Recull de Premsa

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Taula de contingut

El CDMT restaura la enseña del Orfeó Català 3
Diari de Terrassa - 26/09/2017

Barcelona Obertura llança unweb de venda d'entrades 4
La Vanguardia - Catalán - 23/09/2017

Rosa Torres-Pardo guanya el Premio Nacional de Música 5
El Periódico de Catalunya - Catalán - 26/09/2017

El Govern insta también a empresas con capital privado a tributar todo en Cataluña 6
Expansión - 23/09/2017

A las diez de la noche 8
El Mundo de Catalunya - 26/09/2017

Junqueras: La baza del superviviente 9
La Razón - 26/09/2017

Estimada Lady Gaga 11
El Periódico de Catalunya - Catalán - 25/09/2017

Los independentistas perderían la mayoría 12
La Razón - 24/09/2017

Diari de Terrassa

PAÍS: España
PÁGINAS: 12
TARIFA: 408 €
ÁREA: 723 CM² - 63%

FRECUENCIA: Martes a sábados
O.J.D.: 3792
E.G.M.: 24000
SECCIÓN: CULTURA Y ESPECTACULOS

26 Septiembre, 2017

El CDMT restaura la enseña del Orfeó Català

El trabajo propicia una muestra en Barcelona

Pamela Navarrete

Siguiendo con sus trabajos de restauración de elementos de gran importancia de la historia del textil en Catalunya, el Centre de Documentació Tèxtil de Terrassa (CDMT) ha intervenido este año en la restauración de la senyera del Orfeó Català, un trabajo que ha tenido ocupado al equipo de restauradores del centro durante tres meses, con dedicación exclusiva.

La "senyera" original del Orfeó data de 1896, y ha llegado al CDMT muy deteriorada. Los antecedentes de este encargo hay que buscarlos en el año 2013, cuando el Orfeó Català le encargó al CDMT un presupuesto de restauración, aunque exclusivo para la réplica, elaborada en los años 60. Así lo explica la restauradora Elisabet Cerdà, quien en ese momento sugirió también la posibilidad de restaurar la "senyera" original, que en esos momentos se hallaba expuesta en la cafetería del Palau de la Música en "condiciones pésimas."

Aquella vez se realizó un primer presupuesto de restauración para el Centre de Documentació de l'Orfeó Català, aunque finalmente se decidió intervenir únicamente en la réplica, que habitualmente se exhibe en el concierto de Sant Esteve, al fondo del coro.

Las cosas cambiaron este año cuando se decidió actuar sobre el textil original, una enseña de más de 120 años que ha sido restaurada por completo.

BORDADOS IDÉNTICOS

Las dimensiones de este símbolo del Orfeó son de 170x57. La réplica y el original, subraya Cerdà, "se parecen mucho, son como fotocopias. Tienen bordados idénticos, milimétricamente perfectos", añade.

La senyera responde a un diseño del arquitecto Antoni Gallissà, y los bordados los realizó una junta de damas y cantoras. La pieza dispone de dos caras, con elementos que en un primer momento fueron estudiados y analizados. El estado de conservación en el que llegó a Terrassa era "bastante pésimo"; al "envejecimiento natural de las fibras", se encontraban muchos bordados con hilos sueltos, y también habían desaparecido aquellos hilos que fijan el bordado. Además había trozos destripados, cortes, elementos que faltaban, hilos metálicos desaparecidos, lagunas en los tejidos y "mucha suciedad en los depósitos superficiales", relata Cerdà.

Detectados todos estos problemas, comenzó un trabajo de restauración en el que "intentamos conservar lo que queda del original; fijamos y consolidamos el entorno de la parte que falta, sin fabricar lo que ya no está. Conservamos lo que hay."

De este modo, tras la descripción de las patologías, de las pruebas de solubilidad de los tintes y del trabajo de documentación, se ha actuado sobre elementos, mayormente elaborados en terciopelo, seda y metal. Las letras, por ejemplo, "se han desmontado enteras" y se han vuelto a colocar fijándolas y consolidándolas por separado. Pero no todo se podía desmontar, por lo que se ha tenido que actuar con suma delicadeza sobre los bordados y rellenando las lagunas "con soportes de colores lo más cercanos posibles al original." La senyera no se ha podido lavar con agua pero sí se ha aspirado con un instrumento de alta precisión, y también se ha limpiado la barra metálica y las piezas que aguantan la senyera.

La exposición de un símbolo

> El Centre de Documentació de l'Orfeó Català (CEDOC) ha organizado, con motivo de la restauración de la "senyera" del Orfeó Català, la exposición "La senyera de l'Orfeó Català. Símbol de la seva identitat", que hoy se inaugura (con la presencia de Elisabet Cerdà) y que se podrá visitar hasta el próximo 17 de diciembre en el Foyer del Palau de la Música Catalana. La muestra abarca cinco ámbitos diferentes y explica, a través de documentos hsitóricos y de fotografías, la historia de la enseña restaurada. De este modo, la exposición incluye "aspectos de este símbolo como obra modernista afín al Palau de la música Catalana, así como de la realización de su diseño, la confección y el simbolismo que esconde su iconografía", explican los organizadores de la muestra. En la misma también se recuerda el acto extraordinario de bendición de la "senyera" que tuvo lugar en el monasterio de Montserrat el 11 de octubre de 1896, con la intervención del obispo Josep Morgades, y el estreno del himno del Orfeó, "El cant de la senyera", el mismo día.

Anverso de la enseña del Orfeó. En la foto de al lado, el reverso. CDMT

LA VANGUARDIA.cat

PAÍS: España
PÁGINAS: 46
TARIFA: 2940 €
ÁREA: 113 CM² - 10%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 120418
E.G.M.: 549000
SECCIÓN: CULTURA

23 Septiembre, 2017

Barcelona Obertura llança un web de venda d'entrades

CLÀSSICA ▶ La clàssica i l'òpera que es programen a Barcelona, de venda al món. En paquets. La programació de clàssica i lírica de la capital catalana és un dels seus grans actius culturals i té nivell global. I justament fa dos anys Barcelona Global, una plataforma de professionals i companyies que promou la competitivitat mundial de Barcelona, va unir les principals institucions musicals de la ciutat –Liceu, Auditori i Palau de la Música– per promoure plegades la seva programació al món. La iniciativa es diu Barcelona Obertura, i des d'avui llança la seva nova plataforma de venda d'entrades a www.barcelonaobertura.com, una plataforma en anglès, francès, alemany o italià que oferirà al turisme cultural internacional paquets d'entrades per gaudir durant uns dies a la ciutat de diversos concerts i òperes. Seran paquets com *Joies de la música de cambra,* que del 2 al 7 d'octubre inclou sis propostes, des dels quartets Casals i Quiroga fins al pianista Daniil Trifonov i l'òpera *Un ballo in maschera*, al Liceu. O paquets com *Festival simfònic*, que inclou de l'11 al 14 de febrer l'Orquestra del Mariinski, la Filharmònica de Munic, l'OBC amb Maria João Pires i l'òpera *RoméoetJuliette*. Barcelona Obertura es promocionarà a Àsia al novembre –després del públic local els segons compradors d'entrades al Palau de la Música són els coreans– i al desembre a Londres, amb Jordi Savall i el Quartet Casals al Wigmore Hall. / **J. Barranco**

el Periódico

PAÍS: España
PÁGINAS: 50
TARIFA: 8664 €
ÁREA: 468 CM² - 44%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 79409
E.G.M.: 485000
SECCIÓN: ESPECTACULOS

26 Septiembre, 2017

RECONEIXEMENT A DUES CREADORES

Rosa Torres-Pardo guanya el Premio Nacional de Música

▸El jurat ha elegit Teresa Catalán en l'apartat de composició

M. C.
BARCELONA

No és freqüent que els Premios Nacionales de Música se'n recordin de les aportacions de les dones. Però aquest any, el jurat s'ha fixat en dues interessants creadores: la reconeguda pianista Rosa Torres-Pardo (Madrid, 1960), a l'apartat d'interpretació, i Teresa Catalán, catedràtica de Composició i Instrumentació al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en el de composició. Cadascuna rebrà 30.000 euros del Ministeri de Cultura.

A Torres-Pardo, que encara té present la impressió que li va causar actuar al Palau de la Música dissabte passat –va interpretar la batucada simfònica *Borderline*, de Ricardo Llorca–, la bona notícia la va enganxar estudiant amb el seu piano. «El premi és un estímul per seguir treballant. Encara no he pogut destapar el xampany, però ho faré aquesta nit», va assegurar ahir Torres-Pardo feliç. Ella, que va perfeccionar els seus estudis a la Juilliard School de Nova York i és artista resident de The New York Opera Society, ha dedicat la seva vida als compositors espanyols i a explorar la connexió de la música amb altres arts. «Dedicaré els diners del premi als meus projectes. La cultura és sempre la millor inversió», va explicar aquesta inquieta artista ficada de ple en la finalització d'un film documental sobre Enric Granados, dirigit per Arantxa Aguirre. Abans ja va col·laborar en cintes com *Iberia*, de Carlos Saura, i *Albéniz, el color de la música*, de José Luis López-Linares. «Cada vegada és més normal fer coses per nosaltres mateixes», va afirmar.

La seva última gravació va ser *Goyescas*, de Granados, per a Deutsche Grammophon, prestigiós segell que també va editar el seu disc *Tangos, habaneras y otras milongas*. En el seu catàleg destaquen *Las horas vacías*, de Ricardo Llorca amb la New York Opera Society, i els *Quintetos*, d'Antonio Soler (Columna Música).

Últimament, el públic català ha tingut oportunitat de veure-la sovint. Al Liceu va estrenar *Anhelos y tormentos*, amb música de Granados per a una coreografia de la Compañía Nacional de Danza.

EFE / AARON CADENA OVALLE

▸▸ La pianista madrilenya Rosa Torres-Pardo, en una foto d'arxiu.

PIONERA // Teresa Catalán (Pamplona, 1951) ha sigut premiada pel seu ampli i divers catàleg com a compositora, així com per la seva labor pedagògica i la seva difusió de la música contemporània. Formada al Conservatori Pablo Sarasate de Pamplona, va ser la primera dona a Espanya que va aconseguir la càtedra de composició i és també la primera compositora que guanya un Premio Nacional. Les seves obres comprenen des de la cançó lírica fins a peces simfòniques. *Printzesaren Dantza* i *Aldonza i Crésida* destaquen entre les seves últimes estrenes.

Condecorada el 2011 amb l'Encomienda de la Orden al Mérito Civil, també és membre del Consell de Cultura del Govern de Navarra i ha destacat per les seves creacions de música de cambra i de piano i la seva participació en treballs col·lectius del Grupo de Pamplona (1987). Aquest es caracteritza per l'ús de formes reconeixibles sense evitar recursos paraatonals, utilitzar instruments tradicionals i construir sistemes harmònics que superen l'oposició tonal-atonal. ≡

Expansión

PAÍS: España
PÁGINAS: 22-23
TARIFA: 19188 €
ÁREA: 1255 CM² - 117%

FRECUENCIA: Lunes a sábados
O.J.D.: 37967
E.G.M.: 124000
SECCIÓN: ECONOMIA

23 Septiembre, 2017

EMPRESAS Y ENTES CON PARTICIPACIÓN DE LA GENERALITAT

Algunas de las empresas con capital privado, según la participación de la Generalitat, de menor a mayor

Empresa	Porcentaje
Consorci del Camp de Tarragona..	0,69
Rob Surgical Systems, S.L.	0,98
Societat Catalana per a la Mobilitat	2,00
Tramvia Metropolità del Besòs	2,50
Tramvia Metropolità, SA	2,50
Fundació Museu d'Art Contemp. Barcel.	2,63
Era Biotech, SA	2,68
Filmax Entertainment, SA	2,86
Sociedad Bilbao Gas Hub, SA	2,93
Goodgut SL	3,00
Fundació de Suport Museu Marítim..	3,23
Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona	3,57
Fundació Fòrum Universal de les Cultures	3,70
Fundació Privada BCD Promoció Disseny	3,85
Fundació Privada Orfeó Català-Palau	4,55
Caixa Capital Biomed, SCR, SA	4,55
Fundació Factor Humà	4,76
Centro de Ensayos, Innovación y Servicios	5,00
Desimpacte de Purins Corcó, SA	5,00
Districlima, SA	5,00
LGAI Technological Center, SA	5,00

Empresa	Porcentaje
Servei d'Incineració dels Residus Urbans	5,00
Termosolar Borges, SL	5,00
Buildair Ingeniería y Arquitectura, SA	5,00
Consorci del Parc de la Serralada Litoral	5,56
Fundació Fira de Manresa	5,56
Nauta Tech Invest III, SCR SA	5,72
Inveready Innvierte Biotech II, SCR SA	5,80
Consorci Centre d'Acolliment i Serveis Socials	5,88
Fundació Privada Francesc Pujols i Morgades	5,88
Fundació Privada Prudenci Bertrana	5,88
Consorci per Protecció... l'Alta Garrotxa	6,25
Fundació Privada Apel·les Fenosa	6,25
Fundació Institut Guttmann	6,25
Fundació Privada Fundació Fita	6,25
Fundació Institut d'Educació Contínua	6,66
Fundació Fòrum Ambiental	6,67
Fundació Sanitària de Mollet	6,67
Fundació Hosp. Univer. Tarrag. Joan XXIII	7,14
Ysios Capital Partners, SGEIC, SA	7,22
Nauta Tech Invest II SCR SA.	7,40
Consorci Protecció... les Gavarres	7,41

Empresa	Porcentaje
Voztelecom Oigaa360, SA	7,51
Consorci Serveis Comarques del Baix Ebre	7,69
Consorci Red Española de Albergues Juveniles	7,69
Fundació Privada Aula d'Alts Estudis d'Electes	7,69
Fundació Privada President Samaranch	7,69
Fundació Privada Ulls del Món	7,69
Neteja Santa Tecla, AIE	7,69
Centro de Investigación Biomédica en Red	7,78
Metabostem SL	8,00
Molins Energia, SL	8,07
Fundació Antoni Tàpies	8,33
Consorci Ecomuseu de les Valls d'Àneu	8,33
Caixa Innvierte Industria, SCR	8,60
Fundació Joan Miró-Centre d'Estudis d'Art Cont.	8,70
Rencat, AIE	8,82
Inveready Venture Finance I SCR-PYME SA	8,90
Fundació Inst. Barcelona d'Estudis Internac.	9,09
Aprovisionaments Santa Tecla, AIE	9,09
Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella	9,09
Normawind, SL	9,26
Consorci Protecció Espais Ripollès	9,52

Empresa	Porcentaje
Fundació CTM Centre Tecnològic	9,52
Fundació Gala-Salvador Dalí	9,52
Caixa Capital TIC, SCR de Rég.	9,68
Biocarburants de Catalunya, SA	10,00
Garofeica, SA	10,00
Habitac, SL	10,00
Llotja Agropecuària Mercolleida, SA	10,00
Megafram, AIE, en liquidació	10,00
Societat Catalana de Petrolis, SA	10,00
Societat Eòlica de l'Enderrocada, SA	10,00
Suceram Energia Elèctrica, AIE	10,00
Tractaments de Juneda, SA	10,00
Catalana Tractament d'Olis Residuals	10,00
Fundació Parc de Recerca UAB	10,00
Poligeneració Parc de l'Alba ST 4, SA	10,00
Ingenia Ingeniería Aeronáutica, AIE	10,00
MEDIGENIUM S.L.	10,00
Valoritzacions Agroramaderes Garrigues	10,18
Creapolis Parc de la Creativitat, SA	10,79
Centre d'Informació Documentació (CIDOB)	11,11
Fundació Foment Societat del Coneixement	11,11

Fuente: Generalitat de Cataluña

El Govern insta también a empresas con capital privado a tributar todo en Cataluña

FISCAL/ El Govern está presionando a las 500 empresas en las que participa para que tributen en la Hacienda catalana por todos los impuestos. 200 de estas empresas a las que ha enviado una comunicación con este fin tienen capital privado.

Mercedes Serraller. Madrid

La Generalitat presiona a sus empresas y entes públicos para que tributen en la Hacienda catalana por todos los impuestos. Como adelantó ayer EXPANSIÓN, el Govern ha enviado una comunicación a las cerca de 500 entidades públicas de la comunidad en la que les insta a firmar un Convenio con la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC) para ingresarle todos los impuestos, incluidos los estatales, es decir, las retenciones del IRPF de sus trabajadores, el IVA y el Impuesto sobre Sociedades. Más de la mitad de estas empresas tienen participación mayoritaria o paritaria de la Generalitat, pero la presión se dirige también a 200 empresas con capital privado. Así lo muestra el Registro del Sector Público de la Generalitat, que regula la Orden ECO /22/2015, de 26 de enero.

El Govern les explica que lo que establece el Convenio es "de aplicación directa a las entidades del sector público de la Generalitat".

Entre las empresas participadas por la Generalitat con capital privado, se encuentra el Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona, en el que la Generalitat posee un 3,57% y accionistas particulares, un 85,72%; la Fundació Barcelona Mobile World Capital Foundation, en el que el porcentaje público regional es del 20% frente a un 20% de GSMA Ltd, o la Fundació Gala-Salvador Dalí, en la que la Generalitat participa en un 9,52%, entre otras.

El Convenio se ha remitido a las entidades públicas con sus respectivos nombres y el de sus máximos directivos incluidos, es decir, como formulario ya preparado para que el responsable de la empresa se limite a firmar.

La fórmula que pretende poner en marcha el Govern es la siguiente: en virtud del convenio, "la Agencia Tributaria Catalana asume las funciones de presentación y/o pago telemático de las declaraciones, autoliquidaciones y declaraciones informativas, así como la realización de otros trámites tributarios relativos a los tributos gestionados por la Agencia Estatal de Administración Tributaria (AEAT)".

Las empresas deberán ingresar en la Agencia Tributaria Catalana sus declaraciones con una antelación mínima de cinco días hábiles anteriores a la finalización del plazo normativo de la AEAT.

La Agencia Catalana dice que ingresará las cuotas correspondientes a las declaraciones y autoliquidaciones "en el Tesoro estatal" antes de que finalice el periodo voluntario de ingreso. A continuación, en el punto 4.5 de la cláusula cuarta, explicita que "si la ATC incumple las obligaciones establecidas en las cláusulas 4.2 y 4.3 del Conve-

Expansión

PAÍS: España
PÁGINAS: 22-23
TARIFA: 19188 €
ÁREA: 1255 CM² - 117%

FRECUENCIA: Lunes a sábados
O.J.D.: 37967
E.G.M.: 124000
SECCIÓN: ECONOMIA

23 Septiembre, 2017

Empresa	Porcentaje
Tribunal Laboral de Catalunya	11,11
Agrupació Europea Cooperació Territ.(AECT)	11,54
Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat	11,54
Fundació Barcelona Graduate School Economics	11,76
Fundació Privada d'Osona per a la Recerca	11,76
Consorcio Ciber Área Enfermedades Neurodegen.	12,12
Consorci de la Comunitat de Treball dels Pirineus	12,50
Consorci Construcció.. Residus Barcelona	12,50
Consorci Gestió de Residus Baix Camp	12,50
EAP Osona Sud Alt Congost, SLP	12,50
Finaves IV, SA	12,90
Projectes Territorials del Bages, SA	13,22
Fundació Privada Promediterrània...	13,33
Fundació Parc Tecnològic del Vi	13,33
Consorci per a la Protecció i la Gestió de l'Espai d'Interès Natural Serra de Llaberia	14,29
Fundació Privada Casateva	14,29
Fundació Privada Lluís de Peguera	14,29
Fundació Privada Espai Guinovart	14,29
Biomassa de les Terres de l'Ebre, SA, en liquidació	15,00
Lyncos Technologies, SL	15,00

Empresa	Porcentaje
Healthapp, SL	15,00
Consorci de l'Estany	16,67
Fundació Privada de la Pagesia de Catalunya	16,67
Fundació Privada Hospital de l'Esperit Sant	16,67
Fundació Sanitària d'Igualada, Fundació Privada	16,67
Fundació Privada Centre de Desenvolupament Rural Integrat de Catalunya (CEDRICAT)	16,67
Fundació Privada Doctor Ferran	18,18
Consorci Agència Local d'Energia de Barcelona	18,75
Fundación Centro para el Estudio del Transporte en el Mediterráneo Occidental (CETMO)	18,75
Fundació Privada Mas Badia	18,75
Inveready Seed Capital SCR, SA	19,34
Fundació Universitària Balmes	19,44
Consorci del Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal	20,00
Audiovisual Sport, SL	20,00
Consorci Barcelona Mobile World Capital	20,00
Consorci Intermun. Centre Recreatiu de Vila-Seca i Salou	20,00
Fundació Alicia, Alimentació i Ciència, Fundació Privada	20,00
Fundació Barcelona Mobile World Capital Foundation	20,00
IDIADA Automotive Technology, SA	20,00

El Govern les explica que la orden es "de aplicación directa a las entidades del sector público"

La Fundació Barcelona Mobile World Capital o la Fundació Gala-Dalí tienen capital privado

El Convenio llega con el nombre de la empresa y de su máximo directivo para que lo firme

nio [cuando dice que ingresará en el Tesoro español las declaraciones] esto no comportará ninguna responsabilidad para la empresa, que será resarcida en cualquier caso de las consecuencias que se deriven". Es decir, la Agencia Tributaria Catalana ya plantea en el Convenio la desconexión de la AEAT y asegura a las empresas que ella será responsable y que compensará a las empresas de las eventuales multas o perjuicios que el Convenio acarree.

Este Convenio se ha enviado a lo largo del verano y la Generalitat ha contactado con las empresas para instarlas a rubricarlo. El pasado 4 de septiembre, el Ministerio de Hacienda envió un comunicado de urgencia en el que advierte de sanciones e, incluso consecuencias penales, a las personas físicas o jurídicas que ingresen en la Agencia Tributaria Catalana impuestos estatales. Recuerda a las personas jurídicas que también tienen responsabilidad penal y a sus administradores, que se les pueden derivar responsabilidades.

En su Anexo I, el Convenio incluye la lista de los impuestos que las empresas deben ingresar en la ATC. Se trata de 16 Modelos que recogen las retenciones del IRPF que ingresan las empresas de sus empleados, IVA y Sopciedades. Todo el sector público empresarial que depende del Govern reúne a casi 100.000 empleados. El montante mayor de la recaudación que procura se sitúa en el IRPF y en el IVA.

El secretario de Hacienda, Lluís Salvadó, que ayer quedó en libertad provisional tras su detención el miércoles, ha cifrado en cerca de 4.500 millones de euros lo que la Generalitat ha calculado que podría recaudar de su sector público empresarial con este Convenio.

EL MUNDO
CATALUNYA

PAÍS: España
PÁGINAS: 5
TARIFA: 1839 €
ÁREA: 300 CM² - 29%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 6417
E.G.M.: 29000
SECCIÓN: OPINION

26 Septiembre, 2017

BULEVAR

CAROL ÁLVAREZ

A las diez de la noche

INSTALADOS EN la excepcionalidad, pasan nuestros días. Mañana hace dos años del 27-S, el día en que unas elecciones catalanas anticipadas mutaron en una cita plebiscitaria para los independentistas, con su marco mental ya bien armado. Fue excepcional la convocatoria por parte de un **Artur Mas** al que ya le desbordaba la efervescencia que él mismo alimentó para salvar el control de la Generalitat en 2012. «Una medida excepcional», diría el entonces president en su alocución veraniega, parecía una cosa de los calores, pero no. Llegó la excepcionalidad para quedarse. El jefe de la oposición en Cataluña, entonces **Oriol Junqueras**, abrazó al contrincante para sumarse a una lista unitaria, que se pasó a llamar Junts pel Sí y metió en el Parlament a cantantes como **Lluís Llach** y a activistas de Òmnium y ANC, con su presidenta, **Carme Forcadell,** al frente de pronto de la institución. La anomalía pasó a ser el pan de cada día, como si un mundo paralelo de otra dimensión fuera cortocircuitando con cada vez más frecuencia la realidad de ley y orden que todos conocíamos. Vale que lo de la ley y el orden se lo han pasado por el forro demasiado a menudo los delincuentes de uno y otro bando político, pero al menos aquellos terremotos de financiación ilegal de partidos, el saqueo del Palau de la Música, el *caso 3%*, señalaban siempre al *chorizo* de turno más allá de la tajada política que siempre se derivaba.

Lo del 9-N primero y ahora lo del 1-O son otra cosa. Ya tenemos aquí dos legalidades, la española y la catalana, con una legitimidad distinta: si una se basa en la norma y el consenso, la otra lo hace en el *dret a decidir* sostenido por una discutible mayoría que a su vez es alentado por los independentistas. La anomalía ha sido tal que, pese a los apercibimientos y resoluciones del TC y el TSJC y las iniciativas del juez de Barcelona que instruye la causa por desobediencia contra altos cargos responsables de la logística del referéndum, hay catalanes que sienten que su Estado ya acaba donde indica los límites el mapa del tiempo de TV3, no tienen más presidente que **Carles Puigdemont** ni más ley que la que emana del parque de la Ciutadella. Mentalmente, ya viven en un país independiente aunque, eso sí, sin jueces o fiscales a los que obedecer: a «los de Madrid» no los reconocen y no hay otros, porque eso se tendrá que resolver más adelante, cuando se nombre un fiscal superior y un poder judicial catalán a la carta en despliegue de la ley de ruptura que el Govern sigue respetando por encima del abanico de prohibiciones del TC.

Mientras tanto, la excepcionalidad de cada día lleva a la Guardia Civil a buscar urnas, papeletas y material electoral escondidos como una travesura, a que miles de agentes venidos del resto de España para reforzar el cumplimiento de la ley se apretujen en cuarteles y en barcos –el crucero pintado con un Piolín aún da más sensación de delirio a todo lo que sucede–. Unas familias llaman a la Guardia Civil para ofrecer cama y plato. Otras golpean cacerolas en señal de protesta por la actuación judicial a las diez de la noche. Otros ponen *Mediterráneo*, de **Serrat,** a las diez de la noche. Y los bebés catalanes se despiertan cada día a las diez de la noche. Un presidente de la Generalitat alienta la desobediencia varias veces al día, cuando no con una declaración, con un tuit donde da pistas a los internautas para burlar los cierres de webs prohibidas y poder consultar sus contenidos prohibidos en webs *espejo*.

«Cada día es un Vietnam», resumió Puigdemont en una entrevista en alusión a los frentes que asume a diario. Ese Vietnam metafórico lleno de tensión, obstáculos, enemigos y escenario de irracionalidad no debería nunca trasladarse a las calles ni a las charlas de café.

LA RAZÓN

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,17
TARIFA: 28079 €
ÁREA: 1140 CM² - 110%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 78063
E.G.M.: 230000
SECCIÓN: PORTADA

26 Septiembre, 2017

Junqueras : La baza del superviviente

POR TONI BOLAÑO

LA RAZÓN

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,17
TARIFA: 28079 €
ÁREA: 1140 CM² - 110%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 78063
E.G.M.: 230000
SECCIÓN: PORTADA

26 Septiembre, 2017

QUIÉN ES QUIÉN EN EL 1-O

ORIOL JUNQUERAS vicepresidente de la Generalitat

Por Toni Bolaño

Partidario de que los problemas se solucionen solos, al vicepresidente de la Generalitat CiU le veía como la «esperanza blanca» tras el tripartito. Fue ascendiendo sobre los cadáveres de los suyos y en el 9-N le criticaron por «no dar la cara». Con el 1-O, está ante el precipicio, pero aún no ha caído

La baza del superviviente

Oriol Junqueras i Vies (Barcelona 1969) no es gallego como Rajoy, pero lo parece. Más de lo que quisiera. Regatea los problemas todo lo que puede antes que afrontarlos. De hecho, también es partidario de que los problemas se solucionen por sí solos. Lo saben bien en Sant Vicens dels Horts, el municipio que lo eligió de alcalde en 2011. No ganó las elecciones, las ganaron los socialistas, pero Junqueras hizo un pacto de todos contra el PSC. Su partido, Junts per Sant Vicens-ERC, Iniciativa per Catalunya-EUiA y Convergència i Unió, pactaron y le hicieron alcalde. Cuando las cosas se complicaban, el alcalde Junqueras se sacaba alguna cosa de la manga para evitarse un pleno complicado o una protesta vecinal incómoda.

Desde 2009 ocupaba escaño de eurodiputado y Convergència –junto con sus medios de agitación y propaganda– lo habían señalado como la «gran esperanza blanca» de una ERC alejada de las veleidades de pactos de izquierda y más proclive a la fórmula ERC+CiU=Cataluña. Con sus padrinos, Junqueras inició sus movimientos que le llevaron también en 2011 a la presidencia de los republicanos, eliminando al tándem Joan Puigcercós y Joan Ridao, los últimos partidarios de gobiernos de izquierda en Cataluña que repudiaban alianzas nacionalistas con la burguesía de Jordi Pujol y Artur Mas. Además, Junqueras rebajaba sustancialmente su perfil de izquierdas. De hecho, «Junqueras no es de izquierdas. Es conservador, católico, practicante y poco dado a aventuras más allá de lo esperado por el pensamiento dominante», apunta un dirigente republicano que le conoce.

Junqueras era otro perfil y la derecha catalana lo celebraba con alborozo. Con ERC convertida en corderito y haciendo seguidismo, la política catalana sería «coser y cantar», pensaban en la sala de máquinas de Mas. Sin embargo, salió respondón. Los republicanos siempre prestos a revueltas internas, puñaladas por la espalda, luchas cainitas y defenestraciones públicas, empezaron a vivir una luna de miel con el tal Junqueras, que no perdía oportunidad en rasgarse las vestiduras cada vez que Mas y Alicia Sánchez Camacho llegaban a acuerdos para poner en marcha recortes y más recortes.

Por primera vez en años, los republicanos, siempre esperando el «sorpasso» a CiU, encontraron a su líder. En las municipales de 2011, ERC salió de las catacumbas a las que les llevaron los convergentes y sus nuevos chicos guapos: la CUP. No acabó ahí la suerte del principiante Junqueras. Con un discurso en el que habla mucho y dice muy poco, en sus primeras elecciones, las autonómicas de 2012, las que convocó Mas para conseguir la gran mayoría absoluta que le pusiera al frente de las masas, el nuevo candidato republicano obtuvo 21 diputados, 11 más que dos años antes y 200.000 votos más. El éxito fue incontestable y un bálsamo pacificador para ERC, que llevaba diez años convulsionada en crisis, y empezó el calvario de los convergentes. El de verdad.

Junqueras estaba siempre dónde tenía que estar, pero dejaba que Mas y los suyos se cocieran en su propio fuego. Vio desde la barrera como caía la vieja guardia de Convergència. Ayudó a la defenestración de las siglas Convergència i Unió, pasando a machete tertuliano a Duran Lleida y su guardaespaldas Josep Sánchez Llibre. Ante el 9-N puso en marcha su política de «sí pero no», lo que le valió embestidas públicas de la entonces vicepresidenta Joana Ortega, ahora condenada por las urnas de papel. Ortega le afeó en público «no dar la cara». Se puso al pairo cuando la corrupción enfangó a Mas y su entorno con el «caso Palau» y el «caso 3%». Pero, cuando lo tenía todo a mano, Junqueras hizo un pasa palabra y se dejó convencer por las «fuerzas vivas de Barcelona» y aceptó a regañadientes la fórmula de Mas de Junts pel Sí. Podía dar la estocada a sus rivales de toda la vida pero evitó tomar una decisión. Y lo volvió a hacer casi en tiempo de descuento cuando la CUP pidió la cabeza de Mas. Junqueras no movió un dedo y vio pasar, sin derramar una sola lágrima, el cadáver de su adversario otrora y ahora aliado.

Fiel a su forma de actuar, no fue fácil que Junqueras firmara un papel para el referéndum. Se hizo de rogar. Su obsesión era quedarse al margen para afrontar con éxito unas autonómicas y, ahora sí, llevar a Esquerra al liderato y a la presidencia de la Generalitat. Los sucesos de estos días le ponen ante el precipicio. Sin embargo, no ha caído, aunque se ha llevado por delante a Josep Maria Jové, Pere Aragonés y Lluís Salvadó. Sus tres hombres de confianza se han llevado la peor parte. Él sólo se dejaba ver y hablaba. No se sabe si tomó alguna decisión o siguió sin «mojarse».

el Periódico

PAÍS: España
PÁGINAS: 8
TARIFA: 3545 €
ÁREA: 192 CM² - 18%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 79409
E.G.M.: 485000
SECCIÓN: OPINION

25 Septiembre, 2017

Concert cancel·lat

Estimada Lady Gaga

M'm vaig perdre **Michael Jackson, Freddie Mercury** i **Bowie**. Però no em vaig perdre **Madonna, Tina Turner, Rapha-el, George Moustaki** ni **Bruce Springsteen**. És clar que el més estrany del Boss seria no haver-lo vist mai. A Barcelona ha actuat com a mínim un milió de vegades, i una servidora pot presumir d'haver-lo vist més de deu segur. Ja n'he perdut el compte. La primera, amb 13 anys al Camp Nou de Barcelona. Anem al gra. Quan va morir **David Bowie** em vaig jurar que mai deixaria passar l'oportunitat de veure una estrella que admirés. No m'emocionen els concerts de gran format ni les multituds, però aquest any he decidit anar a veure dos artistes que m'entusiasmen. Casualment, tots dos al Palau Sant Jordi.

¿Però què passa si es cancel·la un concert per una gastroenteritis i l'altre per una malaltia crònica greu? Sí, amics, tenia entrades per veure **Lady Gaga** i **Sabina**. Estic de pega. I com tots els fans, estic trista. Una mica afligida pels artistes, però més per mi. No els enganyaré.

Si es confirma que pateix fibromiàlgia, ja ens podem oblidar dels seus xous habituals

Sabina no em preocupa tant, perquè ja l'he vist mil vegades i crec sinceram ent que és immortal, però ¿què passa amb **Lady Gaga**? ¿Heu vist alguna actuació seva? Si es confirma que aquesta dona pateix fibromiàlgia, ja ens podem oblidar dels xous a què ens té acostumats. Aquesta malaltia és una cosa molt seriosa. I als fans cabrejats que reclamen els diners de les entrades els diria que amaguin bé la seva en una caixa forta, que potser es convertirà en una relíquia com les entrades de l'últim concert de **Michael Jackson**.

Estimada **Lady Gaga**, espero que et recuperis aviat, i si la teva malaltia t'ho permet i estàs animada, et demanaria que deixessis el ball i que et limitessis a cantar. No ets **Madonna**, pots fer-ho. De debò, vull que tornis i escoltar la teva meravellosa veu. Vull veure't ni que sigui asseguda en una cadira, tranquil·leta, al Palau de la Música. Això seria meravellós. I el cas de **Sabina**, bé... Fortasec i anar tirant.

LA RAZÓN

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,26-27
TARIFA: 51283 €
ÁREA: 1606 CM² - 155%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 88931
E.G.M.: 230000
SECCIÓN: PORTADA

24 Septiembre, 2017

ENCUESTA DE NC REPORT (I)

Los independentistas perderían la mayoría

El bloque de Juntos por el Sí y la CUP cae de 72 escaños a 66 ▶ PP y PSC suben, Cs retrocede y los de Colau logran 15 escaños y serían clave para la gobernabilidad

Si se celebraran hoy unas elecciones en Cataluña, los partidos independentistas perderían la mayoría. El bloque formado por ERC, PDeCAT y la CUP sumarían sólo 66 escaños, dos menos de los necesarios para el control del Parlament. *P.26*

LA RAZÓN

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,26-27
TARIFA: 51283 €
ÁREA: 1606 CM² - 155%

FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 88931
E.G.M.: 230000
SECCIÓN: PORTADA

24 Septiembre, 2017

El soberanismo pierde la mayoría

ERC, PDeCAT y la CUP se dejan escaños y sumarían sólo 66 en el Parlament, dos menos de los necesarios para tener el control. PSC y PP aumentarían diputados y se abriría el terreno para nuevas alianzas

Marcos PARDEIRO- Barcelona

Que Cataluña está condenada a unas nuevas elecciones al Parlament más pronto que tarde es algo que pocos dudan. El gran interrogante es si el bloque soberanista conservará para entonces su actual mayoría absoluta, algo que no aclara ninguna de las últimas encuestas del Centro de Estudios y Opinión (CEO) de la Generalitat, ya que el fiel de su balanza electoral no se inclina con claridad hacia el costado independentista e incluso abre la posibilidad de una alternativa política. Pues bien, la última encuesta de NC Report para LA RAZÓN confirma que el bloque de ERC, PDeCAT y CUP perdería la mayoría absoluta y se quedaría con 66 escaños, dos por debajo de los 68 necesarios para tener el control del Parlament.

Según esta encuesta, elaborada a lo largo de esta semana en Cataluña a partir de 1.255 entrevistas, ERC sería la ganadora de las elecciones con 41 escaños. El PDeCAT (la nueva CDC) se quedaría con 18, una cifra asombrosamente exigua tras el dominio de los convergentes en las últimas décadas. Ambos partidos, que ahora están coaligados en el grupo de Junts pel Sí, pasarían de 62 escaños a 59. No obstante, faltaría por sumar a su bloque a los diputados de la CUP, que obtendrían 7 (3 menos que en la actualidad). En consecuencia, el independentismo totalizaría 66 escaños y perdería la mayoría absoluta.

Por otra parte, Ciutadans conservaría su condición de segunda fuerza y lograría 24 diputados (uno menos que hoy en día). Le seguirá el PSC con 17 escaños; Catalunya Sí que es Pot –la marca de Podemos e ICV– con 15; y el PP con 13. Sobre el papel, por tanto, existiría la posibilidad de que el bando no independentista ensayara un gobierno alternativo, aunque, en realidad, esta opción es más teórica que práctica debido al abismo ideológico que separa a los populares del espacio de Pablo Iglesias y Ada Colau.

Según los datos de este sondeo, Catalunya Sí que es Pot sería la formación que conserva mayor fidelidad de sus votantes (88,3%), seguida a poca distancia del PP (86,2%) y de Ciutadans (84,1%). La marca que mayores fugas experimenta es la CUP, que podría perder sufrir pérdidas muy significativas en dirección a ERC (13,6%), Catalunya Sí que es Pot (10,1%) y a la abstención (15,4%).

PACTOS CON PODEMOS

El estudio demoscópico consolida, por tanto, la inapelable victoria de la ERC de Oriol Junqueras. Los republicanos mantienen una ventaja muy holgada sobre la segunda fuerza, Ciutadans, (+17) y, sobre todo, obtienen una diferencia muy notable sobre el PDeCAT (+23), a quienes superan por más del doble de diputados.

Esquerra aceptó en las últimas elecciones al Parlament integrarse en la lista conjunta de Junts pel Sí con CDC para forzar una convocatoria de carácter plebiscitario. Esta maniobra, forzada por Artur Mas, dio aire a los convergentes para ocultar su declive, este oxígeno se agota, ya que el propio PDeCAT ha asumido que no podrá volver a ir de la mano de ERC y que tendrá que correr sin asistencia. Los problemas en este sentido para los neoconvergentes son enormes, puesto que, para empezar, tan siquiera tienen un candidato. El presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont –que fue de número 4 por Girona en las elecciones del 27 de septiembre de 2015–, ha asegurado en muchas ocasiones que no piensa ser cabeza de cartel. Y Mas, por su parte, permanece inhabilitado para un cargo público. Así las cosas, el PDeCAT debe buscarse un presidenciable.

Por si no fuera poco, los neoconvergentes deberán asumir el desgaste de la sentencia del caso Palau, que, presumiblemente, sentenciará a CDC como culpable de haberse financiado irregularmente mediante la obtención de comisiones por la adjudicación de obra pública. El PDeCAT ha intentado ponerse de perfil cuanto ha podido con este tema, pero su imagen pública no ha logrado recuperarse pese a refundación política y pese a las distancias marcadas con el clan familiar de los Pujol.

El declive del PDeCAT y también de la CUP abriría el terreno a ERC para estudiar alianzas alternativas. Nadie se perfila tan apetecible para Junqueras en este sentido como Catalunya Sí que es Pot, ya que la formación «podemita» ha mantenido la suficiente ambigüedad en el terreno de la autodeterminación como para que una eventual alianza no sea contra natura. Faltan, sin embargo, piezas en este tablero, ya que Catalunya Sí que es Pot no se repetirá como tal en las próximas elecciones. Colau ya ha puesto en marcha un nuevo partido, Catalunya en Comú, y está por ver si logrará atraer a Podem, la franquicia que dirige Albano Dante Fachin sin el respaldo de Pablo Iglesias y que amaga con ir por libre. También se desconoce quién será el candidato de Catalunya en Comú.

Todo ello podría significar un puñado de votos suficientemente significativo para decantar unas elecciones que serán, sin duda, muy reñidas debido a la enorme competencia electoral y a la fragmentación del voto que, hoy por hoy, existe en Cataluña.

El PSC, al igual que el PP, resiste sin aparentes dificultades, pero no logra ganar el suficiente terreno para imponerse. La formación que dirige Miquel Iceta, al igual que el partido de Xavier García Albiol, siempre tienen una parte de sus expectativas fiadas al comportamiento a nivel nacional de PSOE y PP y eso lastra sus oportunidades en el Parlament. En todo caso, y si nada sorprendente ocurre, ambos repetirán como número uno de sus partidos con la ventaja de no tener tensiones internas por resolver.

JUNQUERAS, EL MÁS VALORADO

Los catalanes suspenden a todos los líderes catalanes, según la encuesta de NC Report. Pero ya se sabe que en el reino de los ciegos también hay un rey. Oriol Junqueras es el dirigente que obtiene el suspenso más cercano al aprobado, ya que los encuestados le puntúan con un 4,3. Después del líder de ERC y vicepresidente de la Generalitat se sitúan el primer secretario del PSC, Miquel Iceta, con un 4,2; la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, y el presidente de la Generalitat (ambos con un 4,1); la líder de Ciutadans en Cataluña, Inés Arrimadas con un 3,7; el presidente del PP catalán, Xavier García Albiol con un 3,1; y finalmente la portavoz de la CUP, Anna Gabriel, con un 3,0.

LA RAZÓN

PAÍS: España
PÁGINAS: 1,26-27
TARIFA: 51283 €
ÁREA: 1606 CM² - 155%

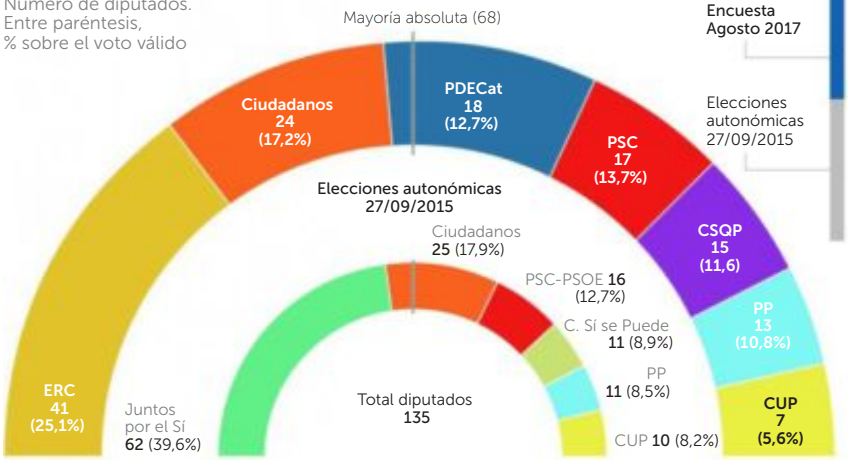
FRECUENCIA: Diario
O.J.D.: 88931
E.G.M.: 230000
SECCIÓN: PORTADA

24 Septiembre, 2017

Radiografía del voto

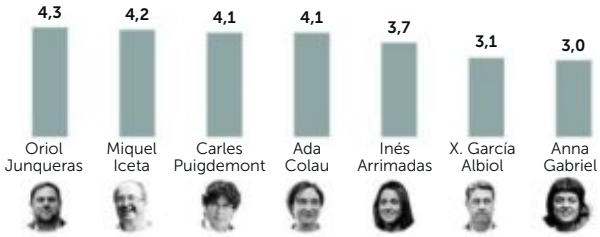
Encuesta septiembre 2017

Número de diputados.
Entre paréntesis,
% sobre el voto válido



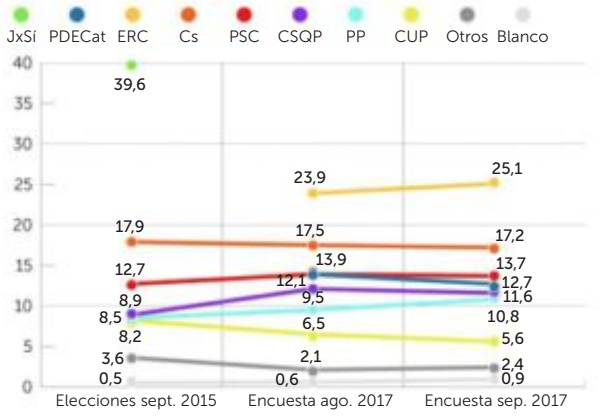
ABSTENCIÓN

VALORACIÓN DE LÍDERES



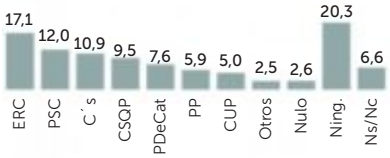
EVOLUCIÓN DE INTENCIÓN DE VOTO

En % de voto válido



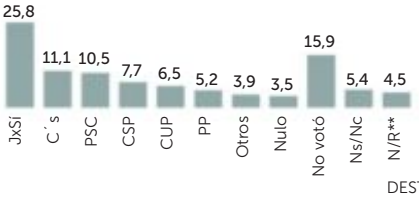
INTENCIÓN DIRECTA DE VOTO

En porcentaje



RECUERDO DE VOTO ELECCIONES 27-9-2015

En porcentaje. (**) No recuerda



TRASVASE DE VOTANTES

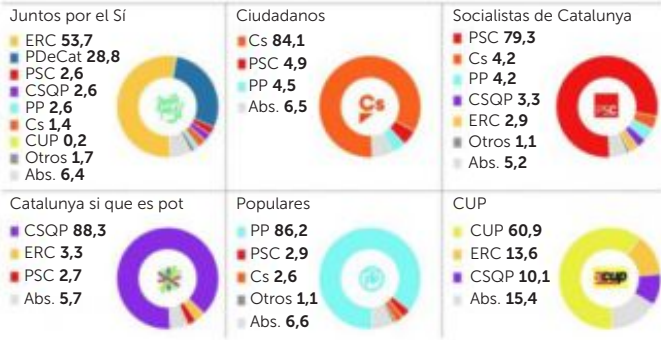
% de voto. Entre paréntesis miles de votos

(*) Nuevos electores

	JxSí	C's	PSC	CSP	PP	CUP	Otros	NE*
A PDeCat	**28,8** (469)				**0,6** (2)		**10,7** (16)	**13,5** (24)
A ERC	**53,7** (847)		**2,9** (15)	**3,3** (12)		**13,6** (46)	**13,4** (20)	**24,2** (43)
A C's	**1,4** (23)	**84,1** (619)	**4,2** (22)		**2,6** (9)		**3,4** (5)	**7,9** (14)
Al PSC	**2,6** (42)	**4,9** (36)	**79,3** (415)	**2,7** (10)	**2,9** (10)		**8,7** (13)	**14,0** (25)
A CSQP	**2,6** (42)		**3,3** (17)	**88,3** (325)		**10,1** (34)	**8,7** (13)	**20,2** (36)
Al PP	**2,6** (43)	**4,5** (33)	**4,0** (21)		**86,2** (301)		**14,1** (21)	**8,4** (15)
A CUP	**0,2** (4)					**60,9** (206)		**8,4** (15)
Otros	**1,7** (28)		**1,1** (6)		**1,1** (4)		**35,6** (53)	**3,4** (6)
Abst.	**6,4** (104)	**6,5** (48)	**5,2** (27)	**5,7** (21)	**6,6** (23)	**15,4** (52)	**5,4** (8)	

DESTINO ACTUAL DE LOS QUE VOTARON EN 2015 A:

(En %)



FICHA TÉCNICA: Universo: Españoles con 18 años y más. Ámbito regional. Muestra estratificada: 1.255 entrevistas con un margen de error aproximado de 2,82% para los datos globales y un nivel de confianza de 95,5% dos sigma y p/q=50/50. Muestreo:selección aleatoria proporcional. Entrevistas: telefónica. Distribución de la muestra: 96 municipios de Cataluña. Trabajo de campo: 19 al 22 de septiembre de 2017. Empresa: NC REPORT