

NOVARIA CONCERTS

PRIMERA PART

Concert per a cordes en Re Major
Allegro - Adagio - Allegro

Concert per a violí op3 N'6 (l'Estro Armonico) en La Menor
Allegro - Cantabile - Presto

Concert per a violí op3 N'9 (l'Estro Armonico) en Re Major
Allegro - Larghetto - Allegro

Concert per a violí op3 N'3 (l'Estro Armonico) en Sol Major
Allegro - Largo - Allegro

SEGONA PART

Les Quatre estacions

Concert op 8 n' 1 · RV 269
La primavera
Allegro - Largo - Allegro

Concert op 8 n' 2 · RV 315
L'estiu
Allegro mà non molto - Adagio - Presto

Concert op 8 n' 3 · RV 293
tardor
Allegro - Allegro assai - Adagio molto - Allegro

Concert op 8 n' 4 · RV 297
L'hivern
Allegro non molto - Largo - Allegro

Gilles Colliard Violí solista i director

Adolf Gassol Violí i director artístic
Oria Palau Violí
Frederic Ibañez Violí
Alejandro Correa Violí
Gisele Lopez Violí
Meritxell Tiana Violí
Meritxell Genis Violí
Cecilia Clares Violí
Joan Ignasi Ferrer Viola
Arabela Fernandez Viola
Dimitri Kindynis Violoncel
Marc Renau Violoncel
Oriol Casadevall Contrabaix
Jordi Gironés Tiorba / Guitarra barroca

Sergi Giménez direcció artística Novaria Artists
Cristina Raventós direcció de producció
Stasik Biel regiduria
Jeloudoli fotografia i imatge gràfica

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica

SINOPSI



L'Orquestra Barroca de Barcelona fou creada el 2010 amb l'objectiu de difondre i donar a conèixer la música dels segles XVII i XVIII.

Integrada principalment per músics assentats a Catalunya especialitzats en la interpretació de música barroca amb instruments d'època, l'Orquestra Barroca de Barcelona ens proposa en aquesta ocasió un viatge per l'obra del gran compositor Antonio Vivaldi, destacant entre les obres que ens interpretaran "Les quatre estacions".



La Orquesta Barroca de Barcelona fue creada en 2010 con el objetivo de difundir y dar a conocer la música de los siglos XVII y XVIII.

Integrada principalmente por músicos asentados en Cataluña especializados en la interpretación de música barroca con instrumentos de época, la Orquesta Barroca de Barcelona nos propone en ésta ocasión un viaje por la obra de Antonio Vivaldi, destacando entre las obras que interpretarán "Las cuatro estaciones".



The Baroque Orchestra of Barcelona was created in 2010 with the desire to diffuse and exhume the music of the 17th and 18th centuries.

Composed by musicians mostly in Catalonia and specialized in the interpretation of baroque music on period instruments, the Baroque Orchestra of Barcelona offers a very wide repertoire. On this occasion we propose a trip to the work of Antonio Vivaldi, standing out among the works that will interpret "The Four Seasons".

FITXA ARTÍSTICA



Direcció musical
Gilles Colliard

Des dels 15 anys actua a tot el món com a solista i músic de cambra.

A interpretat concerts de Mozart, Bruch, Brahms, Txaikovski, Dvorak, Beethoven, Paganini, Bartok i Mendelssohn amb l'Orquestra de la Suisse Romande, la London Chamber Orchestra, l'Orquestra Filharmònica de Bohèmia, la North Carolina Festival Orchestra i el Budapest Concertus Hungaricus. Al Victoria Hall a Ginebra, el Queen Elizabeth Hall a Londres, el Conservatori de Moscou, l'Acadèmia Frederic Chopin a Varsòvia, etc.).

A l'edat de 18 anys, Gilles Colliard va ser concertino a la Lausanne Vocal and Instrumental Ensemble, a la Camerata de Ginebra i en la Lausanne Sinfonietta Orchestra i, a l'edat de 22 anys, va ser nomenat concertino a la Bienne Symphony Orchestra.

A una edat primerenca, el seu amor per la música barroca el va portar a estudiar el repertori en profunditat utilitzant instruments d'època. Va fundar el Amarcordes Ensemble amb el clavecinista Michel Kiener i va actuar amb Gustav Leonhardt i Casa Leonhardt. Al mateix temps va compondre les seves primeres obres, que aviat es van gravar en un disc finançat pel Govern de Ginebra.

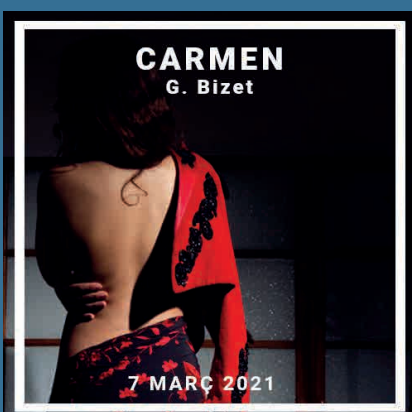


Direcció artística
Adolf Gassol

Músic barceloní d'una àmplia formació musical, piano, violí i viola, inicia els seus estudis a l'escolania de la Catedral de Barcelona, sota el mestratge del Pare Vidal i Miquel Fernández. La seva trajectòria formativa l'ha dut al Conservatori Superior municipal de Música de Barcelona, al Conservatori Superior del Liceu, a l'ESMUC, a Trössingen (Alemanya) i al Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan, on estudià amb el mestre Christian Rouquié (violí) i Carole Parer (clavecinista).

Com a director ha estat al capdavant de l'Orquestra de Cambra de Moldàvia, l'Orquestra de Cambrade Girona, l'Orquestra Camerata Nova, l'Orquestra de Cambra Catalana, l'Orquestra de Cambra Clàssica i diferents formacions corals. Actualment dirigeix la Cobla Amoga el Cor NovAria i és violinista i director artístic de l'Orquestra Barroca de Barcelona..

PROPERES PRODUCCIONS



Altres produccions de Novaria Artists

Carmen de G. Bizet
La traviata de G. Verdi
La flauta màgica de W.A. Mozart
La bohème de G. Puccini
Tosca de G. Puccini
Rèquiem de W.A. Mozart
Bolero de M. Ravel
Orquestra de Guitarras de Barcelona

Una producció de

amb el suport