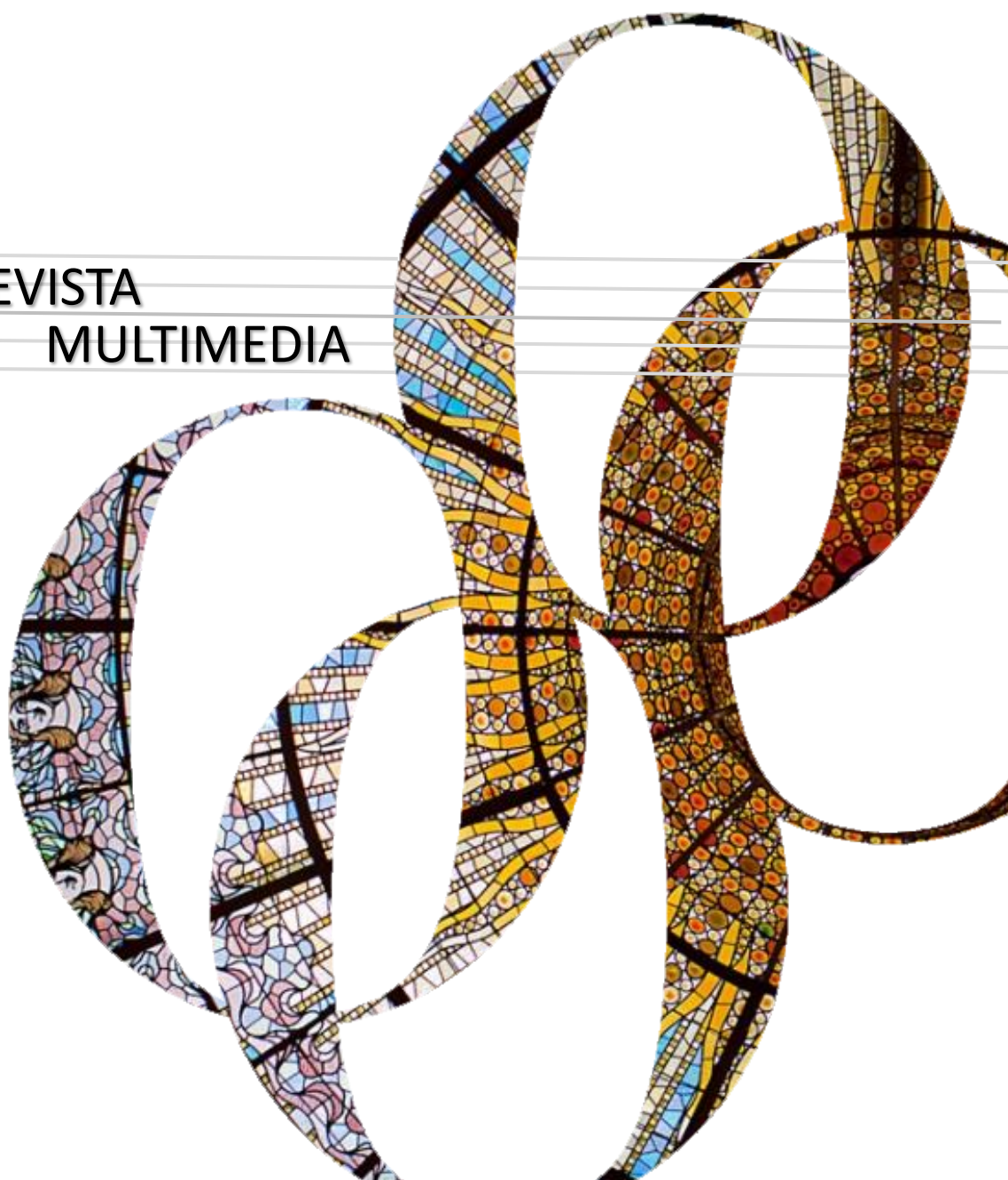




PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

REVISTA
MULTIMEDIA





▶ 9 Diciembre, 2014

Agenda

BARCELONA

18.30

TAULA RODONA

'Interculturalisme i política cultural'. L'Espai Avinyó ofereix aquestes sessions obertes sobre política cultural i diversitat a partir de l'enfocament intercultural de l'Ajuntament de Barcelona. Avui: *Explorant enfocaments pràctics de foment de la interculturalitat a través de projectes culturals*. Al carrer Avinyó, 52.

BARCELONA

19.00 CONFERÈNCIA

'Nous reptes ètics del periodisme a internet'.

L'ètica periodística hauria de respondre a una sèrie de principis (veritat, justícia, llibertat, responsabilitat) que són vàlids per a tots els mitjans. Però a la xarxa emergeix una casuística específica que genera noves inquietuds, com ara l'anomenat dret a l'oblit. Conferència a càrrec de Salvador Alsius, periodista i membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC). Al Centre Cívic Casa Golferichs.

BARCELONA

19.30 CONFERÈNCIA

'La il·legitimitat política'.

La sala d'actes Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès és el marc de la conferència *La il·legitimitat política*, a càrrec d'Elpidio José Silva, jutge.

BARCELONA

19.30 XERRADA

'Quan comprem, decidim'.

El Centre Cívic Sagrada Família ofereix aquesta xerrada, a càrrec d'Agustí Cruz i Víctor Díaz, voluntaris de WWF. Es reflexionarà sobre les decisions que prenem a l'hora de comprar un producte, preguntant-nos si responen a urgències reals o a simples capricis, i es descobriren les seves conseqüències socials i mediambientals.

BARCELONA

19.45 CONCERT

David, 'Sam', i Neirak Quartet.

El Jazz Sí Club (c/Requesens, 2) ofereix un concert i una *jam session* de pop i rock aquesta nit, a càrrec de David, Sam, i Neirak Quartet.



<<

Imma Monsó
Parla de Marguerite Duras a l'Espai Betúlia de Tarragona, a les 19.30 h



<<

Amparo Sánchez
La cantant ofereix un 'showcase' a la Fnac El Triangle, a les 18.00 h



Marianne Faithfull en un concert anterior ■ ANDREU PUIG

Faithfull, una dama del rock

BARCELONA
21.00 CONCERT

El Palau de la Música Catalana presenta avui una de les cançons femenines més llegendàries del rock: la de Marianne Faithfull. Amb la gira *50 Anniversary World Tour*, Faithfull presenta les cançons del seu nou àlbum i una selecció dels seus millors temes. La gira serveix per recordar que el 1964, quan només tenia 17 anys, es va convertir en estrella amb el seu primer single, *As tears go by*, una

balada escrita per Keith Richards i Mick Jagger. Juntament amb el cantant dels Rolling Stones, va ser la cara bonica del *Swinging London* dels anys seixanta, però del glamur va passar a la decadència per la seva addicció a les drogues, un infern del qual va ressorgir amb *Broken English*, que ella mateixa defineix a la seva autobiografia com una obra mestra que la va ficar de ple a la *new wave*.

Després d'una llarga etapa de rehabilitació, es va reinventar

amb *Strange weather*, com a cantant d'estàndards, *blues* i cabaret, de la mà del productor Hall Willner. Altres treballs rellevants van ser *A secret life*, amb Angelo Badalamenti, i els discos *Kissin' time* i *Before the poison*, en els quals apareix envoltada per Beck, Blur, Pulp, PJ Harvey i Nick Cave. La seva relació amb el pop es va estreir amb l'àlbum de versions *Easy come, easy go*.

REDACCIÓ

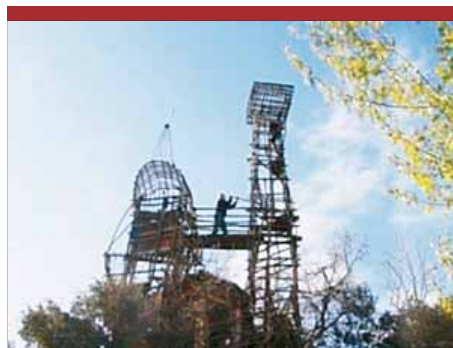


El fotògraf Joan Fontcuberta ■ JOAN SABATER

Les opinions de dos fotògrafs

BARCELONA
19.30 CONVERSA

Els fotògrafs Joan Fontcuberta i Roc Herms parlen a Fundació Foto Colectània dins el cicle *Creadors en dos temps*.



Escena de 'Sobre la marcha' ■ ARXIU

El documental 'Sobre la marcha', a la Pedrera

BARCELONA
19.30 CINEMA

Dins el cicle *Cinema català en projecció*, que recupera pel·lícules recents, la Pedrera mostra el documental de Jordi Morató *Sobre la marcha*.

BARCELONA

20.00 / 22.00

CONCERT

Ray Bonneville. Jamboree ofereix un concert de Ray Bonneville, cantant canadenc de *blues*, música i autor. Criat als Estats Units, Bonneville ha rebut la forta influència de Nova Orleans a la seva música, carregada de *groove*. Fins a l'actualitat, ha publicat set discos i l'any 2000 va guanyar el prestigiós premi Juno (com els Grammy canadencs) pel seu tercer àlbum, *Gust of wind*. Com a músic abocat als escenaris, Bonneville ofereix més de 150 concerts cada any, arreu dels Estats Units, el Canadà i Europa. Ha col·laborat amb el músic Brad Hayes durant dècades, tocant a bandes de Colorado durant sis o set anys, i Hayes ha participat a diversos dels seus discos. Sovint se'l compara amb J.J. Cale i d'altres influències musicals inclouen Tony Joe White i Mississippi John Hurt.

BARCELONA

20.15 CONCERT

'Aquests fruits incontestables de l'Esmuc'.

La Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi ofereix aquest concert de Contra3 de clarinet, violoncel i piano, que interpreten peces de Johannes Brahms i Alexander von Zemlinsky.

BARCELONA

20.30 / 21.30 / 22.30

FLAMENC

'Flamenqueando'. Són tres sessions de música i ball en directe, en un *tablaó* a la sala Tarantos de la plaça Reial, que és, des de fa anys, escenari de joves talents. La força del flamenc s'experimenta quan es viu en directe, en el marc d'un petit *tablaó*, a tocar de *cantaoras* i *baixos* que posen l'ànima damunt de l'escenari.

BARCELONA

22.00 CONCERT

'Blues Jam Session'.

El Harlem Jazz Club de Ciutat Vella (c/Comtessa de Sobradiel, 8) és el marc, un altre dimarts, de les seves *blues jam sessions*, que coordina Hernán, *El Chino*, Senra.



▶ 9 Diciembre, 2014

Agenda



«
Jaïr Domínguez
L'escriptor barceloní
presenta 'Seguí vora
el foc' a la Fnac
l'Illa, a les 19.30 h



«
Toni Solà Trio
Concert de jazz
a la cocteleria
Milano de Barcelona,
a les 21.00 h

GIRONA
19.00 CONFERÈNCIA
'El silenci: Haydn, Sibelius, Mahler...' El CaixaForum és el marc d'aquesta conferència, dins del cicle *Formes i emocions en la música*, a càrrec de Juanjo Grande, director d'orquestra i pedagog.

GUISSONA
19.30 PRESENTACIÓ
'L'home impassible'. A la biblioteca té lloc la presentació del llibre *L'home impassible*, guanyadora del premi Gregal de novel·la històrica 2014. Hi assistirà l'autor, Miquel Àngel Estradé. Llicenciat en filosofia i ciències de l'educació i dret, treballa de jurista criminòleg al Departament de Justícia de la Generalitat. També és articulista a la premsa lleidatana i està implicat en múltiples iniciatives culturals i cíviques.

TARRAGONA
19.00 CONFERÈNCIA
'Mrs. Dalloway, de Virginia Woolf: la vida, en un dia'. A CaixaForum es du a terme aquesta conferència en el marc del cicle *Clàssics moderns*. La novel·la de Virginia Woolf ens ofereix un dia de la vida d'una dona que planeja una festa i d'un home que planeja una mort. Sessions a càrrec de Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes.

TARRAGONA
20.00 CONCERT
Kammart Ensemble. Concert al Teatre Metropol amb obres de Debussy, Mahler i Farrington.

BARCELONA **TEATRE**

▶ **Almeria Teatre**, Sant Lluís, 64. *Flor de nit - El cabaret*. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00 i diumenges, 17.00.

▶ **Aquitània Teatre**, avinguda Sarrià, 31-33. *Tributo Pepe Rubianes*. Horaris: de dijous a dissabtes, 20.15, i diumenges, 17.45. Infantil: *La Sireneta*. Horaris: dissabte, 17.00.

▶ **Círcol Maldà**, Carrer Pi, 5. *Nit de Reis*, de William Shakespeare, amb la Companyia Els Pirates Teatre. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00, i diumenges, 18.00.

▶ **Condal**, Avinguda Paral·lel, 91. Fins a l'11 de gener, Joan Pera i Antonio Dechent a *La extraña pareja*, de Neil Simon, dir. Àngel Alonso. Horaris: dilluns 8, 18.00; de dimarts a divendres, 20.30 (dimarts 9, no hi ha funció); dissabtes, 17.30 i 20.30, i diumenges, 18.00. I en doble programació, els dissabtes, a les 23.30, *Las noches del Club de la Comedia*.

▶ **Goya**, carrer Joaquim Costa, 68. *Prendre partit*, de Ronald Harwood, dir. Josep Maria Pou, amb Josep Maria Pou, Andrés Herrera, Pepo Blasco, Sandra Monclús, Sergi Torrecilla i Anna Alarcón. Horaris: dilluns 8, 18.00; de dimarts a divendres, 20.30 (dia 9, no hi ha funció); dissabtes, 18.00 i 21.00, i diumenges, 18.00. I en doble programació, el divendres 12, a les 23.30, Santi Rodríguez a *Como en casa de uno... en ningún sitio*; i dissabte 13, a les 23.30, David Ordinas i Pablo Puyol a *Venidos a menos*.

▶ **Gran Teatre del Liceu**, la Rambla, 51-59. Òpera *Stuarda*, de Gaetano Donizetti. Dies 19, 21, 23, 27, 29 i 30 de desembre. Concert de Nadal, dies 20 i 21 de desembre.

▶ **Guasch Teatre**, carrer Aragó 140. Infantil: *El Trencanous*. Horaris: dissabtes, 12.30, 17.00 i 19.00, i diumenges, 12.30 i 17.00. *Un Nadal de Pastorets*. Dimarts 23 i 30, 18.00. Adults: *Un muerto muy vivo*. Horaris: dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. Funció especial de Cap d'Any.

▶ **Jove Teatre Regina**, Sèneca 22. Fins al 4 de gener, *Histeria*



Una escena de l'obra ■ SALA MUNTANER

Representen 'Desdèmona' a la Sala Muntaner

BARCELONA TEATRE
La jove companyia **La manDona** representa a la Sala Muntaner l'obra de Paula Vogel *Desdèmona*, que està inspirada en l'òtel·lo de William Shakespeare, en clau de comèdia. Fins diumenge.

sagrada, amb Toni Albà i Fermí Fernandes. Infantil: fins al 4 de gener, *Pastorets Superstel*, amb la companyia La Trepça.

▶ **La Puntual**, Allada Vermell, 15. *Petjades*, amb la Cia. Periferia Teatre, de Múrcia. Espectacle de titelles recomanat a partir dels 4 anys. Horaris: divendres 5, 18.00; dissabte 6, 12.00 i 18.00; diumenge 7, 12.00 i 17.00; dilluns 8, 12.00 i 17.00; divendres 12, 18.00; dissabte 13, 12.00 i 18.00, i diumenge 14, 12.00 i 17.00.

▶ **La Seca Espai Brossa**, c. Flasadars, 40. *Trilogia Mozart*, de la Cia. Dei Furbi, Sala Brossa, de l'11 de desembre a l'11 de gener. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. *Norway. Today*, Sala Fregoli, fins al 14 de desembre. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.30.

▶ **La Villarroel**, Villarroel, 87. *El crèdit*, de Jordi Galceran, dir. Sergi Belbel, amb Jordi Boixaderas i Pere Ponce. Horaris: dilluns 8, 18.30; dimecres i dijous, 20.30 (dia 10, no hi ha funció); divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 20.30; i diumenges, 18.00. I en doble programació, els divendres, a les 23.00, Oswaldo Digón a *Dialogos en 3D*, i el dissabte 13, a les 23.00, Luis Alvaro.

▶ **Porta 4**, Carrer de l'Església, 4-10 (barri de Gràcia). *El adios de Sabrina*, per la Cia. de teatre Poks, fins al 21 de desembre, dissabtes, a les 21.00, i diumenges, a les 18.00. *¿Por qué no te casas?*, per la Cia. Limón, dissabtes 12 i 20 de desembre, a les

18.00. *Xup-Xup*, amb Factoria Los Sánchez & Imaginary Landscape, fins al 21 de desembre, diumenges, a les 12.00. *Navidades secundarias*, amb la Cia. Onze de novembre, diumenges de desembre, a les 20.30.

▶ **Romea**, Hospital, 51. *En el estanque dorado*, d'Ernest Thompson, direcció Magüi Mira, amb Héctor Alterio, Lola Herrera, Luz Valdenebro, Camilo Rodríguez i Adrián Lamana. Horaris: dilluns 8, 18.00; de dimecres a divendres, 20.30 (dia 9, no hi ha funció); dissabtes, 19.30; i diumenges, 18.00. I en doble programació, Petit Romea, matinals de diumenge, a les 12.00, amb Pata-tu, d'Àngels Bassas. A partir del 18 de desembre, Off Side: *La supervivència de les Iluernes*, amb Laminimal. I Cicle Solos: Alberto San Juan, dilluns 22 de desembre, a les 20.30.

▶ **Sala Atrium**, Consell de Cent, 435. *Hamlet*, de W. Shakespeare, del 3 de desembre a l'11 de gener. Horaris especials per Nadal. Blau Marí, dies 14 i 21 de desembre, a les 12.00.

▶ **Sala Beckett** - Gràcia, Alegre de Dalt 55 bis. Del 10 de desembre a l'11 de gener, *Vells temps*, de Harold Pinter. Dir. Sergi Belbel. Amb Míriam Alamany, Sílvia Bel i Carles Martínez. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.30, i diumenges, 18.30.

▶ **Sala Muntaner**, Muntaner, 4. Cia La Mandona presenta *Desdèmona*, dir. Martí Torras, fins al 14 de desembre. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.30. I Luis Pardo, a

Paranoid. Horaris: de dijous a dissabtes, 22.45, i diumenges, 20.30.

▶ **SAT! Teatre**, Neopàtria 54. Els dies 13 i 14 de desembre, *La Sireneta*, amb la Cia. Festuc Teatre. Horaris: dissabte, 17.30, i diumenge, 12.00 i 17.30.

▶ **Tantarantana Teatre**, Carrer de les Flors, 22. Els dies 9 i 10 de desembre, La Macana presenta l'espectacle de dansa *No title yet*, a les 21.00. Programació infantil: del 13 al 30 de desembre, la Cia. Infants Terribles presenta *Els Pastorets i alguns marciats també*. Horaris: dissabtes, 18.00, i diumenges, 12.00.

▶ **Teatre Akadèmia**, Buenos Aires, 4749. *Com us plagui (Al vostre gust)*, del 18 de desembre al 18 de gener. Horaris: de dimecres a diumenges, 20.30; dies 24 i 31 de desembre, 18.00. *La màgia d'en Calders*, del 19 de desembre a l'11 de gener. Horaris: divendres, dissabtes i diumenges, 18.00.

▶ **Teatre del Raval**, Sant Antoni Abad, 12. A partir del 19 de desembre, *La Monyos*, espectacle musical en català i programació infantil nadalenca.

▶ **Teatre Gaudí Barcelona**, Sant Antoni Maria Claret, 120. Fins a l'1 de febrer, *T'estimo però no tant*, de J.L.A. Santos, amb Josep Linuesa, Ferran Castells i Mònica Corral. Horaris: dimecres i dijous, 20.00; divendres i dissabtes, 22.00, i diumenges, 20.00. Tancat el 23 de desembre. Horari especial pels dies 25 i 31 de desembre, a les 22.00. Teatre musical familiar, estrena el 5 de desembre i fins a l'11 de gener, *Somriures i llàgrimes*. Horaris: divendres i dissabtes, 19.30, i diumenges, 12.00. Propera estrena, el 15 de gener, *I hora i 1/2 tard*, amb la Cia. La Pavana. Horaris: dijous, 22.00; divendres i dissabtes, 20.00, i diumenges, 18.00.

▶ **Teatre Lliure: Gràcia**, Montseny, 47. *Rum*, de J. Montanyès Monti, M. Torras Mayneris i J. Martínez, dir. Martí Torras Mayneris. Estrena el 17 de desembre. Fins al 4 de gener. Dies 24 i 31 de desembre no hi ha funció.

▶ **Teatre Lliure: Montjuïc**, passeig de Santa Madrona, 40-46 /

plaça Margarida Xirgu, 1. *Le voci di dentro*, d'E. de Filippo, dir. Toni Servillo. Del 10 al 13 de desembre. Entrades exhaurides!. *Ruz-Bárcenas*, de J. Casanovas, dir. Alberto San Juan. Del 16 al 21 de desembre.

▶ **Teatre Nacional de Catalunya**. Plaça de les Arts, 1. Sala Gran: *El somni d'una nit d'estiu*, de W. Shakespeare. Fins al 18 de gener. Divendres i dissabte, 20.00, i diumenge, 18.00. Sala Tallers: *El president de T. Bernhard*, fins al 28 de desembre. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00, i diumenges, 18.00.

▶ **Teatre Poliorama**, La Rambla, 115. Minoria Absoluta presenta *Polònia, el musical*. Horaris: dilluns, 18.30; dimecres i dijous, 20.30; divendres, 21.00; dissabte, 18.30 i 21.30, i diumenge, 18.30. Tricicle presenta *Els pastorets I+D*. Horaris: dissabte, 16.30, i diumenge, 12.30 i 16.30.

▶ **Teatre Victòria**, Paral·lel, 67-69. Dagoll Dagom presenta *Mar i Cel*. Horaris: dilluns, 18.00; dijous, 20.30; divendres, 21.30; dissabte, 17.30 i 21.30, i diumenge, 18.00.

▶ **Teatreneu**, Terol, 26 (Gràcia). Sala café-teatre: monòlegs, màgia teatre... Sala Xavier Fabregas, teatre, màgia, improvisació...

▶ **Versus Teatre**, Castillejos, 179. Del 18 de desembre a l'11 de gener, *La butaca*, de T-Atacco Teatre. Horaris: dimecres i dijous, 20.00; divendres i dissabtes, 20.00 i 22.00, i diumenges, 18.00. Dies 24 i 31, tancat. I fins al 25 de gener, espectacle de titelles *lupi*, amb la Cia. TitereArte. Horaris: diumenges, 12.00, en català. Estrena el 29 de gener, *Cloaca*, dir. Roger Pera, amb Miquel Sitjar, Pep Papell, Xavi Casan.



AGENDA

Si voleu publicar una activitat en aquesta pàgina o a l'agenda digital de La Vanguardia, entreu i creeu el vostre compte a: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciutat

Hokusai au Grand Palais. Conferència a càrrec de Véronique Michel, conferenciant diplomada de l'École du Louvre. 15 euros.
Llibreria Jaimes. València, 318 (11 h).

Cómo crece Wikipedia con los conflictos y las reglas burocráticas. ¿Una colaboración abierta ajerárquica? Seminari impartit per Dariusz Jemielniak, professor de la universitat de Kozminski (Varsòvia, Polònia).
Edifici Barcelona Growth Centre. Roc Boronat, 117, 7a planta (12 hores).

Cicle Beethoven a l'abast. Audicions comentades. Avui *Beethoven vs Napoleó. La 3a Simfonia*, a càrrec de Ferran Berrio, músic i traductor.
Centre cívic Riera Blanca. Riera Blanca, 1 (18 hores).

Nous reptes ètics del periodisme a internet. En el marc del cicle *Informació vs. coneixement*, conferència a càrrec de Salvador Alsus, periodista i membre del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC).
Casa Gollerichs. Gran Via, 491 (19 h).

Curioses històries de Barcelona. Viatge amb David Izquierdo a la ciutat medieval per esbrinar les diferents llegendes que hi ha.
Sala Àmbit Cultural El Corte Inglés de Portal de l'Àngel (19 hores).

Twin Peaks. Fuego camina conmigo. Presentació d'aquest llibre de Carme Viñolo en el qual desentraña la sèrie més mítica de la televisió a través del procés creatiu en el qual es va gestar.
Casa del Llibre. Passeig de Gràcia, 62 (19 hores).

Los dos Escobar. Dintre del cicle *Esports i drets humans, Persones en lluita*, projecció d'aquest documental de Jeff i Michael Zimbalist en el qual reflexionen sobre com el narcotràfic pot enfonsar un país.
SGAE. Passeig de Colom, 6 (19 hores).

Condicions de llum. Elegies d'Emanuel Hocquard. Presentació d'aquest llibre a càrrec dels poetes i traductors Joaquim Sala Sanahuja i Víctor

MARIANNE FAITHFULL - 50TH ANNIVERSARY WORLD TOUR
Palau de la Música
21 h
De 16 a 54 euros

El Palau de la Música acull la gira '50th Anniversary World Tour', de la cantant Marianne Faithfull. Després de cancel·lar la seva actuació a Madrid, l'estrella londinenca arriba a Barcelona (21 h) per lliurar-se al públic i presentar el seu nou disc 'Give my love to London', però sense oblidar vells temes que la van portar a l'èxit.

Faithfull, el ressorgiment del fènix

MARINA ESCOBAR
Barcelona

Aroma de nostàlgia i malenconia. Aquest és el perfum que desprèn la gira de la que va ser la musa dels seixanta,

per Keith Richards i Mick Jagger. Al costat del cantant dels Rolling Stones, Faithfull va ser la cara bonica del *Swinging London* que va florir a Londres durant els anys seixanta.

Tot i això, com va succeir llavors amb algunes joves prome-

weather, un disc que bevia del blues i el cabaret. Altres dels seus treballs més rellevants -i dels quals s'escoltaran alguns hits- són els discos *Kissin' time* i *Before the poison*, on s'acompanya de veus com les de Blur, Pulp, PJ Harvey o Nick Cave.



REDFERNS VIA GETTY IMAGES

Faithfull en una recent actuació al Royal Festival Hall de Londres

Marianne Faithfull. Melodies de temps enrere que es barregen amb els èxits més recents de la cantant en el *50th Anniversary World Tour*.

Una gira que serveix com excusa per fer una mirada retrospectiva i tornar a l'any 1964 quan, amb tan sol 17 anys, es va convertir en una estrella gràcies al seu primer single *As tears go by*, una balada escrita

ses de la música, la cantant va passar del glamur a la total decadència a causa de la seva addicció a les drogues. Una etapa de la seva vida que l'artista considera un infern, del qual va començar a ressorgir en els vuitanta, amb l'àlbum *Broken English*.

Després d'una llarga etapa de rehabilitació, Faithfull va tornar a reinventar-se vuit anys després amb *Strange*

Coincidint amb la gira, l'editorial Rizzoli publicarà el novembre del 2015 el que es pretén que sigui el llibre definitiu sobre la trajectòria de Marianne Faithfull, titulat *As tears go by*. Una autèntica muntanya russa que ha portat Faithfull a explorar tant el costat més dolç com el més amarg de la seva vida. Episodis que han acabat convertint-la en una autèntica au fènix musical, capaç de renèixer i ressorgir de les seves pròpies cendres.●

Sunyol, els traductors del llibre Jaume Pont i J. Ma Sala-Valldaura.
Llibreria Jaimes. València, 318 (19 h).

Astrologia predictiva: el arte de prever. Presentació d'aquest llibre a càrrec de Pere Sánchez Ferré, historiador, i d'Esteve Carbó i Ponce, autor.
Biblioteca Pública Arús. Passeig de Sant Joan, 26 (19 hores).

Segui vora el foc. Presentació d'aquest llibre de Jaïr Domínguez.
FNAC L'illa Diagonal, Av. Diagonal, 557 (19 hores).

35è aniversari d'Altaïr. Aquesta llibreria especialitzada en el món dels viatges celebra el seu 35è aniversari amb una festa.
Llibreria Altaïr. Gran Via, 616 (19 h).

Una revisió històrica de la fotografia domèstica. Conferència a càrrec del fotògraf Jordi Calafell i la professora Núria F. Rius.
Casa Elizalde. València, 302 (19 h).

La il·legitimitat política. Conferència a càrrec d'Elpidio José Silva, jutge inhabilitat arran del cas Blesa.
Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (19.30 hores).

La reforma progressista del sistema financer. Presentació d'aquest llibre d'Antonio Quera, a càrrec d'Andreu Missé, director d'*Alternativas Económicas*, i l'autor.
Llibreria Documenta. Pau Claris 144 (19.30 hores).

Cinema Català en Projecció. En la sisena sessió d'aquest cicle, es projecta *Sobre la marxa*, de Jordi Morató.
La Pedrera. Provença, 261 - 265 (19.30 hores). 3 euros.

El teatre pren la paraula II. Els límits del teatre tradicional. Les noves fronteres escèniques. Conferència amb Mario Gas, Alfredo Sanzol i Hermann Bonnín. Gratuït, inscripcions i informació a info@fundadoromea.cat
Teatre Romea. Hospital, 51 (20 h).

Trobada amb creadors. EyeCatalunya organitza la trobada amb Tania Adam, Cels Piñol i Angie Bonino.
Arts Santa Mònica. Rambla, 7 (20 h).



► 9 Diciembre, 2014

SortirAVUI

— CONCERT

Marianne Faithful

L'artista està de gira per celebrar els seus 50 anys sobre els escenaris i per presentar el seu nou disc, *Give My Love to London*. Faithful ha compostat lletres i música de Nick Cave, Anna Calvi, Roger Waters, Pat Leonard, Tom McRae i Steve Earle. **Palau de la Música. Avui a les 21 hores. De 16 a 54 euros.** www.festivalmilleni.com.

— CONCERT

Carlos Rivera

El cantant mexicà ofereix sis



concerts a la Península, un d'ells, el d'avui, a Barcelona. Enguany s'ha publicat el seu primer disc que ha editat aquí, *El hubiera no existe* (2013). Rivera ha interpretat durant dos anys el paper protagonista de Simba al musical *El Rey León*.

Sala Razzmatazz. Almogàvers, 122. Avui a partir de les 20.00 hores. Preu: 22, 50 i 45 euros. www.sala-razzmatazz.com.

— CONCERT

Love Inks

El trio de pop minimalista d'Austin (EUA) actua per primer cop al país. Els teloners són la banda local Combray. Acaben de publicar *Exi*, el seu tercer disc d'estudi. **Slow. París, 186. Avui a les 21.30 hores. Preu: 6 euros.**

— MOSTRA

Jocs i Joguines

Fins el 30 de desembre, el centre cívic Fort Pienc s'omple de jocs i joguines per jugar, experimentar i provar les novetats nadalenques del mercat. **Pl. Fort Pienc, 4.** www.fortpienc.org.



8 Diciembre, 2014

Agenda



<<
'El Messies'
L'obra de Händel,
al Palau de la
Música Catalana,
a les 18.00 h.



<<
Anna Moliner
Presenta el disc
'Scents' a Fnac
Triangle, a
les 19.00 h.

BARCELONA EXPOSICIÓ

'Maniobra de Perejaume'. L'artista Perejaume ha elaborat al MNAC un projecte entorn de les connexions entre la tradició artística i l'avantguarda en l'art català. Amb motiu de la celebració del Tricentenari del 1714, el seu objectiu ha estat descobrir relacions les peces de dins i les d'altres institucions i col·leccions privades.

BARCELONA EXPOSICIÓ

Sigalit Landau. En aquest context del canvi d'era que va del segle XX al XXI comença, a mitjan dècada dels anys 1990, el treball de Sigalit Landau, autora d'una obra escultòrica en què tracta la gestió de símbols, imatges i narracions pròpies de la seva condició històrica, personal i cultural. Fets com la consolidació de la globalització econòmica, la caiguda del mur de Berlín, el desmembrament de la Unió Soviètica i l'aparició de noves entitats polítiques a Europa van suposar un redisseny de fronteres, capitalitats, centres i perifèries: nous mons dins del vell món. La destrucció de les Torres Bessones a Nova York l'11 de setembre del 2001 va significar l'autèntica fi del segle XX, anomenat fins fa molt poc temps el "segle de la imatge". La *dansa, femícia de la sorra* extreu el títol de la presència gairebé constant de la sorra, la platja i el mar, com a elements d'execució dels rituals que constitueixen el nucli de l'obra videogràfica de Landau. Aquesta exposició, que té lloc al MACBA, se centra per primera vegada en aquest mitjà, amb què Landau fa escultura amb cossos vius i objectes que interactuen.

BARCELONA 20.00 CONCERT

'WTF Jam Session'. Les *jam sessions* del Jamboree (pl. Reial, 17) ja són un clàssic de la nit barcelonina de dilluns. Sobre l'escenari, hi coincideixen els èxits més importants del jazz de totes les èpoques: *groo-*



Una visitant a l'exposició sobre Carles Casagemas, al MNAC ■ QUIM PUIG

Reivindicant Carles Casagemas

BARCELONA EXPOSICIÓ

Fins al 22 de febrer, el MNAC permet veure l'exposició *Casagemas, l'artista sota el mite*, que reivindica el llegat de Carles Casagemas (Barcelona, 1880 - París, 1901) i està comissariada per Eduard Vallès.

Pintor i literat, Casagemas va ser un gran amic de joventut de Pablo Picasso, a qui va acompanyar en el seu primer viatge a París, ciutat on es va suïcidar amb

només vint anys. Des d'aleshores, la seva figura ha quedat tan vinculada a la vida i l'obra de Picasso que s'ha projectat una gran ombra sobre la seva producció artística.

Aquesta exposició té la intenció de restituir la seva condició d'artista tot exposant, per primera vegada i en solitari, la majoria de la seva producció coneguda: un total de 38 obres, 7 olis i la resta dibuixos. Tot i ser un artista en formació, l'obra de Carles Casagemas presenta una gran varietat de re-

gistres, en una recerca constant de l'originalitat i l'emoció. Les escenes de costums o inquietants figures femenines contrasten amb la iconografia del lumpen i els bordells, tot reproduint les preocupacions estètiques i vitals que han interpellat l'artista modern.

Casagemas es va formar al segle XIX i va morir tot just iniciat el segle XX, però la seva figura sintetitza un període clau de la història de l'art català.

REDACCIÓ



New Found Glory ■ ARXIU

New Found Glory presenta 'Resurrection'

BARCELONA 20.00 CONCERT

El grup de *funk rock* New Found Glory presenta el disc *Resurrection* a la sala Razzmatazz, amb Chunk! No, Captain Chunk com a convidats.



Pere Ferré ■ ARXIU

El 'Jazz a la carta' del pianista Pere Ferré

BARCELONA 22.00 CONCERT

El pianista Pere Ferré protagonitza a la sala Jazzman (c/ Roger de Flor, 238) un concert amb el títol *Jazz a la carta*.

vers i amants del hip-hop, supervisats per Aurelio Santos.

BARCELONA 20.30 CONCERT

'Mestres del jazz'. L'any 2012 el Jazz Si Club Taller de Músics del barri del Raval de Barcelona va celebrar el vintè aniversari, històricament vinculat al Taller de Músics com a altaveu artístic dels joves músics. Cada dilluns es dedica la sessió a alguns dels grans mestres que han marcat la història d'aquesta música.

BARCELONA 20.30 / 21.30 / 22.30 FLAMENC

'Flamenqueando'. Són tres sessions de música i ball en directe, en un taulat a la sala Tarantos de la plaça Reial que és, des de fa anys, escenari de joves talents. La força del flamenc s'experimenta quan es viu en directe, en el marc d'un petit taulat.

BARCELONA 21.00 VIDEO

Flux Club. L'Antic Teatre ofereix la cinquena temporada de Flux Club, un club de vídeo amb una periodicitat quinzenal amb què es pretén reflectir la vitalitat del vídeo de creació de la nostra ciutat. Es tracta d'una extensió del festival de vídeo d'autor Flux, amb sessions obertes a tot el que passa en el camp del vídeo a Barcelona, que complementen el festival des del punt de vista dels seus continguts i que estenen el període d'acció més enllà dels dies estrictament dedicats al festival. Al Flux Club fan tot tipus de sessions amb projeccions, *videoperformances* i col·loquis per mitjà dels quals el públic pot establir contacte directe amb els creadors.

BARCELONA 22.00 CONCERT

'Jam session' de 'blues'. Les *jam sessions* de blues de la sala Harlem Jazz Club són, des de fa temps, una fita en la vida musical de la nit barcelonina. Aquestes sessions estan dirigides pel músic, cantant i compositor Hernán Senra, *El Chino*.



▶ 8 Diciembre, 2014

Agenda

CANET DE MAR 20.00 CONCERT

Orquestra Simfònica Harmonia. Després d'ofrir un concert benèfic a la basílica de la puríssima Concepció a Barcelona, l'Orquestra Simfònica Harmonia el repeteix avui en benefici de la fundació els Garrofers, que treballen per defensar els drets i la dignitat de les persones amb disminucions psíquiques, físiques i sensorials i la millora de la seva qualitat de vida. Té lloc a l'envelat de Vil·la Flora de Canet de Mar, i està dirigit per Albert Deprius.

GIRONA 18.00 TEATRE

'Derretiré con un cerillo la nieve de un volcán'. Dins de la programació de la Sala la Planeta de l'últim trimestre del 2014 i en el marc del Festival Temporada Alta es representa aquest espectacle amb direcció i dramaturgia de Luisa Pardo i Gabino Rodríguez, a càrrec de la companyia Lagartijas Tiradas al Sol.

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT 18.00 TEATRE

'La ventafocs a ritme de Rock'. El Centre Catòlic de l'Hospitalet (Rambla Just Oliveras, 34) ofereix aquest espectacle infantil de La Roda Produccions.

MANRESA 18.00 ACTE

Leo Harlem. El nou espectacle de Leo Harlem, conegut per les seves aparicions televisives a *El club de la comedia*, *El*

club del chiste o *La hora de José Mota* arribarà avui al Kursaal en una gira en què va acompanyat de Dani Delacámara —també humorista a *El Club de la Comedia*—. A *#trendingtrouchning* aquest duet d'humoristes pretén fer reflexionar el públic sobre el que hem estat, el que som i el que podem arribar a ser.

MATARÓ 19.00 ASSAIG

'Tecnologies del jo'. Dins el cicle *Fet a Mataró* s'ofereix aquest assaig obert de Roser Tutusaus. La proposta escènica treballa diversos llenguatges cercant la màxima expressivitat: el moviment, el text, el gest, la improvisació i la complicitat de l'espectador. Té lloc a Can Gassol (plaça de la Pepa Maca, 15).

MOLLERUSSA 20.00 CONCERT

Marc Marzenit. El músic Marc Marzenit presenta el disc *To love until we say goodbye* en un concert en directe al Teatre L'Amistat, coincidint amb la sortida a la venda d'aquest treball. Els assistents el podran comprar a un preu especial.

VILAFRANCA DEL PENEDES 19.00 CONCERT

TMarlena Smalls & The Hallelujah Gospel Choral. El grup presenta la millor selecció de *gospel* i *blues* del sud dels Estats Units amb el seu espectacle *Marlena Happy & Bluesy*, a l'Auditori Municipal.

BARCELONA TEATRE

▶ **Almeria Teatre.** Sant Lluís, 64. *Flor de nit -El cabaret.* Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00 i diumenges, 17.00.

▶ **Aquitania Teatre.** avinguda Sarrià, 31-33. *Tributo Pepe Rubianes.* Horaris: de dijous a dissabtes, 20.15 i diumenges, 17.45. Infantil: *La Sirenetta.* Horaris: dissabte, 17.00.

▶ **Círcol Maldà.** C. Pi, 5. *Nit de Reis.* de W. Shakespeare, amb la Cia. Els Pirates Teatre. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00 i diumenges, 18.00.

▶ **Condal.** Av. Paral·lel, 91. Fins a l'11 de gener, Joan Pera i Antonio Dechent a *La extraña pareja*, de Neil Simon, dir. Angel Alonso. Horaris: dilluns 8, 18.00; de dimarts a divendres, 20.30 (dia 9, no hi ha funció); dissabtes, 17.30 i 20.30, i diumenges, 18.00. I en doble programació, els dissabtes, a les 23.30, *Las noches del Club de la Comedia*.

▶ **Goya.** Joaquim Costa, 68. *Prendre partit.* de Ronald Harwood, dir. Josep Maria Pou, amb Josep Maria Pou, Andrés Herrera, Pepo Blasco, Sandra Monclús, Sergi Torrecilla i Anna Alarcón. Horaris: dilluns 8, 18.00; de dimarts a divendres, 20.30 (dia 9, no hi ha funció); dissabtes, 18.00 i 21.00, i diumenges, 18.00. I en doble programació, el divendres 12, a les 23.30, Santi Rodríguez a *Como en casa de uno... en ningún sitio*; i dissabte 13, a les 23.30, David Ordinas i Pablo Puyol a *Venidos a menos*.

▶ **Gran Teatre del Liceu.** La Rambla, 51-59. Òpera *Maria Stuarda*, de Gaetano Donizetti. Dies 19, 21, 23, 27, 29 i 30 de desembre. Concert de Nadal, dies 20 i 21 de desembre.

▶ **Guasch Teatre.** Aragó 140. Infantil: *El Trencanous.* Horaris: dissabtes, 12.30, 17.00 i 19.00, i diumenges, 12.30 i 17.00. *Un Nadal de Pastorets.* Dimarts 23 i 30, 18.00. Adults: *Un muerto muy vivo.* Horaris: dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. Funció especial de Cap d'Any.

▶ **Jove Teatre Regina.** Sèneca 22. Fins a 4 de gener, *Histèria sagrada*, amb Toni Albà i Fermí Fernández. Infantil: fins a 4 de gener, *Pastorets Superestel*, amb la companyia La Trepça.

▶ **La Puntual.** Allada Vermell, 15. *Petjades*, amb la Cia. Periferia Teatre, de Múrcia. Espectacle de titelles recomanat a partir dels 4 anys. Horaris: divendres 5, 18.00; dissabte 6, 12.00 i 18.00; diumenge 7, 12.00 i 17.00; dilluns 8, 12.00 i 17.00; divendres 12, 18.00; dissabte 13, 12.00 i 18.00, i diumenge 14, 12.00 i 17.00.

▶ **La Seca Espai Brossa.** c. Fladaders, 40. *Trilogia Mozart*, de la Cia. Dei Furbí, Sala Brossa, de l'11 de desembre a l'11 de gener. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. *Norway. Today.* Sala Fregoli, fins al 14 de desembre. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.30.

▶ **La Villarroel.** Villarroel, 87. *El crèdit*, de Jordi Galceran, dir. Sergi Belbel, amb Jordi Boixade-

<<

Escandaloso Expósito

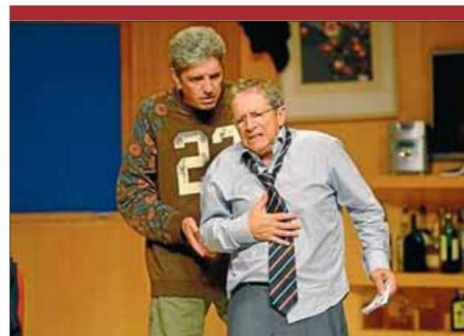
'Hip hop' a 23 Robadors, a les 20.00 h.



<<

Alex Zayas Trio

Actuació de rock a la cocteleria Milano, a les 21.00 h.



Antonio Dechent i Joan Pera ■ TEATRE CONDAL

Pera i Dechent formen una extranya parella al Condal

BARCELONA TEATRE

Àngel Alonso dirigeix Joan Pera i Antonio Dechent a la comèdia de Neil Simon *La extraña pareja*, que es representa al Teatre Condal, fins a l'11 de gener.

ras i Pere Ponce. Horaris: dilluns 8, 18.30; dimecres i dijous, 20.30 (dia 10, no hi ha funció); divendres, 21.00; dissabtes, 18.00 i 20.30; i diumenges, 18.00. I els divendres, a les 23.00, Oswaldo Digón a *Dialogos en 3D*, i el dissabte 13, a les 23.00, Luis Alvaro.

▶ **Porta 4.** Carrer de l'Església, 4-10 (barri de Gràcia). *El adios de Sabrina*, per la Cia. de teatre Poks, fins al 21 de desembre, dissabtes, a les 21.00, i diumenges, a les 18.00. *¿Por qué no te casas?*, per la Cia. Limón, dissabtes 12 i 20 de desembre, a les 18.00. *Xup-Xup*, amb Factoria Los Sánchez & Imaginary Landscape, fins al 21 de desembre, diumenges, a les 12.00. *Navidades secundarias*, amb la Cia. Onze de novembre, diumenges de desembre, a les 20.30.

▶ **Romea.** Hospital, 51. *En el estanque dorado*, d'Ernest Thompson, direcció Magüi Mira, amb Héctor Alterio, Lola Herrera, Luz Valdenebro, Camilo Rodríguez i Adrián Lamana. Horaris: dilluns 8, 18.00; de dimecres a divendres, 20.30 (dia 9, no hi ha funció); dissabtes, 19.30; i diumenges, 18.00. I Petit Romea, matinals de diumenge, a les 12.00, amb *Patatu*, d'Àngels Bassas. A partir del 18 de desembre, Off Side: *La supervivencia de les lluernes*, amb Laminimal. I Cicle Solos: Alberto San Juan, dilluns 22 de desembre, a les 20.30.

▶ **Sala Atrium.** Consell de Cent, 435. *Hamlet*, de W. Shakespeare, del 3 de desembre a l'11 de gener. Horaris especials per Nadal. Blau Mari, dies 14 i 21 de desembre, a les 12.00.

▶ **Sala Beckett** - Gràcia, Alegre de Dalt 55 bis. Del 10 de desembre a l'11 de gener, *Vells temps*, de Harold Pinter. Dir. Sergi Belbel. Amb Miriam Alamy, Silvia Bel i Carles Martínez. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.30, i diumenges, 18.30.

▶ **Sala Muntaner.** Muntaner, 4. Cia La Mandona presenta *Desdémona*, dir. Martí Torras, fins al

14 de desembre. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.30, i Luis Pardo, a *Paranoid*. Horaris: de dijous a dissabtes, 22.45, i diumenges, 20.30.

▶ **SATi Teatre.** Neopàtria 54. Dia 5 de desembre, concert de Les Oques Grasses, dins el cicle *enciSATi*. Del 6 al 14 de desembre, *La Sirenetta*, amb la Cia. Festuc Teatre. Horaris: dissabtes, 17.30, i diumenges i festius, 12.00 i 17.30.

▶ **Tantarantana Teatre.** Carrer de les Flors, 22. Els dies 9 i 10 de desembre, La Macana presenta l'espectacle de dansa *No title yet*, a les 21.00. Programació infantil: del 13 al 30 de desembre, la Cia. Infants Terribles presenta *Els Pastorets i alguns marciats també*. Horaris: dissabtes, 18.00, i diumenges, 12.00.

▶ **Teatre Akadèmia.** Buenos Aires, 4749. *Com us plagui (Al vostre gust)*, del 18 de desembre al 18 de gener. Horaris: de dimecres a diumenges, 20.30; dies 24 i 31 de desembre, 18.00. *La màgia d'en Calders*, del 19 de desembre a l'11 de gener. Horaris: divendres, dissabtes i diumenges, 18.00.

▶ **Teatre del Raval.** Sant Antoni Abad, 12. A partir del 19 de desembre, *La Monyos*, espectacle musical en català i programació infantil nadalenca.

▶ **Teatre Gaudi Barcelona.** Sant Antoni Maria Claret, 120. Fins a l'1 de febrer, *Testimo però no tant*, de J.L.A. Santos, amb Josep Linuesa, Ferran Castells i Mònica Corral. Horaris: dimecres i dijous, 20.00; divendres i dissabtes, 22.00, i diumenges, 20.00. Tancat el 23 de desembre. Horari especial pels dies 25 i 31 de desembre, a les 22.00. Teatre musical familiar, estrena el 5 de desembre i fins a l'11 de gener, *Somriures i llàgrimes*. Horaris: divendres i dissabtes, 19.30, i diumenges, 12.00. Propera estrena, el 15 de gener, *1 hora i 1/2 tard*, amb la Cia. La Pavana. Horaris: dijous, 22.00;

divendres i dissabtes, 20.00, i diumenges, 18.00.

▶ **Teatre Lliure:** Gràcia, Montseny, 47. *Rum*, de J. Montanyès Monti, M. Torras Mayneris i J. Martínez, dir. Martí Torras Mayneris. Estrena el 17 de desembre. Fins al 4 de gener. Dies 24 i 31 de desembre no hi ha funció.

▶ **Teatre Lliure:** Montjuïc, passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. *Le voci di dentro*, d'E. de Filippo, dir. Toni Servillo. Del 10 al 13 de desembre. Entrades exhaurides! *Ruz-Bárceas*, de J. Casanovas, dir. Alberto San Juan. Del 16 al 21 de desembre.

▶ **Teatre Nacional de Catalunya.** Plaça de les Arts, 1. Sala Gran: *El somni d'una nit d'estiu*, de W. Shakespeare. Fins al 18 de gener. Horaris: divendres i dissabte, 20.00, i diumenge, 18.00. Sala Tallers: *El president de T. Bernhard*, fins al 28 de desembre. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00, i diumenges, 18.00.

▶ **Teatre Poliorama.** La Rambla, 115. Miniora Absoluta presenta *Polònia, el musical*. Horaris: dilluns, 18.30; dimecres i dijous, 20.30; divendres, 21.00; dissabte, 18.30 i 21.30, i diumenge, 18.30. Tricicle presenta *Els pastorets i+d*. Horaris: dissabte, 16.30, i diumenge, 12.30 i 16.30.

▶ **Teatre Victòria.** Paral·lel, 67-69. Dagoll Dagom presenta *Mar i Cel*. Horaris: dilluns, 18.00; dijous, 20.30; divendres, 21.30; dissabte, 17.30 i 21.30, i diumenge, 18.00.

▶ **Teatreneu.** Terol, 26 (Gràcia). Sala cafè-teatre: avui, *Agència Matrimonial*, 19.00; *Divorciades, evangèlics i vegetarianes*, 20.30. Sala del Mig, *Soltero a los 30*, 19.00.

▶ **Versus Teatre.** Castillejos, 179. Del 18 de desembre a l'11 de gener, *La butaca*, de T-Atracó Teatre. Horaris: dimecres i dijous, 20.00; divendres i dissabtes, 20.00 i 22.00, i diumenges, 18.00. Dies 24 i 31, tancat. I fins al 25 de gener, *Lupi*, titelles amb la Cia. TitirereArte. Horaris: diumenges, 12.00, en català. Estrena el 29 de gener, *Cloaca*, dir. Roger Pera, amb Miquel Sitjar, Pep Papell, Xavi Casan.

L'acudit

XAVI TORRENT



Almas Gemelas
TIRADA MÁGICA DEL AMOR

Si deseas saber cuándo aparecerá tu ALMA GEMELA o si está ya cerca de ti, nosotros con nuestra profesionalidad te ayudamos.

806 51 62 00

Presidencia: 17097-100844W



▶ 8 Diciembre, 2014

AGENDA

Si voleu publicar una activitat en aquesta pàgina o a l'agenda digital de La Vanguardia, entreu i creeu el vostre compte a: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciutat

Auto Retro Barcelona. Última jornada de la 31 edició d'aquest saló dedicat al vehicle clàssic i de col·lecció. Montjuïc, Palau 2.0 - exterior 3 (de 10 a 20 hores). adults, 15 euros, nens fins a 7 anys, gratis, de 8 a 14 anys, 5 euros. www.autoretro.es

Ruta de La Barcelona masònica. Un recorregut per llocs de Barcelona relacionats amb la maçoneria. Plaça Vila de Madrid, 6 (de 10 a 12.30 hores). 12 euros.

'El Messias', de Händel. Concert a càrrec de l'Orquestra Simfònica i els Cors Estatals Russos. Palau de la Música Catalana (18 hores). De 24 a 52 euros.

Death metal. Concert a càrrec dels grups Aborted + Origin + Exhumed + Miasmal. Razzmatazz 3. Pamplona, 88 (18.30 hores). 25 euros.

Scent. Anna Moliner presenta el seu disc en directe. Fnac Triangle. Plaça Catalunya (19 h).

Rock, pop. Concert del grup grup estatunidenc d'*sludge metal* i *metal progressiu* d'Atlanta, Mastodon. Razzmatazz 1. Almogàvers, 122 (19 hores). 30 euros.

Músiques del món. Dintre d'aquest cicle, concert de flamenc a càrrec de Flamenqueando. Los Tarantos. Plaça Reial, 17 (20, 21 i 22 hores). 10 euros.

Jazz. Concert del Decoy Quartet, format per Sergi Sirvent, piano & trumpet, Martí Serra, tenor & soprano sax, Jordi Gaspar, double bass, i Ramon Prats, drums. 23 Robadors. Robador, 23 (20 hores). 3 euros.

Si us pregunten per què vam morir. Espectacle de ràdioteatre en viu que commemora els cent anys de l'inici de la Primera Guerra Mundial, a partir de l'important llegat de poemes que va deixar el conflicte. Cinemes Girona. Girona, 175 (20.30 hores). 10 euros.

EXPOSICIONS DE LA SETMANA

■ Manel Palahí presenta a l'Auditori de Girona una selecció formada per 23 peces sota el títol *Partitures de ferro*. Són obres realitzades en ferro, algunes de gran tamany, que reproduïen elements musicals, com instruments o partitures i que es poden veure gratuïtament al vestíbul de l'Auditori.

Escultures musicals

Dimarts, 9

Indrets amens. Iocus amoenus. Les pintures de Josep Madaula s'endinsen en reduïdes urbans que intenten sobreviure enmig de l'homogeneïtat urbanística. La Casa de la Paraula. Rosselló, 154, Barcelona (inauguració, 19.30 h).

Dimecres, 10

Catalunya nocturna. Fotografies de Gemma Magrans i Oscar Redondo. Fotoespai - Escola de fotografia. Coroleu, 72-74, Barcelona (inauguració, 19.30 hores).

Dijous, 11

Astrágalo. Yaya Tur presenta una selecció de peces de formes orgàniques d'inspiració femenina. Azul-Tierra. Còrsega, 276-282, Barcelona (inauguració, 19.30 hores).

Mireia Vila is not dead. Retrospectiva que recull l'obra inèdita de la desconeguda pintora, és a dir tota. Imnot-dead, Sancho de Àvila, 94, Barcelona (inaug., 19.30 h).
Peter Downsbrough: Photographs. Tercera exposició de Peter Downsbrough a la galeria. Àngels Barcelona. Pintor Fortuny, 27, Barcelona.

Divendres, 12

Fotos de muntanya. Mostra organitzada pel Grup d'Art i Treball. Porxos de Can Laporta. La Jonquera (inauguració, 19.30 hores).

Dissabte, 13

Museu del Disseny. Inauguració d'aquest nou gran equipament dedicat al món del disseny. Museu del Disseny. Plaça de les Glòries, 37-38, Barcelona (inaug., 12 h, portes obertes del 14 de desembre al 31 de gener del 2015).

Josep Maria Serra



© AJUNTAMENT DE GIRONA

Partitures de ferro. L'Auditori de Girona acull aquesta exposició de l'escultor Manel Palahí formada per 23 obres elaborades entre el 2011 i el 2013. En paraules de l'autor les peces "donen cos a conceptes i vivències de la música

entesa com el mitjà que ens transporta del món quotidià i funcional al món de la calma i el sentiment". Fins l'11 de gener, de dilluns a divendres, de 10 h a 20 h, dissabtes i diumenges de 10 h a 13 h. Entrada lliure.

Cide mestres del jazz. Gran concert de jazz amb la cantant Mayte Alguacil i el seu grup. 8 euros. JazzSi Club. Requesens, 2 (20.30 h).

Rock. Concert de l'Alex Zayas Trio. Milano. Ronda Universitat, 35 (21 hores). Preu, la consumició.

Barcelona

LA LIACUNA (Añoia)
Fira de Sant Andreu (1335-2014) i 35a. Matança del Porc. Última jornada d'un dels esdeveniments més populars i multitudinaris de l'any. Plaça Major i nucli antic de la vila (tot el dia).

MATARÓ (Maresme)
Tecnologies del jo. Assaig obert d'aquest espectacle de dansa i moviment, de Roser Tutusaus. Can Gassol. Plaça de la Pepe Maca, 15 (19 hores).

VIC (Osona)
Mercat Medieval. Entre avui i dilluns se celebra aquest gran mercat medieval ple de parades de tota mena i activitats al llarg de tot el dia. Casc antic (tot el dia).

Girona

BESALÚ (Garrotxa)
Un passeig pel call. Visita guiada al Miquel, excavacions de la sinagoga i audiovisual sobre la restitució de la sinagoga. 2.25 euros per persona, gratuïta per als menors de 12 anys. Oficina de Turisme, informació i reserves, 972-591-240 (13.30 hores).

RIPOLL (Ripollès)
Ripoll, bressol de Catalunya. Visita guiada a l'emblemàtic Monestir i al Centre d'Interpretació per descobrir la història del bressol de Catalunya. Monestir de Ripoll i Centre Interpretació. Plaça Abat Oliba, s/n (11.30 a 13 hores). 8 euros.

Lleida

LLEIDA (Segrià)
Nit de jazz. Concert a càrrec d'Eva Fernández & Joan Chamorro Group. Cafè del Teatre. Roca Labrador, 2 bis (20.30 hores). 15 euros.

**FESTIVALES CANCIÓN PROTESTA**

Joan Baez dará dos conciertos en Barcelona en el festival Mil·leni

| BARCELONA | La veterana cantante estadounidense Joan Baez, mito de la canción protesta de los años sesenta, actuará en el Palau de la Música de Barcelona los días 19 y 20 de marzo del 2015 dentro del programa de la 16ª edición del festival Mil·leni. Joan Baez (1941) celebró en 2009 el cincuenta aniversario de su debut en el mítico Newport Folk Festival y desde entonces ha ido actuando por todo el mundo, interpretando su cancionero lleno de composiciones de temática social y que le han ser-

vido de bandera en favor de los derechos humanos.

Entre sus más de 30 álbumes editados destacan los que grabó en los años sesenta para el sello Vanguard, cuando se convirtió en una de las grandes dama del folk de la mano de Bob Dylan.

Aunque está por confirmar, indican las mismas fuentes, corren insistentes rumores de que el próximo año la cantante –que en ocasiones canta en castellano– publicará canciones nuevas incidiendo en una vuelta a sus raíces.



CLÀSSICA

El violí d'Alina Ibragimova obre amb brillantor el mes Bach

Crítica

XAVIER CESTER
BARCELONA

Alina Ibragimova

L'AUDITORI 4 DE DESEMBRE

Si en les programacions nostrades existís la figura del compositor del mes, aquest desembre la posició estaria ocupada per Bach. El Palau de la Música li dedica una atenció específica, però ha estat L'Auditori qui ha obert foc amb un dels cims instrumentals del canton de Sant Tomàs de Leipzig.

Les sis sonates i partites per a violí suposen tot un desafiament tècnic i musical per a l'interpret, fins a tal punt que incloure-les totes (i fer-los justícia) en una sola sessió és una heroïcitat a l'abast de ben pocs. Ara bé, passar de sis a quatre peces tampoc és bufar i fer ampolles. Alina Ibragimova arribava a L'Auditori amb l'aval d'una de les versions discogràfiques més lloades dels últims anys, una valoració que l'experiència del directe –que, com el cotó fluix, no enganya– va ratificar.

La seguretat amb què la violinista russa va atacar l'*adagio* inicial de la *Sonata núm. 1* va ser el primer in-



SUSSIE AHLBURG

dici de la qualitat del concert, alhora que donava pistes dels criteris interpretatius emprats. Ibragimova va desplegar un so ampli i rodó, d'una gran netedat fins i tot en els passatges més vertiginosos, mentre que la trama polifònica de moviments com les fugues de les sonates número 1 i 2 va estar il·luminada amb gran cura.

Aquesta lucidesa estructural no va derivar, per sort, en una lectura merament analítica. La versió d'Ibragimova va estar marcada per una expressivitat no per ben controlada menys evident, que restituïa tota la càrrega emocional

d'aquests pentagrames –per exemple, els moviments lents que obren les dues sonates–, mentre que les partites número 1 i 2, amb la seva successió de danses de caràcter contrastat, van permetre a Ibragimova caracteritzar de manera ajustada cada moviment, amb un perfecte equilibri entre rigor arquitectònic i llibertat poètica.

La culminació va ser la monumental *ciaccona* que tanca la *Segona partita*, amb Ibragimova negociant amb fermesa els fluxos i refluxos del discurs fins a una conclusió de delicat recolliment. Només faltava la propina, la gavota en rondó de la *Partita núm. 3*, per acomiadar un concert esplèndid. ■

► 6 Diciembre, 2014

Cartellera elaborada per OneData. comercial@onedata.es



Tener y no tener

IDEES

La Filmoteca acull a les 22 h **Tener y no tener**, adaptació cinematogràfica de la novel·la d'**Ernest Hemingway**, que trasllada a la situació bèl·lica, amb guió de William Faulkner. Es va revelar la química entre Humphrey Bogart i Lauren Bacall, en la seva primera aparició. 4 €.

El Palau de la Música acull a les 21 h **Carmina Burana**, obra homònima de Carl Orff, a càrrec de l'Orquestra Simfònica i Cor Estats Rusos. Un cant a la vida, al ball, a l'amor, a l'hedonisme i a la beguda, acompanyat de la *Novena* simfonia de Beethoven. De 24 a 51 euros.



Cor Estatal Rus



CRÍTICA DE MÚSICA CLÀSSICA

Paral·lelismes

Javier Perianes**Lloc i data:** Palau 100 Piano.
Palau de la Música Catalana
(2/XII/2014)**JORGE DE PERSIA**

Cara i creu d'un formidable recital de Javier Perianes. Sens dubte un dels nostres pianistes més valorats, i molt reconegut internacionalment. Perianes és sistemàtic, va dialogant, pas a pas i amb personalitat, amb nous repertoris, i sorprenent amb resultats que comouen. I el seu camí mostra molt de la seva sensibilitat, Chopin, Schubert, Mompou, que ha reflectit en la seva producció discogràfica, ara de Mendelssohn... entre altres propostes que parlen clar i net d'una opció. I ara una experiència que intenta posar en paral·lel Mendelssohn amb Beethoven, un diàleg a l'escenari i en l'estètica sobre el qual cal reflexionar.

En principi, la interpretació de Perianes de quatre de les *Cançons sense paraules* de Mendelssohn va mostrar, com en la resta del programa, una gamma d'intensitat expressiva potent, que conviu amb dinàmiques subtils que la complementen. Respiració, fraseig, so mai agressiu, suau, elevat. Un virtuosisme amb sensibilitat en les *Variacions en re menor op. 54* de Mendelssohn i sempre generós en aquest pianisme seu ampli, precís i clar en el *Preludi i Fuga en Mi menor*.

En Beethoven, en canvi, si bé va fer meravelles en l'equilibri del toc en la *Sonata núm.*

27, o l'elegància de la *Marxa fúnebre* de la núm. 12, o en el llenguatge concentrat i expressiu de la *Sonata núm. 31* que va tancar el programa, hi va haver desigualtat quant a entrar en profunditat.

El cert és que quant a aquest pretès paral·lelisme entre els dos grans compositors, pràcticament contemporanis, si bé es troben en algun punt (pensem en els concerts per a violí, per exemple, o en les referències formals a la fuga), transcorren a dos mons molt diferents.

A la mirada paisatgística en llibertat de Mendelssohn, cal oposar la lluita per l'alliberament de l'individu de Beethoven, i el seu llenguatge profund, atribolat en els seus últims temps. La fuga en ell no és només una referència formal, és assenyalar la complexitat d'un camí. Les seves estètiques doncs no discorren per un mateix camí; en termes de llenguatge, de proposta artística, són fruit de dues experiències vitals diferenciades. No es comparable la propensió romàntica, la profunditat de vegades esquinçada de Beethoven.

I no és casual que es parli en la història de les tres B.

Mendelssohn és, en tot cas, en aquest joc de paral·lelismes, una via cap a la superfície que busca un fonament tal vegada més en el paisatge fins i tot humà que en la profunditat. Per això no és fàcil sovint per a l'interpret entrar al terreny complex de Beethoven, quan s'insisteix en aquest paral·lelisme que no deixa de ser formal i d'escàs fonament estètic.●