

Xavier Puig, director

Nascut el 1973 a Cervera (Lleida), començà els estudis musicals amb el piano i el violí al Conservatori Municipal de la seva ciutat i els amplià en composició al Conservatori Professional de Badalona amb M. A. Hurtado, M. Roger, B. Casablanca i J. Soler.

Paral·lelament s'inicià en la direcció coral amb Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay, Jordi Casas i Pierre Cao, i posteriorment amplià la formació orquestral amb el mestre Salvador Mas a Barcelona i amb Leopold Hager a la Universitat de Viena.

Ha estat director assistent de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) i de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). Convidat per nombroses orquestres del país, actualment és el director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra de Girona, Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida i director principal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

És professor d'orquestra i direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Ha estat director convidat en nombroses orquestres de joves i actualment dirigeix el Curs de Direcció de l'Orquestra de Terrassa.

Ha enregistrat obra d'autors catalans i diversos programes divulgatius per a TV3. Fou director artístic de les sis primeres edicions del Festival de Pasqua de Cervera, dedicat a la música clàssica catalana.

També et pot interessar

Palau Bach – Itinerari Lletraferits
Dimecres 10 d'abril de 2019 – 20h
Sala de Concerts

Preus: 20, 30, 45, 65 i 100 euros

Trobada Lletraferits
'El Regne' d'Emmanuel Carrère
5 d'abril de 2019 – 19h
Barcelona - Llibreria Nollegiu

Cor I: **Anna Dennis**, soprano; **Olivia Vermeulen**, mezzosoprano; **Nicholas Mulroy**, tenor - Evangelista; **James Newby**, baríton - Crist

Cor II: **Mhairi Lawson**, soprano; **Helen Charlston**, mezzosoprano; **Jeremy Budd**, tenor; **Stephan Loges**, baix
Gabrieli Consort & Players
Paul McCreesh, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu, BWV 244*

Patrons de l'ONCA:



Amb la col·laboració de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

B 21198-2018

Rituals, fronteres espirituals

Cicle ONCA al Palau - Cicle Cor de Cambra

Diumenge, 27 de gener de 2019 – 18h

Sala de Concerts



ONCA
FUNDACIÓ

XI		
Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari.		Fes que en la glòria eterna ens associem als teus sants.
XII		
Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic hereditati tuae. Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.		Salva el teu poble, Senyor, i beneeix el teu hereu. Sigues el seu pastor i enalteix-lo eternament.
XIII		
Per singulos dies benedicimus te; et laudamus Nomen tuum in saeculum, et in saeculum saeculi.		Dia rere dia et beneïm i lloem el teu nom per sempre, per eternitat d’eternitats.
XIV		
Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire.		Digna’t, Senyor, en aquest dia guardar-nos del pecat.
XV		
Miserere nostri domine, miserere nostri. Fiat misericordia tua, Domine, super nos, quemadmodum speravimus in te.		Tingues pietat de nosaltres, Senyor, tingues pietat de nosaltres. Que la teva misericòrdia, Senyor, vingui sobre nosaltres, com ho esperem de Tu.
XVI		
In te, Domine, speravi: non confundar in aeternum.		En Tu, Senyor, espero, no deixis que mai em confongui.
XVII		
Amen. Sanctus, sanctus, sanctus....		Amén. Sant, Sant, Sant...

Biografies

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

És un dels cors professionals més prestigiosos de l'Estat espanyol. Va ser creat per l'Orfeó Català l'any 1990 amb la missió de difondre la música coral universal, promoure la recuperació del patrimoni musical català i fomentar la nova creació. Jordi Casas i Bayer en fou el director durant els primers vint-i-un anys. Del setembre del 2011 al juny del 2016 Josep Vila i Casañas va ser-ne el director titular. I des del setembre del 2016 Simon Halsey assumeix el càrrec de director artístic i des del 2018 Xavier Puig el de director principal. Jordi Armengol n'és el pianista.

Als seus components se'ls exigeix un alt nivell vocal i artístic, aspectes que aporten al grup un potencial que el converteix en un cor de gran qualitat. Ha estat dirigit per grans mestres, com René Jacobs, Marc Minkowski, Kent Nagano, Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Daniel Barenboim, Cristophe Rousset i Vladimir Jurowski. Des de l'any 2010 la formació és membre de The European Network for Professional Chamber Choirs (TENSO).

Dels seus darrers compromisos internacionals, cal destacar el debut l'agost del 2017 als Proms de la BBC, un dels més grans festivals de música clàssica, que se celebra a Londres, i la gira amb Jean-Cristophe Spinosi i l'Ensemble Matheus el mes d'abril del 2018, amb concerts a Barcelona, Versalles i Lió. Destaquen igualment les recents col·laboracions amb els cantants Philippe Jaroussky i Mark Padmore i el director Daniele Gatti, així com un nou programa amb el director Simon Carrington durant aquesta temporada.

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

Gerard Claret, director artístic i concertino director

Gerard Claret, director artístic i concertino director

L'ONCA va néixer l'any 1992 en el format d'orquestra de cordes, i el violinista andorrà Gerard Claret n'és el concertino director. És gestionada per la Fundació ONCA, entitat formada pel Govern d'Andorra i la Fundació Crèdit Andorrà, que en són els patrons. El 2018 va celebrar el vint-i-cinquè aniversari.

L'any 2006 va iniciar les seves actuacions com a orquestra clàssica.

El 2003 signà un conveni de col·laboració amb el Teatre Auditori Sant Cugat i l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels, també de Sant Cugat del Vallès. La temporada 2004-05, en col·laboració amb la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, encetà el cicle de concerts de cambra.

Ha estat dirigida per Menuhin, Ros Marbà, Vila, Conti, Brotons, Brophy i Colomer, entre d'altres. Ha actuat per Europa, tot assolint un lloc de prestigi al panorama musical.

Ha actuat amb solistes de prestigi, com Yepes, V. de los Ángeles, Claret, Rampal, Arimany, Achúcarro, Bros, Nucci, Carreras, Sebök, Aragall, Barrueco, Velloso, Rinaldi, Hendricks, Núñez i Amaral, entre d'altres.

Ha enregistrat obres de Toldrà, Montsalvatge, Casals, Turina, Rodrigo, Manén, Lamote de Grignon, Guinovart i Rendine. Ha estrenat *Gemini* de Cervelló, *Tres reflexos sobre una pastoral d'hivern* de Montsalvatge i la *Simfonia núm. 2*, “*Andor-rana*” de Rendine. El novembre del 2004 li fou atorgada la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.