

Simon Halsey, director

Nascut a Londres, Simon Halsey va cantar als cors del New College d'Oxford i del King's College de Cambridge i va estudiar direcció al Royal College of Music de Londres.

Halsey ocupa un lloc únic al món de la música clàssica. És l'assessor de cant coral de confiança dels millors directors, orquestres i cors del món, així com un ambaixador del cant coral per a *amateurs* de qualsevol edat, habilitat i origen. Amb l'objectiu de convertir el cant en una part central de les institucions de categoria mundial amb les quals col·labora, ha contribuït de manera important a l'hora d'elevat el nivell del cant simfònic arreu d'Europa.

Ocupa diversos càrrecs al Regne Unit i a Europa: és director coral de l'Orquestra i el Cor Simfònics de Londres, director coral del Cor de l'Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham, director artístic dels cors de l'Orfeó Català i assessor artístic del Palau de la Música Catalana, director artístic del Programa del Cor de la Joventut de l'Orquestra Filharmònica de Berlín, director del BBC Proms Youth Choir, assessor artístic del Cor del Schleswig-Holstein Musik Festival, director honorífic del Rundfunkchor de Berlín i professor i director d'activitats corals a la Universitat de Birmingham.

Entre els nombrosos guardons de Halsey figuren tres Grammys, pels seus enregistraments amb el Rundfunkchor de Berlín. El 2011 va rebre l'Orde al Mèrit de la República Federal Alemanya en senyal de reconeixement per la seva extraordinària contribució a la música coral a Alemanya. El 2014 va ser guardonat amb la Medalla de la Música de la Reina i el 2015 va rebre el títol de Comandant de l'Orde de l'Imperi Britànic.

Simon Halsey està representat per Intermusica.

També et pot interessar

Cicle Cor de Cambra
Dissabte 15.06.19 – 19 h
Petit Palau

Preu: 15 euros

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (Simon Halsey, director artístic)
La Caravaggia (Lluís Coll, director)
Anna Romaní, direcció escènica
Xavier Puig, director

Obres de P. Alberch Vila, J. Brudieu, L. de Milà,
M. Fletxa “el Vell” i M. Fletxa “el Jove”

Amb la col·laboració de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

B 705-2019

Cor de Cambra del Palau & Simon Halsey

A prayer for peace

Cicle Cor de Cambra
Divendres, 10 de maig de 2019 – 19h
Petit Palau



Programa

| | |
|---|--|
| Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (Xavier Puig, director principal) <p>Cosmos Quartet Simon Halsey, director</p> | |
| | |
| Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918) <i>My soul, there is a country</i> | David Lang <i>The national anthems</i> ** |
| Ēriks Ešenvalds (1977) <i>The cloud</i> | Ēriks Ešenvalds <i>Stars</i> * |
| David Lang (1957) <i>Stateless</i> (obra d’encàrrec – estrena) | *Maria Pujades, soprano solista ** Tànit Bono, mezzosoprano solista |
| Josep Maria Guix (1967) <i>Pax optima rerum</i> * <i>Versa est in luctum</i> | Durada del concert: 60 minuts sense pausa |

Generacions trobades

David Lang i Simon Halsey

Josep Maria Guix i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

Eriks Ešenvalds i Charles Hubert Hastings Parry

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

“Mireu, el cel i la terra

tenen la forma arrodonida

de guardar un secret.

Pare, la teva paraula

emetia el so pur.

I l'esclat immediat de la llum

era la pregunta del no-res, que feia:

què vols?, què vols dir?, què vols dir-me? [...]”

És un dels cors professionals més prestigiosos de l'Estat espanyol. Va ser creat per l'Orfeo Català l'any 1990 amb la missió de difondre la música coral universal, promoure la recuperació del patrimoni musical català i fomentar la nova creació. Jordi Casas i Bayer en fou el director durant els primers 21 anys. Del setembre del 2011 al juny del 2016 Josep Vila i Casañas va ser-ne el director titular. I des del setembre del 2016 Simon Halsey n'assumeix el càrrec de director artístic i des del 2018 Xavier Puig el de director principal; Jordi Armengol és el pianista.

| |
|-------------------------|
| Màrius Sampere |
| “Pare, la teva paraula” |
| <i>Subllum</i> , 2000 |

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Helena Satué i Bernat Prat

Aleix Palau, periodista musical

Aleix Palau, periodista musical

Aleix Palau, periodista musical

Aleix Palau, periodista musical

Aleix Palau, periodista musical

Aleix Palau, periodista musical

Aleix Palau, periodista musical

Aleix Palau, periodista musical

Aleix Palau, periodista musical

Aleix Palau, periodista musical