

Abona't a la nova temporada 2015-2016 de *Tardes al Palau*

Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona
*Celebració del 150è aniversari del naixement
d'Enric Morera*
DIMARTS, 13.10.2015 — 19.00 h

Orquesta Sinfónica Juvenil de Caracas
DIJOUS, 22.10.2015 — 19.00 h

Banda Municipal de Música de Barcelona
Salvador Brotons
DILLUNS, 25.01.2016 — 19.00 h

La Locomotora Negra
DILLUNS, 01.02.2016 — 19.00 h

The Gospel Viu Choir
Non stop gospel!
DILLUNS, 29.02.2016 — 19.00 h

Cobla La Principal de la Bisbal
Francesc Cassú, director
DILLUNS, 14.03.2016 — 19.00 h

Peix Fregit
Havaneres
DILLUNS, 18.04.2016 — 19.00 h

Nina & Guinovart
DILLUNS, 09.05.2016 — 19.00 h

Amb la col·laboració de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

DILLUNS, 15 DE JUNY DE 2015 — 19.00 h
Tardes al Palau — *Sala de Concerts*

Concert núm. 7

Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya



Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya
Francesc Cassú, director

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



Programa

I30'

- La Bella y la Bestia – **Alan Menken** (*)
Beauty and the Beast – Walt Disney Pictures (1991)
- Somriures i llàgrimes – **R. Rodgers / O. Hammerstein II** (**)
The sound of music – Robert Wise (1965)

- My fair lady – **Frederick Loewe** (**)
My fair lady – George Cukor (1964)
- Cabaret – **John Kander i Fred Ebb** (*)
Cabaret – Bob Fosse (1972)

II38'

- Henry Mancini** (*)
Breakfast at Tiffany’s – Blake Edwards (1961)
Hatari – Howard Hawks (1962)
The pink panther – Blake Edwards (1963)
- El fantasma de l’òpera – **Andrew Lloyd Webber** (**)
The phantom of the opera – Joel Schumacher (2004)

- Nino Rota** (**)
The Godfather – Francis Ford Coppola (1972)
Amarcord – Federico Fellini (1973)
Romeo and Juliet – Franco Zeffirelli (1968)
La Strada – Federico Fellini (1954)
8 ½ – Federico Fellini (1963)

- John Williams** (*)
Schindler’s list – Steven Spielberg (1993)
Star Wars – George Lucas (1977)
Raiders of the Lost Ark – Steven Spielberg (1981)

Arranjaments:
(*) Francesc Cassú
(**) Adrià Barbosa

Biografies

Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya

Per iniciativa de Narcís i Josep Lagares, i amb l’impuls i el suport de Metalquimia, l’any 2008 va néixer la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC), una formació musical inèdita integrada pels instruments de corda d’una orquestra simfònica, units al personalíssim so dels instruments de vent de la cobla. Per arrodonir els colors i el ritme, la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya inclou també en el seu repertori instrumentacions per a arpa, piano i guitarra solista, així com la corresponent secció de percussió.

En la seva primera etapa (2008-2011), la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya va estar constituïda per La Principal de la Bisbal, cobla oficial de la Generalitat de Catalunya i Creu de Sant Jordi, i per l’Orquestra de Cambra de l’Empordà.

El repertori de l’SCCC ha estat dedicat aquests primers anys a la música catalana de tots els temps, amb orquestracions de músics reconeguts de les nostres terres. Els fruits d’aquesta tasca creativa han quedat excel·lentment recollits en els tres CD enregistrats per la formació: *Sardanes per al món* (2008), *Inoblidables en concert* (2009) i *Amb Catalunya al cor* (2010), que van gaudir d’una gran acollida del públic i de la crítica. L’SCCC, a més, fou escollida per TV3 per oferir els concerts de Cap d’Any del 2010 i el 2011.

L’any 2012 la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya reaparegué reinventada i rejuvenida gràcies a la unió dels instrumentistes de cobla de La Principal de la Bisbal amb les cordes i la percussió de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG), el projecte pedagògic de l’Orquestra de Cadaqués que té per objectiu contribuir a la formació dels joves talents musicals i actuar de pont cap a la seva integració al món de les orquestres professionals.

En aquesta segona etapa, tres nous projectes discogràfics han vist la llum en forma d’una trilogia que incorpora repertori internacional: *Llegendes del cinema* (2012), *Llegendes del musical* (2013) i *Llegendes del pop & rock* (2014).

Francesc Cassú, director

S’inicià en el món de la música sota el guiatge del seu pare, Josep Cassú, i de Josep Viader. Seguí els estudis musicals al Conservatori de Música de Girona, i posteriorment els culminà amb la titulació superior al Conservatori de Música del Liceu.

Destaca la seva producció simfònica, interpretada per les millors orquestres del país. Cassú ha obtingut importants guardons al llarg de la seva trajectòria musical. És cap de departament i professor d’harmonia i llenguatge musical al Conservatori de Música de Girona i responsable de l’Escola de Cobla de la mateixa entitat.

El 1992 assumí la direcció de la cobla La Principal de la Bisbal, formació que actualment continua dirigint i des de l’any 2008 és director de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya.