

2013—2014

ONCA al Palau

Jazz & cordes

DIJOURS, 10 D'ABRIL DE 2014, 20 h
Petit Palau

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Gerard Claret, concertino

Dick Them Trio

Laura Simó, veu

Josep Maria Sauret, director



**PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ**




ONCA
FUNDACIÓ

“Jazz & cordes”

Leroy Anderson (1908-1975)

Fiddle Faddle / Arietta / Plink, Plank, Plunk!

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion

Cyndi Lauper (1953)

Time after time (arr. Joan Sanmartí)

Josep Maria Bardagi (1950-2001)

Joan Manuel Serrat (1943)

Josep Vicenç Foix (1893-1987)

És quan dormo que hi veig clar (arr. Francesc Capella)

Jimmy McHugh (1894-1969)

Dorothy Fields (1905-1974)

I can't give you anything but love (arr. Lorenzo Barriendos)

Alan Bergman (1925)

Marilyn Bergman (1929)

Michel Legrand (1932)

Summer me, Winter me (arr. Francesc Capella)

Frank Loesser (1910-1969)

If I were bell

George Shearing (1919-2011)

Lullaby of Birdland

Jerome Kern (1885-1945)

Dorothy Fields (1905-1974)

The way you look tonight

Sting (1951)

Fields of gold (arr. Lorenzo Barriendos)

Antonio Carlos Jobim (1927-1994)

Wave (arr. Àlex Martínez)

Diane Schuur (1953)

Lousiana sunday afternoon (arr. Josep Maria Duran)

Duració programa: 60'

Comentaris del programa

“Jazz & cordes” és un nou projecte de l’ONCA, ideat per Josep Maria Sauret i Dick Them, sota la direcció del mateix Sauret amb la col·laboració de Laura Simó & Dick Them Trio, per tal d’apropar al públic la música clàssica i el jazz. El director ha investigat sobre les possibilitats sonores dels instruments de corda en l’estil jazzístic, tot conservant l’esperit de la música clàssica i encarregant a especialistes experimentats versions de grans temes, des del prisma d’aquesta idea musical. Aquests arranjaments han estat fets per Lorenzo Barriendos, Francesc Capella, Josep Maria Duran, Àlex Martínez i Joan Sanmartí. El contrabaixista Dick Them ha treballat conjuntament amb Sauret per realitzar la recerca del repertori i coordinar el muntatge i el treball musical amb el trio de jazz liderat per la cantant Laura Simó, juntament amb Francesc Capella al piano i Lluís Ribalta a la bateria. Xavi Llobet modula la sonoritat com a tècnic de so. La idea original prové d’una producció del festival Nits de Jazz de Platja d’Aro.

Biografies

Josep Maria Sauret

Nascut a Barcelona, va estudiar piano amb P. Vallribera, L. Mosca i F. Gevers, a Anvers; composició amb J. Soler, i direcció d’orquestra amb J. J. Olives, A. Argudo, i Mariss Jansons, a Munic. És director de l’Orquestra Filharmonia de Barcelona. Ha estat director convidat de grans orquestres internacionals. Ha actuat als auditoris més importants del país i de l’Estat espanyol i ha participat en festivals nacionals i internacionals. Exerceix com a director artístic de diversos festivals: Cardona, Platja d’Aro i la Roca del Vallès. Va ser director del Festival Joan Brudieu de la Seu d’Urgell fins al 2010. Ha participat com a jurat del Premi El Primer Palau i n’ha promocionat els joves guanyadors en gira. Dirigeix el Departament de Música de Cambra i el Conjunt Instrumental del Conservatori de Granollers.

Dick Them

Nascut a Barcelona, és llicenciat en jazz per l’ESMUC i en filologia anglogermànica per la UB. Ha estudiat també a l’Aula de Música Moderna i al Taller de Músics, així com amb E. Thigpen, K. Barron, J. Williams, P. Boussaguet, M. Rossy, L. Seaton i H. Fumero. Ha tocat i enregistrat amb grans artistes, com M. Sunyer, J. Vilaseca, F. Capella, M. Camp, L. Simó, N. Daconte, Ll. Llach, M. M. Bonet i L. Pujol, entre d’altres. Lidera la formació Dick’s Dukes de jazz clàssic. Imparteix classes a l’Escola de Música de la Vall del Tenes. Participa en els més prestigiosos festivals internacionals i nacionals de jazz. És president de l’Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya.

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Va néixer l'any 1992 en el format d'orquestra de cordes. **Gerard Claret**, fundador de l'Escola de Música de Barcelona, del Curs Internacional de Música de Vic, del Trio de Barcelona i de la Jove Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra (Jonca), n'és el director artístic i concertino director des del 1993.

Gestionada per la Fundació ONCA (Govern d'Andorra i Fundació Crèdit Andorrà), el 2003 va signar un conveni amb el Teatre-Auditori Sant Cugat i amb l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels, també de Sant Cugat del Vallès, i la temporada 2004-2005, en col·laboració amb la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, inicià el cicle de concerts de cambra.

Ha estat dirigida per directors de prestigi internacional, ha actuat amb solistes de renom arreu d'Europa, ha enregistrat obres de compositors catalans i ha estrenat obres de Cervelló, Montsalvatge i Rendine.

El novembre del 2004 va ser guardonada amb la Creu de Sant Jordi.

Laura Simó

Nascuda a Barcelona, és una de les veus més reconegudes del jazz al nostre país. S'inicià professionalment el 1986 amb Ray Charles i també al Festival de les Arts de París. Ha treballat al costat de C. Setó, F. Burrull, J. Sabatés, A. Guinovart, M. Camp, J. C. Calderón o T. Montoliu. Ha actuat amb formacions de jazz i simfòniques importants i molts dels seus projectes de concert han esdevingut treballs discogràfics, com *L. Simó i F. Borrull interpreten Serrat i Temps de pluja*, entre d'altres. Treballa amb el F. Capella Trio. Realitza el projecte *Sueño inmaterial*, amb orquestra sota la direcció de J. A. Amargós, amb concerts a Madrid, Barcelona i Nova York. Prepara nous espectacles amb C. Canela, F. Vergés, L. Barriendos i C. Gianni.

Patrons de l'ONCA:



Govern d'Andorra



Fundació
Crèdit Andorrà

Amb la col·laboració de:



**Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



ASSOCIACIÓ
**ORFEÓ
CATALÀ**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACION, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

