CARMEN
G.Bizet
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
CICLE D'ÒPERA NOVARIA
12 OCTUBRE 2022
NOVARIA ARTISTS

Carmen **Rosanna Cooper**
Don José **Sergi Giménez**
Escamillo **Alberto Cazes**
Micaela **Paola Ariza**
Frasquita **Itziar Espinar**
Mercedes **Lorena Aranda**
Dancairo **Rodrigo Aguilar**
Remendado **Jose Cabrero**
Zúñiga **Xavier Vilalta**

Cor NovAria:
Sopranos:
Juhee Naam, Ayelen Seras, Carme Gutiérrez,
Sara García, Victorina Pérez

Mezzosopranos:
Marta Mateu, Grissel Ruiz, Edith López,
Maria Jurado, Marta Finestres

Tenors:
Jose Cabrero, Elias Ongay, Albert Valero,
Pablo Lanfranchi, Jose Luis González

Baixos:
Germán Casetti, Ariel Seras, Ferran Jiménez,
Alejandro Chelet, Rodrigo Aguilar

Orquestra NovAria Filharmonia
Direcció musical **Adolf Gassol**
Direcció artística / muntatge escènic **Novaria Artists**
Direcció de producció **Cristina Raventós**
Direcció del cor **Marta Finestres**
Moviment actoral **Álvaro Durán**
Concertino **Edurne Vila**
Coreografia **Daniel Flores**
Mestre repetidor **Alessio Coppola**

Cap de regidoria **Álvaro Durán**
Regidora **Aina Hauk, Julianna Tauber**
Il·luminació **Claudi Palomino**
Disseny de vestuari **Montse Miralles**
Caracterització **Mary Cortes, Bernart de Manila**

Ballet NovAria:
Daniel Flores, Marta Garcia, Alba Soto,
Kevin Donaire, Alejandro Luque, Estefanía Maiz

IMESDE luminotècnia
Rafató Teatre vestuari i atrezzo
Jeloudoli fotografia, video i imatge gràfica

Orquestra NovAria Filharmonia

VIOLINS 1rs
Edurne Vila, concertino
Stanislav Stepanek
Oleg Lachuguin
Vladimir Chilaru
Frederic Ibáñez

VIOLINS 2ns
Aloma Ruiz
Maria Ruano
Elisenda Prats
Laia Ferrer

VIOLES
Joan Ignasi Ferrer
Jordi Nabona
Alfons Casas

VIOLONCELS
Esther Vila
Marc Renau
Alena Tryhubkina

CONTRABAIXOS
Oriol Casadevall
Joan Palet

VENTS I PERCUSSIÓ	
Flauta	**Iulian Gogu**
Flauta+pic	**Joan Pons**
Oboè 1	**Núria Moreno**
Oboè 2	**Maria Gil**
Clarinet 1	**Núria Querol**
Clarinet 2	**Clara Vilanova**
Fagot 1	**Laura Guastevi**
Fagot 2	**Ariane Pérez**
Trompeta 1	**Pepe López**
Trompeta 2	**Almudena Martínez**
Trompa 1	**Sebastian Rio**
Trompa 2	**Gerard Comellas**
Trombó tenor	**David Calvet**
Trombó	**Miquel R. Berenguer**
Percussió	**Daniel Palou**
Tímpani	**Xandri Monsatelll**

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica
Figuració programa i cartell
Esther Bastida

SINOPSI

L'òpera Carmen de Bizet s'ambienta a Espanya, Sevilla i al camp andalús, a principis del segle XIX.

ACTE I: Transcorre a la plaça de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José acaba arrestant la cigarrera Carmen després que aquesta s'enfronti a cops de navalla a una de les seves companyes. Ella el sedueix i aconsegueix escapar-se.

ACTE II: La taverna de Lilas Pastia, a les afores de Sevilla. Uns contrabandistes i Carmen negocien sortir junts, però ella espera a Don José. Apareix el cèlebre torero Escamillo, el qual s'interessa per ella. Carmen proposa a Don José unir-se als contrabandistes. Ell s'enfrentarà a l'exèrcit, que intentarà detenir-los, ferint el seu superior i convertint-se en un proscrit. Tots fugen a Sierra Morena.

ACTE III: Refugi dels contrabandistes. Carmen està ja cansada de la gelosia de Don José. Quan es tira les cartes, intueix que la seva mort és propera. Don José ha de tornar amb la seva mare moribunda. Escamillo va també a la serra i s'escapa amb Carmen.

ACTE IV: De nou a Sevilla. A la plaça de toros, Escamillo venç i li dedica a Carmen el seu triomf. Don José, desesperat davant la definitiva negativa de Carmen de tornar amb ell, acaba amb la vida d'ella.

Ópera en cuatro cuadros de Georges Bizet. España, Sevilla y la campiña andaluza, inicios del siglo XIX.

ACTO I: Transcurre en la plaza de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José detiene la cigarrera Carmen cuando ésta hiere con una navaja a una de sus compañeras. Ella le seduce y consigue escapar.

ACTO II: La taverna de Lilas Pastia, cerca de Sevilla. Los contrabandistas y Carmen negocian ir a la montaña, pero ella espera a Don José. Aparece el célebre torero Escamillo e intenta seducirla. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. Él se enfrenta a su superior y escapa con Carmen a Sierra Morena, convirtiéndose en un proscrito.

ACTO III: Refugio de los contrabandistas. Carmen, cansada de los celos de Don José, se tira las cartas e intuye que su muerte está cerca. Don José debe regresar con su madre moribunda. Escamillo se presenta en la Sierra y escapa con Carmen.

ACTO IV: De nuevo en Sevilla. En la plaza, Escamillo vence y le dedica a Carmen su triunfo. Aparece Don José, discuten y, desesperado por la definitiva negativa de Carmen a estar juntos de nuevo, acaba con la vida de ella.

Sevilla and the Andalusian countryside of Spain in the early nineteenth century.

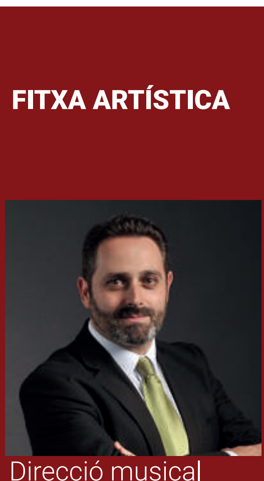
FIRST ACT: The Real Fábrica de Tabacos de Sevilla's square. Don José has just arrested the cigarette factory worker Carmen after she hurt her workmates with a razor. Carmen seduces Don José and gets away.

SECOND ACT: In Lilas Pastias' Tavern, just outside Seville. The smugglers and Carmen talk about teaming up, but she wishes to wait for Don José to arrive. Escamillo, the famous torero, who is interested in Carmen, appears and tries to seduce her. When Don José appears she proposes him to join the smugglers. He faces the army and injures his superior, becoming an outlaw man. They flee to Sierra Morena.

THIRD ACT: In the smugglers' shelter. Carmen is a little tired of Don José. She tries to see her own fortune using Tarot cards, and she sees her approaching death. Don José has to return with his dying mother. Escamillo comes and escapes with Carmen.

FOURTH ACT: Back in Seville. Escamillo wins a corrida and expresses his love for Carmen. Don José, desperate because he cannot get Carmen to return with him, kills her.

FITXA ARTÍSTICA


Direcció musical
Adolf Gassol

Direcció cor
Marta Finestres

Coreografia
Daniel Flores

CAST

Carmen
Rosanna Cooper

Don José
Sergi Gimenez

Escamillo
Alberto Cazes

Micaela
Paola Ariza

Frasquita
Itziar Espinar

Mercedes
Lorena Aranda

Remendado
Jose Cabrero

Dancairo
Rodrigo Aguilar

Zuñiga
Xavier Vilalta

PRÒXIMES FUNCIONS

VIVALDI VIRTUOSI
Àries per a contratenor
Les quatre estacions
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
NOVARIA CONCERTS
14-10-2022
06-12-2022

LA TRAVIATA
G. Verdi
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
CICLE D'ÒPERA NOVARIA
12-11-2022

CARMEN
G.Bizet
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
CICLE D'ÒPERA NOVARIA
05-12-2022

Altres produccions de Novaria Artists
Temporada 2021/22

La traviata de G. Verdi
La flauta màgica de W.A. Mozart
La bohème de G. Puccini
Tosca de G. Puccini
Madama Butterfly de G. Puccini
Vivaldi Virtuosi
Orquestra de Guitarres de Barcelona
Rèquiem de W.A. Mozart
Les 4 estacions de A. Vivaldi
Bolero de M. Ravel
Els Genis de Mannheim

www.novariartists.com

Una producció de NOVARIA ARTISTS
amb el suport
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Ajuntament de Barcelona
Gobierno de España Ministerio de Cultura y Deporte
inaem