

Recull de Premsa



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



► 11 Diciembre, 2015

El juez Vidal obvia la corrupción de CDC

El candidato a senador por ERC sólo resalta los imputados en las filas del PP, PSOE, C's y Unió

JORDI RIBALAYGUE BARCELONA

El juez Santiago Vidal, inhabilitado por participar en los borradores de una hipotética Constitución catalana, obvió ayer a Convergència de los partidos con procesados por presuntos delitos de corrupción. Vidal es candidato a senador por Esquerra Republicana en Barcelona y defendió que la Carta Magna de la que Cataluña se dote en caso de independencia debe renunciar a incluir aforamientos que demoren el enjuiciamiento de dirigentes políticos y los indultos, en especial para cargos condenados por irregularidades.

«La mayoría de los indultos que el PP y el PSOE han decidido en el Gobierno han sido a los que ellos dicen 'los nuestros'», censuró el ex magistrado de la Audiencia Provincial de Barcelona. Vidal cifró en 291 los altos cargos del PP procesados y en 69 los del PSOE. «Ciutadans sólo tiene a uno, porque aún no ha tocado poder, y un partido tan pequeño como Unió, que está a punto de desaparecer, tiene a 11», añadió Vidal, suspendido durante tres

años de la carrera judicial.

Sin embargo, no incorporó a esa lista a ningún miembro de CDC imputado o condenado. Dos históricos jerarcas nacionalistas como Macià Alavedra y Lluís Prenafeta, procesados por tráfico de influencias y blanqueo de capitales en el caso Pretoria, están pendientes de juicio; el ex alcalde de Lloret de Mar y ex diputado convergente Xavier Crespo fue declarado culpable el mes pasado por cobrar sobornos de una trama vinculada a la mafia rusa; el ex president Jordi Pujol y toda su familia están incriminados por el posible enriquecimiento ilícito del clan a través del cobro de comisiones; el caso Petrum indaga en la presunta financiación irregular de Convergència y ha conllevado que se investigue a sus dos últimos tesoreros; el caso Palau también pone bajo sospecha las cuentas de la formación, lo que se ha traducido en el embargo de 15 sedes de los nacionalistas.

También es cierto que, en su intervención, Vidal aludió a escándalos de corrupción que han aflorado

en Cataluña, incluidos algunos que afectan a militantes de CDC, partido que cohabita con ERC en la coalición Junts pels Sí en el Parlament. «Aquí hemos tenido a Fèlix Millet, el caso Palau, Pretoria, pero allí es-

tán Gürtel, Púnica o los ERE», ha comparado el juez, quien arremetió contra los aforamientos y los indultos como dos figuras «periclitadas, obsoletas, preconstitucionales y prehistóricas».



ANDREU DALMAU / EFE

RUFÍAN FUE «DESPEDIDO». El candidato de ERC Gabriel Rufián precisó ayer que no cobra el paro fraudulentamente porque fue «despedido» de su empresa al no permitirle compatibilizar su empleo con la política.



L'agenda

www.elpuntavui.cat/agenda

Concerts

AMPOSTA

▶ 20.00. Escola de Música de la Fila. Actuació de l'aula de clarinet i conjunt instrumental d'adults.

EL VENDRELL

▶ 20.30. Església. Tanit Bono, veu; i Jonatan Carbó, orgue.

LA SELVA DEL CAMP

▶ 21.30. Castell del Paborde. Concert de l'Orquestra Camera Musicae i Cor de Noies de l'Orfeó Català.

REUS

▶ 22.00. Centre d'Art Cal Massó. V edició El Ressup de Tardor amb l'actuació dels grups Quart Primera i Pantaleó.

▶ 22.30. El Racó de la Palma. Concert a càrrec de Crossroads.
▶ 22.30. Lo Submarino. Submarino Bizarre Festival amb Dj. Pantona, El Serio i Sindicat del Soroll.

TARRAGONA

▶ 10.00 a 18.00. Conservatori de Música. Audició d'orgue.

▶ 18.00. Part alta, zona mercat i Rambla Nova. Cantada de nades de La Via T.

▶ 21.30. Tarraco Arena Plaça. Concert a càrrec d'Antonio Orozco.

▶ Al vespre. Sala Zero. Sessió de Growing Culture Dj's.

▶ 23.00. Cafè La Cantonada. Sopar concert amb l'actuació d'Atomic Leopards.

VILA-SECA

▶ 21.30. Auditori Josep Carreras. Concert *A l'ombra de Lore-lay* amb el cor de cambra Scherzo.

Pessebres

AMPOSTA

▶ Pessebre al carrer Prim, 92-96, davant el Jutjat.

LA CANONJA

▶ 09.00. Castell de Masricart. Inscripcions pel Concurs de Pessebres. Dimarts, dimecres i divendres, de 09.00 a 13.00; i de dilluns a divendres, de 16.00 a 20.00. Fins al 15 de desembre.

TARRAGONA

▶ Durant el dia. Església de Sant Antoni de Pàdua. Exposició de pessebres i diorames *Buscant posada*. Fins al 17 de gener.

VALLS

▶ 17.30. Capella del Roser. Inauguració del pessebre monumental Pisos Clois amb coca i xocolatada.

Dansa

TARRAGONA

▶ 20.30. Palau Firal i de Congressos. Representació de l'espectacle de dansa *El trencanous*, a càrrec del Ballet de Moscou.

Festes

CAMBRILS

▶ Festa major de la Immaculada. 19.00. Biblioteca municipal. Llibre Tast amb fragments literaris i tast de vins de la DO Tarragona amb l'enòloga Pepa Menchón.
▶ 20.00. Ajuntament. Lliurament de les distincions honorífiques de Cambrils 2015.

TORTOSA

▶ 20.00. Pavelló firal. 65a Nit de Santa Llúcia-Festa de les Lletres Catalanes.

VILA-SECA

▶ 19.00. MIX La Pineda. Festa del Carretera i Manta 2015. Inscripcions al PIJ.

Fires

ALTAFULLA

▶ 11.00. Plaça de l'església i plaça Sant Antoni. Fira de Nadal.

EL VENDRELL

▶ 10.00. C. Cafès. Mercat Racó de l'Art, mercat d'artesanaria.

REUS

▶ 10.00 a 21.00. Plaça de la Llibertat. Mercat de Nadal.

▶ 10.30. Plaça Evarist Fàbregas. Mercat d'artesanaria.

SALOU

▶ Fira de Nadal, al carrer del Ponent. 13.00 i 17.00. Diversos personatges recorren la fira.

▶ 17.00. Atraccions infantils.

▶ 17.30. Xocolatada.

▶ 17.45. Tast de poemes: Poemes de Nadal dalt de la cadira.

▶ 18.00. Zona infantil. Contacontes. I a les 18.30. Cagatió.

▶ 19.30. Banda Pixi Dixi.

▶ 20.00. Ball de bastons.

TARRAGONA

▶ 09.00 a 21.30. Rambla Nova. Fira de Nadal.

Infantils

CUNIT

▶ 17.30. Biblioteca Marta Mata. L'hora del conte en anglès *English story and funtime!*. *Christmas story and games*.

L'HOSPITALET DE L'INFANT

▶ 16.30. Poliesportiu cobert. Marató infantil.

LA POBLA DE MAFUMET

▶ 18.00. Biblioteca. L'hora del conte: *Voldries un regal especial?*

REUS

▶ 11.00 a 22.00. Plaça de la Llibertat. Nadal 2015. Fires i Mercats: Atraccions per als infants.

▶ 18.00 a 20.00. Plaça de la Llibertat. Canó de neu.

▶ 18.30. Bravium Teatre. Espectacle de màgia itinerant, a càrrec de l'AMIC de Reus.

▶ 19.30. Barri Gaudí. Torronada i recollida de cartes per als Reis Mags d'Orient.

SANT CARLES DE LA RÀPITA

▶ 18.00. Biblioteca Sebastià Juan Arbó. Calendari d'Advent.

SANTA BÀRBARA

▶ Smart Centre. Dona de menjar al nostre tió.

▶ Smart Centre. Vine a fer i enviar la carta als reis.

TORTOSA

▶ 18.00. Biblioteca Marcel·lí Domingo. Biboteca, a càrrec de Rosa Tomàs.

Teatre

EL VENDRELL

▶ 22.00. Teatre municipal Àngel Guimerà. *Pels pèls*.

TARRAGONA

▶ 20.30. Sala Trono. *El somelier*.

Conferències

CALAFELL

▶ 11.30 a 13.00. Casa del Mar. Conferència-col·loqui sobre la diabetis i l'obesitat.

EL VENDRELL

▶ 17.00. Local del Grup de Dones del Vendrell. Conferència taller

Com tenir cura de la teva pell i taller de maquillatge, a càrrec de Perfumeries Gotta.

REUS

▶ 11.30. Centre de Lectura. *Estudis catalans del Vuit-cents* amb Margalida Tomàs i Jordi Martí.

TARRAGONA

▶ 19.00. Club Natació. *Tarragona 2017, una oportunitat per a millorar*, a càrrec d'Albert Tubella.

Tertúlies

LA SÉNIA

▶ 19.00. Centre Marcel·lí Domingo. Xerrada sobre diabetis i obesitat.

MÓRA D'EBRE

▶ 19.00. Sala d'actes de l'ajuntament. Xerrada sobre La Marató de TV3: *Diabetis i Obesitat*.

VINEBRE

▶ 18.00. Sala del Cine. Xerrada sobre la diabetis i l'obesitat.

Inauguracions

EL VENDRELL

▶ 19.00. Fundació Apel·les Fenosa. Inauguració de l'exposició *Descobrint Antoni Ollé Pinell*.

▶ 20.00. Sala Portal del Pardo. Exposició: *Els colors del vi*.

VILA-SECA

▶ 20.30. Casa Consistorial. Inauguració de l'exposició *Obra pictòrica*, de Tito Figueras.

Presentacions

ALTAFULLA

▶ 19.00. Biblioteca municipal. Presentació del llibre *Avions de paper*, d'Àlex Cort.

AMPOSTA

▶ 19.00. Sala polivalent de l'Arxiu Comarcal. Presentació de la publicació *Reporters gràfics. Barcelona 1900-1939*.

L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

▶ 19.00. Museu de la Vida Rural. Presentació: *Ingràvida bellesa* amb la ballarina, Jèssica Estedella; Carlania Celler; i el fotògraf, Albert Carreras.

REUS

▶ 19.30. Centre de Lectura. Presentació del llibre de memòries de Joan Ballester Grau.

TARRAGONA

▶ 20.00. Llibreria La Capona. Presentació del llibre *La caja*.

Solidaritat

CONSTANTÍ

▶ Durant el dia. Biblioteca. Mercadet solidari de llibres per La Marató de TV3.

RIBA-ROJA D'EBRE

▶ 09.00. Plaça de la Vila. Mercat solidari per La Marató de TV3.

TARRAGONA

▶ 19.30. Teatre Metropol. Concert solidari 50 anys de Càritas Diocesana de Tarragona amb les actuacions de Luís Guitarrà i Carmen Sara Canta la Teva Fe.

TORTOSA

▶ Durant el dia. Centre cívic de Ferreries. Fira Jove de la Solidaritat i VIII Jornades de Voluntariat Juvenil.

Diversos

AMPOSTA

▶ 21.30. El Casal. El documental del mes: *The visit*, de Madsen.

LA POBLA DE MAFUMET

▶ 19.30. Casal Cultural. Història i introducció al tast de cervesa.

LA SELVA DEL CAMP

▶ 17.30. Plaça de l'ajuntament. Encesa dels llums de Nadal.

▶ 20.30. Biblioteca pública. Club de lectura: *el llegat dels ossos*, de Dolores Redondo.

MÓRA D'EBRE

▶ 19.30. Teatre municipal La Llanterna. Festival de Nadal 2015 de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Móra d'Ebre.

REUS

▶ 21.00. Teatre Bartrina. Cineclub: *Somni d'hivern*.

REUS

▶ II edició del Reus Teatre Musical. 22.00. Bravium Teatre. *Something's coming* un tribut a Sondheim.

RIBA-ROJA D'EBRE

▶ Durant el dia. Ajuntament. Recollida de joguines.

TARRAGONA

▶ 17.00 a 21.00. Plaça Verdaguier. Pista de patinatge sobre gel.

▶ 18.30. Biblioteca pública. *Mozart, un nen prodigi i un músic prodigiós*, per Josep Maria Rota.

TORTOSA

▶ 10.00 a 20.00. Plaça de l'ajuntament. Pista de gel.

VALLS

▶ 18.30. Plaça del Portal Nou. Ruta als entorns dels vallencs més il·lustres amb Àngel Gasol. Inscripcions al 977 60 06 60.

VANDELLÒS

▶ 22.00. Auditori. Projectió de la pel·lícula *Marte*.

VILA-SECA

▶ 16.30. Plaça de les Voltes. Xocolatada i actuació del Mag Vidi.

▶ 18.00. Centre cívic el Colomí. Lectura amb Carme Solé.



► 11 Diciembre, 2015

«El Mesías» con más de 200 voces en el ADDA

► **MÁS DE 200 VOCES** que forman parte de cinco corales de la provincia participaron ayer en una experiencia única. La Obra Social la Caixa organizó un concierto participativo que en esta ocasión recaló en el Auditorio de Alicante (ADDA). La Orquesta de Cadaqués y el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, bajo la dirección de Joolz Gale, estuvieron acompañados por las doscientas voces de corales alicantinas que cantaron desde las butacas del auditorio, intercalados entre el público que asistió al concierto. Las agrupaciones participantes fueron la Coral Ibense, el Orfeón San Juan, la Coral Ambrosio Cortés, la Coral Francisco Vallejos y el Orfeó Ciutat d'Elx.



► 11 Diciembre, 2015



Cor de Noies de l'Orfeó Català

IDEES

L'Orquestra Camera Musicae presenta dins de la temporada del seu desè aniversari una nova producció, *Glòria en Re major: un Vivaldi exultant*, amb el Cor de Noies de l'Orfeó Català i la direcció de **Xavier Puig**. **Castell del Paborde** de la Selva del Camp. 21.30 h.

El grup madrileny de pop rock **Izal** actua al **Sant Jordi Club** dins de la gira de presentació del seu últim disc, *Copacabana*, en el qual la banda reforça el seu estil i forma d'entendre la música. La seva proposta no desencanaixaria entre Vetusta Morla i Love of Lesbian. 21 h. 22 euros.



Els cinc membres d'Izal



► 11 Diciembre, 2015

ELS VALSOS DE JOHANN STRAUSS I CLÀSSICS DE LA DANSA COM 'EL TRENCANOUS'

Ballets que

LAIA ANTÚNEZ

Fa 26 anys que recorre els principals auditoris i sales de concerts europeus i, un cop més, el Gran Concert d'Any Nou de la Strauss Festival Orchestra torna a Barcelona per interpretar una variada selecció dels millors valsos, polques i marxes del compositor Johann Strauss. Aquesta música característica de la Viena imperial del segle XIX sonarà al Gran Teatre de Liceu (26 de desembre, 21.30h), al Palau de la Música (en nou concerts que es celebraran entre el 20

de desembre i el 17 de gener) i a L'Auditori (30 de desembre, 21h), en una cita que ja és tradicional durant les festes de Nadal a la ciutat.

Un col·lectiu de 65 músics professionals, 10 ballarins, una soprano solista i el director, en aquest cas Andrei Ivanov, traslladaran els espectadors a l'ambient festiu dels grans salons vienesos. Amb gran rigor estilístic, l'orquestra, que al llarg d'aquests anys ha comptat amb batutes de prestigi mundial com Fuat Mansurov, conegut com el Karajan rus, Gen-

nady Provatorov i Alexander Anisimov, aquest últim molt conegut al Gran Teatre del Liceu, interpretarà valsos clàssics com *Al bell Danubi blau*, *Contes dels boscos de Viena*, *El vals de l'emperador* o la *Marxa Radetzky*, i sorprendrà, com és habitual en cada edició, amb noves composicions.

Amb estilitzades coreografies i un vestuari vaporós i suggestiu, les parelles de ball de la Strauss Festival Ballet Ensemble acompanyaran la música del compositor vienès i ompliran

l'escenari d'una gran plasticitat estètica. Una proposta artística que, inspirada en el tradicional concert que l'Orquestra Filharmònica de Viena ofereix cada 1 de gener per celebrar l'arribada del nou any, s'ha convertit ja en una producció musical reconeguda a tot Europa.

Una història nadalenca

Les festes de Nadal també són un bon moment perquè, d'una manera o altra, tots puguem tornar a la infància. L'espectacle *El trencanous* acrobàtic és una magnifi-





► 11 Diciembre, 2015

I 'EL LLAC DELS CIGNES', PROPOSTES PER A AQUESTES FESTES A BARCELONA

fan Nadal

ca proposta per rememorar, de la mà del Ballet de Sant Petersburg, la il·lusió i la fantasia d'aquesta època de l'any amb una història en què la màgia, les joguines i els mons imaginaris són els protagonistes. Compta com a ballarins principals amb Filipp Parhachev i Elana Kotsiubira i es pot veure al Gran Teatre del Liceu (25 de desembre, 21.30h), amb l'acompanyament de l'Orquestra Simfònica del Teatre Estatal d'Òpera i Ballet de Rostov, i a l'Auditori del Fòrum (2 de gener, 18h).

Personatges com la Clara i el Fritz, Drosselmeyer, el Rei dels Ratolins o la Fada de Sucre són representats per virtuoses ballarins que, a més de la dansa clàssica, incorporen a aquest nou espectacle piruetes i salts espectaculars, divertits números acrobàtics, girs inesperats i trucs de màgia. Acompanyant-se també d'una espectacular posada en escena, el ballet de Sant Petersburg reinterpreta així *El Trencanous*, una obra de ballet clàssic amb partitura de Piotr Txaikovski que va

ser estrenada l'any 1892 al cèlebre Teatre Mariïnski.

La tradició del ballet rus

De fet, el Ballet de Sant Petersburg va ser creat l'any 1990 i està integrat per una nova generació de ballarins procedents d'aquest teatre i ha estat elogiat per la seva elegància clàssica, la seva intensa força expressiva i la seva creativitat.

Tots els ballarins han estat formats a la prestigiosa Acadèmia Vogànova, abans coneguda com a Escola Imperial de Ballet, d'on va

sorgir la primera companyia professional de dansa de Rússia al segle XVIII. Actualment, l'alt nivell d'exigència del Ballet de Sant Petersburg ha fet que, a més de representar reconeguts títols de ballet clàssic pels principals escenaris de Rússia, hagi assolit un gran reconeixement internacional en gires per Europa, els Estats Units, els Emirats Àrabs, la Xina o el Japó.

Un gran clàssic de la dansa

Les propostes de dansa no s'aturen durant aquestes »



El Ballet Nacional Ucraïnès d'Odessa aterra a l'Auditori del Fòrum per encetar aquest 2016 amb la interpretació d'«El llac dels cignes».



► 11 Diciembre, 2015



El Gran Teatre del Liceu acull, el dia de Nadal, 'El trencanous acrobàtic', que compta amb la interpretació del Ballet de Sant Petersburg i l'acompanyament de l'Orquestra Simfònica del Teatre Estatal d'Òpera i Ballet de Rostov.

» festes a Barcelona, ja que el Ballet Nacional Ucrainès d'Odesa aterra a l'Auditori del Fòrum (1 de gener, 20h) per encetar aquest 2016 amb la interpretació del ballet romàntic: *El llac dels cignes*. La captivadora història d'amor del príncep Sigfrid i la jove Odette, transformada en cigne pel conjur del bruixot Von Rothbart, també arriba acompanyada de la força musical de Txaikovski.

El compositor rus, que no havia escrit mai música per a ballet, es va valer de fragments d'altres obres –un ballet basat en una llegenda alemanya i passatges remodelats de les seves òperes *Odina* i *El voivoda*– per crear aquesta

obra, un encàrrec que li feren l'any 1875 els Teatres Imperials de Moscou. L'obra, però, no va veure l'èxit fins vint anys després, quan se'n va representar una nova versió al Teatre Mariïnski a càrrec dels coreògrafs Marius Petipa i Lev Ivànov.

El segell inconfusible del Ballet Nacional Ucrainès d'Odesa, amb més de quaranta ballarins sobre l'escenari,

entre els quals destaquen Ellina Pokhodnyk, Dmytro Sharai i Stanislav Skrynnik, deixa empremta en aquest dramàtic conte de fades: virtuosisme en les seves coreografies, harmoniosa combinació de tècniques i varietat estilística de gèneres són les seves senyes d'identitat.

Propostes musicals al Palau

A part d'acollir diverses sessions del Gran Concert d'Any Nou de la Strauss Festival Orchestra, el Palau de la Música programa, de la mà de la promotora d'espectacles Promconcert, diversos concerts per acomiadar el 2015 i rebre el nou any. Hi trobem clàssics com *Carmina Burana* (12

de desembre, 18h), l'obra més famosa de Carl Orff, que serà interpretada, juntament amb la *Novena simfonia* de Beethoven, per l'Orquestra Simfònica i els Cors Estatsals Ucrainesos.

També l'òpera *Carmen* (13 de desembre, 18h), creada per George Bizet i basada en la novel·la de Prosper Mérimée, serà semiescenificada per l'orquestra, els solistes i el cor de la Filharmonia Estatal Ucraïnesa. Ells també seran els encarregats d'interpretar els millors fragments de grans òperes com *La Traviata*, *Nabucco*, *Aida* i *Don Giovanni* (19 de desembre, 22.30h) i així retre homenatge al genial compositor italià.

Finalment, per a aquells a

qui els agradi gaudir de la música contemporània, The Mercey Beatles oferiran un concert d'homenatge al quartet de Liverpool (12 de desembre, 22.30h). The Feel'armonia, acompanyats de la Rock Symphony Orchestra, presenten un espectacle d'homenatge a grans bandes de la història del rock com Queen, The Rolling Stones, Led Zepelin, Aerosmith i AC/DC (2 de gener, 21h). I, com a regal de Reis, els vint artistes del Mississippi Gospel Choir tornen al nostre país amb una proposta que barreja cançons espirituals amb ritmes funk i blues (6 de gener, 21h). Un altre espectacle que ja és un clàssic del Nadal a Barcelona.

VIRTUOSISME COREOGRÀFIC, HARMONIOSA COMBINACIÓ DE TÈCNiques I VARIETAT DE GÈNERES SÓN LES SENYES D'IDENTITAT DEL BALLET NACIONAL UCRAÏNÈS



► 11 Diciembre, 2015



El rei del vals vienès

Johann Strauss (Viena, 1825-1899) va ser el més famós d'una saga de compositors: el seu pare, Johann, i els seus germans, Josef i Eduard. Tot i que el seu pare no volia que es dediqués a la música, ell va estudiar secretament violí i amb dinou anys ja dirigia la seva pròpia orquestra. Emmarcat dins del romanticisme, va popularitzar el vals a la Viena del segle XIX. Va convertir aquesta dansa camperola en un entreteniment acceptat a la cort reial dels Habsburg i va interpretar les seves pròpies composicions a Europa i als Estats Units. Durant el curs de la seva vida, Johann II, conegut també com 'el Mosso', va compondre setze operetes, una òpera i unes 500 peces de dansa, de les quals la majoria van ser valsos i la resta polques i marxes. Entre els valsos més famosos destaquen 'Al bell Danubi blau', 'Contes dels boscos de Viena' i 'Veus de primavera'. L'opereta 'Sang vienès' va ser la seva darrera composició, just abans de morir de pneumònia.

entrevista

Andrei Ivanov, director de la Strauss Festival Orchestra

“El públic espera, com sempre, el millor de nosaltres”

Format a la Belarusian State Academy of Music, Ivanov és actualment un dels set directors de la Strauss Festival Orchestra. Ell és l'encarregat de dirigir els concerts que ofereixen a Barcelona.

Quines obres de Johann Strauss teniu previst interpretar?

Solament podem anticipar que serà espectacular. Cada any, seguint el nostre propi criteri i el de la Filharmònica de Viena, el programa definitiu s'anuncia a l'últim

moment. El nostre públic és fidel i espera, com sempre, el millor de nosaltres, perquè mai no l'hem defraudat. Un petit secret: s'interpretarà *El Danubi blau*.

L'espectacle s'ha vist a Barcelona en altres ocasions. Aquest any incorpora alguna novetat?

En aquests 26 anys, cada any hem incorporat novetats, sigui en l'ordre musical, de dansa, de cant o en els gags, però no els podem anticipar. Ens agraïda que sigui una sorpresa.

Per què creus que la música de Strauss continua despertant l'interès dels espectadors?

La música de Strauss va ser composta per ballar i amenitzar les festes en els palaus vienesos i, probablement, segueix complint aquesta missió. Per això té una gran aflluència de públic i és un èxit assegurat, i la Strauss Festival Orchestra n'és un bon exemple.

De fet, aquest és un interès que ja s'escampa per tot Europa...

Sí, la producció de la Strauss Festival Orchestra s'ha presentat a les sales més prestigioses del món: entre elles, el Musikverein de Viena, durant nou anys consecutius, el Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Berlín, la Tönhalle de Zuric, l'Auditorium Parco della Musica de Roma, el Gran Teatre del Liceu i el Palau de la Música de Barcelona, el Teatro Real i l'Auditorio Nacional de Música de Madrid... I podria citar-ne unes quantes desenes més.

Podem afirmar que el Gran Concert d'Any Nou és ja una tradició arrelada al nostre país?

I tant que ho és, i la prova és que la ciutat on més concerts hem fet és Barcelona, 21 de seguits. Després vindria Madrid, amb 18 actuacions, Roma, amb quatre, i així un llarg etcètera. Estem tenint rècords d'espectadors malgrat la crisi. I Barcelona té el rècord mundial de concerts fets en una mateixa ciutat en una temporada. És simplement inigualable.

► 11 Diciembre, 2015

musica

ÚLTIMOS ACORDES DE LA GIRA DE SIDONIE

En la sala Razzmatazz

CARLA MERCADER
cmercader@20minutos.es / @20m
20minutos

El trío barcelonés Sidonie llega a la recta final de una gira maratoniaca que inició hace ya casi un par de años para presentar su disco *Sierra y Canadá*. Mañana, en la sala Razzmatazz de Barcelona, encaran el concierto número 96 de un tour compuesto por 99 actuaciones, que culminará el 19 de diciembre en Granada.

«Nos despedimos de la gira más larga y exitosa de nuestra carrera, mucho más tarde de lo que en su día pudimos imaginar, cuando aturridos y acojonados publicamos *Sierra y Canadá*», apunta la banda. Añade, sin embargo que «este no es su adiós definitivo». «En todas las giras venideras habrá al-

El grupo barcelonés encara en su ciudad de origen la recta final de la gira de presentación de su disco 'Sierra y Canadá'

Un tema candidato a los Premios Goya

En su concierto en Razzmatazz Sidonie interpretará *Eclipse Personal*, una canción que han creado para la banda sonora de la película de José Corbacho y Juan Cruz Incidencias, que se estrenará a finales de este mes. El tema es candidato a la «mejor canción original» para la siguiente edición de los Premios Goya.

go de lo que *Sierra y Canadá* ha significado: el miedo a enfrentarse a lo desconocido, el haber emprendido un viaje sin retorno, el saber que cada vez que nos perdiáramos era en realidad una conquista de lo indefinido», afirman

los componentes de este grupo de rock psicodélico y alternativo.

Axel, encargado de la percusión, admite que arrastran «cierto cansancio». «Nos sentimos muy afortunados por el hecho de haber alargado tanto la gira, pero nuestros huesos empiezan a cargarse», dice.

El descanso que se dará Sidonie una vez finalice la gira no será, sin embargo, muy largo, pues la banda ya tiene toda la maquinaria preparada para iniciar la grabación de su próximo disco, que prevén acabar de registrar el próximo mes de marzo. Tienen planeado lanzar un primer *single* antes del verano y publicar el nuevo álbum en septiembre. Sala Razzmatazz. Pamplona, 88. Sábado 12 de diciembre. 19.30 horas. De 15 a 20 euros. www.salarazzmatazz.com.



Los tres componentes de Sidonie.

ARCHIVO

MÚSICA INDEPENDIENTE Izal en el Club Sant Jordi esta noche

Los madrileños Izal, nueva sensación de la escena independiente española, actuarán esta noche en el Sant Jordi Club de Barcelona. El grupo presentará su último disco, *Copacabana*. Sant Jordi Club. Passeig Olímpic, 5-7. Hoy a las 21 horas. 22 euros. www.theproject.es.

CLONES

Tributo a The Beatles en el Palau de la Música

The Mersey Beatles, una de las mejores bandas tributo al cuarteto de Liverpool, se subirán mañana al escenario del Palau de la Música. Han tocado en países de todo el mundo, como Francia, Alemania, Italia, EE UU o Indonesia. Palau de la Música, 2. Sábado 12 de diciembre. 22.30 horas. De 26 a 53 euros. www.palaumusica.cat.

RUMBA

Los Chichos en L'Hospitalet

Los Chichos llevarán su rumba a la sala Salamandra 1 de L'Hospitalet de Llobregat. Salamandra 1. Carrilet, 301. Sábado 12 de diciembre. 21 horas. 25 euros. www.salamandra.cat.