

DIMECRES, 4 DE MARÇ DE 2015 — 20.30 h  
Cicle Coral Orfeó Català — Sala de Concerts

Concert núm. 8

# ***MOBÍLIA o La vita è móbile***



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ



**Coral Cantiga**  
**Orquestra de Cambra Terrassa 48**  
**Mariona Castillo, actriu**  
**Toni Viñals, actor**  
**Josep Prats, direcció musical**

# Programa

**Coral Cantiga**

**Orquestra de Cambra Terrassa 48**

(Quim Térmens, concertino director)

**Mariona Castillo**, actriu

**Toni Viñals**, actor

**Piti Español**, text

**Albert Guinovart**, música

**Joan Lluís Bozzo**, direcció escènica

**Josep Prats**, direcció musical

***MOBÍLIA o La vita è mobile***

65'

Espectacle musical

Una coproducció de la Coral Cantiga i l'Orquestra Terrassa 48

## Comentari

### **MOBÍLIA o La vita è móbile, cantata escènica**

En un lapse de pocs anys, els telèfons mòbils s'han convertit en un instrument indispensable per a la nostra activitat personal, professional, familiar i, també, per a la nostra vida sentimental i amorosa.

Tant és així, que se'ns fa difícil imaginar com ens ho fariem sense aquests aparells que ens comuniquen amb la resta del món i, de vegades, ens aïllen de les situacions i de les persones més properes.

*Mobília* és una cantata que gira al voltant de la comunicació telefònica cel·lular i dels aparells que la fan possible: els mòbils.

La Coral Cantiga i l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, acompanyats de dos cantants solistes, ens oferiran un recorregut musical per algunes de les situacions i dels moments significatius de la vida de tots nosaltres lligats als mòbils i dels sentiments que la possessió o absència d'aquests petits aparells ens provoquen.

Amb moments emotius i d'altres irònics, o simplement humorístics, *Mobília*, escrita per Piti Español i musicada per Albert Guinovart, ens parla tant del dramatismes i l'emoció d'una declaració amorosa per telèfon, com de la desesperació d'una mort inesperada (la del mòbil?), passant per la nostra dependència d'aquest aparell, la bogeria de les aplicacions que apareixen cada dia, les fotos i gravacions robades que podem fer amb els mòbils, la diversitat de tons i senyals acústics, la manca de privacitat de les converses telefòniques en llocs públics, les males i les bones notícies que ens arriben a través seu en moments inesperats...

*Mobília* juga amb moviments escènics poc freqüents en cantates d'aquesta mena: els cantants, la coral i, fins i tot, els músics es mouran per l'escenari, jugaran amb els seus mòbils, se separaran en bàndols, cantaran entre el públic..., tot amb la intenció de bastir un espectacle d'aproximadament una hora de durada, que vol ser dinàmic, entretingut i, sobretot, que provoqui emocions i atrapi els espectadors.

Josep Prats, director de la Coral Cantiga

### Proper concert

DIJOUS, 09.04.15 — 20.30 h — SALA DE CONCERTS

### Cor Madrigal

A. Pärt: *Salve Regina, The Deer's cry, Littlemore Tractus, The beatitudes*

B. Vivancos: *A child is born*

M. Praetorius: *Es ist ein Ros entsprungen*  
(arr. B. Vivancos)

B. Britten: *Rejoice in the Lamb*



# Biografies

## Mariona Castillo

Diplomada en *performing arts music* per la Universitat de Paul McCartney, LIPA, ha protagonitzat musicals de gran format, com *Mamma Mia!*, *Què o Cop de rock*, i musicals de creació, com *El projecte dels bojos* i *(A)Murs*. En format audiovisual ha participat en les sèries *Temps de silenci*, *Majoria absoluta* i *Sagrada Família*, i en la pel·lícula d'Agustí Villaronga *Aro Tolbukhin*. Quant a docència, és *certified master teacher* (CMT) en la tècnica EVTS (Voice Craft). Va ser *coach* vocal en l'última edició d'*Operación Triunfo*, i actualment ho és del musical *La Família Irreal*. És l'entrenadora vocal del centre de creació nunArt, on té el seu estudi de cant, i del centre Esart de Sant Cugat del Vallès.

## Toni Viñals

Actor i cantant. Ha treballat amb Dagoll Dagom, Tricycle i Comediants, amb la Banda Municipal de Barcelona, al Petit Liceu i en la Cantània de L'Auditori. És membre de la Companyia Dei Furbi i col·laborador habitual dels coreògrafs Teresa Garcia-Valenzuela i Roberto G. Alonso. Ha participat en els espectacles de Drive i TheLastHorseman Productions. És mestre de teatre i fundador del projecte Creamoviment: Moviment i Joc en Família.

## Coral Cantiga

La Coral Cantiga dels Lluïsos de Gràcia va ser fundada l'any 1961 per Leo Massó. Ha estat dirigida per ell mateix, Oriol Ponsa, Edmon Colomer i, actualment, Josep Prats. Les seves manifestacions artístiques han estat destacades i freqüents arreu del país i a la resta d'Europa. Ha col·laborat amb prestigioses orquestres i ha ofert concerts en importants sales i festivals, tant nacionals com internacionals. L'han dirigida, entre d'altres, P. Cao, L. Heltay, O. Martorell, S. Mas, A. Ros Marbà, J. Duijck, F. Eldoro, M. Leite, T. Pinnock, N. Andrenacci i S. Brotons.

Ha interpretat obres de totes les èpoques i estils; destaquen els seus originals espectacles poeticomusicals.

Pertany a la Federació Catalana d'Entitats Corals, a la Federació Europea de Joves Corals-Europa Cantat i a la International Federation for Choral Music.

## Orquestra de Cambra Terrassa 48

L'OCT48 és reconeguda arreu per la recerca constant del repertori universal per a cordes, tot assumint primeres audicions de nombroses obres per a aquesta formació. Ha col·laborat amb directors com Josep Vila, Xavier Puig, Michael Thomas, Barry Sargent o Josep Prats i solistes com Mireia Pintó, Gerard Claret, Daniel Ligorio, Ashan Pillai, Ara Malikian, Alba Ventura o Kai Gleusteen, entre d'altres. L'OCT48 explora nous camins musicals i escènics amb la creació d'espectacles multidisciplinaris de producció pròpia. Dirigida des del violí pel músic sabadellenc Quim Tèrmens, és orquestra resident a l'Auditori Municipal de Terrassa, on du a terme temporada estable de concerts. Rep el suport de l'Ajuntament de Terrassa, la Diputació de Barcelona i de la Generalitat de Catalunya.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ  
ORFEO  
CATALÀ



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



Troba'ns a:



[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)