



# Young People's Chorus of New York City

DIMARTS, 11 DE JULIOL DE 2017 – 20.30 h  
*Petit Palau*

Young People's Chorus of New York City  
**Francisco J. Núñez**, fundador i director artístic  
**Elizabeth Núñez**, directora artística associada  
**Jon Holden**, piano

## Programa

### I

*Oh, Susanna*

**Stephen Foster** (1826-1864) - arr. de F. J. Núñez

*Red River Valley*

Cançó popular americana

*Skip to my Lou*

Cançó popular americana

Cor d'obertura de l'òpera *La nívia venuda*

**Bedřich Smetana** (1824-1884) - arr. E. Ellsworth

*Dobru Noc*

Cançó popular eslovaca - arr. V. C. Johnson

“Who but I?” de l'obra *Out of the Mist*

**Daniel Brawnaker** (1951-2017)

*Epiphany: The Cycle of Life*

**Paola Prestini** (1975) – Text Niloufar Talebi

*Cham Cham Cham*

**Amaal Mallik** (1991) - arr. F. J. Núñez

*Tjak!*

**Stephen Hatfield** (1924-2007)

*Panta Rhei*

**Jim Papoulis** (1921)

Popurri del musical *Sound of music*

**Richard Rodgers** (1902-1979) & **Oscar Hammerstein**  
(1895-1960) - arr. M. Podd

### II

*La sardana de les monges*

**Enric Morera** (1865-1942) – Poema d' Àngel Guimerà

*Pange Lingua*

**Francisco J. Núñez**

*Três cantos nativos dos índios Kraó*

Cants populars del Brasil - arr. M. Leite

“Crióme mi madre” de *Four spanish lullabies*

**Francisco J. Núñez**

*La sopa de Isabel*

**Francisco J. Núñez**

*And so it Goes*

Cançó popular americana – arr. A. Parker

*Hark, I hear the harps eternal*

Himne religiós americà - arr. A. Parker

*Beautiful dreamer*

**Stephen Foster** - arr. R. Lau

*I'll fly away*

**Alfred E. Brumley** (1905-1977) - arr. J. Papoulis

*Ain't no grave can hold my body down*

Cançó popular espiritual - arr. P. Caldwell & S. Ivory

*New York, New York*

**John Kander** (1927) – arr. F.J. Núñez

Durada del concert: 120 minuts (pausa inclosa)

Podeu trobar la lletra i la traducció dels textos de les cançons, així com les biografies completes dels intèrprets, a la fitxa del concert al nostre web: [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

# Biografia:

## Young People's Chorus of New York City

És un cor juvenil multinacional, guardonat i internacionalment reconegut no només per la seva superba virtuositat, sinó també com a model de societat inclusiva que s'està començant a imitar a nivell mundial. Fundat el 1988 pel director artístic Francisco J. Nuñez, un *MacArthur fellow*, aquest programa innovador aprofita el poder de la música per explotar el potencial de cada infant, tant en l'àmbit musical com en l'acadèmic, i ha consolidat els cors juvenils com a instrument important a l'hora de fer música. L'YPC ha ampliat i revitalitzat el seu repertori per a veus joves amb més d'un centenar de composicions encarregades als compositors actuals més destacats i continua jugant un paper important dins del teixit musical en constant evolució del segle XXI. Més de 1.600 infants de diferents orígens culturals i religiosos participen en el programa de l'YPC, que ha estat reconegut amb el National Arts and Humanities Youth Program Award, la distinció més alta que s'atorga a programes juvenils dels Estats Units.

Amb la col·laboració de:



Troba'ns a:



[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

DIUMENGE, 16 DE JULIOL DE 2017 – 18.00 h

*Sala de Concerts*

## Carmina Burana al Palau

**Serena Sáenz**, soprano; **Beñat Egiarte**, tenor;  
**Carles Pachón**, baríton; **Josep Surinyac i Pau Casan**, piano;  
**Cor Jove de l'Orfeó Català** (Esteve Nabona, director);  
**Cor Mitjans de l'Orfeó Català** (Glòria Fernández, directora);  
**Percussions de Barcelona**  
Esteve Nabona, director

C. Orff: *Carmina Burana*