

DIJOUS, 23 D'OCTUBRE DE 2014 — 19.30 h
El Primer Palau — *Sala de Concerts*

Xabier de Felipe, violí. Nascut a Bilbao el 1987, s'inicià en el violí a la Sociedad Coral de Bilbao i cursà el batxillerat musical al Conservatori de Leioa. L'any 2009 acabà el grau superior de violí a la Musikene de Sant Sebastià amb la professora Keiko Wataya. Becat per la Diputació de Biscaia, ha realitzat dos màsters de postgraduat a Alemanya (Hochschule de Frankfurt, amb Walter Forchert, 2009-2011, i Universitat der Künste de Berlín, amb la concertista Viviane Hagner, 2011-2013).

Ha estat guardonat amb els primers premis dels certàmens següents: Concurso Intercentros Euskadi (2004), Concurso de Cámara Acordes 2007 (Madrid), Concurso Jóvenes Intérpretes (Logroño, 2009), Concurso Nacional de Cuerda Ruperto Chapí (Alacant, 2010) i Concurs Internacional de Corda Ciutat de Lliria (València, 2013).

Ha estat concertino de la Jove Orquestra del País Basc, col·laborador de la Simfònica d'Euskadi i membre de prestigioses

orquestrs internacionals de joves (Schleswig-Holstein, Gustav Mahler Jugendorchester i Junge Deutsche Philharmonie). Els anys 2012 i 2013 fou academicista de la Konzerthausorchester de Berlín, on guanyà la plaça de violí primer. Des del febrer de 2014 és violí primer de l'NDR Sinfonieorchester d'Hamburg..

Arrate Monasterio, piano. Nascuda a Bermeo (Biscaia), finalitzà els estudis de piano i música de cambra al Conservatori Superior de Bilbao. Becada per la Diputació de Biscaia, l'any 2000 fou admesa al Royal College of Music de Londres per treballar amb el pianista Kevin Kenner. Ha participat en festivals com la Quincena Musical Donostiarra o el Festival de Segòvia i ha ofert recitals a l'Auditorio Nacional, Teatro Monumental i Fundación Juan March de Madrid, Auditorio de Saragossa, Palau de la Música Catalana, Palacio de Festivales de Santander, Auditorio Kursaal, Palacio Euskalduna i Teatro Arriaga de Bilbao, etc.

José María Villegas, piano. Nascut a Sevilla el 1988, començà els estudis de piano als sis anys i els continuà al Conservatorio Francisco Guerrero de Sevilla, on es graduà als setze amb les màximes qualificacions. A partir del 2005 estudià amb Alexander Kandelaki, amb el qual acabà el grau superior amb matrícula d'honor i premi honorífic de final de carrera. L'estiu del 2006 va ser seleccionat i becat per participar en el festival The Music Academy of the West (Santa Barbara, Califòrnia), on va rebre l'ensenyament de Jerome Lowenthal, Alan Stepansky i el Takacs Quartet. El curs 2007-08 va ser admès a la Juilliard School de Nova York, on treballà amb Jerome Lowenthal i altres pianistes i va participar en conferències magistrals de Pierre Boulez, Lorin Maazel i Vladimir Ashkenazy. Entre molts d'altres, ha guanyat

els guardons següents: primer premi del concurs Jóvenes Solistas de Sevilla (2005), primer premi del Certamen Nacional de Piano Veguellina de Órbigo (Lleó, 2009), que li va permetre actuacions amb l'Orquesta Sinfónica de Castella i Lleó, interpretant el *Concert núm. 3* de Rachmàninov; el tercer premi del Concurso Internacional de Piano de Sant Sebastià (2011); segon premi del Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya (2012); Premi Internacional Vicente Scaramuzza (2012), que li permeté oferir recitals a Brussel·les, Holanda i Barcelona, i el primer premi del Concurs Internacional Eugenia Verdet (Barcelona, 2014).

Actualment està acabant un màster en interpretació pianística a la Hochschule für Musik de Hannover, amb Markus Groh i Beatrice Berthold.



Cicle patrocinat per:



Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ



Concert núm. 4

Xabier de Felipe, violí
José María Villegas, piano

I.

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

Tres policromies 13'
Fanfarria recóndita
Siciliana – Furtica
Adagietto – Ráfaga de tango – Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata per a violí i piano núm. 7, op. 30 núm. 2 28'
Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo. Allegro
Finale. Allegro

Witold Lutoslawski (1913-1994)

Subito, per a violí i piano 4'

Xabier de Felipe, violí

Arrate Monasterio, piano

II.

Antoni Soler (1729-1783)

Sonata en Re menor, R 24 6'

Sonata en Sol menor, Nín 11 5'

Alexander Skriabin (1872-1915)

Dos poemes op. 32 5'
Andante cantabile
Allegro con eleganza, con fiducia

César Franck (1822-1890)

Prélude, choral et fugue 20'

Isaac Albéniz (1860-1909)

Málaga (Iberia, Àlbum IV) 5'

José María Villegas, piano

El Primer Palau

El Primer Palau –el cicle de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música destinat als joves intèrprets– representa una aposta pel futur de la música, alhora que ofereix als joves músics que són al llindar de la professionalitat l'oportunitat de viure una experiència excepcional en un marc emblemàtic i de comunicar-se amb un públic receptiu i entusiasta. Tot i que una actuació al Palau en constitueix el principal incentiu, paral·lelament s'hi atorguen uns guardons importants entre els participants, i que també comporten la seva promoció. Al seu torn, el públic té la possibilitat d'escoltar un repertori ampli i representatiu –del Barroc al segle XX–, corresponent a una notable varietat d'instruments (flauta, piano, violí, violoncel, quartet de corda i trio de vent).

Proper concert

DIJOUS, 20.11.2014 — 20.30 h

Sara Cubarsi, violí

Guanyadora del Premi El Primer Palau
2013

Seungwon Lee, piano

B. Bartók: *Sonata per a violí i piano núm. 1*,
Sz. 75

L. Berio: *Sequenza VIII*

L. van Beethoven: *Sonata per a violí i piano*
núm. 9, op. 47, "Kreutzer"

