

Requiem

Eternal Mozart

NOVARIA
ARTISTS

Ficha artística

Orquesta NovAria Filharmonia
Adolf Gassol, director musical
Jordi Lluch, director Cor Ciutat de Mataró
Marta Finestres, dirección Cor NovAria
Sergi Giménez, dirección artística
NovAria Artists, producción
Ben aísit, comunicación
Imesde, iluminación

Reparto

Joan Espina, violín solista
Sarah Zhai Strauss, soprano
Carles Prat, tenor
Jordi Lluch, tenor
Cristina Segura, mezzosoprano
Néstor Pindado, bajo

Cor Ciutat de Mataró:

Jordi Lluch
Rosalba Sánchez
Ragnhild Hjelmberg
Núria Guanyabens
Eulàlia Rubinat
Mariví Enriquez
Teresa Feliu
Elisabet Sarlat
Núria Gonzàlez
Mari Carme Rodríguez
Sun Foradada
Marta Garrote
Lluís Reina
Oriol Portell
Pol Blancafort
Ferran Marquina
Josep Maria Gensana
Enric Casulleras

Cor NovAria:

Sopranos: Alba Boix, Jessica Díaz, Sara Beatriz Garcia, Julia Juhee Nam
Tenores: José Luís González, Elias Ongay, Carlos Lezcano, Marc Rendón
Mezzosopranos: Edith López, Anastasia Apreutesii, Marta Finestres, Pamela Guidi
Bajos: Ariel Seras, Germán Casetti, Víctor Alonso, Raúl Blangino

Orquesta NovAria Filharmonia:

Violines 1:
Joan Espina, *Concertino*
Stanislav Stepanek
Oleg Lachugin
Joan Bosch
Marc Armengol

Violonchelos:
Esther Vila, *solista*
Marc Renau
Aleix Sala

Violines 2:
Maria Ruano, *solista de segundos*
Elisenda Prats
Eduard Estol
Meritxell Tiana

Violas:
Joan Ignasi Ferrer, *solista*
Jordi Nabona
Alfons Casas

Contrabajos:
Joan Palet
Bruno Gil

Vientos y Percusión:
Flauta Iulian Gogu
Flauta Núria Monzonis
Oboe 1 Guifré Sastre
Oboe 2 Berta Gasull
Clarinete 1 Núria Querol
Clarinete 2 Francesc Puig
Fagot 1 Elena López
Fagot 2 Clara Caminas
Trompeta 1 Gonzalo Álvarez
Trompeta 2 Momoko Furukawa
Trompa 1 Sebastià Rio
Trompa 2 Gerard Comellas
Trombón 1 Miquel R. Berenguer
Trombón 2 Manel Juste
Trombón 3 Meritxell Lanau
Percusión Daniel Palou

Agradecimientos:
Laura Planas, presidenta honorífica

Programa

Eternal Mozart es un concierto-oratorio pensado para poder presentar al público algunas de las obras más eternas del genial compositor de Salzburgo, que incluyen la sinfonía más célebre de todas las escritas por él mismo, un concierto para violín muy particular y original según la escritura de la época, y el grandísimo Réquiem, la última y más revolucionaria composición de finales de siglo XVIII, visionaria como pocas, que precede al naciente movimiento musical del romanticismo que se impuso durante el siglo XIX, del cual Ludwig van Beethoven será el más famoso representante.

Versión de más de una hora y media con 15 minutos de entreacto.

Orquesta sinfónica, cantantes solistas, coral operística. ¡Más de 50 artistas en escena!

Primera Parte

Sinfonía núm. 40 en Sol menor
Concierto para violín núm. 3 en Sol mayor

Segunda Parte

Misa de Réquiem KV 626 en Re menor

Próximas funciones

- 15/08/2023 - Eternal Mozart
- 16/08/2023 - Lyric & Songs
- 19/08/2023 - Carmen
- 02/09/2023 - Barocco Virtuoso Sensorial
- 09/09/2023 - La Traviata
- 24/09/2023 - Carmen
- 13/10/2023 - La Traviata
- 12/11/2023 - Madama Butterfly

NOVARIA
ARTISTS