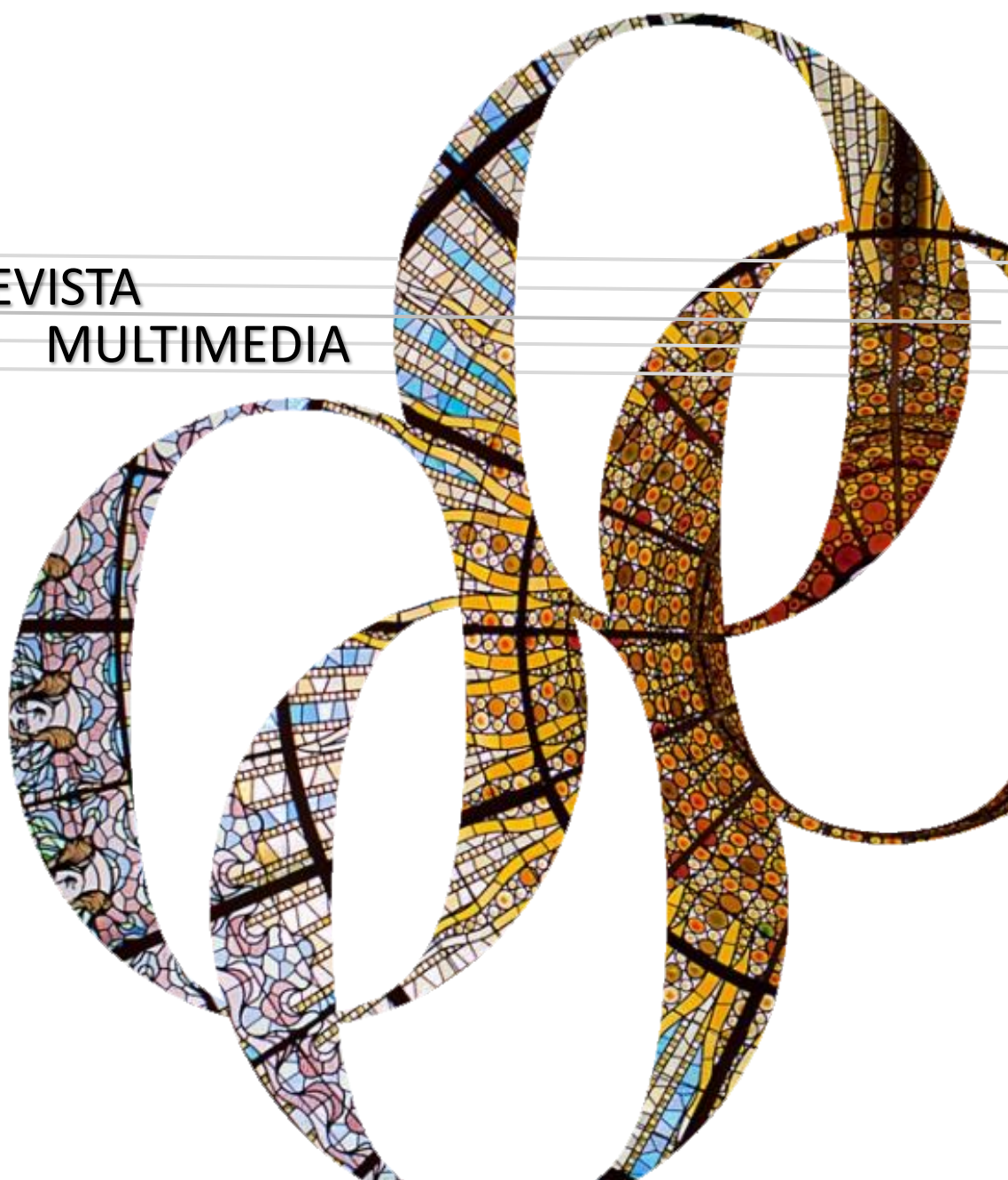




PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

REVISTA
MULTIMEDIA





► 25 Enero, 2015

EL PROGRAMA

Conferències, concursos, exposicions i un mercat

Les desfilades del 080 Barcelona Fashion d'aquest any seran (per ordre alfabètic) les d'Aldomartins, Bóboli, Brain&Beast, Edgar Carrascal, Celia Vela, CND by Condor, Custo Barcelona, Desigual, Escorpion, Georgina Vendrell, Isometric, Josep Abril, Justicia Ruano, Krizia Robustella, Lebor Gabala, Mango, Manuel Bolaño, Menchén Tomás, Miquel Suay, Miriam Ponsa, Natalie Capell, Naulover, Oscarleon, Pablo Erroz, Pagè, Punto Blanco, Rita Row, Sita Murt, TCN, Torras, Txell Miras, Who i Yerse.

També s'hi ha d'afegir un ampli pro-

grama d'activitats, entre les quals hi ha les següents:

→ Entrega del Premi Nacional de la Generalitat al Disseny Emergent 080 Barcelona Fashion, **"una aposta per donar la màxima força als dissenyadors que comencen"**, segons Miquel Rodríguez, gerent del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya. Els cinc dissenyadors que s'estrenen a la passarel·la i que optaran a aquest guardó són Pagè, Edgar Carrascal, Isometric, Pablo Erroz i Rita Row. El guanyador rebrà 20.000 euros per potenciar la seva promoció i activitat comercial.

→ La 15a edició del 080 comptarà amb la presència del fotògraf Ruven Afanador, que oferirà una classe magistral en què dissertarà sobre el paper de la fotografia en la moda i sobre la seva experiència a Hollywood. Afanador presentarà l'exposició *Stars on Fashion* (retrats d'estrelles del cine americà) i realitzarà una sessió fotogràfica en directe a l'actriu Rossy de Palma.

→ L'exposició *Fils de Complicitat*, una col·laboració de la dissenyadora Celia Vela i de la pintora Begoña Ramos, en què es presentaran una vintena d'obres que combinen pintura i tèxtil.

→ Entrega del premi Dress Coke, mitjançant el qual Coca-Cola reconeix estudiants i acabats de llicenciar de les principals escoles de moda (els finalistes són cinc).

→ Presentació de l'exposició *Neo2 Photo Shoot Exhibition*, que recull les fotografies del guanyador del concurs amb el mateix nom que es va celebrar en la passada edició del 080, i en què set equips de fotògrafs i estilistes d'escoles de Barcelona van competir per realitzar la millor editorial de moda en un estudi muntat a aquest efecte.

→ El Palau de la Música acollirà una no-

va edició del Barcelona Fashion Summit 2015, trobada que aquest any se centrarà en el negoci digital de la moda, un mercat que constitueix un laboratori per a grups de venda minorista de tota classe.

→ El 080 Fashion Market estarà obert al públic general per donar cabuda a 40 botigues efímeres de moda, calçat i complements. En aquesta mateixa àrea, nou escoles de disseny tindran estands on exposaran i vendran dissenys dels seus alumnes (les acreditacions poden obtenir-se a través de la web www.080barcelonafashion.cat). ★



<<

Joan Martín Royo

Concert de
música clàssica
al Petit Palau,
a les 18.00 h



► 25 Enero, 2015

La guitarra reina

El festival de guitarra de Barcelona llega a la edición 26 con Estrella Morente y Niño Josele (en la imagen) como protagonistas de la inauguración, el 13 de febrero, en el Palau de la Música. El programa cuenta con artistas como Miguel Campello, Jorge Drexler y Franco Battiato.

GUITAR FESTIVAL BARCELONA

HASTA EL 23 DE ABRIL





<<

‘Kantikapugui’

Espectacle familiar
al Palau de la Música
Catalana, a les 11.00 h
i a les 12.30 h



► 24 Enero, 2015

Lleu creixement per a 2015 del pressupost de Cultura

Part del 7% d'augment va a la paga extra dels funcionaris



El Teatre Nacional de Catalunya és la institució de gestió exclusiva més cara: 7,5 milions d'euros

JOSEP PLAYÀ MASET
Barcelona

Lleu repunt del pressupost cultural. Aquest podria ser el resum del pressupost del Departament de Cultura de la Generalitat per al 2015 que ahir va presentar el conseller Ferran Mascarell en la Comissió de Cultura i Llengua del Parlament. CiU i ERC es van unir per rebutjar totes les esmenes a la totalitat presentades pels grups d'oposició. Prèviament ERC havia ja retirat les seves esmenes a la totalitat.

El pressupost puja a 241,7 milions d'euros, la qual cosa suposa un 7,1% més que el 2014, encara que la major part de l'increment es destina a la paga extra recuperada pels funcionaris i a restituir la jornada completa als interins. Un augment real procedirà dels 20 milions previstos pel nou impost que grava els proveïdors de continguts per internet (encara que només se'n comptabilitza la meitat en el pressupost) i d'uns 3 milions procedents de l'1% cultural d'obres públiques. El conseller va destacar també que es disposa dels 28,9 milions d'aportacions reintegrables i préstecs de l'Institut Català de Finances i els

6,3 milions d'un acord amb La Caixa per a suport al patrimoni.

La Generalitat augmenta la seva aportació en la majoria dels museus on té la gestió exclusiva (en bona mesura per assumir les despeses de gestió des de l'Agència del Patrimoni) i compartida. Els museus d'arqueologia (inclòs el Nacional de Tarragona) registren un augment de gairebé 1,9 milions d'euros, el Museu de la

El PP qüestiona la compra del fons de l'economista Francesc Cabana per 135.000 € per la seva opacitat

Ciència i de la Tècnica creix en 589.000 euros; el Museu d'Art de Girona, en 423.000, i l'Arts Santa Mònica, en 147.000. En canvi el Museu d'Història pateix una lleugera disminució ja que l'any passat va rebre ajuts especials per la seva col·laboració en les exposicions del tricentenari. Als museus de gestió compartida, el MNAC creix en 251.000 euros i el Macba es queda amb la matei-

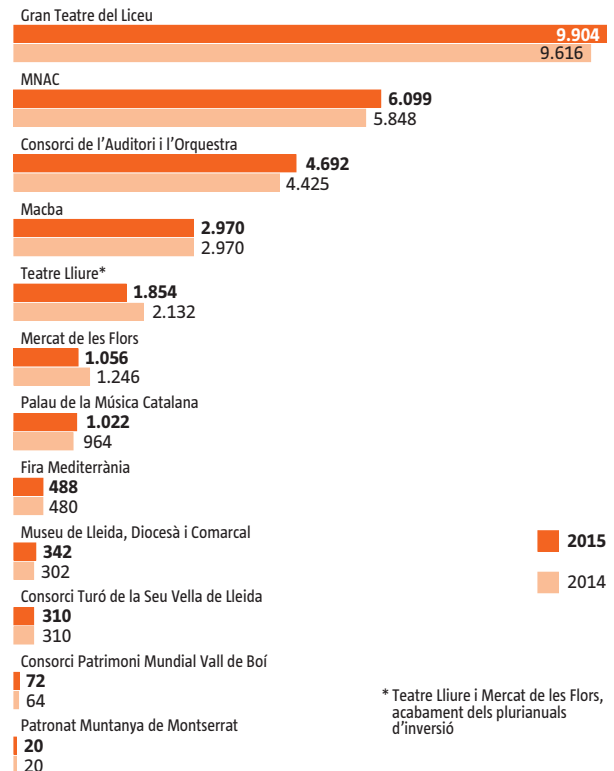
xa subvenció. Dels diferents centres que depenen del Departament destaca l'augment de 696.000 euros per al Consorci de Normalització Lingüística.

Els recursos per a subvencions de foment de la cultura passen de 37,7 milions 53,1 milions, sent especialment beneficiat el sector audiovisual, mentre que els ajuts a la cultura popular i a l'associacionisme baixen un 7%. En el seu desglossament del pressupost, Mascarell va recordar que per a creació i empreses culturals es destinen 67,1 milions, 48,1 per a grans equipaments, 44,1 per a patrimoni i 23,5 per a la llengua. L'administració se n'emporta 45,6.

Xavier Sabaté (PSC) va dir que sense "el miratge de les taxes" els pressupostos no creixen. Dolors Camats (ICV) va parlar de "pròrroga agònica". Carina Mejias (C's) va qualificar els comptes de "raqüítica inversió" i va lamentar ajuts com la destinada a L'endemà d'Isona Passola. Alicia Alegret (PP) va qüestionar la compra del fons (biblioteca i documentació) de l'economista Francesc Cabana, cunyat de l'ex-president Jordi Pujol, per 135.000 euros, "sense comunicar-se ni publicitar-se". ●

INSTITUCIONS DE GESTIÓ COMPARTIDA

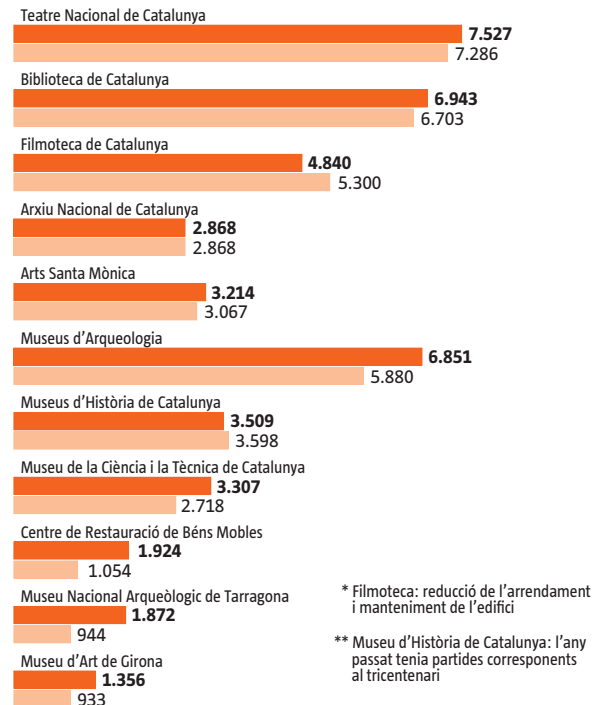
En milers d'euros



* Teatre Lliure i Mercat de les Flors, acabament dels plurianuals d'inversió

INSTITUCIONS DE GESTIÓ EXCLUSIVA

En milers d'euros



* Filmoteca: reducció de l'arrendament i manteniment de l'edifici

** Museu d'Història de Catalunya: l'any passat tenia partides corresponents al tricentenari

FONT: Generalitat de Catalunya

LA VANGUARDIA



► 23 Enero, 2015

El temps respecta Sant Vicenç

La Trencadansa va tornar a ser, aquest dijous al migdia, un dels protagonistes de la festa major d'hivern de Prats

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

El ball de la Trencadansa va tornar a ser, juntament amb els actes més tradicionals, el protagonista de la festa major de Sant Vicenç de Prats, que dijous va viure la jornada central. Al final el temps va acompanyar i va contribuir que la festa fos lluïda i concorreguda. Les novetats de la jornada van ser la participació, per primera vegada, de la banda de l'Escola Municipal de Música Josep Cirera en el seguici, i també la instal·lació dels gegants del poble, el Vicenç i l'Àgata, a Cal Bach, on s'exposaran.

La persona homenatjada enguany per la seva estima i col·laboració en el poble de Prats va ser Manel Bartrons Fañé, de Cal Palilla, que el passat mes de desembre va complir 100 anys. Bartrons, que sempre ha estat vinculat a Prats, ha participat en diverses entitats i activitats, com són la Penya del Llanto, la Residència de Lurdes, el FC Pradenc, la Creu Roja i els Donants de Sang, els Voluntaris de Lurdes, la Fundació Dr. Grau, la Parròquia de Sant Vicenç, la Coral Sant Jordi, la Penya Blaugrana i l'Ajuntament.

El nom de la persona homenatjada es va donar a conèixer a la vigília, durant l'acte del pregó, que va omplir la sala de Cal Bach. El pianista pradenc Jordi Armengol va fer un emotiu pregó, en el qual va recordar especialment la seva infantesa, la seva família i el pas per l'Escolania de Montserrat. Armengol, que és el pianista



Un dels moments emblemàtics del ball de la Trencadansa, que es va tornar a ballar aquest dijous al migdia, Sant Vicenç, dia central de la festa major

titular del Cor de Cambra del Palau de la Música, va destacar la vitalitat cultural i musical del seu poble, així com la "riquesa creativa". El pregoner va recordar el cinema Casal Castells, les representacions dels Pastorets i de la Passió, diferents concerts i també la Trencadansa i el Contrapàs. Al final va interpretar, al piano, una sardana dedicada al poble de Prats que va compondre expressament per a l'ocasió per mostrar el seu agraïment.

La festa major, que el cap de setmana passat va tenir ja els primers actes, encara



Jordi Armengol rebent un record de mans de l'alcalde, Lluís Vila

continua. Aquest vespre, a l'hora de tancar edició, s'estava celebrant la serenata, un altre dels actes més tradicionals, a càrrec de l'Orquestra Maravella.

De les diferents activitats que se celebraran aquest cap de setmana destaquen la tercera edició de la cursa de muntanya a peu La Feréstec, el concert de piano a càrrec del pradenc Sergi Costa i un concert de gospel. El programa d'activitats es clourà amb el concert que oferiran els grups Tumbaos i La Pegatina el proper dissabte 31 de gener.