

Quartet Gerhard – Concert del desè aniversari

Estiu al Palau
Dimecres, 5 d'agost de 2020 – 20 h
Sala de Concerts

Quartet Gerhard:
Lluís Castán, violí I
Judit Bardolet, violí II
Miquel Jordà, viola
Jesús Miralles, violoncel

Programa

Robert Gerhard (1896-1970)

Quartet de corda núm. 2
I, II, III, IV, V, VI, VII

Franz Schubert (1797-1828)

Quartet de corda núm. 15, en Sol major, D. 887
I. Allegro molto moderato
II. Andante un poco moto
III. Scherzo: Allegro vivace – Trio: Allegretto
IV. Allegro assai

Durada aproximada del concert: 60 minuts sense pausa



Amb el suport de:


INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA


QUARTET
gerhard

Quartet Gerhard, cordes i cor

Del Palau al Palau. Deu anys després d'haver guanyat El Primer Palau el 2012 i havent tingut una estreta relació amb el Palau, els membres del Quartet Gerhard tornen a casa, amb prestigi i renom, com a autèntics corresponsals de la felicitat. ¿No és, al capdavant, la bona música un viatge que va del compositor a l'oient gràcies a la guia espiritual de l'intèrpret?

Avui el Quartet Gerhard ens durà a voltar pels sentiments, amb les notes imprescindibles de Robert Gerhard i de Franz Schubert.

No és casual que el Quartet manlevés el nom del compositor de Valls, pioner i avantguardista. El Lluís Castán, la Judit Bardolet, el Miquel Jordà i el Jesús Miralles comparteixen les inquietuds estètiques, aquest tremp vital d'innovar. En el retorn al Palau, l'homenatge a Robert Gerhard era gairebé obligat. El *Quartet núm. 2* del gran compositor català del segle XX requereix un equilibri de veus, una sinergia entre els quatre instruments, que va més enllà de la compenetració.

El *Quartet de corda núm. 15, en Sol major, D. 887* és –si cap historiador no troba una partitura posterior–, l'última composició per a corda de Schubert. I els entesos diuen que la més brillant. Un drama èpic en quatre moviments en què, de tant en tant, notarem les tremolors d'aquest any 2020 que sortirà a tots els llibres d'història.

La música de cambra sempre amaga un secret. Tenim la sensació que els instrumentistes se'l passen els uns als altres, com un contracte privat entre l'autor i els músics. Només ells saben el truc: que de la perfecció a l'emoció hi ha molt més que una passa. En aquests deu anys, entre Basilea i Berlín, el Quartet Gerhard les ha fetes totes. Cordes i cor: vet aquí la fórmula de l'excel·lència. I aquest vespre són aquí per compartir el misteri.

Disposem-nos a gaudir de l'espectacle.

L'orfebreria de Robert Gerhard i les carícies fredes de Schubert.

El Quartet Gerhard i tu.

Xavier Bosch, periodista

També et pot interessar

Cicle Estiu al Palau
Dilluns, 10.08.20 – 21 h
Sala de Concerts

Preu: 25 euros

Noelia Rodiles, piano

F. Mendelssohn: *Lieder ohne Worte*, op. 30

J. Magrané: *Dues peces per a piano* *

J. Rueda: *Sonata núm. 5, "The Butterfly Effect"* *

L. van Beethoven: *Sonata núm. 31, en La bemoll major*, op. 110

* Obres d'encàrrec de Noelia Rodiles

Quartet Gerhard

Considerat un dels quartets amb més projecció a nivell europeu, es distingeix per la seva remarcable sensibilitat envers el so i per un respecte profund envers la música com un dels més grans valors humans.

Guanyadors dels concursos de música de cambra Premi El Primer Palau, Premi 25 anys de Catalunya Música i Concurs Permanent de Joven-tuts Musicals d'Espanya, el Quartet Gerhard va ser finalista al també presti-giós ICMC Hamburg i ha obtingut recentment el tercer premi del Concurs Internacional Irene Steels-Wilsing de Berlín.

Les seves principals influències són R. Schmidt, E. Feltz i O. Wille. També ha treballat amb mestres de prestigi reconegut, com G. Kurtág, F. Rados, A. Keller, G. Schulz, V. Erben, H. Müller i A. Schiff.

Ha participat en importants escenaris internacionals, com la tempo-rada de música de cambra Stadt-Casino de Basilea, Festival de Quartets de Corda de Bordeus, Mozartfest de Würzburg, Musikamera a La Fenice de Venècia i cicle Muzenforum a Bloemendaal (Països Baixos), entre d'altres. També ha estat convidat a festivals d'estiu de prestigi, com la Schubertiada a Vilabertran, Festival Pau Casals del Vendrell, Porta Ferrada, Radio France de Montpeller, Ais de Provença i Verbier. És destacable el seu compromís amb la música de nova creació, tot actuant a esdeveniments rellevants, com el cicle del CNDM de Madrid, Nuit de la Création a Ais de Provença i a l'Arnold Schoenberg Center de Viena.

En l'apartat discogràfic, destaca el seu àlbum *Portrait* (Seed Music, 2016), premi de la crítica al millor CD 2016, i *Quartet Gerhard: Kurtág, Berg, Schumann*, per a la prestigiosa discogràfica Harmonia Mundi International, aclamat per la crítica internacional (“*Debut altament impressionant*”, «The Guardian», o “*Mestria i compenetració*”, «Le Monde»). Les seves interpre-tacions han estat retransmeses per Catalunya Música, RNE, NDR i SWR (Alemanya), BBC i France Musique.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



inaem
INSTRUMENTOS MUSICALES
DE ESPAÑA

Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

D.L.: B 115-2020

També et pot interessar

Cicle Estiu al Palau
Dimecres 12.08.20 – 20h
Sala de Concerts

Preu: 25 euros

Schaghajegh Nosrati, piano

J. S. Bach: *Partita núm. 2 en Do menor, BWV 826*
J. Haydn: *Andante con variazioni en Fa menor, Hob. XVII/6*
L. V. Beethoven: *Sonata núm. 23 en Fa menor, op. 57,*
“Appassionata”