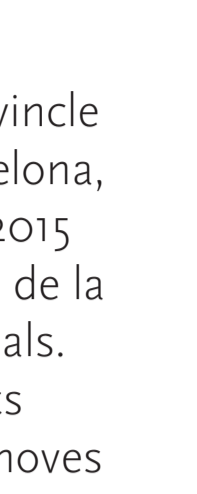




Dimecres 15 de juny / a les 20 h  
Palau de la Música Catalana  
Barcelona

**DIADA PAU CASALS BARCELONA**  
**PABLO CASALS DAY BARCELONA**

**2022**



El 16 de juny de 1934 la ciutat de Barcelona va nomenar Pau Casals fill adoptiu, li va concedir la Medalla de la Ciutat i va donar el seu nom a una Avinguda al peu del Turó Park, en reconeixement a la seva excel·lència artística i al seu compromís social. Madrid va fer el mateix l'any 1935, i posteriorment altres ciutats han homenatjat Pau Casals.

En reconeixement a l'important vincle històric de Pau Casals amb Barcelona, l'ajuntament de Barcelona l'any 2015 va aprovar la institucionalització de la "diada" Pau Casals. Aquests concerts i altres activitats són una oportunitat perquè les noves generacions puguin conèixer el llegat musical i humanístic d'un dels noms més universals de la cultura catalana.

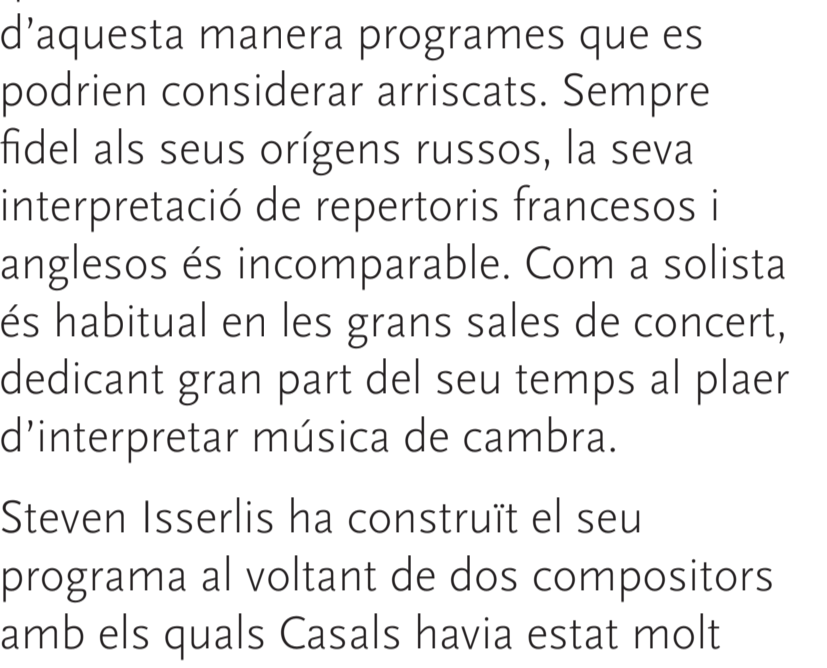
La Fundació Pau Casals, en el marc de l'acord amb la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, programa aquests concerts especials que ens permeten gaudir de la música interpretada per grans artistes com Mischa Maisky, Sol Gabetta, el Quartet Casals o Gautier Capuçon.

En aquesta diada de 2022 podem escoltar Steven Isserlis, un dels millors intèrprets del violoncel, i bon amic de la Fundació Pau Casals, acompanyat al piano per la gran pianista Connie Shih.

Aquesta sala magnífica que els matins dels diumenges s'omple d'obriers de les fàbriques, camperols i estudiants de l'Associació Obrera de Concerts, ens acull de nou per emocionar-nos amb la bellesa i profunditat de la música: sens dubte una de les expressions del bo i millor dels éssers humans amb el que Pau Casals va defensar la pau a tot el món.

### Marta Casals

Cofundadora i vicepresidenta de la Fundació Pau Casals



Steven Isserlis es defineix com a violoncellista, autor, explorador musical i un entusiasta en general. I hem d'admetre que això és totalment veritat! La seva curiositat i esperit de descoberta no tenen límits, i és que essent un amant de la música antiga com és, fent ús de les cordes de budell, també és un intèrpret apassionat de la música contemporània, passant a les cordes d'acer per interpretar autors com Xostakóvitx.

Els seus enregistraments compten amb les obres mestres del repertori clàssic, defensant figures de compositors o obres que ell considera infravalorats, creant d'aquesta manera programes que es podrien considerar arriscats. Sempre fidel als seus orígens russos, la seva interpretació de repertoris francesos i anglesos és incomparable. Com a solista és habitual en les grans sales de concert, dedicant gran part del seu temps al plaer d'interpretar música de cambra.

Steven Isserlis ha construït el seu programa al voltant de dos compositors amb els quals Casals havia estat molt proper: Saint-Saëns, a qui va conèixer a Barcelona, i Rakhmàninov, amb qui va col·laborar a Rússia i Amèrica. Entremig d'ambdós queda la *Sonata op. 102 núm. 2* de Beethoven, una obra que Pau Casals va interpretar cap al final de la seva vida, i una Balada composta per Julius Isserlis, l'avi de l'intèrpret, dedicada a Casals.

Entre els grans pianistes preferits de Steven Isserlis a l'hora d'interpretar sonates, la canadenca Connie Shih ocupa un lloc especial. La seva sensibilitat i temperament apassionat són una gran font d'inspiració per a ell.

### Bernard Meillat

Membre de la Comissió Assessora Internacional de la Fundació Pau Casals

## PROGRAMA

C. Saint-Saëns:

*Sonata núm. 1, en Mi menor, op. 32*

L. Van Beethoven:

*Sonata núm. 5, en Re major, op. 102 núm. 2*

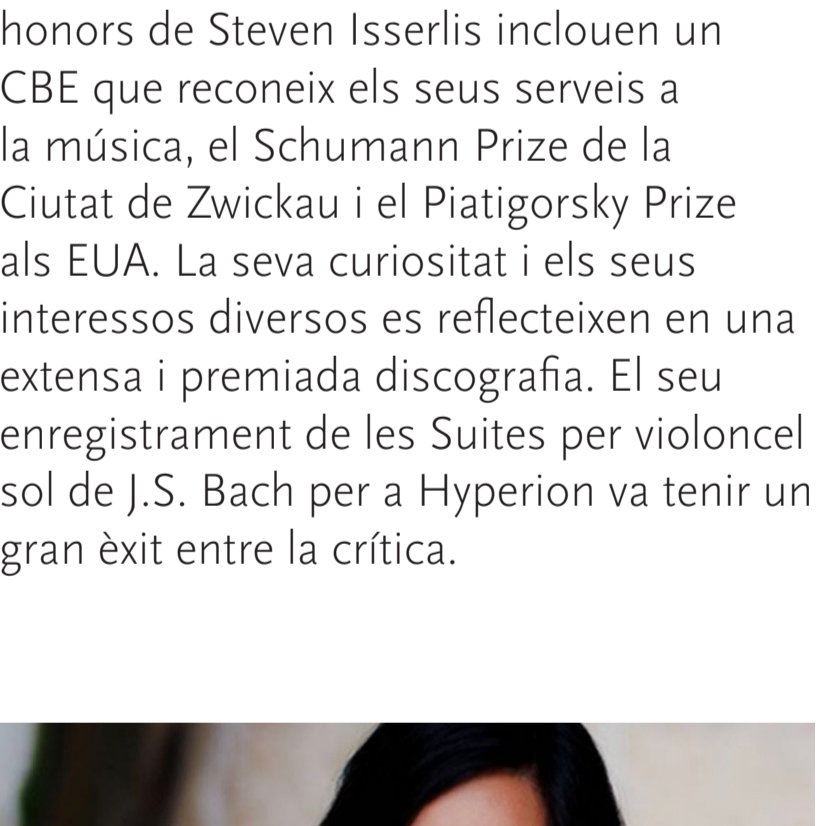
J. Isserlis:

*Balada per a violoncel i piano (dedicada a Pau Casals)*

S. Rachmàninov:

*Sonata en Sol menor, op. 19*

**Steven Isserlis, violoncel**  
**Connie Shih, piano**



### Steven Isserlis

Violoncel

Steven Isserlis actua regularment com a solista en les principals orquestres de tot el món, com la Berlin Philharmonic, la National Symphony Orchestra Washington, la London Philharmonic i la Zurich Tonhalle. Com a músic de cambra, ha comissariat cicles de concerts per als festivals més prestigiosos del món, incloent-hi el Wigmore Hall, la 92a St Y de Nova York i el Salzburg Festival.

Guanyador de nombrosos premis, els honors de Steven Isserlis inclouen un CBE que reconeix els seus serveis a la música, el Schumann Prize de la Ciutat de Zwickau i el Piatigorsky Prize als EUA. La seva curiositat i els seus interessos diversos es reflecteixen en una extensa i premiada discografia. El seu enregistrament de les Suites per violoncel sol de J.S. Bach per a Hyperion va tenir un gran èxit entre la crítica.



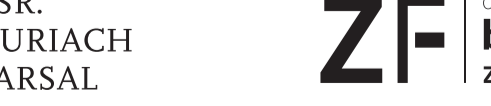
### Connie Shih

Piano

L'any 1993, la pianista canadenca Connie Shih va rebre el premi Sylva Gelber dedicat a l'artista clàssic més destacat de menys de 30 anys.

Com a solista, ha portat a terme nombroses interpretacions al Canadà, Estats Units, Islàndia, Anglaterra, Espanya, Itàlia, Alemanya, Japó i la Xina. D'altra banda, Shih ha realitzat actuacions de música de cambra amb nombrosos músics de renom mundial i regularment acompanya al prestigiós violoncellista Steven Isserlis. Ha interpretat música de cambra a les sales Wigmore i Carnegie, i habitualment actua al Bath Music Festival, al Weill Hall de Nova York i al Kronberg Festival. Ha col·laborat amb Susan Gritton, Tabea Zimmerman i Isabelle Faust. És professora del Festival Casalmaggiore a Itàlia.

[www.2020.paucasals.org](http://www.2020.paucasals.org)



CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



SR. JOSEP M. BENET FERRAN

IEAISA INGENIERIA

RBA

Sabadell Fundació

SR. JOAN URIACH I MARSAL

ZF CONSORCI BARCELONA ZONA FRANCA

AMB EL SUPORT DE:

Obra Social "la Caixa"

