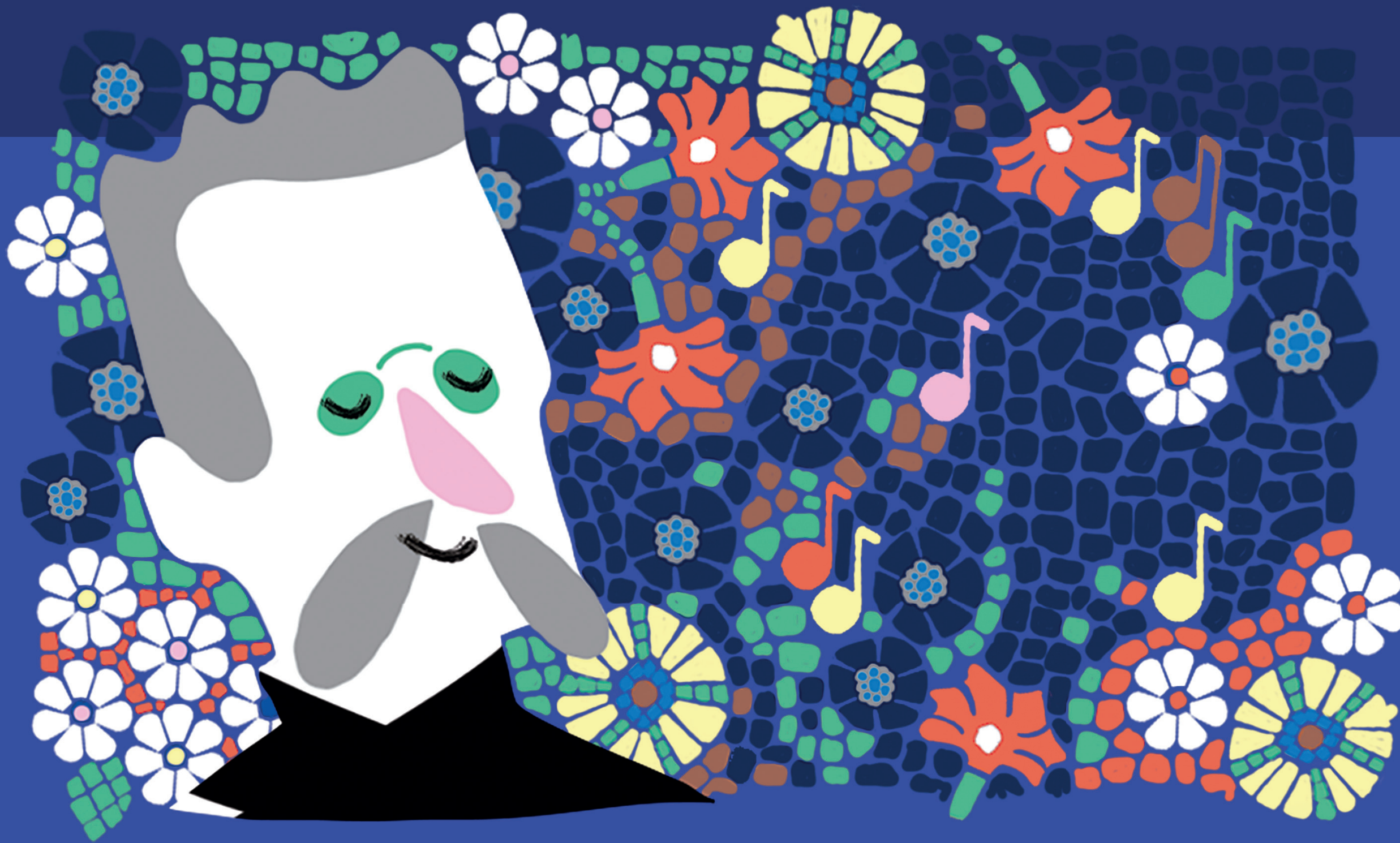


Colors i més colors



Intèrprets:

Carles Vallès, flauta de bec, fagot, oboè, percussions i veu

Nerea De Miguel, violoncel, percussions i veu

Maria Roca, violí, percussions i veu

Edwin García, tiorba, guitarres, caixó i veu

Dani Espasa, piano, clavicèmbal, orgue, viola de roda, acordió, percussions i veu

Dani Espasa, arranjaments i direcció musical

Aleix Viadé (Allehop), projeccions de *mapping*

Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Repertori:

Gloriose matris Dei. A partir del manuscrit del segle XII (Ars Antiqua) del fons del Centre de Documentació de l'Orfeó Català*

Cuncti simus concanentes. *Llibre vermell de Montserrat**

Concert per a violí. A. Berg*

Sonati de la rosada. E. Toldrà

Concert per a clave. M. de Falla

Passió segons Sant Mateu (coral: “Encomana el teu camí”).

J. S. Bach

Trio Scherzo (versió per a piano de la *Simfonia núm. 2*).

L. van Beethoven

Victime Paschali Laudes. Cant gregorià

Victime Paschali Laudes. Polifonia*

Variacions sobre un tema de Mozart. F. Sor

La Valquíria (“La cavalcada de les valquíries”). R. Wagner*

Cançó i dansa núm. VII (*L'hereu Riera*). F. Mompou

Sospitati dedit mundum. A partir del manuscrit del segle XII (Ars Antiqua) del fons del Centre de Documentació de l'Orfeó Català*

Concierto de Aranjuez (“Adagio”). J. Rodrigo

Sonata en Fa sostingut major. A. Soler

Passió segons Sant Mateu (ària de soprano: “Apiada’t, Déu meu, de les meves llàgrimes”). J. S. Bach*

Don’t worry. Bobby McFerrin

Passacaglia en Do menor. J. S. Bach*

Passacaglia en Do menor. J. S. Bach

Canción de cuna para dormir a un negrito. X. Montsalvatge

Ave Maris Stella (“Kyrie”). T. L. de Victoria. Primer llibre de misses de l’edició rara del fons del Centre de Documentació de l’Orfeó Català.

Missa de la Coronació (“Agnus Dei”). W. A. Mozart*

Veles e vents. Raimon (text: Ausiàs March)

Sonata per a piano núm. 17, op. 31 núm. 2, “La tempesta” (“Allegretto”). L. van Beethoven**

A Tisket, a Tasket. Versió d’Ella Fitzgerald

Lohengrin (preludi de l’acte I). R. Wagner*

Fuego. Ensalada de M. Fletxa. A partir de l’edició de Praga 1581 del fons del Centre de Documentació de l’Orfeó Català*

Bis***

* Arranjament: Dani Espasa

** Arranjament: Eduard Iniesta

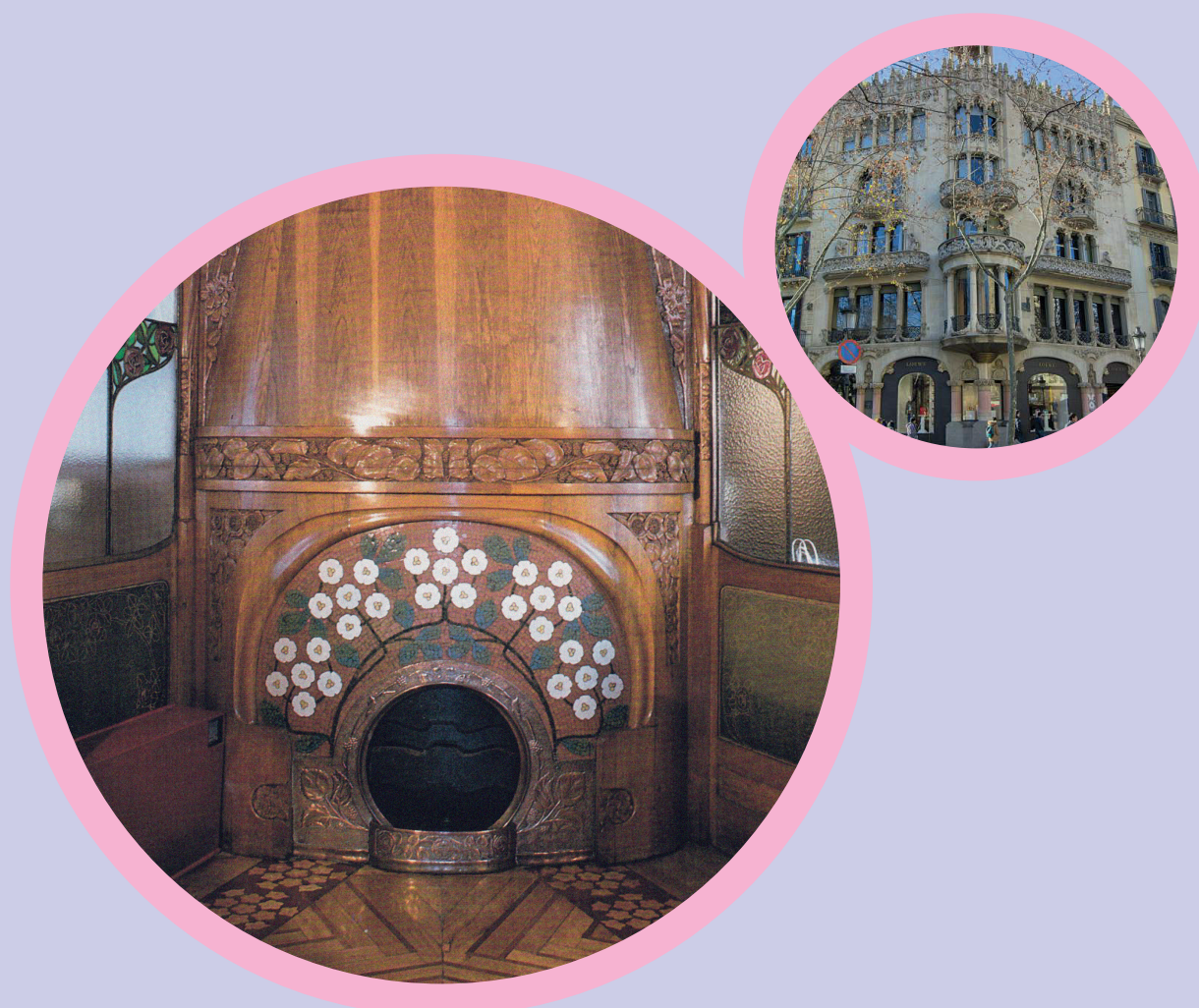
*** Text: David Pintó



Lluís Domènech i Montaner va ser un dels arquitectes més importants del Modernisme català i el responsable de projectar el Palau de la Música Catalana, l'únic auditori del món declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO.
¿Sabies que aquests altres espais també són obra de Lluís Domènech i Montaner?



Hospital de Sant Pau
Barcelona



Llar de foc
Casa Lleó i Morera
Barcelona



Sala de les Sirenes Fonda Espanya
Barcelona



Porta Sant Jordi
Universitat de Comillas
Comillas (Santander)



Penell de vent
Ateneu Canetenc
Canet de Mar