

Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



► 15 Junio, 2015

Mas recupera el plan soberanista tras perder Barcelona

M. N. , Barcelona

La dirección de *Convergència Democràtica*, con Artur Mas al frente, todavía no se ha replegado de la pérdida de la alcaldía de Barcelona tras las elecciones del 24 de mayo. Sin embargo, ha llegado a la conclusión de que el plan soberanista no tiene marcha atrás pese al pinchazo electoral en las zonas más pobladas de Cataluña y a los constantes desplantes de sus socios de *Unió Democràtica*. La semana que hoy comienza *Convergència* apretará el acelerador de la candidatura a las elecciones de septiembre y subirá el volumen de su campaña *Bienvenidos al futuro*, que trata de resaltar los supuestos beneficios de la independencia.

La campaña contará con la participación de toda la cúpula de *Convergència*, comenzando por el propio Mas. También tienen previstos actos tanto el coordinador del partido, Josep Rull, como el *número tres* de la formación, Lluís Corominas, además de sus cabezas visibles en el Parlamento catalán y en la mesa del Gobierno de la Generalitat. "El calendario aprieta; las últimas semanas hemos tenido que frenar un poco para respetar la consulta interna de *Unió Democràtica*, pero ahora ya no podemos esperar", resume un alto dirigente del partido.

Cambio de marca

Un total de 45 actos públicos en toda Cataluña entre junio y julio darán visibilidad a una campaña que, entre otras cosas, vincula la independencia a lograr más empleo, mejores salarios, un incremento de las becas de estudio y la modernización de infraestructuras desfasadas como el servicio de Cercanías.

En paralelo el partido de Mas está intentando encauzar un proceso de refundación para desvincularse de los casos de corrupción que le han acechado y particularmente de los escándalos que rodean al expresidente Jordi Pujol. El partido ya ha dado pasos muy simbólicos en esta dirección. Su imagen pública ya no se basa en las siglas CDC, sino en la marca "Convergents". La sede del partido, embargada judicialmente por el caso del Palau de la Música, ha sido vendida. Por último, Mas está planeando que la marca de su candidatura deje también a un lado las siglas históricas de *Convergència* para facilitar la incorporación de independientes.

El partido espera culminar este proceso el próximo 19 de julio, cuando celebrará una convención para fijar las bases de la refundación.



► 15 Junio, 2015



Un momento del insólito concierto de Igudesman & Joo en el Palau de la Música. / JUAN BARBOSA

Las alocadas interpretaciones del dúo humorístico
Igudesman & Joo conquistan el Palau

Reírse con la música

JAVIER PÉREZ SENZ, **Barcelona**
Rachmaninov tenía las manos grandes. Lo saben los pianistas que intentan tocar sus difícilísimas piezas. Ahora también lo saben millones de personas gracias a un *sketch* del dúo formado por el violinista ruso Aleksei Igudes-

man y el pianista anglocoreano Hyung-ki Joo, *Rachmaninov had big hands*, uno de los más vistos en Youtube. No faltó esa sensacional ejecución, en la que usan como auxilio tablas de madera para alcanzar las medidas de las manos del genial compositor ruso,

en el debut de Igudesman & Joo en el Palau; su desternillante concierto *A Big Nightmare Music* (*Una gran pesadilla musical*) con la Orquesta Simfónica del Vallès y Rubén Gimeno inundó ayer el templo modernista de humor, ingenio y virtuosismo musical.

No reírse de la música, sino con la música. Ésa es la clave del éxito de Igudesman & Joo; sus gags sacan punta a las convenciones que rodean al mundo de la música clásica. Parece algo fácil, pero no lo es. Ellos lo consiguen con una rara combinación de virtuosismo técnico y vis cómica capaz de divertir a todos los públicos con sus inesperados pasajes humorísticos. Y el público del Palau celebró entre carcajadas las alocadas interpretaciones de su original pesadilla sinfónica que han compartido con orquestas de todo el mundo.

El éxito del concierto, dedicado a Payasos sin fronteras, fue grande porque la Simfónica del Vallès y su titular, Rubén Gimeno, llevan años jugando con las posibilidades que ofrece el teatro y el humor para conquistar nuevos públicos. Y con Igudesman & Joo las posibilidades son infinitas porque, bajo su prisma surrealista, convierten en risas todo lo que tocan.

Un Mozart con aires de James Bond abrió el concierto, en el que presentaron las piezas mezclando catalán, castellano e inglés con gracia. Jugaron con clásicos populares como la *Marcha turca*, que sonó más oriental que nunca, y *El Danubio azul* de Johann Strauss, en el se dieron cita un montón de valsos. Y aprovecharon el lirismo sentimental del *Concierto para piano núm. 2* de Rachmaninov para acabar su segundo movimiento

entre sollozos desconsolados de toda la orquesta.

Su humor, a veces corrosivo, a veces inquietante, reinó en una primera parte que tuvo grandes momentos en dos piezas del propio Igudesman, *Tango ruso*, y la sabrosa mezcla de salsa y tangos de *Uruguay es el mejor país* que culminó con la orquesta bailando. Los arreglos orquestales, que combinan diversos estilos, dieron buen juego a la vis cómica de los músicos de la Simfónica del Vallès.

El cine

El cine es otro de sus grandes aliados. Sonaron ecos de *Rocky* y *Por un puñado de dólares*, y pudimos escuchar una pieza de Kreisler tocada por un violinista kung-fu. Con este explosivo dúo humorístico-musical disfrutaron los músicos profesionales, que saben lo difíciles que son las piezas que tocan, y el resto de los mortales, porque hasta la pieza más conocida adquiere otra dimensión con sus alocadas interpretaciones.

En el Konzerthaus de Viena hicieron tocar y bailar a la vez a un centenar de violinistas. En el Palau no llegaron a tanto, pero hicieron bailar de lo lindo a muchos instrumentistas de la orquesta vallesana. Una fiesta que alcanzó su momento más glorioso con el sensacional arreglo del clásico de Gloria Gaynor *I will survive* (*Sobreviviré*) que tocaron como colosal traca final del concierto.



► 15 Junio, 2015

el Club del
subscriber de

el Periódico

www.tresc.cat 902 33 90 33

TR3SC
El Club de Cultura

MÚSICA



Miles Tribut Big Band

Inaugura el Mas i Mas Festival

PALAU DE LA MÚSICA - BARCELONA

Dimarts 28 de juliol / A les 21.00 hores
Compra d'entrades a la web www.tresc.cat

El San Miguel Mas i Mas Festival comptarà amb un concert inaugural d'estrena, *Sketches of Catalonia*, per la Miles Tribut Big Band. Es compleixen 55 anys de la publicació del disc de Miles Davis & Gil Evans *Sketches of Spain*, i a més és el 55è aniversari del Jamboree Jazz Club. Sota la direcció de Joan Chamorro, la impressionant *big band* mostrarà les etapes de la música de Miles Davis. Amb Andrea Motis, Carles Benavent, Jordi Bonell, Llibert Fortuny i Matthew Simon, entre altres.

Per a TR3SC BÀSIC / PREMIUM / SUBSCRIPTORS EL PERIÓDICO

~~38€~~
25€

CINE



Preestrena d'El niño 44'

'Thriller' de la Rússia comunista

CINES FULL HD - CORNELLÀ

Dijous, 18 de juny / A les 20.00 hores
Reserva d'invitacions a www.tresc.cat

El TR3SC preestrenarà *El niño 44*, thriller polític ambientat a la Rússia dels anys 50 i que s'estrena als cines divendres, 19 de juny. Protagonitzada per Tom Hardy, Gary Oldman i Noomi Rapace, és la història d'un guàrdia de seguretat ferm seguidor de Stalin que, després de començar a investigar els crims de nens, és apartat de les seves funcions. Malgrat això, persevera a descobrir què amaga el Govern. Mentrestant, la seva dona el recolza malgrat alguns secrets.

Per a TR3SC BÀSIC / PREMIUM

exclusiu
invitació

ARTS ESCÈNIQUES



Arriba 'La nit d'Helver'

TEATRE ROMEA - BARCELONA

Dies 4 (18.30 i 21.00 hores) i 5 de juliol (18.30 h)
Compra d'entrades a la web www.tresc.cat

La nit d'Helver és una obra bosniana que es va estrenar a Sarajevo el 2004 i que estarà a Barcelona tres únics dies. Dirigida per Dino Mustafic, és la història d'un home i una dona que s'amaguen en una ciutat castigada per la guerra civil una nit en què ja no queda escapadòria.

Per a TR3SC BÀSIC / PREMIUM / SUBSCRIPTORS EL PERIÓDICO

~~22-28€~~
18€

VINS



Enoturisme a l'Empordà

MASIA SERRA - CANTALLOPS

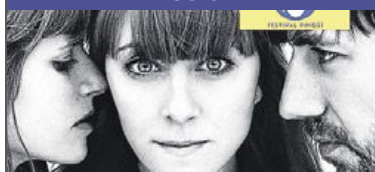
Dissabte, 20 de juny / A les 12.00 hores
Compra d'entrades a la web www.tresc.cat

El TR3SC proposa als seus socis una jornada d'enoturisme a Masia Serra, un bell celler prop del golf de Roses. Els seus propietaris mostraran el celler i les vinyes als socis, que també degustaran vins i oli, i tancaran la jornada amb un dinar de productes artesans.

Per a TR3SC BÀSIC / PREMIUM / SUBSCRIPTORS EL PERIÓDICO

~~43€~~
35€

MÚSICA



Festival Pingüi de les Terres de l'Ebre

PAVELLÓ MUNICIPAL-FLIX

Dissabte 8 d'agost
Invitacions: www.tresc.cat

Amb les bandes de l'escena independent
Beach Beach, Me & the Bees i The Sours.

TR3SC BÀSIC / PREMIUM / SUBSCRIPTORS EP

~~10€~~
gratuit

MÚSICA



Cita amb el clàssic 'Concerto Italiano'

AUDITORI - GIRONA

28 de juny / 21.00 hores
Entrades, a www.tresc.cat

Rinaldo Alessandrini recrea l'univers teatral de Giovanni Battista Guarini i el seu Pastor Fido.

TR3SC BÀSIC / PREMIUM / SUBSCRIPTORS EP

~~25€~~
15%

ARTS ESCÈNIQUES



'La mesura del desordre'

T. LLIURE MONTJUÏC - BCN

Dimecres 15 de juliol/20.30 h
Entrades, a www.tresc.cat

Coreografia de Thomas Hauert que mostra un organisme complex que es reorganitza.

TR3SC BÀSIC / PREMIUM / SUBSCRIPTORS EP

~~22€~~
8€



► 15 Junio, 2015

Agenda



<<
'Vinyes de l'Empordà i mar'
L'exposició de Marta Duran tindrà lloc a l'Ecomuseu-Farina



<<
Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya
Concert al Palau de la Música Catalana a les 19.00 h

BARCELONA 18.00 CINEMA

Tarda de videoclip. Es projectaran videoclips de Nirvana. Nirvana és un dels grups capdavaners dels anys 90. Van liderar l'anomenat moviment *grunge* i el membre destacat de la banda, Kurt Cobain, forma part de la mitologia de grans estrelles de pop mortes prematurament. La projecció té lloc a la FNAC L'illa, Avinyuda Diagonal, 549.

TERRASSA 16.00 CINEMA

Cicle Teatre al cinema. Es projecta *Ginger & Fred* de Federico Fellini. Amb Giulietta Masina i Marcello Mastroianni. A la Sala Maria Plans del Centre de Terrassa de l'Institut de Teatre. L'entrada és lliure. Abans de la pel·lícula hi haurà una breu introducció i, després de l'emissió, hi haurà un fòrum obert.

BARCELONA 20.00 CONCERT

Ensemble Tepuy i Els Preferits. El cicle de Concerts *Balcó i Finestra* és una iniciativa ideada per La Cava de Sons, que proposa utilitzar el pati interior de l'Espai Von Balthasar per fer una sèrie de concerts a l'aire lliure durant els mesos de juny i juliol. El projecte va néixer l'estiu del 2012 amb la finalitat d'agrair a tot el veïnat d'aquest pintoresc pati de l'Eixample la seva paciència mostrada per tots els assajos que La Cava de Sons fa setmanalment i durant tota la temporada en aquest espai.

BARCELONA 22.00 CONCERT

The JazzMan trio. El trio format per Pere Ferrer al piano, Piero Cozzi al saxo i Pep Rius al contrabaix, actuaran al JazzMan Barcelona (c/ Roger de Flor, 238).

**BARCELONA
19.00 EXPOSICIÓ**
Inauguració de l'exposició 'La memòria de les Arts Efímeres' El Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre recupera un espai expositiu permanent. L'exposició presenta una se-



Fotografia de l'exposició 'Occupied Pleasures' de la fotògrafa jordana Tanya Habjouga ■ ARXIU

L'absurditat del que no coneixem

BARCELONA EXPOSICIÓ

El Palau Robert presenta les fotografies de Tanya Habjouga sobre la vida diària a Palestina, amb què va guanyar el World Press Photo del 2014. L'exposició de Tanya Habjouga, *Occupied Pleasures*, observa els petits moments de la vida quotidiana amb un esmolat sentit de l'humor, tot revelant una narrativa que contrasta amb els reportatges més habituals sobre aquest mateix tema, centrats so-

bretot en la violència i el conflicte. Més de quatre milions de persones viuen a la franja oest, a Gaza i a Jerusalem. La majoria de la gent procura, segons el relat de la fotògrafa, gaudir de les seves vides en un context de conflicte, sota condicions polítiques i econòmiques difícils i amb una llibertat de moviments limitada després de 48 anys d'ocupació. Tanya Habjouga va néixer a Jordània i es va educar a Texas, on va fer els màsters en política de l'est i en mitjans globals.

La seva fotografia està centrada en la societat, el gènere i en els drets humans enfocats al Pròxim Orient. Tot i mostrar la sensibilitat del moment o la situació, també vol treure suc a allò més absurd. És la primera dona del Pròxim Orient fundadora d'un col·lectiu fotogràfic que és diu Rawiya. És representada per East Wing, una plataforma internacional de fotografia de Doha. L'exposició es pot veure al Palau Robert.

REDACCIÓ

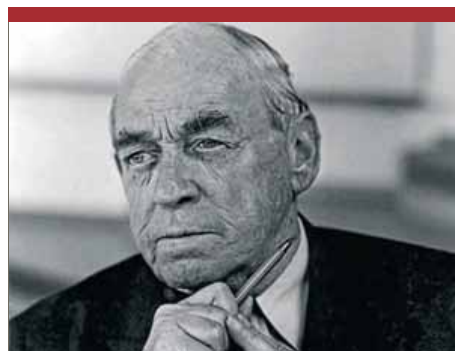


Sílvia Pérez Cruz cantautora de jazz i folk ■ ARXIU

Sílvia Pérez Cruz al Jamboree

BARCELONA 19.00/21.00 CONCERT

La cantant gironina de música tradicional de diversos gèneres, Sílvia Pérez Cruz, actuarà al Jamboree.



Alvar Aalto, arquitecte llegendari ■ ARXIU

Arquitectura orgànica, art i disseny

BARCELONA EXPOSICIÓ

L'exposició, que té lloc al CaixaForum, és sobre l'arquitecte finlandès Alvar Aalto, que va morir l'any 1976. Es podrà veure fins al 23 d'agost.

lecció de vestits, escenografies, títells, fotografies i altres documents –alguns dels quals són originals– que estan conservats als fons del MAE, i els mostra a través de deu espectacles destacats de la història del país, des del 1879 fins a l'any 2000.

BARCELONA EXPOSICIÓ

'ACTE 32: Alberto Peral, Nudos' Té lloc la presentació dels últims treballs d'Alberto Peral, fets específicament per al Nivell Zero. És un treball pensat per a l'escultura, on cada element, tot i ser autònom, estableix un fil conductor que comunica les diferents obres entres si. Té lloc a la Fundació Suñol (passeig de Gràcia, 98).

BARCELONA 19.00 HISTÒRIA

Es presenta el llibre 'Institut del Teatre. Els primers cent anys 1913-2013' El llibre inclou la reedició del text escrit per Guillem-Jordi Graells arran del 75è aniversari, publicat al desembre del 1990, a més de la síntesi dels últims 25 anys a càrrec del periodista i escriptor Xavier Febrer. L'obra repassa la trajectòria de la institució des dels seus orígens com a Escola Catalana d'Art Dramàtic, amb els fets més significatius de cada època i culmina amb els actes del centenari, celebrat el curs 2013-14.

BARCELONA 19.00 TALLER

Instagram; eines i tècniques. La fotografia està fent un canvi substancial. Mitjançant els telèfons mòbils i les tauletes, qualsevol persona pot fer una foto aquí, ara, retocar-la i penjar-la a internet. El curs –a la Sala Àmbit Cultural d'El Corte Inglés del portal de l'Àngel, de 19.00 h a 20.30 h– parteix d'aquest panorama de canvi i se centra en la xarxa social de fotografia Instagram. Mitjançant dues sessions, es combinaran exposicions de conceptes amb la demostració i pràctica. Es recomana assistir-hi amb un aparell amb Instagram.



► 15 Junio, 2015

Agenda



«
‘Dali, Pitxot, Cadaqués’
 L'exposició tindrà lloc al Museu de Cadaqués fins al 20 de juny



«
‘Finestres al món’
 Mostra de curtmetratges de diversos països del món al CaixaForum

CERDANYOLA DEL VALLÈS EXPOSICIÓ

‘K.L. Reich. La veu de l'infern nazi’. Es podrà veure a la Biblioteca Central de Cerdanyola del Vallès del 26 de maig al 27 de juny. L'exposició ha estat programada pel Museu d'Història de Cerdanyola. Va ser produïda l'any 2013 per l'Ajuntament de Manresa i el Memorial Democràtic de la Generalitat, amb motiu de la commemoració del centenari del naixement de Joaquim Amat-Piniella, l'autor de la novel·la *K. L. Reich*, considerada una obra de referència a escala mundial en l'àmbit de la literatura concentracionària.

TERRASSA EXPOSICIÓ

‘Espai Romà Vallès’. L'espai està dedicat a aquest artista que ha conformat, al Centre Cultural Terrassa, el llegat de 90 anys de trajectòria. Es tracta d'una donació de gairebé 700 obres. L'Espai Romà Vallès obrirà les portes amb una exposició comissariada per Joan Gil dedicada a la primera sèrie: *Cosmogonies*. Romà Vallès és, sens dubte, un dels pintors més importants del moviment informalista català, tot un ortodox en la matèria. És un dels pioners d'assajar l'estil, un dels que amb més devoció el van cultivar i, també, el que amb més constància n'ha perpetuat els seus principis, fins a la present hora. L'exposició tindrà lloc al Centre Cultural Terrassa.



Cartel promocional de l'obra ■ CÍRCOL MALDÀ

‘Al cel mos vegem tots plegats’ al Círcol Maldà

BARCELONATEATRE

Dins el cicle Rondalles Mallorquines, al Círcol Maldà es representa *Al cel mos vegem tots plegats*, formada per mirades de diferents directores i coordinada per Catalina Florit. Avui està dirigida per Joan Manuel Albinyana i interpretada per Antònia Jaume, Salvador Miralles, Catalina Florit i Àlvar Triay.

BARCELONA TEATRE

► **La Puntual**, Allada Vermell, 15. *Malic a la Xina*, amb la Cia. Puntual. Espectacle d'ombres xineses per a nens i nenes a partir de 3 anys. Horaris: divendres i dissabtes, 18.00; i diumenges, 12.00 i 17.00. Fins al 28 de juny.

► **Almeria Teatre**, Sant Lluís, 64. *Enajenatorium Theatre Show*. Dijous i dissabtes, 20.00 i 22.00; divendres, 20.00, 22.00 i 23.55; i diumenges, 18.30 i 20.30.

► **Apolo Teatre**, Paral·lel 59. *Patas arriba*, de David Fernández. Horaris: dies 19 i 26 de juny.

► **Biblioteca de Catalunya**, Hospital, 56. La Perla presenta *Incendis*, de Wajdi Mouawad. Dir. Oriol Broggi. A partir del 17 de juny. Horaris: de dilluns a divendres, a les 20.00. Dissabte, 20 i 27 i diumenge, 21.

dres, a les 20.00. Dissabte, 20 i 27 i diumenge, 21, funcions especials a les 18.00.

► **Círcol Maldà**, C. Pi, 5. Cicle Maldà 1700. *The Feliuettes*, un thriller musical amb cançons de Núria Feliu. Cicle de rondalles mallorquines: *Al cel mos vegem tots plegats*.

► **Club Capitol, Sala 2**, Rambla, 138. David Guapo. Horaris: de dimecres a divendres, 22.00; i diumenges, 19.30.

► **Club Capitol, sala Pepe Rubianes**, Rambla, 138. *Confessions de dones de 30*. Horaris: de dimecres a divendres, 20.30, dissabtes, 18.00 i 20.30, i diumenges, 18.00. *Diario de un cuarentón*. Horaris: dijous i divendres, 22.30.

► **Condal**, Av. Paral·lel, 91. Cicle *Fresh Comedy*, del 25 al 28 de juny, Agustín Jiménez, Manu Badenes i Txabi Franguesa a *Las noches del Club de la Comedia*; del 2 al 12 de juliol, Juanma Lara, Salvador Reina, Àlvaro Carrero i María José Parra a *Se ha escrito un crimen (Lo sabemos, está mal escrito)*. Horaris: de dijous a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. I del 14 al 19 de juliol, Clara Lago, Rafa Villena i Dani Rovira a *Improvisados*, i del 23 al 26 de juliol, Mónica Pérez i Jordi Ríos a *1000 merdes de gags*.

► **Gran Teatre del Liceu**, la Rambla, 51-59. Òpera: *Don Pasquale*, de Gaetano Donizetti. Dies 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26 i 27 de juny.

► **Jove Teatre Regina**, Sèneca 22. Programació adults: Cicle Comix: dijous 18, 21.00, *La caja tonta*, amb Juanjo Albiñana; divendres 19, 21.00, *Animales irra-*

cional, amb Joan i Roc Olivé, 21.00. Infantil: dies 20 i 21, 18.00, *Rateta, i si escombres l'escaleta?*, amb la Cia. La Tropa.

► **L'Antic Teatre**, Verdader i Callis, 12. Yi-Ha, amb la Cia. Los Moñecos, 16 de juny, 21.00. *Fantasies d'un temps*, projecte comunitari de l'Antic Teatre amb les veïnes del Casc Antic. 18 de juny, 20.00.

► **La Seca Espai Brossa**, c. Flacsaders, 40. *Et vindrà a tapar*, Sala Fregoli, del 18 de juny al 12 de juliol. De dimecres a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.30.

► **La Villarroel**, Villarroel, 87. Fins al 21 de juny, Titzina presenta *Distancia siete minutos*, de Pako Merino i Diego Lorca. Horaris: de dimarts a dijous, 20.30; divendres, 21.00; dissabte i diumenge, 18.00. L'Ofi'llarroel: Fins al 17 de juny, T de Teatre i Els Tirgres presenten *Operació Moldàvia*, de Marta Pérez i Albert Ribalta. Horaris: dimarts i dimecres, 22.30. I dins el Grec 2015, a partir del 26 de juny, Bangkok, d'Antonio Morcillo López. Horaris: de dimarts a divendres, 21.00; dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Porta 4**, Carrer de l'Església, 4-10 (barri de Gràcia). *La nit ens atrapa*, amb la Cia. Los Genios Locos, dissabtes de juny, 18.00, 20.51, amb la Cia. Zenit Produccions, dissabtes de juny, 21.00. *El joc en joc*, amb la Cia. A Correuita, diumenges de juny, 18.00. *Donde el viento hace buñuelos*, amb la Cia. Voltanteatre, diumenges de juny, 20.30.

► **Romea**, Hospital, 51. Fins al 28 de juny, *El crim de la germana Bel*, de Frank Marcus, versió i dir. Rafael Calatayud, amb Anna Ca-

sas, María José Peris, Teresa Vallicrosa i Mamen García. Horaris: de dimarts a divendres, 20.30 (dies 16 i 17 de juny, no hi ha funció); dissabtes, 18.30 i 21.00, i diumenges, 18.30.

► **Sala Atrium**, Consell de Cent, 435. Cicle DespertaLab: *Bailong*, d'Ana Roc. Horaris: de dimecres a dissabtes, 21.00; i diumenges, 19.00.

► **Sala Beckett** - Gràcia, Alegre de Dalt 55 bis. 35 m2. *Els malnascuts* 3, del 19 al 21 de juny. Horaris: divendres, 21.30; dissabte i diumenge, doble funció, 18.30 i 21.30.

► **Sala Muntaner**, Muntaner, 4. *En un cuartito los cuatro*, dir. Carlos Murias, fins al 28 de juny. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.30. I Luis Pardo a *En tu mente*, de dijous a dissabtes, 22.45, i diumenges, 20.30.

► **Tantarantana Teatre**, carrer de les Flors, 22. El Cícló: del 29 de maig al 21 de juny, Arsenic Art Studio presenta *Souvenir*. Horaris: de dimarts a dissabtes, 21.00, i diumenges, 19.00. Una obra que ataca amb humor el turisme devastador de Barcelona.

► **Teatre Borràs**, Pl. Urquinaona, 9. Berto Romero. Tots els divendres, a les 22.45.

► **Teatre Coliseum**, Gran Via, 595. *La gran il·lusió*. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00, dissabtes, 18.30 i 21.30, i diumenges, 18.30.

► **Teatre del Raval**, Sant Antoni Abat, 12. 50 ombres de Andreu, divendres, 21.00; dissabte, 20.00, i diumenge, 20.30. *SonRisas a la carta*, amb Albert Boira, divendres, 23.00, i diumenge,

18.30. *Por el c*** te la impro*, dissabte, 00.00. Infantil: *Màgia Júnior*, dissabte, 17.30.

► **Teatre Gaudí Barcelona**, Sant Antoni Maria Claret, 120. *L'any dels 30*, de Lara Diez. De dijous a dissabtes, 20.00; i diumenges, 18.00. Fins al 28 de juny.

► **Teatre Goya**, Joaquim Costa 68. A partir del 8 de juliol torna *La partida*, de Patrick Marber, dir. Julio Manrique. Horaris: de dimarts a divendres, 20.30; dissabtes, 18.00 i 21.30, i diumenges, 18.30.

► **Teatre Lliure: Gràcia**, Montseny, 47. *Els dies felïços*, de Samuel Beckett, sota la direcció de Sergi Belbel. Fins al 21 de juny. Última setmana!

► **Teatre Lliure: Montjuïc**, passeig de Santa Madrona, 40-46 / plaça Margarida Xirgu, 1. *Un enemic del poble*, de H. Ibsen, dir. Miguel del Arco. Fins al 21 de juny. Última setmana! Sobretítols en castellà i anglès cada dissabte. *Tot pels diners* 3. *L'onzena plaga*, de Victoria Szpunberg, dir. David Selvas. Fins al 21 de juny. Última setmana! *Marató Tot pels diners*, dies 20 i 21 de juny.

► **Teatre Nacional de Catalunya**. Plaça de les Arts, 1. Sala Gran: *L'hort de les oliveres*, de Narcís Comadira. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.00; i diumenges, 18.00.

► **Teatre Poliorama**, La Rambla, 115. De l'1 al 19 de juliol, *El discurso del Rey*. Horaris: de dimecres a divendres, 21.00; dissabtes, 21.00, i diumenges, 18.00 i 21.00.

► **Teatre Principal**, Rambla 27. Sala B: *Clicks*, espectacle musical. Horaris: dissabtes, 18.00 i 21.00, i diumenges, 19.00.

► **Teatre Tivoli**, Casp 8. Bombollavà, de Pep Bou. Del 2 al 27 de juliol.

► **Teatre Victòria**, Paral·lel, 67-69. Degut a l'èxit, *Mar i Cel* torna a partir de l'1 d'octubre.

► **Versus Teatre**, Castillejos, 179. *Mi relación con la comida*, d'Angélica Liddell, amb Esperanza Pedreño. Horaris: de dimecres a dissabtes, 20.30, i diumenges, 18.00. *Páginas arrancadas del diario* de P. d'Ignacio del Moral. Divendres i dissabtes, 22.15.

► 15 Junio, 2015

L'EQUIP POLÍTIC D'ADA COLAU



ALEX GARCIA

Del quartet del microones a la comissió del govern. L'equip de BComú, al seu local del carrer Castillejos. Des d'ahir, es reuneixen a la casa gran

Tots els homes i les dones de l'alcaldesa

■ Retrat col·lectiu dels nous regidors que des de dissabte governen Barcelona

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Són tots els homes (i dones) de la nova alcaldessa de Barcelona. Entre ells el masculí genèric no està gaire ben vist. És l'heterogeni equip de regidors d'Ada Colau, la gent que ja dirigeix aquesta ciutat. Els seus orígens són ben diversos. Uns són ratolins de biblioteca, intel·lectuals amb llargues trajectòries en les institucions, els jutjats, les aules... D'altres són clàssics del megàfon, de la resistència pacífica i la mobilització ciutadana de tota la vida. Uns quants, els que menys, fins i tot procedeixen de la política profes-

sional. Tots ells asseguren compartir una profunda voluntat de canvi social i atresoren un llarg currículum en el camp de l'activisme social.

15-M, L'AGLUTINADOR
Aquella primavera va ser el punt de trobada de moltes d'aquestes cares

L'Observatori de Drets Econòmics i Socials (Desc), una plataforma d'entitats socials fundada a finals dels noranta per defensar drets ciutadans, on Ada Colau va

gestar la Plataforma d'Afectats per la Hipoteca, va ser un dels seus primers punts de trobada. Un altre element aglutinant que, a la fi, va desencadenar la formació de BComú, de la coalició que va guanyar les últimes eleccions a Barcelona va ser el 15-M. Les seves biografies revelen que no van aparèixer de sobte, en mig de la crisi econòmica. De fet, ja sumaven uns quants lustres entre els descontents.

L'home fort d'aquest Ajuntament, el tinent d'alcalde encarregat de les qüestions econòmiques és l'argentin Gerardo Pisarello, de 44 anys, doctor i professor de Dret Constitucional a la Univer-

sitat de Barcelona. Mesurat i calculador, serà el contrapès d'una alcaldessa molt més expressiva i explosiva que ell. Durant més de deu anys va ser vicepresident de

DES DE DIVERSOS ÀMBITS
Els membres d'aquest grup comparteixen llargues trajectòries en el món de l'activisme

L'Observatori de Drets Econòmics i Socials. Fa setmanes que la premsa argentina es congratula que un país sigui al capdavant d'aquest Ajuntament, un país

nascut a Tucumán, "El primer tinent d'alcalde argentin de Barcelona"... Quan parla en català, en un català excel·lent -coincideixen totes les cròniques-, no se li nota gens, però quan passa al castellà aflora tot el seu accent. El seu pare també es deia Gerardo. Va ser una de tantíssimes persones desaparegudes durant la dictadura argentina. Va ser militant de la Unió Cívica Radical i advocat defensor d'un munt de causes perdudes. El 1975 van posar una bomba al seu despatx. Un any més tard va ser segrestat i assassinat. Pisarello va anar a votar el

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT ►►



► 15 Junio, 2015

L'EQUIP POLÍTIC D'ADA COLAU

Uns regidors forjats en aules, carrers i jutjats

» VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

24-M amb una foto vella del seu pare. "A tots els que ens han precedit", va escriure a Twitter.

Laia Ortiz, de 36 anys, la nova tinenta d'alcalde de Drets Socials, i regidora de Sant Andreu, la número tres de la llista de BComú, prové, en canvi, del món de la política de tota la vida. Forma part essencial de la quota d'ICV al mar de sigles que van confluïr en BComú, una quota que Colau va provar de dissimular durant la campanya electoral. Ortiz deixa un buit en el grup Esquerra Plural al Congrés. Va ser una de les poques diputades que va posar contra les cordes el ministre d'Agricultura i Medi Ambient, Miguel Arias Cañete, en els debats sobre la llei de Costes, Impacte Ambiental, canvi climàtic o protecció de la naturalesa. La seva carrera va començar a les joventuts d'Iniciativa per Catalunya. Va fer un gran salt quan va ser nomenada coordinadora na-

ins de Barcelona l'ordenança de civisme de l'Ajuntament, va presentar diversos col·lectius afectats pel mòbil immobiliari, va actuar en els processos entorn de l'espoli del Palau de la Música, va ser un dels impulsors de la querrela pels bombardejos a Barcelona durant la Guerra Civil... Aquesta trajectòria el va conduir al Grup de Recerca sobre Exclusió i Controls Socials de la Universitat de Barcelona, i a escriure llibres amb Pisarello, com ara *No hi ha dret(s): la il·legalitat del poder en temps de crisi* i també *La bèstia sense morrió. En defensa del dret a la protesta*. Home tímid i tranquil, amb més sentit de l'humor del que sembla, és un àvid lector de filosofia, principalment de Walter Benjamin. El seu cantant favorit és Serge Gainsbourg, i el seu novel·lista de capçalera, Milan Kundera.

La quarta tinenta d'alcalde del nou Consistori, responsable de l'àrea d'Ecologia, Urbanisme i Mobilitat i del districte de Nou Barris, es diu Janet Sanz. Té 31 anys. Va ser l'única edil de l'últim grup d'ICV-EUiA sense responsabilitats de govern en altres mandats. Això la va alliberar de sospites de formar part de la vella guàrdia. De Tamarit de Llitera, veïna de Sant Andreu, llicenciada en Dret i Ciències Polítiques, va bregar els últims quatre anys amb un dels adversaris més durs que podia tenir al Consistori, l'ara extint d'alcalde Antoni Vives. Els que la coneixen coincideixen a qualificar-la de tenaç. Fa onze anys que va ingressar a les Joventuts d'Esquerra Unida i a ICV. La universitat, diu, va ser el seu "gran espai d'aprenentatge polític". També ho va ser el món sindical. En els últims mesos de l'anterior mandat, mentre es gestava la candidatura de BComú, l'ecologista Ricard Gomà li va anar cedint protagonisme.

Raimundo Viejo, Gala Pin, Agustí Colom, Laura Pérez Castaño, Mercedes Vidal i Josep Maria Montaner són la resta de regidors elegits. Es reparteixen la resta de funcions d'aquest govern i completen aquest gresol de perfils. Regidor d'Educació i de Gràcia, Viejo, de 45 anys, gairebé sempre amb samarreta i despeninat, és doctor en Ciències Polítiques i llicenciat en Història. Va estudiar a les universitats de Santiago de Compostel·la, i també a Frankfurt i Berlín, i va impartir classes a Laussane. Els seus llibres embasten una teoria que



Laia Ortiz a les portes de l'ateneu popular L'Harmonia

JORDI PLAY



Agustí Colom a la Universitat de Barcelona

ANA JIMÉNEZ

GALA PIN
Molt impulsiva, es va donar a conèixer en les mobilitzacions de la Barceloneta

AGUSTÍ COLOM
Va ser membre de la Sindicatura de Comptes i autor de l'informe Crespo

cional. Al Congrés va obtenir el premi Avizor al Diputat de l'any 2013, que dona el Centre d'Investigació i Estudis sobre Comerç i Desenvolupament, un reconeixement a la seva tasca en "la lluita contra la pobresa i de promoció del desenvolupament sostenible".

L'advocat Jaume Asens, de 43 anys, serà el tercer tinent d'alcalde, el responsable de Participació Ciutadana i Transparència i regidor de Sants-Montjuïc, l'escenari dels incidents de Can Vies, un dels moments calents de l'anterior mandat. La seva incursió en la política té molt a veure amb la seva carrera, sempre relacionada amb els moviments veïnals, les plataformes antiglobalització i la defensa d'afectats per desnonaments. Va recórrer en nom de la Federació d'Associacions de Ve-

"Que els valors dels castellers ens acompanyin"

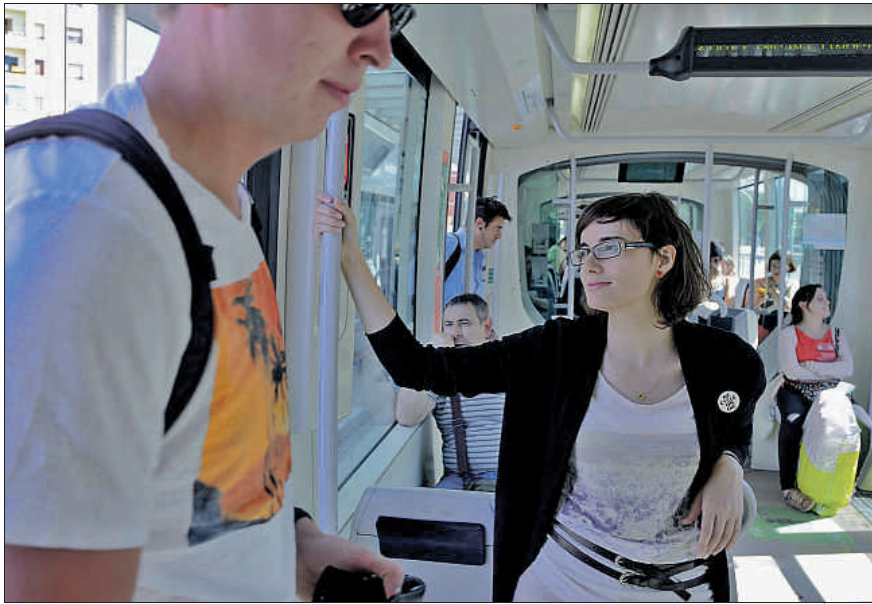
■ Ada Colau i el seu equip ahir van començar a prendre mides del que esperen que sigui el seu espai de treball diari els pròxims quatre anys. Minuts abans que comencés la cerimònia d'investidura de la nova alcaldessa al Saló de Cent, membres del govern sortint de Xavier Trias empaquetaven encara algunes de les seves pertinences per deixar lliures els despatxos que, a partir d'avui, ocuparan els nous inquilins de la casa gran. Ahir, amb les dependències ja buides, l'alcaldesa va mantenir una reunió amb els seus col·laboradors més directes per començar a preparar les primeres mesures que es podrien fer públiques aquesta mateixa setmana. A l'organi-

grama polític i gerencial que es va fer públic dissabte a la nit encara queden uns quants buits per omplir, com ara els nomenaments dels comissionats de Comerç, Salut, Economia Social, Esports, Cultura i Ecologia, d'alguns gerents d'àrea i de responsables d'empreses i instituts municipals. El fet de tenir només onze regidors i la limitació en el nombre d'assessors i càrrecs de confiança que imposa la nova normativa suposa un problema important per al nou govern, amb el qual hauran de conviure fins que aconseguixin teixir -si és el que fan- una coalició de govern amb ERC i PSC, que obligaria a modificar l'estructura de comandament. Du-

rant el seu primer matí com a alcaldessa de Barcelona, Ada Colau va sortir en algun instant al balcó de la casa consistorial, amb el seu fill a coll, per presenciar una part de la diada castellera que es va celebrar a la plaça Sant Jaume. Al fòrum barceloní van evolucionar la colla local, els Castellers de Barcelona, que van celebrar el seu 46è aniversari, i els seus convidats, els Minyons de Terrassa i els Saballuts de Sabadell. L'alcaldesa va felicitar els Castellers de Barcelona a través del seu compte de Twitter i va aprofitar l'ocasió per expressar un desig: "Que els valors col·lectius dels castellers ens acompanyin tot el mandat", va escriure.



► 15 Junio, 2015



Mercedes Vidal, regidora de Mobilitat, és una defensora fervent del transport públic

ALEX GARCIA



Gala Pin és una dona molt coneguda al seu barri, la Barceloneta

ANA JIMÉNEZ



MAITE CRUZ

Ada Colau, amb el seu fill a coll, saluda les colles castelleres des del balcó de l'Ajuntament

Un grup heterogeni



GERARDO PISARELLO
Professor de Dret, d'origen argentí. Serà l'home fort del nou govern



JAUME ASENS
Advocat amb una llarga trajectòria en la lluita contra el mòbing



LAIA ORTIZ

Molts la coneixen com el flagell del ministre Cañete al Congrés



JANET SANZ
Aquest mandat es va foguejar en els plens contra l'ex-tinent d'alcalde Vives



RAIMUNDO VIEJO
Polític, estudiós del moviment 15-M, parla vuit idiomes



LAURA PÉREZ
Estudiosa de qüestions de gènere i de violència sexual

JOSEP M. MONTANER
El Ministeri d'Habitatge li va atorgar el Premi Nacional d'Urbanisme

connecta amb el que passa ara amb el que va passar el 15-M.

Gala Pin, de 34 anys, regidora de Participació i de Ciutat Vella, prové del Tercer Sector i de les entitats ciutadanes més combatives, de l'Òstia del barri de la Barceloneta. També col·labora amb el DESC. Impulsiva, espontània, es posa nerviosa quan parla en públic i es va fer algun embolic en algun miting d'aquesta campanya. Tot i això, és molt més hàbil en el cara a cara i en el món virtual. Va molt més enllà de les xarxes socials, és tota una ciberactivista i trenca amb tots els estereotips del polític clàssic: motxilla a l'esquena, amb l'ordinador portàtil, recentment va cobrar protagonisme en les mobilitzacions del seu barri contra la marina de luxe del Port Vell.

El nou regidor d'Ocupació, Empresa i Turisme i del districte de l'Eixample, Agustí Colom, de 54 anys, membre d'ICV, coneix perfectament el funcionament de les administracions. Va ser membre de la Sindicatura de Comptes de Catalunya, on va elaborar l'informe Crespo. Últimament llegeix molt Almudena Grandes i Sánchez Ferlosio, encara que els tractats d'economia li roben molt de temps per llegir novel·les. Li agrada perdre's per l'àrea metro-

MERCEDES VIDAL

Molt implicada en els moviments veïnals, li encanta cantar jazz

politana, descobrir barris que molt poca gent visita.

Mercedes Vidal, regidora de Mobilitat i d'Horta-Guinardó, de 34 anys, d'EUiA, va militar en les Joventuts Obreres Cristianes, i va a missa molt de tant en tant. Implicada en els moviments dels barris de la Sagrera i Sant Andreu, va ser vicepresidenta de la FAVB. Llicenciada en Ciències Ambientals, es va especialitzar en urbanisme sostenible. Li agrada llegir Almudena Grandes i Lucía Etxebarria, anar amb bici i cantar jazz, especialment peces de Billie Holiday.

L'últim edil, el regidor d'Habitatge i de Sant Martí, és l'urbanista i arquitecte Josep Maria Montaner, de 61 anys. Molt crític amb Xavier Trias, va rebre el premi Nacional d'Urbanisme d'Espanya del Ministeri d'Habitatge i és codirector juntament amb Zaida Muixí del Laboratori de l'Habitatge Sostenible de la UPC. En els seus articles, ha estat molt belligerant amb el turisme de masses, l'arquitectura de marca i l'excessiva despesa en la construcció del Dhub i els nous Encants. Una de les seves propostes per contribuir a solucionar els problemes d'habitatge proposa recuperar els pisos buits que hi ha a la ciutat i destinar-los a un parc d'habitatge social. ●

Amb informació de Silvia Angulo, Jaume V. Aroca, Antonio Cerrillo, Lluís Sierra i Santiago Tarín



► 14 Junio, 2015

AVUI FA... Jordi Camps

1925 FUTBOL. El públic xiula la *Marcha real* en un partit entre el Barça i el Júpiter d'homenatge a l'Orfeó Català. De resultes de la xiulada, les autoritats tanquen el camp de les Corts per sis mesos. Més tard, la sanció es redueix a tres mesos.



1958 BÀSQUET. El Joventut guanya la copa al Madrid (74-69) en la pròrroga de la final que es disputa a Saragossa. El temps reglamentari acaba amb empat a 62.

1959 HOQUEI SOBRE HERBA. El RC Polo s'imposa en la segona edició de la lliga. Derrota 2-0 el Gaviria en l'última jornada.

1964 HOQUEI SOBRE PATINS. El CP Vilanova guanya per primera vegada la copa. Derrota el Voltregà (1-0) en el partit decisiu de la lligueta.

1964 FUTBOL. L'Espanyol perd al camp de l'Sporting 1-0 en el partit d'anada de la promoció de permanència a la primera divisió.

1964 FUTBOL. El CE Sabadell torna a la segona divisió. Guanya 3-0 l'Albacete en el partit de tornada de la promoció. Ja havia guanyat 0-1 a Albacete en l'anada.

1975 TENNIS. Chris Evert revalida el títol a Roland Garros derrotant Martina Navratilova en la final.

1987 FUTBOL. El Real Madrid guanya la lliga del play-off, gràcies al triomf a Saragossa (1-3) i la derrota del Barça (1-0) a Gijón.

1987 BÀSQUET. La selecció de Grècia s'imposa en el campionat d'Europa que disputa al seu país. Guanya 103-101 l'URSS en la final gràcies a Nikos Gallis.

1987 BÀSQUET. Els Lakers de Los Angeles derroten els Celtics de Boston (4-2) en la final de l'NBA en imposar-se per 106-93 en el sisè partit jugat a Los Angeles. És el desè títol dels Lakers.

1992 FUTBOL. La UE Figueres perd al camp del Cadis (2-0) en el partit d'anada de la promoció d'ascens a la primera divisió.



Marc Gené guanya les 24 hores de Le Mans

2009 AUTOMOBILISME. Marc Gené es va convertir en el primer pilot català a guanyar les 24 Hores de Le Mans. El vallesà va fer equip amb Alex Wurz i David Brabham al volant d'un Peugeot 908 HDi, en

una cursa en què el seu equip va manar a partir de la sisena hora. Peugeot va fer el doblet i va trencar la ratxa de victòries consecutives que havia aconseguit Audi des de l'any 2000. ■ FOTO: PEUGEOT SPORT



El primer anell de Pau Gasol

2009 BÀSQUET. Pau Gasol va completar el seu palmarès amb la conquesta del títol de campió de l'NBA. I ho va fer sent un home clau en un equip històric com els Lakers de Los Angeles. Els Lakers es van assegurar el títol en guanyar a la pista dels Orlando Magic (86-99) el cinquè partit de la sèrie final. Gasol va contribuir a la victòria definitiva del seu equip amb 14 punts i 15 rebots en 42 minuts. Pau Gasol era campió en la seva novena temporada a l'NBA. Va jugar als Memphis Grizzlies del 2001 al 2008 i va arribar a Los Angeles durant la temporada 2007/08, en què va perdre la final contra els Celtics. ■ FOTO: L'ESPORTIU

1998 HOQUEI SOBRE HERBA. El CD Terrassa guanya el San Pablo Valdeluz (4-0) en la final de la copa femenina. Feia 13 anys que no aconseguia el títol.

1998 TENNIS. Julián Alonso guanya el torneig de Bolonya a Karim Alami. És el segon títol que guanya en el circuit ATP.

1998 MOTOCICLISME. Carles Checa (Honda) guanya la cursa dels 500 cc al circuit del Jarama en el GP de Madrid.

2003 FUTBOL AMERICÀ. Els Dracs de Badalona passen les semifinals de l'Eurobowl contra els Braunschweig Lions (50-20).

2007 BÀSQUET. Els San Antonio Spurs guanyen per quarta vegada el títol de l'NBA. S'imposen per 4-0 als Cleveland Cavaliers amb 82-83 en el quart partit.

2009 MOTOCICLISME. Valentino Rossi (Yamaha) s'imposa en la cursa de Moto GP en el GP de Catalunya. Álvaro Bautista (Aprilia) guanya en els 250 cc i Andrea Iannone (Aprilia), en els 125 cc.

2011 BÀSQUET. El Barça guanya a Bilbao (55-64) el tercer partit de la final i recupera el títol de campió de la lliga ACB.

1992 NATACIÓ. El CN Sabadell revalida el títol en la lliga estatal de clubs superant el Canoe.

1992 CICLISME. Miguel Indurain guanya per primer cop el Giro d'Itàlia. Guanya les dues etapes contrarellotge i acaba superant Claudio Chiappucci de 5:12.

1992 BÀSQUET. Els Chicago Bulls revaliden el títol de l'NBA en superar per 97-93 als Portland Trail Blazers en el sisè partit.

land Trail Blazers en el sisè partit.

1998 BÀSQUET. Els Chicago Bulls guanyen per sisè cop en vuit anys l'NBA. Superen 86-87 els Utah Jazz amb una cistella de Michael Jordan a 5.2 segons del final del matx.

1998 HOQUEI SOBRE HERBA. L'Egara derrota l'Atlètic Terrassa en la copa (4-2) i torna a ser campió quatre anys després.



► 14 Junio, 2015

36 PRESENCIA
14 - 06 - 2015

SORTIM LA SARDANA

La plaça dels Somnis del Tibidabo va ser l'escenari l'any passat de la celebració del Dia Internacional de la Sardana. AVI BOTET



'Catalunya' uneix el sardanisme

El 21 de juny se celebrarà el Dia Internacional de la Sardana i per agermanar totes les activitats s'ha escollit la sardana 'Catalunya', d'Enric Morera

PERE GORGOLL

● El Dia Universal de la Sardana té dos objectius primordials: estendre el concepte i el so de la sardana arreu del món i, alhora, crear "un sentiment de comunitat i germanor" a través d'una sardana concreta, segons la Confederació Sardanista de Catalunya. I aquest any, precisament, la sardana escollida serà més que mai un pont per unir tot el sardanisme amb unes mateixes notes. *Catalunya*, del compositor Enric Morera, no ha estat una elecció arbitrària ni gratuïta, sinó que s'ha escollit considerant que som en ple Any Morera, que se celebra per commemorar els 150 anys del naixement d'aquest compositor. És una bona oportunitat per recordar i homenatjar l'autor d'algunes de les sardanes més populars, com ara *La Santa Espina*, *Baixant de la font del gat*, *Les fulles seques*, *La sardana de les monges* i *L'Empordà*. Les ballades, aplecs i altres actuacions sardanistes que se celebrin, doncs, el dia 21 de juny s'agermanaran a través de la interpretació de *Catalunya*. Tots els promotors d'activitats sardanistes en aquesta data i a qualsevol lloc del món també poden

adherir-se a la commemoració tot fent constar expressament una referència a la jornada en les seves programacions. La sardana *Catalunya* es pot aconseguir a través de la secretaria de la Confederació Sardanista. Gràcies al servei, durant els últims anys s'ha facilitat la difusió de la sardana unitària entre entitats, cobles i casals catalans de l'exterior. De fet, els darrers anys, casals com ara el de Grenoble (França), Basilea (Suïssa), Mendoza (Argentina) i Victòria (Austràlia) han participat en l'esdeveniment. El Dia Universal de la Sardana el va instituir el 1960 l'Obra del Ballet Popular i des del 2012 se n'encarrega la Confederació Sardanista de Catalunya.

I no faltaran actes sardanistes per afegir-s'hi. Fins a dotze aplecs se celebraran durant el cap de setmana que ve: Camp-

devàdol, Cubelles, les Borges del Camp, Mataró, Perpinyà i Sant Llorenç d'Hortons (dia 20), i Anglès, Barcelona (Eixample), Cardedeu, el Prat de Llobregat, Tardell i Tolosa de Llenguadoc (dia 21). A més, hi haurà tres concursos de colles sardanistes, a Calella (dia 20 de juny), Cardedeu i Reus (21 de juny). L'oferta sardanista, però, no s'acaba aquí. La Simfònica de Cobla i Corda, integrada pels músics de La Principal de la Bisbal i de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines, actuarà demà, a les 7 de la tarda, al Palau de la Música, on oferirà el concert *Llegendes del cinema*, integrat per bandes sonores de la història del cinema. També a Barcelona, però a l'Auditori (dia 16 de juny, sala 2 Oriol Martorell, a les 7 de la tarda), la Cobla de l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc), amb Laia Frigolè, soprano, i Carles Marigó, piano, sota la direcció de Marcel Sabaté, oferirà un concert dins el Cicle Grans Conjunts. Banyoles, finalment, celebrarà especialment el Dia Universal de la Sardana (dia 21, a les 12 del migdia, a la plaça del Carme), que coincidirà amb el 25è aniversari de la colla Exhortació de Banyoles i els 50 anys de Banyoles Ciutat Pubilla.



Aplecs, concursos, concerts i ballades omplen l'atapeïda agenda sardanista de la setmana



Diana Krall, Chick Corea y Maria Schneider, estrellas del *Festival de Jazz de Barcelona*

► La pianista canadiense abrirá el festival el 26 de septiembre en el Auditori del Fòrum

DAVID MORÁN
BARCELONA

Aún faltan más de cuatro meses, sí, pero las estrellas del jazz empiezan ya a alinearse para dar forma una nueva edición del Festival Internacional de Jazz de Barcelona que ha desplegado sus redes para capturar lo más jugoso de la temporada. Con la programación que mando en las manos, los organizadores no ha querido esperar más para develar los primeros nombres de su cartel.

Se sabía ya que Diana Krall, quien tuvo que suspender su actuación del año pasado debido a una enfermedad, inaugurará la 47 edición del festival el 26 de septiembre con la presentación de «Wallflower» en el Auditori del Fòrum. Y se sabía también que Chucho Valdés, padrino de la cita barcelonesa, volvería a la ciudad embarcado en al-

gún proyecto singular. Lo que no estaba tan claro es que el festival, que adelantó ayer el 70% de su programación, se haría fuerte detrás de grandes figuras del género como el pianista Chick Corea, el guitarrista Kurt Rosenwinkel –en solitario por primera vez en Barcelona–, la escurridiza y mutante Neneh Cherry o el saxofonista Paquito D'Rivera, invitado de lujo de la Orquesta Sinfónica del Vallés.

Nombres todos ellos a los que hay que sumar el regreso al jazz y también al festival de Maria Schneider, de vuelta con su orquesta y con nuevo disco, «The Thompson Fields», después de una temporada centrada en la música clásica; y el doblete que firmará Chucho Valdés. Y es que el pianista cubano, que el año pasado ya celebró en Barcelona el cuarenta aniversario del combo Irakere, ofrecerá un piano solo en L'Hospitalet y un actuación junto a dos de sus hijos en Sant Cugat. No acaba ahí la cosa, ya que el de Quivicán interviene también como invitado en un tercer concierto pendiente aún de anunciar.

Con el Auditori como epicentro de una programación que viajará puntual-



Diana Krall

mente al Palau de la Música, el Conservatorio del Liceu y los teatros de Sant Cugat y L'Hospitalet, entre otros, el Festival de Jazz de Barcelona quiere seguir

reivindicándose como un evento «diferente», «pensado y hecho» para la gente de la ciudad, en palabras del responsable de The Project, Tito Ramoneda. «Tenemos que mirar más allá de los tantos por ciento de público extranjero o los impactos económicos de los festivales», apuntó Ramoneda sobre una cita que, con una media de 30.000 entradas vendidas en los últimos años, acercará a la ciudad a grandes cantantes como Cécile McLorin Salvant, Bui y Stacey Kent y dará voz a proyectos como los formados por Marc Ribot y sus Young Philadelphia, Béla Feck & Abigail Washburn, Josemi Carmona y Javier Colina, y Children Of The Light, trío compuesto por los músicos de Wayne Shorter Danilo Pérez, John Patitucci y Brian Blade.

La cantante madrileña De La Purísima, el saxofonista Llibert Fortuny, el cuarteto Volcán capitaneado por el pianista cubano Gonzalo Rubalcaba y un abultado programa de clases magistrales completan el primer avance de programación de una cita que incluye este año cinco abonos temáticos que, por diferentes precios, permiten acceder a entre 8 y 22 conciertos.

MÚSICA

Neneh Cherry i Maria Schneider, estrelles del Festival de Jazz

Chucho Valdés oferirà tres concerts com a padrí de la cita musical

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

Neneh Cherry, Maria Schneider, Chick Corea i Gonzalo Rubalcaba són algunes de les estrelles del 47è Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, que s'obrirà el 26 de setembre amb el concert de Diana Krall a l'Auditori del Fòrum. Com és habitual, el gruix de la programació es concentrarà del 22 d'octubre al 28 de novembre i s'escamparà per diferents espais de Barcelona, Sant Cugat del Vallès i l'Hospitalet de Llobregat. "Tenim confirmat el 70% del cartell", va explicar ahir el director del festival, Joan Anton Cararach. El 30% restant es comunicarà al setembre, i estarà format en bona part per "presència local". Falten, per exemple, els concerts gratuïts de carrer i la programació dels clubs.

En aquesta edició L'Auditori de Barcelona serà l'espai central del festival. Les seves sales acolliran concerts com el de Chick Corea & The Vigil i el de la Maria Schneider Orchestra, que presentarà el repertori del disc *The Thompson Fields* (2015). També passarà per L'Auditori el pianista cubà Gonzalo Rubalcaba amb el supergrup Volcán, que completen Horacio El Negro, Giovanni Hidalgo i Jose Armando Gola. La presència cubana torna a ser destacada, amb concerts com el del pianista David Virelles i el d'Alexander Abreu i Havana D'Primera, i les tres actuacions que oferirà Chucho Valdés, el padrí del festival. "Amb el Chucho tenim tancats també els projectes del 2016 i del 2017", assegura Cararach. Pel que fa als del 2015, Valdés farà un recital de piano solo al Teatre Joventut de l'Hospi-



La cantant sueca Neneh Cherry tornarà a Barcelona un any després de la seva actuació al Sónar. THE PROJECT

talet, un altre "en família" amb els seus dos fills petits –la pianista Leyanis i el bateria Jessie– i un tercer en el qual serà el convidat. "Serà una sorpresa bastant grossa. Només puc avançar que el cartell l'ha fet Xavier Mariscal", diu Cararach, que no vol concretar-ne més detalls.

Noves modalitats d'abonaments

Una de les novetats d'aquesta edició són les cinc modalitats d'abonaments amb recorreguts connectats temàticament. Per exemple, l'anomenat recorregut Chick Corea inclou tres concerts a L'Auditori a uns preus que van de 80 a 65 euros, i el recorregut Chucho Valdés, deu actuacions en diferents espais a un

preu de 160 euros. En tots els casos, les entrades dels abonaments no són nominals, i, per tant, no cal que sigui la mateixa persona la que vagi a tots els concerts.

Altres noms que passaran pel festival són Paquito D'Rivera (que actuarà amb l'Orquestra Simfònica del Vallès al Palau de la Música), Béla Fleck & Abigail Washburn, Marc Ribot, Stacey Kent, Marco Mezquida, Melissa Aldana, Buika, Cécile McLorin Salvant i el nou projecte del trio format per Oriol Roca, David Mengual i Joan Díaz. Bona part dels músics que actuaran al festival també participaran en les classes magistrals que novament es faran al Conservatori del Liceu. —



► 13 Junio, 2015

MOSTRA APADRINADA PER CHUCHO VALDÉS

Diana Krall, Chick Corea i Buika, al festival de jazz

► La cita musical, que obrirà el 26 de setembre, inclou 33 concerts

MARTA CERVERA
BARCELONA

Un cartell de luxe amb el llegendari pianista Chick Corea, Maria Schneider i la seva orquestra amb el seu aclamat últim disc *The Thompson Fields*, la seductora cantant i pianista Diana Krall i David Virelles, pianista cubà de qui tothom parla a Nova York i que segons Simon Rattle és el «més dotat» del panorama actual encapçalen els 33 concerts del Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, amb les entrades ja a la venda.

Diana Krall obrirà la mostra el 26 de setembre a l'Auditori del Fòrum amb el seu últim treball, *Wallflower*, un any després que anul·lés per malaltia la presentació. I en la recta final de la mostra Stacey Kent, una altra reina del jazz vocal, oferirà una actuació amb sopar al Casino de Barcelona (28 de novembre). «Hi ha més presència de dones. No és per un tema de quotes, sinó per la bona qualitat del seu treball», va destacar Joan Anton Cararach, director artístic del festival.

En citem algunes: Concha Buika, amb el seu impressionant disc *Vivir sin miedo*, Neneh Cherry, que presentarà *Blank project*, la jove Melissa Aldana, amb un doble concert amb Giovanni Guidi, o la nova sensació del jazz vocal, Cécile McLorin Salvant. Entre l'escena local destaquen Celeste Alias, cantant i professora del Conservatori Superior del Liceu.

El 90% dels artistes presenta disc nou. És el cas de la potent banda Havana D'Primera d'Alexander Abreu, del pianista Stefano Bollani i el seu Danish Trio; del saxofonista Llibert Fortuny amb la seva nova Gas Band i



LLIBERT FORTUNY 14 de novembre. Luz de Gas.



DIANA KRALL 26 setembre. Auditori Fòrum



CONCHA BUIKA 7 de novembre. Palau de la Música



CHICK COREA 22 d'octubre. Auditori

del Volcán, explosiu grup que lidera Gonzalo Rubalcaba.

TRIPLE CITA AMB CHUCHO VALDÉS // Nomenat padri del festival l'última edició, el gran pianista cubà Chucho Valdés tornarà a exercir de far amb tres concerts singulars. Al Teatre Auditori de Sant Cugat estrenarà una proposta amb el seu sextet en què donarà entrada als seus dos fills petits: la pianista Leyanis i el bateria Jessie. Al Teatre Jovenut de l'Hospitalet, en canvi, oferirà una cosa que rarament fa: un concert en solitari. La tercera cita li permetrà actuar com a convidat amb algú que admira i el nom del qual es revelarà ben aviat. Aquest any la seu principal de la mostra serà l'Auditori, encara que també hi haurà actuacions al Palau de la Música, la sala Barts, Luz de Gas i el Conservatori Superior del Liceu, entre altres. En aquest últim recinte hi actuarà el trio que formen els exmembres del quartet de Wayne Shorter -Danilo

«**Cal eradicar** la idea que el jazz és una música intel·lectual», afirma Tito Ramoneda, ànima de la mostra

Pérez, John Patitucci i Brian Blade—autodenominats Children of the Light i el respectat Uri Caine Trio. El bateria Antonio Sánchez, creador de la banda sonora de l'oscaritzat film *Birdman*, també actuarà al mateix lloc.

Ell i nou destacats músics més donaran classes magistrals al Conservatori, gratuïtes per a estudiants de música i espectadors que hagin comprat una entrada del festival. «Cal eradicar la idea que el jazz és una música intel·lectual», va destacar Tito Ramoneda, promotor de The Project i ànima de la mostra. Després de l'èxit dels abonaments estrenats en la passada edició en aquesta ja s'han posat a la venda cinc modalitats diferents. Una permetrà assistir a tres concerts *top*—Chick Corea, Maria Schneider i Volcán— a partir de 27 euros cadascun i una altra, veure Children of Light o Uri Caine Trio a 11,25 euros. Més informació a barcelonajazzfestival.com ■

► 13 Junio, 2015



Hyung-ki Joo i Igudesman

IDEES

Avui el **Palau de la Música** celebra el concert de clausura del cicle Concerts Simfònics amb la primera presentació a Catalunya de l'espectacle *Big Nightmare Music* amb el duo format pel violinista **Aleksei Igudesman** i el pianista **Richard Hyung-ki Joo**.

19 h. De 22 a 76 euros.

La banda **Seward** oferirà aquesta nit un concert únic a la **Sala Apolo** en exclusiva per a 300 assistents amb un nou format que transformarà la sala gran de l'Apolo en un autèntic caprici ple de sorpreses amb un directe visceral, tan proper que deixarà sense alè.

20.29 h. 12 euros.



Els Seward

Cartellera elaborada per OneData. comercial@onedata.es



► 13 Junio, 2015

Chick Corea, Neneh Cherry, Maria Schneider i Chucho Valdés s'incorporen al cartell del Voll-Damm Festival de Jazz

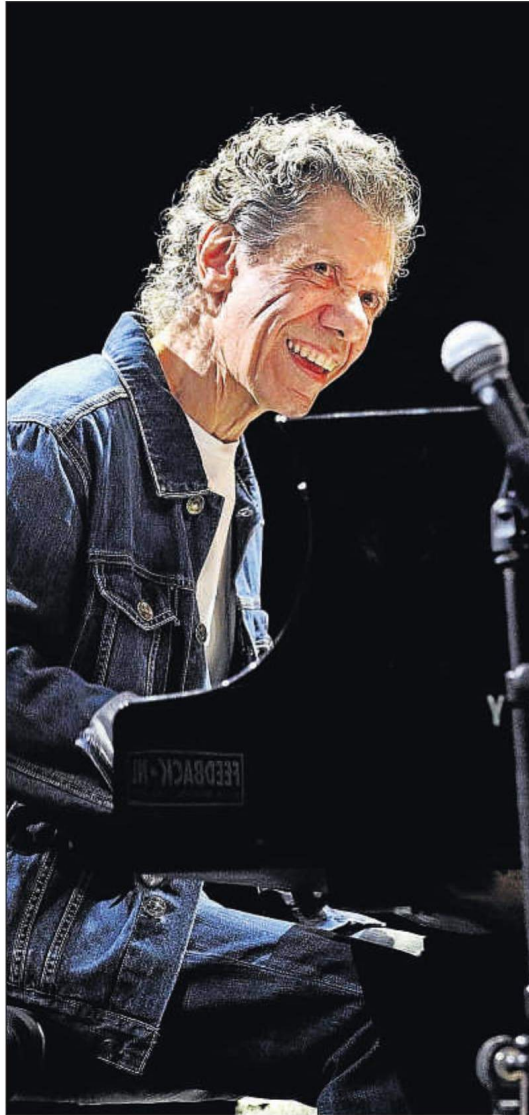
Jazz de luxe per a la majoria

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

Ja se sabia que la pianista i cantant canadense Diana Krall inaugurarà la 47 edició del Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona –un deute pendent després de la cancel·lació en l'anterior edició per raons de força major–, però ahir es van conèixer altres noms llustrosos, que donaran vida al cartell d'aquest any, entre els quals es troben artistes com Chick Corea, Neneh Cherry, Chucho Valdés, Richard Galliano, Paquito D'Rivera, Ambrose Akinmusire, Maria Schneider, Gonzalo Rubalcaba o Concha Buika. Després d'aquesta presentació, encara queda per fer públic el 30 per cent de la programació, que s'anirà revelant progressivament.

Entre l'ampli ventall de músics i músiques que va detallar ahir en una trobada amb els mitjans el director artístic Joan Anton Cararach, és obligada la presència del padri del festival des del 2014, el pianista Chucho Valdés, tornarà amb dues propostes pròpies: l'estrena de l'espectacle *En familia*, en el qual convida el grup dels seus dos fills petita –la pianista Leyan i el bateria Jessie– a tocar amb ell, i un piano sol, que ell mateix considera “el format per excel·lència per a qualsevol pianista”. A més, Valdés serà el convidat especial d'un altre concert de gran volada el 21 de novembre, encara sense concretar, segons va explicar el director del festival, Tito Ramoneda. A més, el músic caribeny oferirà una classe magistral en el Conservatori del Liceu.

L'Auditori continuarà sent un dels eixos del festival, va destacar Ramoneda, ja que acollirà deu concerts. Per la seva sala principal passaran noms com Chick Corea (22 d'octubre); l'orquestra dirigida per Maria Schneider, que presentarà el seu últim disc, *The Thompson fields* (12 de novembre) i sobre el qual Cararach es va desfer en entregades lloances, i el quartet Volcán de Gonzalo Rubalcaba (24 de



PETER VAN BREUKLEN / GETTY

Chick Corea, en un concert a Rotterdam fa dos anys

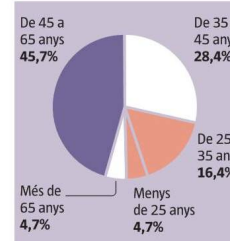
Més èmfasi en la dimensió social

■ “El nostre festival és diferent dels altres. S'allarga en el temps i s'estén per la ciutat amb la seva trentena d'espais i locals, perquè volem estar a prop de la gent”, va reivindicar ahir Tito Ramoneda en la seva trobada amb els mitjans. “Al marge de l'impacte econòmic que pot produir l'arribada d'aficionats de fora, nosaltres mirem per la gent d'aquí”, va continuar

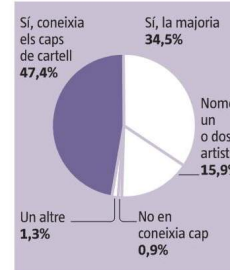
argumentant, per acabar conclouent que “nosaltres creiem que aquest festival és exitós; però cal mirar més enllà d'aquest impacte, cal fixar-ne més en com de bé la cita s'integra en el teixit musical, cultural i pedagògic de la ciutat”.

Des d'aquesta perspectiva, l'accent cal posar-lo en la dimensió social de l'impacte econòmic, dos aspectes que es retroalimenten. Alguns elements que, segons els seus organitzadors, la cita musical ha generat: acostar el jazz al gran públic de Barcelona i, amb això, generar nous públics; descobrir aquesta música a un públic infantil; acostar figures indiscutibles del gènere a l'aficionat o al ciutadà a través de conferències i classes magistrals; convertir la capital catalana durant el certamen en un epicentre únic d'educació jazzística a nivell europeu i, també, una pedrera del jazz local, amb l'objectiu de dinamitzar-lo i catalitzar-lo.

En la seva 45a edició un 20% del públic era menor de 35 anys...



...i un 34,5% coneixia el cartell



FONT: Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona

L'assistència d'aficionats s'ha estabilitzat i fidelitzat



FONT: Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona

novembre). Les sales de cambra de l'auditori barceloní acolliran els concerts del Danish Trio del pianista italià Stefano Bollani, el Mbókó Quartet del jove pianista cubà David Virelles (que segons Cararach és un autèntic fora de sèrie); el duo Béla Fleck & Abigail Washburn, el guitarrista Marc Ribot i els seus Young Philadelphia (que acaba de passar pel Primavera Sound), el també guitarrista Kurt Rosenwinkel, en format solo, o el saxo Mark Turner amb l'Orquestra Jazz de Matosinhos.

Si en alguna cosa van insistir els dos responsables va ser en la consolidada importància del Conservatori del Liceu com un dels centres neuràlgics del Voll-Damm Festival, on es combinaran les actuacions, com les dels Children Of The Light, la jove i extraordinària saxofonista Melissa Aldana i Giovanni Guidi, en un doble concert, el trompetista Ambrose Akinmusire, el bateria Antonio Sánchez, autor de la banda sonora de l'oscaritzada

ASQUEQUIBLE

Es posen a la venda cinc tipus d'abonaments que abarateixen el preu dels concerts

PROTAGONISME

El Conservatori del Liceu, amb concerts i classes magistrals, es consolida com a eix

Birdland, i el nou projecte encapçalat per Josemi Carmona i Javier Colina. En la programació no faltaran propostes locals com la de la cantant Celeste Alias i el concert del trio del pianista menorquí Marc Mezquida amb el saxofonista Bill McHenry com a convidat especial. El Conservatori també acollirà un destacat calendari de classes magistrals ofertes per John

Patitucci, Brian Blade, Danilo Pérez, Uri Caine, Béla Fleck, Kurt Rosenwinkel, Maria Schneider, l'ubic Chucho Valdés o el quartet Volcán.

El Palau de la Música, per la seva part, oferirà els concerts de Buika i l'estrena barcelonina del *Cape Cod Concerto* de Paquito D'Rivera, convidat especial de l'Orquestra Simfònica del Vallès (21 de novembre). Entre la programació acollida per la sala Barts brillarà amb llum pròpia la inclassificable Neneh Cherry, que estarà acompanyada de RocketNumberOne (25 de novembre).

Després del gran èxit que van viure dos tipus d'abonaments (amb vendes esgotades), que permetien anar a un bon nombre de concerts amb localitats de primera categoria i preus molt ajustats, gairebé sempre per sota de 15 euros l'entrada, en aquesta edició es presentaran cinc modalitats. Totes elles així com les entrades per a tots els concerts fets públics ahir, ja estan a la venda. ●



► 12 Junio, 2015

//// CULTURA | Entrades Palau de la Música //

El 3d8 regalarà entrades per a l'Orfeó Català

//ACORD Els lectors podran gaudir dels espectacles gratuïtament

3d8

Barcelona

L'Orfeó Català, entitat més que centenària, i la seva seu, el magnífic edifici del Palau de la Música, amb els anys, s'han convertit en un dels valors culturals que més s'identifiquen amb el nostre país, i també en un símbol de la voluntat dels catalans d'assolir l'excel·lència en l'àmbit de la música, ben

concretament en el cant coral. D'acord amb el desig de l'Orfeó Català de créixer i millorar, i d'ampliar la seva base social, ha establert un acord de col·laboració amb el nostre setmanari per difondre la invitació a fer-se soci de l'entitat. És la primera vegada que l'Orfeó Català endega una campanya d'aquestes característiques en col·laboració amb un mitjà de comunicació.

Per aquest motiu, *El 3 de vuit* disposarà d'entrades gratuïtes

pels concerts del Cicle Coral 2015-16, que facilitarem als lectors interessats, i que, des de les nostres pàgines, informarem de com poder aconseguir-les.

Per a *El 3 de vuit* és una satisfacció poder donar suport a una institució centenària com l'Orfeó Català i ajudar-la en aquesta campanya de captació de nous socis. Així com difondre la seva activitat i el patrimoni sentimental que significa. Perquè pertànyer a l'Orfeó Català és formar part d'aquests símbols ben vius de la cultura catalana i poder gaudir de les manifestacions musicals de més alt nivell, així com la satisfacció de compartir i potenciar la voluntat d'un poble que vol ser ric en cultura i en compromís social. Com destaca el seu director, Josep Vila i Casañas, "una declaració d'amor a la música coral. Un dels més grans símbols de la cultura catalana... tot això i molt més és l'Orfeó Català".