREGAT

El CCCB organitza conjuntament amb Bici Cultura BCN, especialistes en arquitectura i urbanisme, un itinerari en bicicleta per les ribes del Llobregat. L'objectiu és reflexionar sobre la trobada de la ciutat amb la natura en un territori ambigü on conviuen les grans infraestructures amb espais verds de gran valor. Més informació i reserves a taquilles@cccb.org. Cal portar bicicleta.

► Consulteu el punt de trobada amb els organitzadors. 10 h. 8 euros.

DIUMENGE 10



FESTA DEL PALLASSO

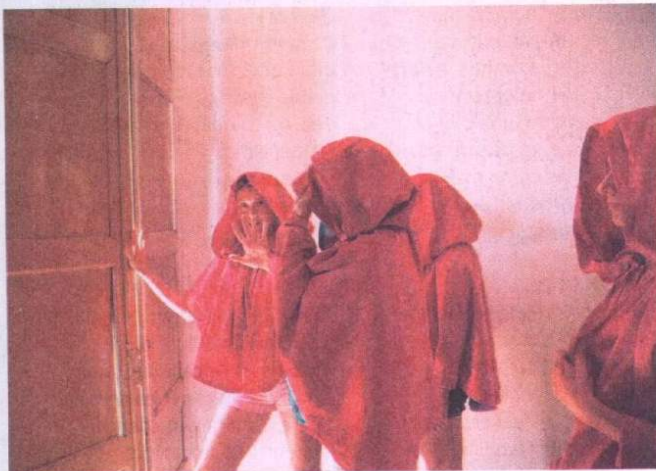
Quart aniversari de la Festa del Pallasso que ret homenatge a Joan Busquets, referent dels nassos-rojos i un dels fundadors de la Companyia Ínfima La Puça. Durant tot el dia a la Pedrera s'hi faran activitats familiars –tallers, espectacles, projeccions...– relacionades amb l'univers del clown per tal d'apropar aquesta figura a les noves generacions i, sobretot, per fer que les riallades s'escotin des de l'altra punta de la ciutat.

► La Pedrera. D'11 a 19 h. 9 euros.

Coses per fer

L'art és una eina ciutadana

El festival Ús Barcelona transforma el carrer de Pere IV. Per **Maria Junyent**



Hi ha dos tipus d'activisme: el passiu, que consisteix a prohibir, i l'actiu, que està relacionat amb el diàleg entre ciutadans i institucions per posar-se d'acord en els usos de l'espai públic. Ho explica en Marc Garcia, director del festival d'art urbà Ús Barcelona i també al capdavant de l'associació RebobinART, que treballa des de fa set anys amb l'objectiu d'alliberar espais de creativitat per als artistes urbans de la ciutat. "Els artistes són una eina ciutadana", etziba.

El 2014 es va celebrar la primera edició d'Ús Barcelona als Encants Vells, espai que havia quedat en desús, després d'anys de negociacions i diàleg amb el Govern. Enguany repeteixen amb un nou repte: reforçar la vinculació del festival amb el territori i els veïns.

La segona edició del festival s'instal·la al carrer de Pere IV del Poblenou, entre el carrer de Fluvà i el de la Selva de Mar, amb la diferència respecte dels Encants que en aquest espai, conegut pel seu passat fabril i agrícola com 'el Manchester català' o 'el barri del tomàquet', hi viu gent i hi circulen cotxes. Aquest context, explica en Marc, serà present a les obres i *performances* del festival.

Enguany hi seran, entre molts altres, els artistes urbans Andrea BTOY, SPOGO i SM 172; Les Filles Föllén i l'espectacle de dansa participativa *Thank you for dancing*, o Iglú de Vent, una iniciativa que rescata globus aerostàtics per crear espais d'arquitectura efímera.

Ús Barcelona és el ds. 9 i el dg. 10 al carrer de Pere IV.

HO HAN ACONSEGUIT

L'ARCA DE NOÈ

"Hem aconseguit posar d'acord l'Ajuntament, els veïns, els artistes urbans i l'Església", explica en Marc. La parròquia del Sagrat Cor els ha cedit l'espai per fer conferències.

NOVA VIDA

La ciutat és per a l'ús de les persones. Amb la voluntat de fer-ho real, Ús Barcelona dota de vida, d'art, mobiliari, 'workshops' i música espais que fins ara estaven buits.



Coses per fer

Festa

GRATIS 10è aniversari de la remodelació del Mercat de Santa Caterina

El mercat de Santa Caterina celebra el seu 10è Aniversari des de la remodelació que va patir del 1999 a 2005. Tot i els canvis que ha patit, el mercat ha continuat sent un equipament de barri i de proximitat. A partir del 7 de maig celebren l'aniversari amb una pila d'activitats entre les quals hi ha concursos de cuina en família, tastets de productes del mercat i partits de bàsquet amb rumba de fons. El dissabte 9, el dia oficial d'aniversari, hi ha activitats des de les 9 del matí fins a les 20 h.

Mercat de Santa Caterina i rodalia. Jaume I (L4). Activitats durant tot el maig. Aniversari: Ds. 9. a partir de les 9 h.

Concert

Macba es viu: Afrika Pseudobruitismus

Nova actuació dins del programa d'art contemporani Macba es viu. Afrika Pseudobruitismus és el nom sota el qual treballa Erik Hurtado Saura, creador de música experimental. Creador inesgotable i dadà, amic de la deconstrucció, així com dels plecs de sentit, Hurtado desembarassa amb destresa en una mena de metallenguatge musical que fa de la new age i

l'electrònica d'aventures el seu magma principal.

Macba. Pl. dels Àngels, 1. Universitat (L1-L2). Dissabte 9. 19 h. 5 euros.

Teatre

Encontros imaginaris: Miguel de Cervantes, Rasputín i Charles Chaplin

Els 'Encontros imaginaris' són peces teatrals creades a partir dels textos del dramaturg Hélder Costa i el poeta Narcís Comadira, on diversos personatges històrics seuen, conversen i confronten les seves idees animadament. En aquesta ocasió són tres els convidats que es troben al Born: Miguel de Cervantes, Charles Chaplin 'Charlot' i Rasputín discuteixen sobre la seva visió del món, de la literatura i l'humor.

El Born Centre Cultural. Pl. Comercial, 12. Jaume I (L4). Diumenge 10. 19 h. 7 euros.

Mercat

BCN en las alturas

Un mercat a l'estil del Portobello londinenc on podreu gaudir de degustacions gastronòmiques, conèixer les últimes tendències en moda, accessoris, llar i disseny en un espai insòlit, un mirador de luxe sobre la ciutat. *Carrer Esperança, 32. Sarrià (FGC). Divendres 8, de 12 a 22 h. Dissabte 9 i diumenge 10, d'11 a 22 h.*



Amb nens

Festa solidària

Ferran Adrià i la fàbrica del menjar solidari

Ferran Adrià i Toni Soler obren les portes de la 'Fàbrica de menjar solidari', enguany seguint el format dels concursos de cuina de l'actualitat televisiva per sumar esforços a favor del Casal dels Infants. Amb el guió de Minoria Absoluta i la batuta de Josep Cuní, els concursants d'aquest xou passaran per un seguit de proves esperpèntiques, davant la mirada i resolució d'un jurat de luxe compost per Ferran Adrià, Joan Roca, Carme Ruscalleda i Christian Escribà. *Gran Teatre del Liceu. La Rambla, 51-59. Liceu (L3). Diumenge 10. 18 h. Anticipades: De 10 a 40 euros. Promoció especial de dues entrades fent-se soci del Casal d'Infants: 30 euros.*

Festa Uncopdemà 2015

Aquesta festa neix amb l'objectiu de sensibilitzar i donar a conèixer a les famílies les tasques que realitzen les ONG d'aquí, pels nens i nenes del món. La festa, apadrinada per Xavi Hernández, compta amb actuacions que entretindran els assistents i fomentaran que els més petits participin als tallers de sensibilització organitzats per les diferents entitats no lucratives. *Parc d'Atraccions del Tibidabo. Plaça del Tibidabo, 3-4. De 12 a 20 h. Adults: 20 euros. Nens: 10 euros. Entrada al Tibidabo inclosa.*

Música

My favorite things

El Cor Infantil de l'Orfeó Català interpreta 'My favorite things', un concert-espectacle del Cicle Coral Orfeó Català adreçat a tots els públics. El Cor interpreta una dotzena de cançons de pel·lícules com 'Somriures i llàgrimes', 'El rei lleó', 'Mamma

Mia!', 'West Side Story'... arranjades per a cor de veus blanques, en una proposta que inclou ingredients teatrals. *Palau de la Música. Palau de la Música, 4-6. Jaume I (L4). Diumenge 10. 18 h. 15-20 euros*

Teatre

Les Supertietes

Un projecte protagonitzat per tres tietes molt especials i força boges (perquè totes les tietes sempre ho són) que volen explicar contes. Com no tenen fills i els nebots no sempre estan a la seva disposició, decideixen dedicar el seu temps lliure a passejar, tot explicant contes als nens i nenes que les vulguin escoltar. Edat recomanada, a partir de 4 anys. *Círcol Maldà. Pi, 5. Escala dreta. Liceu (L3). Dissabte 16 i diumenge 17. 12 h Adults: 10 euros. Fins a 10 anys: 6 euros.*

Taller

Què és el Macba?

Aquest taller proposa una aproximació lúdica a l'art contemporani a través d'un recorregut insòlit per les sales del Museu. Al llarg de la visita, buscareu respostes a les preguntes més freqüents que es poden plantejar adults i nens: què és l'art contemporani? Com treballa un artista? *Macba. Plaça dels Àngels, 1. Universitat (L1-L2). Dissabte 9, 17.30 h. Diumenge 10, 12 h. 3 euros.*

Lego WeDo

La proposta de LEGO Education per als més joves: els nens poden construir 12 models amb sensors simples i un motor que es connecta als seus ordinadors, i programen comportaments amb una eina simple, fàcil i divertida per iniciar-se en la robòtica. *Centre Cívic Convent de Sant Agustí. Comerç, 36. Jaume I (L4). Divendres 8. 17 h. 8.76 euros.*

Trobaràs totes les activitats que es fan a Barcelona a timeout.cat

MÚSICA

La trompetista Mireia Farrés actua avui al Palau

REDACCIÓ | MANRESA

■ La trompetista santpedorenca actua avui (20.30 h) al Palau de la Música Catalana com a solista en el *Concert per a piano i trompeta* de Xostakóvitx, en el marc de la temporada d'Ibercamera. La pianista solista és Martha Argerich. Amb aquest programa, a càrrec de l'Orquestra Da Camera, amb el concertino-director Alexander Janiczek, arriben a Barcelona després d'oferir-lo a Vitòria i a Madrid.



▶ 6 Mayo, 2015

Una sentència anul·la el pla que permetia fer l'hotel del Palau

▶ El TSJC exigeix «transparència» en aquests tipus de projectes

EFE | BARCELONA

■ El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha anul·lat l'última modificació urbanística que permetia la construcció d'un hotel de luxe al costat del Palau de la Música, en una sentència en què exigeix «transparència» en aquest tipus de projectes perquè el ciutadà conegui qui hi ha al darrere. En la sentència, la sala contenciosa administrativa del TSJC desestima el recurs del promotor hotelier Manuel Valderrama, al qual l'expresident del Palau de la Música Fèlix Millet va adjudicar la construcció de l'hotel, i anul·la definitivament el pla urbanístic que l'emparava.

El pla per a la construcció d'un hotel de luxe al costat del Palau de la Música, paralitzat en esclatar l'es-

El TSJC demana que els ciutadans puguin saber qui hi ha darrere de projectes com el de l'hotel del Palau

càndol del saqueig, ha comportat una condemna d'un any de presó per a Millet i Jordi Montull per usar la seva influència perquè l'Ajuntament de Barcelona facilités la tramitació urbanística necessària per tirar-lo endavant. L'octubre del 2009, tres mesos després que els Mossos escorcollessin el Palau de la Música i amb Millet destituït, per part de l'Ajuntament es va suspendre l'aprovació del Pla de Mil·lora Urbana (PMU), amb l'advertència que podria caducar i fins i tot

anul·lar-se definitivament si els promotors no complien els tràmits exigits de manera legal.

Així, entre aquests tràmits, l'Ajuntament va exigir que s'acredités la titularitat de les finques de l'hotel (davant el consistori s'havia fet constar com a propietat de la Fundació del Palau) i la viabilitat econòmica del projecte. La nova direcció del Palau va adduir que es tractava del promotor hotelier qui havia de complir el requeriment exigint, i va afirmar que l'Ajuntament ja coneixia l'estructura de la propietat de la finca «per antecedents tributaris». Per la seva banda, el constructor va exigir els tràmits per construir l'hotel, esgrimint per a això convenis patrimonials i urbanístics.



REVISTA MUSICAL CATALANA

Actualitat, Diversos

El Centre de Documentació de l'Orfeó Català presenta una mostra sobre Amadeu Vives

Redacció on 6 maig, 2015 / 0 comments



Fotografia de joventut d'Amadeu Vives. © Arxiu fotogràfic CEDOC

Des de l'1 de maig fins al 15 de juliol, el Foyer del Palau de la Música Catalana acull l'exposició produïda pel Centre de Documentació de l'Orfeó Català (CEDOC) "Amadeu Vives. L'entusiasme i l'èxit". Una mostra, d'accés gratuït, que vol reivindicar la figura de qui va ser un dels fundadors de l'Orfeó Català al costat de Lluís Millet l'any 1891 i que alhora va gaudir d'una gran fama i èxit per la seva vessant compositiva amb inspiradíssimes obres com *L'emigrant* o *La Balanguera*, compostes per a l'Orfeó Català, i també reconegudes sarsueles, com *Doña Francisquita*, *Maruxa* o *Bohemios*.

L'exposició ofereix el testimoni documental de la relació d'Amadeu Vives amb l'Orfeó Català i alhora ressegueix amb manuscrits hològrafs una part important de les seves composicions més reconegudes i d'altres que va crear en els seus inicis com a compositor i que han quedat pràcticament en l'oblit, incloent-hi una cançó per a veu i piano inèdita.

Amadeu Vives va ser un compositor polifacètic i ple d'inquietuds, amb una producció que, inspirada sempre en els costums i les essències dels pobles, va conquerir una àmplia audiència, tant en vida com després de morir.

La documentació de la mostra pertany en gran part al fons d'Amadeu Vives que custodia el CEDOC, per bé que també hi han col·laborat l'Arxiu de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) a Catalunya, l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona i el Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre. És un objectiu estratègic del CEDOC difondre els seus fons documentals amb més cent anys d'història.

Conferència-concert sobre Amadeu Vives

D'altra banda, demà dijous, 7 de maig, tindrà lloc la conferència-concert "Amadeu Vives: figura contradictòria? De *L'emigrant* a *Doña Francisquita*" que oferirà el mestre Antoni Ros Marbà, amb la participació de la soprano Elena Copons i l'acompanyament pianístic de Francisco Poyato. La conferència, que organitza la «Revista Musical Catalana», tindrà lloc a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català (19 h) i és d'accés lliure (cal confirmar l'assistència al telèfon 93 295 72 28).

Amb aquest acte la «Revista Musical Catalana» continua les activitats de celebració dels 110 anys de la seva creació, el 1904, i els 30 anys de la seva recuperació, el 1984, que es van iniciar el novembre de 2014 passat amb la presentació del llibre *La música d'abans-d'ahir. Antologia d'articles de la Revista Musical Catalana 1904-1936*, i del número inèdit de juliol de 1936 que mai no es va arribar a editar a causa de l'inici de la Guerra Civil Espanyola.

