

Martina Filjak, piano

6

DILLUNS, 29 D'AGOST DE 2016 – 21.00 h

Estiu al Palau

Sala de Concerts

Martina Filjak, piano



Programa

I

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Variacions en Fa menor, Hob. XVII:6

12'

Sonata en Sol menor, Hob. XVI:44

11'

1. Moderato

2. Allegretto

Johann Sebastian Bach (1685-1750) – **Franz Liszt** (1811-1886)

Preludi i fuga en La menor, S. 462/1

11'

II

Franz Liszt

Dues llegendes, S. 175

19'

1. Sant Francesc d'Assís: la predicació als ocells

2. Sant Francesc de Paula caminant sobre les aigües

Franz Liszt – Gaetano Donizetti (1797-1848)

Reminiscències de 'Lucia di Lammermoor', S. 397

6'

Franz Liszt – Giuseppe Donizetti (1788-1856)

Marxa per al sultà Abdul Medjid-Khan, S. 403 bis

8'

Martina Filjak

*“Brillant, sensible i imaginativa, juga amb la inventiva de [...] la musicalitat [...]. Una individualitat sorprenent [...].
Una pianista per veure.”*

«The New York Times»

És una de les artistes joves més prometedores dels últims anys. Acumula elogis arreu del món per la seva passió poètica i el control tècnic del seu instrument, a més de tenir una personalitat carismàtica i una presència magnètica a l'escenari. Després de graduar-se a l'Acadèmia de Música del Zagreb, va acabar els estudis de piano al Conservatori de Viena i, posteriorment, a la Hochschule für Musik de Hannover. A més, va assistir a classes de

Màster a l'Acadèmia de Piano de Como.

Des que va guanyar el primer premi del Concurs Internacional de Piano de Cleveland, Martina Filjak ha actuat als escenaris més prestigiosos, com el Carnegie Hall de Nova York, Konzerthaus de Berlín, Musikverein de Viena i Concertgebouw d'Amsterdam, a més del Palau de la Música Catalana, Sala Verdi i Auditori de Milà, Teatro San Carlo de Nàpols i a la Salle Gaveau de París. Abans del seu èxit al Concurs de Cleveland, ja havia rebut un gran nombre de reconeixements: el primer premi del Concurs Internacional de Piano Viotti (Itàlia, 2007), el primer premi del Concurs Internacional de Piano Maria Canals (Barcelona, 2008) i també va ser la guanyadora del premi del Concurs Internacional de Piano Busoni (Bolzano, 2007).

La temporada 2015-16 ha actuat amb l'Staatskapelle Halle (direcció de Josep Caballé Domenech), Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (Markus Poschner), Dortmunder Philharmoniker (Sebastian Lang-Lessing), Phoenix Symphony Orchestra (Tito Muñoz), San Antonio Symphony (Karina Canellaki), així com amb la Pro Musica Chamber Orchestra (David Danzmayr) i la Bilkent Symphony Orchestra (Stefan Sanderling), entre d'altres. A més, Filjak també ha fet el seu debut en música de cambra a la Philharmonie de Berlín i ha estat l'artista convidada al Festspielhaus Baden-Baden durant el Festival Filharmònic de Pasqua de Berlín.

La seva agenda per a la temporada 2016-17 inclou el debut amb la Nürnberger Symphoniker, els concerts amb l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, així com les invitacions a la Konzerthaus de Viena i al Palau de la Música de Barcelona.

Martina Filjak ha actuat com a solista amb la Cleveland Orchestra, San Antonio Symphony, Florida Orchestra, Sinfonieorchester Aachen, Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, així com també amb l'Staatskapelle Weimar, Orchestre Philharmonique d'Estrasburg, Orchestre Symphonique de Nancy, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica de la Ràdio de Moscou i la Israel Chamber Orchestra, entre moltes d'altres. Ha actuat sota la direcció de Michael Schönwandt, Heinrich Schiff, Theodor Guschlbauer, Sebastian Land-Lessing, Christopher Warren-Green, JoAnn Falletta, Markus Poschner i Stefan Sanderling. La seva passió per la música de cambra queda palesa en les seves col·laboracions amb formacions excepcionals, com el Szymanowski Quartet, Amaryllis Quartet i Ensemble Berlin.

El CD de debut de Martina Filjak amb *Sonates* d'Antoni Soler va sortir al mercat l'any 2011 (Naxos). L'estiu del 2013 Sony Classical va llançar el seu àlbum de música de cambra amb Jan Vogler i Christian Poltéra.

El Primer Palau

Compromís amb la joventut i el talent

5 concerts a la sala modernista per només 30 €

Bernat Català, piano
& Trio Arniches
06.10.16 — 19.30 h

Joaquín Arrabal, contrabaix
& Daahoud Salim, piano
13.10.16 — 19.30 h

David Palanca, clavicèmbal
& Esther Piñol Grífols, arpa
20.10.16 — 19.30 h

Noè Rodrigo Gisbert, percussió
& Kebyart Ensemble
03.11.16 — 19.30 h

Trio Vasnier
& Cloenda del cicle
30.11.16 — 20.30 h



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

Palau de la Música Catalana
C/ Palau de la Música, 4-6
08003 Barcelona
Tel. 93 295 72 00

Troba'ns a:
www.palaumusica.cat



Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA