



Carmen **Cristina Segura**
 Don José **Nacho Guzmán**
 Escamillo **Danil Sayfullin**
 Micaela **Sarah Zhai**
 Frasquita **Itziar Espinar**
 Mercedes **Maria Jurado**
 Dancairo **Rodrigo Aguilar**
 Remendado **Jose Cabrero**
 Zúñiga **Xavier Vilalta**

Cor NovAria:
 Sopranos:
Juhee Naam, Ayelen Seras, Carme Gutiérrez, Ingrid Ustrell, Victorina Pérez

Mezzosopranos:
Marta Mateu, Grissel Ruiz, Edith López, Maria Melninchin, Marta Finestres

Tenors:
Jose Cabrero, Emili Gispert, Albert Valero, Víctor Galeano, Jose Luis González

Baixos:
Germán Casetti, Ariel Seras, Ferran Jiménez, Carles Salmons, Rodrigo Aguilar

Orquestra NovAria Filharmonia
 Direcció musical **Adolf Gassol**
 Direcció artística / muntatge escènic **Sergi Gimenez**
 Direcció de producció **Cristina Raventós**
 Direcció del cor **Marta Finestres**
 Moviment actoral **Álvaro Durán**
 Concertino **Eduarne Vila**
 Coreografia **Daniel Flores**
 Mestre repetidor **Alessio Coppola**
 Cap de regidoria **Álvaro Durán**
 Regidora **Julianna Tauber**
 Il·luminació **Claudi Palomino**
 Disseny de vestuari **Montse Miralles**
 Caracterització **Mary Cortes, Bernat de Manila**

Ballet NovAria:
Daniel Flores, , Alba Soto, Claudia Martinell Kevin Donaire, Alejandro Luque, Marta Garcia

IMESDE lluminotècnia
Rafató Teatre vestuari i atrezzo
Jeloudoli fotografia, video i imatge gràfica

Orquestra NovAria Filharmonia

VIOLINS 1rs
Eduarne Vila, concertino
Stanislav Stepanek
Oleg Lachuguin
Vladimir Chilaru
Frederic Ibáñez

VIOLINS 2ns
Aloma Ruiz
Maria Ruano
Elisenda Prats
Laia Ferrer

VIOLES
Joan Ignasi Ferrer
Jordi Nabona
Alfons Casas

VIOLONCELS
Esther Vila
Aleix Sala

CONTRABAIXOS
Oriol Casadevall
Joan Palet

VENTS I PERCUSSIÓ

Flauta
Jaume de Dios

Flauta+pic
Joan Pons

Oboè 1
Ivan Alcazo

Oboè 2
Maria Gil

Clarinet 1
Núria Querol

Clarinet 2
Clara Vilanova

Fagot 1
Laura Guastevi

Fagot 2
Elena Lopez

Trompeta 1
Sergi Marquillas

Trompeta 2
Almudena Martínez

Trompa 1
Sebastián Rio

Trompa 2
Guillem Serra

Trombó 1
Miquel Berenguer

Timpani
Oscar Mas

Percussió
Daniel Palou
Xandri Monsatell

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica
 Figuració programa i cartell
Esther Bastida

SINOPSI



L'òpera Carmen de Bizet s'ambienta a Espanya, Sevilla i al camp andalús, a principis del segle XIX.

ACTE I: Transcorre a la plaça de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José acaba arrestant la cigarrera Carmen després que aquesta s'enfronti a cops de navalla a una de les seves companyes. Ella el sedueix i aconseguirà escapar-se.

ACTE II: La taverna de Lilas Pastia, a les afores de Sevilla. Uns contrabandistes i Carmen negocien sortir junts, però ella espera a Don José. Apareix el cèlebre torero Escamillo, el qual s'interessa per ella. Carmen proposa a Don José unir-se als contrabandistes. Ell s'enfrontarà a l'exèrcit, que intentarà detenir-los, ferint el seu superior i convertint-se en un proscrit. Tots fugen a Sierra Morena.

ACTE III: Refugi dels contrabandistes. Carmen està ja cansada de la gelosia de Don José. Quan es tira les cartes, intueix que la seva mort és propera. Don José ha de tornar amb la seva mare moribunda. Escamillo va també a la serra i s'escapa amb Carmen.

ACTE IV: De nou a Sevilla. A la plaça de toros, Escamillo venç i li dedica a Carmen el seu triomf. Don José, desesperat davant la definitiva negativa de Carmen de tornar amb ell, acaba amb la vida d'ella.



Ópera en cuatro cuadros de Georges Bizet. España, Sevilla y la campiña andaluza, inicios del siglo XIX.

ACTO I: Transcurre en la plaza de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José detiene la cigarrera Carmen cuando ésta hiere con una navaja a una de sus compañeras. Ella le seduce y consigue escapar.

ACTO II: La taverna de Lilas Pastia, cerca de Sevilla. Los contrabandistas y Carmen negocian ir a la montaña, pero ella espera a Don José. Aparece el célebre torero Escamillo e intenta seducirla. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. Él se enfrenta a su superior y escapa con Carmen a Sierra Morena, convirtiéndose en un proscrito.

ACTO III: Refugio de los contrabandistas. Carmen, cansada de los celos de Don José, se tira las cartas e intuye que su muerte está cerca. Don José debe regresar con su madre moribunda. Escamillo se presenta en la Sierra y escapa con Carmen.

ACTO IV: De nuevo en Sevilla. En la plaza, Escamillo vence y le dedica a Carmen su triunfo. Aparece Don José, discuten y, desesperado por la definitiva negativa de Carmen a estar juntos de nuevo, acaba con la vida de ella.



Sevilla and the Andalusian countryside of Spain in the early nineteenth century.

FIRST ACT: The Real Fábrica de Tabacos de Sevilla's square. Don José has just arrested the cigarette factory worker Carmen after she hurt her workmates with a razor. Carmen seduces Don José and gets away.

SECOND ACT: In Lilas Pastias' Tavern, just outside Sevilla. The smugglers and Carmen talk about teaming up, but she wishes to wait for Don José to arrive. Escamillo, the famous torero, who is interested in Carmen, appears and tries to seduce her. When Don José appears she proposes him to join the smugglers. He faces the army and injures his superior, becoming an outlaw man. They flee to Sierra Morena.

THIRD ACT: In the smugglers' shelter. Carmen is a little tired of Don José. She tries to see her own fortune using Tarot cards, and she sees her approaching death. Don José has to return with his dying mother. Escamillo comes and escapes with Carmen.

FOURTH ACT: Back in Seville. Escamillo wins a corrida and expresses his love for Carmen. Don José, desperate because he cannot get Carmen to return with him, kills her.

FITXA ARTÍSTICA



Direcció musical
Adolf Gassol



Direcció artística / muntatge escènic
Sergi Gimenez



Direcció cor
Marta Finestres



Coreografia
Daniel Flores

CAST



Carmen
Cristina Segura



Don José
Nacho Guzmán



Escamillo
Danil Sayfullin



Micaela
Sarah Zhai



Frasquita
Itziar Espinar



Mercedes
Maria Jurado



Remendado
Jose Cabrero



Dancairo
Rodrigo Aguilar



Zúñiga
Xavier Vilalta

PRÒXIMES FUNCIONS 2022



Altres produccions de Novaria Artists

- La traviata** de G. Verdi
- La flauta màgica** de W.A. Mozart
- La bohème** de G. Puccini
- Tosca** de G. Puccini
- Madama Butterfly** de G. Puccini
- Vivaldi Virtuosi**
- Orquestra de Guitarras de Barcelona**
- Rèquiem** de W.A. Mozart
- Les 4 estacions** de A. Vivaldi
- Bolero** de M. Ravel
- Els Genis de Mannheim**

www.novariatists.com

Una producció de amb el suport de

