

Capella Polifònica de Girona Fundada per Josep Viader el 1956, continua present en la vida musical de la ciutat de Girona i les seves comarques, a més d'actuar en el marc internacional. És membre de la FCEC i d'Europa Cantat. Ha col·laborat amb directors com E. Colomer, M. Corboz, A. Ros Marbà, L. Heltay, J. Rutter i J. Prats, i amb orquestres com l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, OBC i OSV. Participa en el Festival de Músiques Religioses i del Món de Girona i en els projectes participatius de l'Obra Social “la Caixa”. N'han estat directors Jordi Bernardo, Marta Díez i Pere-Mateu Xiberta. Actualment ho és Joan Asín.

Cor Filharmonia Va ser fundat el 1976 com a Coral Oidà, fins que el 1991 va adoptar el nom actual. És membre de l'Agrupació Coral de les Comarques de Girona i d'Europa Cantat. La seva trajectòria l'ha dut a realitzar concerts amb produccions pròpies i també amb obres del repertori coral-orquestral barroc, clàssic, romàntic i modern. També ha actuat a Anglaterra, Bèlgica, Itàlia, França i Suècia, amb directors de gran prestigi, i en les produccions organitzades per l'Auditori de Girona i la Fundació “la Caixa”. El seu fundador, David Sunyer, va ser-ne el director fins al 2005. Actualment ho és Irene Llongarriu.

Cor Maragall Creat l'any 1979 per Àngels Alabert, és membre de la FCEC i d'Europa Cantat. Tot i conrear un repertori eclèctic, té la prioritat de fer conèixer la música catalana, amb actuacions a Occitània, Euskadi, França, Itàlia, Bèlgica, Suïssa, Alemanya, Noruega, Dinamarca, Hongria i Àustria. Cal destacar la col·laboració amb altres cors gironins per interpretar grans obres, com el *Requiem* de Mozart, el *Magnificat* de Bach o la *Novena Simfonia* de Beethoven i la interpretació de la *Missa per a tres cors* de J. Gas –mestre de capella de la catedral de Girona (segle XVIII)– conjuntament amb el cor Sine Nomine de Perpinyà. El 2011, en el Festival de Músiques Religioses i del Món va participar en el concert de Maria Bayo. Àngels Alabert en va ser la directora els primers trenta anys. Actualment ho és Sara Pujolràs.

Coral Saba Nova Fundada el 1968 per Josep Viader, Roser Busquets –l'actual directora– i Esperança Pèlach, el 1990 va ser seleccionada per la Generalitat per representar Catalunya en el festival alemany Eurotreff Musik. El 1996 va assistir a la Setmana Cantant de Loughborough (Regne Unit) i l'any 2000 a l'Europa Cantat de Nevers (França). L'estiu del 2013 va viatjar a Sèrbia, on va oferir un concert de música d'autors catalans. A més de les sortides internacionals, les veus de la secció adulta han cantat a molts indrets de Catalunya, com també en els concerts de Nadal i Quaresma de la ciutat de Girona.

Amb la col·laboració de:



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

La Principal de la Bisbal

Francesc Cassú i Jordi, director

DILLUNS, 13 DE GENER DE 2014, 19 h

Sala de Concerts



125 anys de cobla amb La Principal de la Bisbal

I

Els inicis

Pep Ventura (1817-1875)
El cant dels ocells (sardana)

Juli Garreta (1875-1925)
Juny (sardana)

Els divos

Lluís Pujals (1966)
Victòria (sardana)
(Lluís Pujals, tible solista)

Ricard Viladesau (1918-2005)
El tutut de l'avi (sardana)
(Ferran Miàs, tenora solista)

Els directors

Conrad Saló (1906-1981)
Bona llavor (sardana dedicada a Josep M. Soler, director de La Principal de la Bisbal)

Josep Cassú (1941)
Dilecte mestre (sardana dedicada a Conrad Saló, director de La Principal de la Bisbal)

II

Cors gironins

Capella Polifònica de Girona (Joan Asín, director)
Cor Filharmonia (Irene Llongarriu, directora)
Cor Maragall (Sara Pujolràs, directora)
Coral Saba Nova (Roser Busquets, directora)

Joan Manén (1905-1988)
El cavaller enamorat (sardana, lletra de Joan Manén)

Josep Saderra (1883-1970)
Poncellina (sardana, lletra de Josep Roura)

Francesc Cassú (1965)
Un feix de poemes (cançó, lletra de Carme Jordi)
Estrena de la versió per a cor i cobla

Josep Viader (1917-2012)
La sardana, eterna (sardana, lletra de Josep Blancher)

Manel S. i Puigferrer (1908-2000)
Somni (sardana, lletra de Manel Pont)

Enric Morera (1865-1942)
L'Empordà (sardana, lletra de Joan Maragall)

45'

45'

La Principal de la Bisbal acomiada els actes del seu 125è aniversari a Barcelona, retornant al Palau de la Música Catalana, escenari on en el transcurs de la seva història ha ofert algunes de les actuacions més importants. Amb un programa intencionadament popular, la direcció artística del Palau ha volgut que la Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya compartís escenari amb les corals més prestigioses de Girona, per tal que l'esdeveniment tingués un toc indefectiblement gironí. En la primera part, amb la cobla sola, s'aniran desgranant els referents històrics més característics del repertori bisbalenc, mentre que en la segona part podrem escoltar les sardanes per a cor i cobla més populars i més aclamades d'aquesta modalitat musical. La Capella Polifònica de Girona, la Coral Saba Nova, el Cor Filharmonia i el Cor Maragall seran els col·laboradors perfectes per a una gran tarda de música catalana.

La Principal de la Bisbal

125è aniversari (1988-2013)

Fundada l'any 1888, La Principal de la Bisbal, ha crescut paral·lela a la història de Catalunya. Des de l'esplendor de la Renaixença o l'eufòria de principis dels anys trenta quan el President Macià li va atorgar el títol de “Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya” fins a èpoques crues com la dictadura de Primo de Rivera, la guerra civil espanyola o el franquisme. Són 125 anys d'història, en què la Cobla ha estat sempre un referent.

Francesc Cassú i Jordi, director

Nascut el 1965, s'inicià en el món de la música amb el seu pare: Josep Cassú. Realitzà els estudis musicals al Conservatori de Girona amb Àngels Alabert i Josep Viader. Culminà els estudis superiors al Conservatori del Liceu de Barcelona i treballà la direcció d'orquestra amb Joan Lluís Moraleda. L'any 1992 assumí la direcció de la cobla La Principal de la Bisbal. També ha dirigit l'OSV, l'Orquestra de Cambrà de l'Empordà i l'Orquestra de Girona, entre d'altres. Com a compositor, ha estat premiat en diverses ocasions (Premi Conrad Saló, Premi Memorial Fèlix Martínez i Comín, etc.). Ha estrenat obres al Gran Teatre del Liceu, Auditori de Barcelona i Palau de la Música Catalana.



Proper concert

Esbart Dansaire de Rubí

DILLUNS, 10.02.14, 19 h
Sala de Concerts

Dansa XXI.cat - 90è aniversari
El ball de gitanes de Rubí
(espectacle de dansa)