

JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA

Carlos Checa, director titular

Violins I

Mar Aránega
Júlia Ejarque
Aina Filella
Pol Fortuny
Joan García
Laura González
Àngels López
Gerard Palmer*
Kalina Paz
Paula de Odriozola
María Paz Pamírez

Violins II

Facundo Álvarez
Ana Ayestarán
Didac Bocanegra
Mireia Brugarolas
Jordi Martínez
Marta Moro
Patricia Palacín
Aina Ribes
Carla Sanuy
Silvia Vila
Olga Villar

Violes

Raquel García
Eugenia Izakara
Clementina Boeykens
Toni Masegú

Daniel Murillo

Mireia Noguè
Marina Prat
Nil Siñol

Violoncels

Ana Fondevila
Alba González
María Quintana
María Quiñones
Núria Mena
Sergi Sancho
Emma Serrasoles
Esteve Vila

Contrabaixos

Denis Grosu
María Llastarry
Laia Vera

Flautes

Ariadna Cornadó
Airam Dionis
Martí Pareras

Oboès

Joana Ginesta
Llorenç Pallàs

Clarinetes

Nil Galgo
Raúl López

Fagots

Laura Montfort
Josep Rovira

Trompes

Artur García
Marçal Muñiz
Arnau Plaja
Angela Bel
Albert Secanell

Trompetes

Marc Balaña
Hèctor Molina
Marta Torres

Trombons

Mariano Esbrí
Joan Juanico
Oriol Martí

Tuba

Cesc Domènech

Percussió

Cristina Ballarín
Miguel Parapar

*Concertino

VII TEMPORADA 21/22



GRATACÓS



Propers concerts:

Us esperem al Concert Cloenda de la VII Temporada 21/22,
el dilluns, 20 de Juny, a les 20h
al Teatre l'Aliança.

Segueix-nos!

www.josb.cat



JOVE ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA



CHRISTIAN VÁSQUEZ
Director convidat

W. A. MOZART
El rapte del serrall, *Obertura*

J. BRAHMS
Simfonia núm. 4
en Mi menor, Op.98

*Diumenge,
15 de maig, 17.30h*

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concert Solidari per la Fundació **Mans a les Mans**

PROGRAMA Núm. 5 VII Temporada 21/22

Christian Vásquez, director convidat

W. A. MOZART (7' aprox)

Obertura **El rapte del serrall**

J. BRAHMS (50' aprox)

Simfonia núm. 4 en Mi menor, Op.98

Allegro non troppo

Andante moderato

Allegro giocoso

Allegro energico e passionato

Concert Solidari



Mans a les mans
FUNDACIÓ

La Jove Orquestra Simfònica de Barcelona (JOSB) celebra avui el cinquè programa de la seva setena temporada. L'orquestra té l'objectiu de difondre la música simfònica i com a activitat musical, pedagògica i cultural, complementar la formació dels joves instrumentistes, fomentant-ne el desenvolupament educatiu en un marc d'alt nivell artístic en què es comparteixen coneixements, il·lusió, esforç i talent.

Integrada actualment per més de seixanta joves músics, l'orquestra es va fundar l'any 2015 sota la direcció titular i artística del director d'orquestra Carlos Checa. Es va presentar al Foyer del Gran Teatre del Liceu i des de la seva temporada inaugural

15/16, manté un mínim de sis programes simfònics per temporada. Col·labora també amb professors, amb joves solistes i amb directors convidats.

La JOSB, ha realitzat tres gires, una l'any 2018 per Salamanca, Plasència i Reus, un altre en 2019, per Barbastro (Osca) i Andorra i el passat mes d'octubre va fer el seu debut al Palau de Congressos d'Àvila i al Palau de Congressos de Salamanca.

Des de 2016, La JOSB du a terme una tasca solidària molt important, hi ha col·laborat amb La Marató de Tv3 i amb fundacions com UNICEF, Pascual Maragall, Càritas, AFAB, Mans a les Mans, Caravana Solidària per la Pau, la Fundació Pere Closa i Banc dels aliments.



Christian Vásquez treballa regularment amb nombroses orquestres del món i destaca com un dels directors veneçolans més sol·licitats de l'actualitat. Director musical de la Simfònica de Stavanger fins a l'any 2019. Director Musical de l'Orquestra Juvenil Teresa Carreño de Veneçuela des del 2010 fins al 2017 i Director Principal Convidat de la Simfònica de Gävle des de 2010 fins a 2013. Christian Vásquez ha dirigit orquestres tan destacades com la Gewandhausorchester de Leipzig, l'Orquestra Philharmonia, l'Orquestra de la Suisse Romande, la Ràdio Simfònica de Viena, la Camerata de Salzburg, la Simfònica Estatal de Rússia, la Filharmònica de Tòquio i la Simfònica de Singapur, Ràdio Simfònica de Viena, la Filharmònica de la Ràdio Alemanya Saarbrücken Kaiserslautern, Orquestra Nacional del Capitoli de Tolosa, l'Orquestra Filharmònica de Radi França i la Simfònica Nacional de Bèlgica,

Filharmònica de Los Angeles, la Royal Northern Sinfonia, la Simfònica de Galícia, la Konzerthausorchester de Berlín, la Simfonia de la Ràdio de Praga, la Simfònica de Bilkent, la Filharmònica d'Hèlsinki, la Filharmònica de Varsòvia, la Filharmònica de Turku, Orquestra Simfònica Nacional de Mèxic, la Simfònica de Basilea, la Filharmònica de Munic i la Simfònica de Xalapa entre moltes altres.

Vásquez, qui ha compartit el podi amb grans directors de la música clàssica com a Sir Simon Rattle i Gustavo Dudamel, va ser nominat al prestigiós Anell de Beethoven en el 2011.

Compromès amb el llegat del seu mentor: el mestre José Antonio Abreu, Vásquez continua fent costat al Sistema Nacional d'Orquestres i Cors Juvenils i Infantils de Veneçuela i als projectes desenvolupats i inspirats en aquest, com a defensor de la música com a eina transformadora i d'inclusió social.

Professors convidats

Josep Fuster -Clarinet

Josep Colomé -Violí

Gabi Mateu -Trombó

Jean Baptiste Texier -Violoncel·

Cristoph Rahn -Contra baix

Isabel Villanueva -Viola