

El trencanous de
Txaikovski
—Orquestra Simfònica
del Vallès

Nadal al Palau

Dissabte, 25 de desembre de 2021 – 19 h

Sala de Concerts



Amb el suport de:



Membre de:



Programa

Luís Posada, narrador

Companyia Borja Ytuquepintas, art amb sorra

Orquestra Simfònica del Vallès

Rubén Gimeno, director

Piort Ílitx Txaikovski (1840-1893)

El trencanous: suite del ballet, op. 71 (selecció)

Obertura

Acte I

2. Marxa
3. Petit galop de les nenes i entrada de parents
4. Arribada de Drosselmeyer
5. Escena i dansa de l'avi
6. La sortida dels convidats. La nit
7. La batalla

Acte Segon

10. El Palau encantat de Confiturembourg
12. Divertiment
13. Vals de les flors
14. Pas de deux - Variació 2
14. Pas de deux - Coda
15. Vals final i apoteosi

Durada aproximada del concert: 70 minuts, sense pausa.

#coral #patrimonicatalà

Nadal al Palau

Celebrem la vida!

La neu s'enganxa als vitralls i les Muses
toquen l'harmonia de la comunió.

A cada mil·lèsima de segon
un infant neix amb batec extrem
i les veus del Palau
els celebren a cada bombeig.

Escolta com canta el cor del cor.
Adona't que ets tu qui reneix
a cada acord, a cada nota.

No temis:
si et surt gel a les parpelles
les abraçades de Nadal el fondran.

Seràs l'orgue calent que tot ho reverberi.

Seràs els boscos de vidre
que deixaran passar la música del sol.

Si hi ha Palau, hi ha família.
Si hi ha família, hi haurà bon any.

Bones Festes!

Celebrem que ens retrobem.

Anna Gual i Jaume C. Pons Alorda



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ

Comentari

El trencanous: màgia i celebració

Amb *El trencanous*, op. 71, Piotr Ílitx Txaikovski infongué tendresa i amor, empatia, imaginació i esperança al conte de Nadal d'E. T. A. Hoffmann. Aquesta poderosa parella creadora que irrompé a la segona meitat del XIX ens regala la màgia més pura del Romanticisme: la imaginació sonora. La que desprèn la innocència i ens recorda el poder que els somnis tenen en nosaltres, en aquest cas el de donar l'oportunitat a les petites coses de poder brillar. Tots som, en algun moment o altre, aquell soldadet que es trenca i es refà, com renascut de les cendres. Perquè la naturalesa humana és complexa i es debat entre la banalitat i la torbació. Però, sota la mirada d'un nen, pot ser tan senzilla i serena com sobrenatural. *El trencanous* té la virtut de connectar amb tothom perquè el Nadal connecta amb tots nosaltres, petits i grans, encisats i desencisats. Sempre hi haurà algú que recollirà les nostres despulles i creurà en la nostra capacitat transformadora que sorgeix de l'amor.

La música composta per Txaikovski és icònica i enormement suggeridora. Ens sedueix pels colors que desprèn, els ritmes que s'imprimeixen en el nostre record i les melodies que ens permeten somiar en mons nous. De totes les meravelles que podem escoltar aquest vespre són especialment cèlebres la "Marxa" del primer acte, que ens activa la percepció amb el contrast entre els vents, imperatius i inflexibles, com tot ritme marcial, i la melodia de les cordes, una filigrana espurnejant. Prenguem atenció també al "Vals de les flors" del segon acte, una sumptuosa invitació a la joia i la celebració. Però el moment més màgic és cap al final del ballet, al tercer acte, amb "Dansa de la fada de sucre", on Txaikovski descriu el misteri i la delicadesa de forma deliciosa gràcies a la introducció de la celesta amb uns *pizzicatti* que passen de puntetes per la nostra imaginació i una melodia serpentejant que fa que sentim com el polsim de la fada ens acarona a cada compàs.

La coneguda veu de l'actor Luis Posada ens seduirà aquest vespre per situar el conte que s'estrenà pels volts de Nadal del 1892 al Teatre Mariïnski de Sant Petersburg, amb coreografia de Lev Ivànov. Qui la interpreta avui és la Companyia Borja Ytuquepintas, amb la voluntat de convertir-la en poesia visual. Perquè *El trencanous*, com tots els ballets, és moviment sonor, escultures humanes, llums i ombres, acrobàcia i paraules xiuxiuejades amb el so dels instruments. La dansa és, potser, l'art total avui dia, la que s'ha sabut adaptar millor a la transgressió de la modernitat i on conflueixen la música, l'arquitectura, l'escultura, la pintura i la poesia per emocionar-nos. Aquest vespre gaudirem d'uns ritmes i unes melodies tan festius que ens inoculen l'esperit joiós de les festes nadalenques. La batuta de Rubén Gimeno i el so de l'Orquestra Simfònica del Vallès són un binomi que encaixa perfectament en els paràmetres que demana la vetllada d'avui: ritme, color, energia i passió.

Aina Vega, *doctora en filosofia de la música*

Palau de la Música Catalana Nadal al Palau



Més informació
i venda d'entrades
a www.palaumusica.cat/nadal

Amb la col·laboració de:



Dissabte, 01.01.22 | Diumenge, 02.01.22
Concert d'Any Nou amb
música de la família Strauss

Dissabte, 08.01.22
El trencanous de Txaikovski

Diumenge, 09.01.22
Nadales i cançons tradicionals
amb Cor Bruckner Barcelona
& Cor de la Diputació de
Girona

Diumenge, 09.01.22
Bandes sonores de John
Williams

Dilluns, 10.01.22
Trio Lluna-Claret-Colom

Dijous, 13.01.22
*Llegats vivents. Gran recital
poètic d'Any Nou*

Dimarts, 18.01.22
*El Carnaval dels animals
de Saint-Saëns amb
Lucas & Arthur Jussen*

Visites, concerts per
a famílies i molt més!



Biografies

Luís Posada, narrador



Nascut a Barcelona el 1963, és actor professional de doblatge des del 1983. Veu habitual al nostre país d'actors com Johnny Depp, Jim Carrey, Adrien Brody, John Cusack o Leonardo DiCaprio, és actor en produccions de TV3: *De professió API*, *5 i acció*, *Estació d'enllaç*, *Nissaga de poder* o *El cor de la ciutat*.

Col·labora en programes radiofònics com *El suplement* de Catalunya Ràdio.

Companyia Borja Ytuquepintas



Ytuquepintas és una jove companyia establerta a Mataró que funciona activament des de l'any 2012, fundada per l'artista multidisciplinari Borja González.

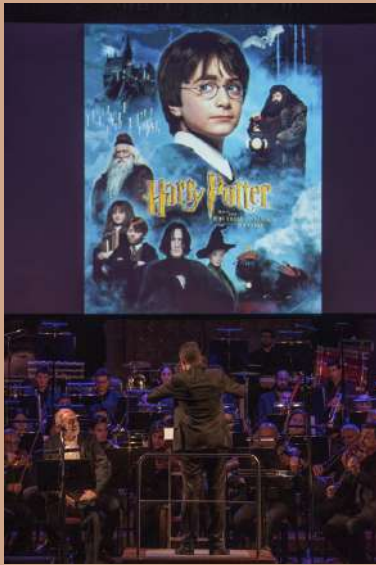
L'art amb sorra és la base elemental dels espectacles que desenvolupa la Companyia Ytuquepintas; dibuixos fets sobre una taula de llum artesanal que es projecten en directe en una pantalla gran.

Aquestes imatges van acompanyades de música en viu, marionetes de gran format i pintura ràpida, i narren belles i poètiques històries.

Borja González

És un pintor, dibuixant i saltimbanqui que va passar per diferents escoles d'art per dominar totes les tècniques plàstiques i acrobàtiques a fi de fusionar-les als escenaris. Tècnic superior en il·lustració i disseny gràfic-plàstic, també ha fet cursos de dibuix, pintura, ceràmica, esmalts, gravat, fotografia, etc. Titulat per l'Escola de Circ Rogelio Rivel, especialitat en equilibris acrobàtics, ha seguit durant tres anys cursos de verticals i tècnica de mà a mà a França i Barcelona amb diferents professors: Vicente Espinosa, Claude Victoria i Pascal Angelí. Va participar en diferents companyies de circ des de l'any 2003 (Brequilibro circ, Los Villalba, Circ Alienzo, Más Tumàcat). A partir del 2010 va crear i va començar a actuar com a solista creant Borja Ytuquepintas. Un projecte en el qual fusiona diferents arts a l'escenari com ara l'arts amb sorra, circ, música en directe, titelles de gran format i pintura ràpida. Els seus espectacles «*Somnis de Sorra*» i «*Somnis de la Mediterrània*» han estat programats als millors festivals d'Espanya i també a França, Grècia, Portugal i els Estats Units.

Orquestra Simfònica del Vallès



Va néixer el 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i molt aviat s'estructurà com una societat anònima laboral, en què els treballadors en són alhora els propietaris. La seva activitat se centra a la ciutat de Sabadell, amb una temporada pròpia i com a orquestra del circuit Òpera a Catalunya, i al Palau de la Música Catalana, amb el cicle de concerts Simfònics al Palau. N'han estat directors titulars: Albert Argudo, Jordi Mora, Salvador Brotons, Edmon Colomer, David Giménez Carreras, Rubén Gimeno i James Ross. Des del setembre del 2018 ho és Xavier Puig. Ha rebut el Premi Nacional de Música 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor 2012 de la ciutat de Sabadell.

Patrocinadors i col·laboradors principals



Patrocinadors



Mitjà oficial



Rubén Gimeno, director



© Ricardo Rios

S'inicià en la direcció amb James Ross i es graduà a la Universitat de Maryland. Posteriorment estudià al Conservatori d'Estocolm, amb J. Panula, A. Gilbert, E-P. Salonen, J-P. Saraste i L. Slatkin. Ha col·laborat amb moltes orquestres espanyoles (simfòniques de Galícia, Bilbao, Principat d'Astúries i Tenerife, Orquestra Nacional de España, Orquestra d'Euskadi, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Ciudad de Granada, Orquestra de la Comunidad de Madrid, Orquestra de la Comunitat Valenciana, etc.) i estrangeres (Norrköping Symphony, Gavle Symphony, Orquestra de Cambra de Ginebra, MMCK del Japó, Orquestra Sinfónica Nacional de Colòmbia, etc.). Va ser director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès del 2009 al 2016. Ha col·laborat amb solistes importants, com Midori, S. Isserlis, D. Sitkovetski, K. Gerstein, M. Bayo o M. Camilo.

També et pot interessar...

Nadal al Palau

Diumenge, 9 de gener de 2022 - 12 h

Sala de Concerts

Salvador Vidal, narrador

Orquestra Simfònica del Vallès

Rubén Gimeno, director

John Williams: *Summon the heroes, A prayer for peace, Tauró, Harry Potter, Jurassic Park, 1941, La llista de Schindler, Encontres a la tercera fase, Star Wars*

Preus: de 28 a 48 €

Mecenes d'Honor



Mecenes Protectors



Mitjans Col·laboradors



vocento

Col·laboradors

Armand Basi – Bagués-Marsiera Joiers – Balot Restauració – Cardoner Grup – Catalonia Hotels & Resorts – Coca-Cola – Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports – Col·legi Oficial d'Òptics Optometristes de Catalunya – Deloitte – Eurofirms Group – Fundació Antiques Caixes Catalanes - BBVA – Fundació Caixa d'Enginyers – Fundació Castell de Peralada – Fundació Metalquímia – Helvetia Compañía Suiza S.A. de Seguros y Reaseguros – La Fageda – Quadis – Saba Infraestructures, S.A. – Scasi Soluciones de Impresión S.L.

Amics Benefactors

Ascensores Jordà, S.A. – Fundació Antoni Serra Santamans – Inclos Interiorisme, S.L. – Morera Casablanques S.L. – Teatre Romea – Veolia Serveis Catalunya S.A.U. – Salvador Viñas Amat

Membres Palau XXI

M^a Dolors i Francesc – Elvira Abril – Pere Armadàs Bosch – Rosamaria Artigas i Costajussà – Marta Barnes – professor Rafael I. Barraquer Compte – Mariona Carulla Font – Lluís Carulla Font – Carlos Colomer Casellas – Isabel Esteve Cruella – Pere Grau Vacarisas – Maria José Lavin Guitart – Anna Saura Miarnau – Juan Manuel Soler Pujol – Daniela Turco – Joan Uriach Marsal – M^a. del Carmen Pous Guardia



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

