

Artistas invitados:

Ala Voronkova: Violín

Laura García Olalla: Soprano

Nacho Guzmán: Tenor

OMB

La Orquesta Metropolitana de Barcelona posee la juventud en su espíritu y en la interpretación refinada su fortaleza. Su carácter cosmopolita, compuesta por músicos de diversos países del mundo, hace de la orquesta un símbolo de la diversidad cultural de Barcelona, capital europea de gran riqueza artística.

Manteniendo su origen clásico, se diferencia por ser una orquesta moderna, arriesgada y flexible con las exigencias artísticas del mundo contemporáneo.

El trabajo de la orquesta al lado de renombrados solistas ha contribuido para incrementar su calidad artística a lo largo de los años.

La Orquesta OMB se presenta por escenarios tradicionales como el Palau de la Música Catalana, Teatre Aliança de Poblenou, Reial Cercle Artístic de Barcelona, Auditorio de Terrassa, Teatre Monumental de Mataró, la Sagrada Família, Catedral del PI, Auditori del Conservatori del Liceu de Barcelona, Auditori de Sant Martí y otros no convencionales para dar a su público asiduo, o a los nuevos espectadores, la emoción y belleza de sus interpretaciones.

Contacto:

Roberto Laborda: Instagram: robertolaborda.maestro / www.robertolaborda.com

Orquesta Metropolitana de Barcelona: www.ombarna.com/ Instagram: metropolitanadebarcelona/

Apoyo:

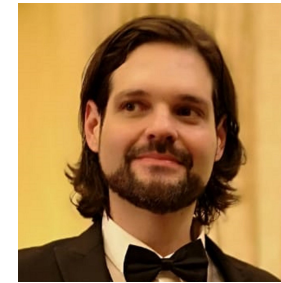


PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

14 de Mayo

Senzalas Brasileiras

Obras de Roberto Laborda



Orquesta Metropolitana de Barcelona

Celebrando:

El Bicentenario de la Independencia de Brasil



Senzalas Brasileiras

Composiciones de Roberto Laborda

Roberto Laborda

Artista brasileño radicado en Barcelona, el compositor y director Roberto Laborda ha llevado su arte por países como Inglaterra, República Checa, Italia, Rusia, España, Portugal y Brasil. Sus composiciones le han generado una excelente receptividad del público y de la crítica. Sus obras tituladas "Senzalas" son una serie de obras para orquesta sinfónica, música de cámara y conciertos con temáticas diversas y relacionadas con su país.

Entre sus obras más destacadas podemos mencionar la Ópera "Irmã Dulce", estrenada en el Palazzo Pamphili en Roma, por invitación del Gobierno de Brasil y ejecutada por músicos de la Ópera di Roma durante las celebraciones por la canonización de Santa Dulce, la primera santa brasileña, en el Vaticano. Estrenó la Senzala n.1, Preludio y Toccata. en Sant Petersburgo (Rusia) en el Museo de Arte Moderno ERARTA. Su Senzala n.2, Romanza de Praga, fue estrenada con gran éxito en el Conservatorio de Praga (República Checa) y La Romanza de Riga en Murmansk, mayor ciudad del círculo polar Ártico, recibiendo una excelente crítica de la prensa.

Su obra finalizada más recientemente, el Queen Silvia Violin Concerto , está dedicada a la reina Silvia de Suecia que tiene fuerte vínculo con Brasil.

En 2020, invitado por el Gobierno de São Paulo (Brasil), estrenó el concierto Senzalas Brasileiras en el Theatro Municipal de São Paulo, el más emblemático del país, con la Orquesta Sinfónica de São Paulo. En ésta ocasión subió al escenario, junto con el Senador brasileño José Serra, para ambos recibir el premio “Santa Dulce dos Pobres” por su labor a las causas sociales a través de su música. En el 2021 , invitado por el Gobierno de Bahia, estrenó , en su tierra natal, sus obras en el Teatro Castro Alves.

Nacido en una familia de músicos aragoneses y navarros que emigraron a Brasil, Laborda inició su trayectoria a la temprana edad de 5 años, cuando comenzó tocando espontáneamente el piano y el violín, y creando sus primeras melodías. La tradición musical familiar del compositor se remonta al director Aurelio Laborda (1896), al violinista Gervasio Laborda (1872) y la pianista Pilar Laborda (1850), quien actuó con el violinista Pablo Sarasate en Pamplona en los conciertos de Santa Cecilia de 1888 y 1892.

Laborda finalizó el postgrado en dirección de orquesta por la Prague Academy of Performing Arts (República Checa) y la graduación por el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona. Obtuvo el título de Máster en música por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es licenciado en piano por la Universidade de Aveiro (Portugal) y también por la Universidade Federal da Bahia (Brasil).

Fue laureado en el II Dvorak International Competition (Praga-República Checa) , en el London Classical Soloists Competition (Inglaterra) y en el Vienna Academy Composition Competition (Austria).

SENZALA n.1: Toccata I O Último Pau de arara

(6 minutos)

SENZALA n.5: Queen Silvia Violin Concerto (Estreno mundial)

1- The Romance of Stockholm

2-The Fugue of Heidelberg

3- The Samba of São Paulo

* Dedicado a la Reina Silvia de Suecia

Solista: Ala Voronkova (Violín)

(16 minutos)

SENZALA n.2: La Romanza de Riga

(7 minutos)

OPERA IRMÁ DULCE: 3 Fragmentos

1- Gabriela do Rio Vermelho (Aria)

Tenor: Nacho Guzman

2- O Anjo de Luz (Instrumental)

3- Ave Dulce (Aria)

Soprano: Laura García Olalla

(13 minutos)

SENZALA n.4: Macumba para piano y Orquesta

1- Fim de Tarde no Solar do Unhão

2- Roda no Elevador Lacerda

(14 minutos)