



Tardes al Palau *2012—2013*

Dilluns, 6 de maig de 2013
19.00 h — Sala de Concerts

La Vella Dixieland

Marian Barahona, veu
(artista convidada)

Josep M. Farràs, trompeta
(artista convidat)

La Vella Dixieland

Pep Gol, trompeta
Xavi Manau, trombó
Pau Casares, saxo tenor i clarinet
Benoit Poinot, saxo alt
Gerard Nieto, piano
Josemi Moraleda, contrabaix
Pinyu Martí, bateria

Marian Barahona, veu
(artista convidada)
Josep M. Farràs, trompeta
(artista convidat)

Cooking

I

45'

ONE FOOD ON THE GUTTER
FLIGHT OF THE FOO BIRDS
THE MOOCH
LE MARCHAND DE POISSONS
EVERYBODY KNOWS
IT DON'T MEAN A THING
CARNIVAL'S IN TOWN
TIN ROOF BLUES
DIRTY BLUES

II

45'

BEALE STREET BLUES
YOU ARE MY SUNSHINE
I JUST CAN'T GET NEW ORLEANS OFF MY MIND
SWING BROTHER SWING
DOWN BY THE RIVERSIDE
OH MA BABE
EXACTLY LIKE YOU
LOUIE'S LAMENTATION
YOU GOTTA REAP JUST WHAT YOU SOW

Comentari del programa

No voldria referir-me a una institució en parlar de La Vella Dixieland, ja que en la majoria dels casos aquesta etiqueta du enquistat tot un component d'aïllament, de dificultat de moviment cap al progrés i, el que encara és pitjor, de referent estàtic proper a estar enclaustrat en un museu; i en canvi, La Vella, nascuda quasi per casualitat en una reunió d'amics pels voltants del 1980, mostra amb el seu esdevenir diari absolutament tot el contrari. Són més de 30 anys cuinant bon jazz, impecable diria. Vells plats, succulentes receptes de sempre, però utilitzant ingredients actuals, per donar vida i continuïtat a una proposta que no passarà mai de moda. Vaja, una carta de luxe, d'etiqueta negra.

Ferran Pereyra, crític musical i comentarista cultural

Tardes al Palau

El Palau de la Música Catalana ofereix un espai idoni i un ambient excepcional per a tota classe de gèneres musicals, ja siguin populars, clàssics o moderns. Els vuit concerts d'aquest cicle, adreçat a públics molt heterogenis, configuren un recorregut per la pluralitat de variants que ofereix el panorama musical del nostre país, des de la sardana i la música per a cobla a l'havanera, des del *dixie* a la dansa popular: músiques que d'alguna manera pertanyen a allò que anomenem cultura popular i que no renuncien a un alt nivell de qualitat.

Amb la col·laboració de:



La Vella Dixieland

El grup, fundat l'any 1980, va començar com una reunió d'amics per tocar la música que més els agradava: el jazz clàssic. Des d'aleshores ha tingut una progressió constant: ha enregistrat deu discos, ha fet més de 2.500 actuacions, ha participat en els millors festivals de jazz del món i ha col·laborat amb nombrosos grups de tot el país. Totes aquestes característiques el converteixen en un cas inèdit del nostre panorama musical.

Durant els seus més de trenta anys d'existència, La Vella Dixieland ha participat en nombrosos festivals, a l'Estat espanyol, els Estats Units, el Japó, Dinamarca, Finlàndia, Àustria, Alemanya, Hongria i França, i ha compartit escenari amb grans figures del jazz, com Ray Charles, Art Blakey, Frank Wess, Luther Allison, Joe Newman, Carrie Smith, Illinois Jacquet, Leroy Jones o Josep M. Farràs...

La Vella Dixieland ha participat en diversos programes, com *Jazz entre amigos* (TVE 1), *Jazz & Co.* amb un especial sobre La Vella Dixieland (TV3) i *Spain Special* per a la televisió alemanya (ZDF). També ha rebut diversos premis i guardons, atorgats pel Ministeri de Cultura, la Generalitat de Catalunya, l'Associació Professional de Representants, etc.

La seva discografia inclou des de l'àlbum *La Vella Dixieland 1*, i posteriorment 2 i 3 (aquest amb el segell PDI), i els titulats *En directe*, *Viatge a Nova Orleans*, *Ragtime*, *Hot time*, *Swingon* i els més recents 25 (que inclou un CD i DVD, 2006) i *Cooking al Luz de Gas* (2011), en els quals ha anat comptant amb la participació d'artistes com Josep M. Farràs, Manel Joseph i les veus de Marian Barahona, Esther Ovejero, Txell Sust, Big Mama i Michelle McCain. La Vella Dixieland enregistra amb Discmedi.

Marian Barahona, veu

Actualment és una de les veus més reconegudes en l'àmbit del jazz, el blues i les músiques modernes, tant pels seus registres de veu com per la seva versatilitat i improvisació. Ha liderat nombroses formacions i ha actuat arreu del món, a més de participar en diferents musicals com *Bagdad Café*, *That's Jazz* o *Full Monty*. Col·laboradora amb La Vella Dixieland des del 2001. Actualment imparteix classes de cant modern a diferents escoles de música.

Josep M. Farràs, trompeta

Considerat un dels millors trompetistes del país, sempre ha destacat per una sonoritat potent i agressiva, i una versatilitat estilística que li ha permès col·laborar amb bons resultats amb formacions de jazz tradicional i swing i en grups més propers al be-bop i les seves ramificacions posteriors. És posseïdor d'un so brillant, que sap arriscar en els registres més aguts, però que també sap contenir i carregar de lirisme en les balades i els temps lents. És col·laborador habitual amb La Vella Dixieland des dels anys noranta, amb la qual ha fet gires internacionals i ha enregistrat quatre discos.

Propers concerts

Concert núm. 6

Dilluns, 27 de maig de 2013

19.00 h — Sala de Concerts

Orquestra de Cambra Terrassa 48

Kai Gleusteen, violí

Quim Térmens, concertino director

P. Breiner: *Elvis concerto grosso núm. 4*

K. Jenkins: *Palladio*

A. Piazzolla: *Las estaciones porteñas*

Concert Extra 2

Dilluns, 10 de juny de 2013

19.00 h — Sala de Concerts

Esbart Joaquim Ruyra

DAD.EXE - Dret a decidir, executable