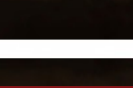


# CARMEN

G. Bizet

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA  
CICLE ÒPERA NOVARIA

12 JUNY 2021



Carmen **Anna Tobella**  
Don José **Sergi Giménez**  
Escamillo **Alberto Cazes**  
Micaela **Sarah Zhai**  
Frasquita **Sara Bañeras**  
Mercedes **Lorena Aranda**  
Dancairo **Quim Cornet**  
Remendado **Josep Cabrero**  
Zúñiga **Xavier Vilalta**

Cor Novaria:

Sopranos:  
**Victorina Perez, Eva Ribas, Gisela Vilamayor, Laura Gibert**

Mezzosopranos:

**Laura García, Marta Mateu, Maria Jurado, Ingrid Ustrell, Edith López**

Tenors:

**Pablo Lanfranchi, José Luís Gonzalez, Félix Merino, Victor Galeano, José Cabrero**

Baixos:

**Carles Salmons, Quim Cornet, Juan Carlos Latre, German Casetti, Adrián Bernal**

Cor infantil Orfeo Badaloní

**Irina Fernández, Arlette Fernández, Albert Serra, Mar Pallarès, Julen García, Carla García, Ariadna Ledesma, Lucía Romero, Aina Millán, Júlia Raguer, Núria Llanós, Lisa Coppola, Vera Coppola, Ainhoa Manrubia**

## Orquestra Terrassa 48

Direcció musical **Xavier Puig**  
Direcció escènica **Laureà Plà**  
Direcció de producció **Cristina Raventós**  
Direcció del cor **Eric Varas**  
Direcció coral infantil **Marta Mateu**  
Mestre repetidor **Alessio Coppola**  
Coreografia **Olga Ponce**  
Il·luminació **Claudi Palomino**  
Disseny de vestuari **Montse Miralles**  
Concertino **Quim Tèrmens**  
Cap de producció i regidoria **Adrián Castagnino**  
Regidoria **Stasik Biel, Laia Guilabert**  
Caracterització  
**María del Mar Cortés, Bernart de Manila**

Ballet Novaria:

**Kevin Donaire, Daniel Flores, Thais Martinez, Olga Ponce, Esther Ramirez, Moisés Ramos, Montserrat Selma, Sergio Valverde**

Ballet Infantil

**Joel Juarez, Shaiel Ramos**

Figuración

**Sara Arenas, Olga Castillo, Natàlia Costa, Anís Daroca**

IMESDE luminotècnia

**Rafató Teatre** vestuari i atrezzo  
**Jeloudoli** fotografia, video i imatge gràfica

## Orquestra Terrassa 48

VIOLINS 1rs  
**Quim Tèrmens** (concertino)  
**Joan Morera**  
**Humbert Rovira**  
**Ariadna Torner**  
**Judith Ortega**

VIOLES  
**Albert Romero**  
**Núria Garcia**  
**Josep Bracero**

VENTS I PERCUSSIÓ  
Flauta  
Flauta+pic  
Oboè 1  
Oboè 2  
Clarinet 1  
Clarinet 2  
Fagot 1  
Fagot 2  
Trompeta 1  
Trompeta 2  
Trompa 1  
Trompa 2  
Trombó  
Timpani  
Percussió

**Nèlia Sanxis**  
**Eben Ezer Marin**  
**Enric Tudela**  
**Guillem Vilar**  
**Carles Pertegaz**  
**Natàlia Arroyo**  
**Alejandro Ferreira**  
**Clara Canimàs**  
**Josep Lluís López**  
**Momoko Furukawa**  
**Pau Valls**  
**Joan Camps**  
**Jordi Giménez**  
**Marc Cases**  
**Núria Andorra**

VIOLONS 2ns  
**Gerard Purí**  
**Irantzu Zuasti**  
**Laura Marin**  
**Inés Sanchis**

VIOLONCELS  
**Joaquim Alabau**  
**Núria Padrós**

CONTRABAIXOS  
**Iu Boixader**  
**Felipe Herman**

Agraïments

**Laura Planas** presidenta honorífica  
Figuració programa i cartell  
**Esther Bastida**

## SINOPSI



L'òpera Carmen de Bizet s'ambienta a Espanya, Sevilla i al camp andalús, a principis del segle XIX.

**ACTE I:** Transcorre a la plaça de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José acaba arrestant la cigarrera Carmen després que aquesta s'enfronti a cops de navalla a una de les seves companyes. Ella el sedueix i aconsegueix escapar-se.

**ACTE II:** La taverna de Lilas Pastia, a les afores de Sevilla. Uns contrabandistes i Carmen negocien sortir junts, però ella espera a Don José. Apareix el célebre torero Escamillo e intenta seducirla. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. Ell s'enfrontarà a l'exèrcit, que intentarà detenir-los, ferint el seu superior i convertint-se en un proscrit. Tots fugen a Sierra Morena.

**ACTE III:** Refugi dels contrabandistes. Carmen està ja cansada de la gelosia de Don José. Quan es tira les cartes, intueix que la seva mort és propera. Don José ha de tornar amb la seva mare moribunda. Escamillo va també a la serra i s'escapa amb Carmen.

**ACTE IV:** De nou a Sevilla. A la plaça de toros, Escamillo venç i li dedica a Carmen el seu triomf. Don José, desesperat davant la definitiva negativa de Carmen de tornar amb ell, acaba amb la vida d'ella.



Ópera en cuatro cuadros de Georges Bizet. España, Sevilla y la campiña andaluza, inicios del siglo XIX.

**ACTO I:** Transcorre en la plaza de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José detiene la cigarrera Carmen cuando ésta hiee con una navaja a una de sus compañeras. Ella le seduce y consigue escapar.

**ACTO II:** La taverna de Lilas Pastia, cerca de Sevilla. Los contrabandistas y Carmen negocian ir a la montaña, pero ella espera a Don José. Aparece el célebre torero Escamillo e intenta seducirla. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. Él se enfrenta a su superior y escapa con Carmen a Sierra Morena, convirtiéndose en un proscrito.

**ACTO III:** Refugio de los contrabandistas. Carmen, cansada de los celos de Don José, se tira las cartas e intuye que su muerte está cerca. Don José debe regresar con su madre moribunda. Escamillo se presenta en la Sierra y escapa con Carmen.

**ACTO IV:** De nuevo en Sevilla. En la plaza, Escamillo vence y le dedica a Carmen su triunfo. Aparece Don José, discuten y, desesperado por la definitiva negativa de Carmen a estar juntos de nuevo, acaba con la vida de ella.



Sevilla and the Andalusian countryside of Spain in the early nineteenth century.

**FIRST ACT:** The Real Fábrica de Tabacos de Sevilla's square. Don José has just arrested the cigarette factory worker Carmen after she hurt her workmates with a razor. Carmen seduces Don José and gets away.

**SECOND ACT:** In Lilas Pastias' Tavern, just outside Seville. The smugglers and Carmen talk about teaming up, but she wishes to wait for Don José to arrive. Escamillo, the famous torero, who is interested in Carmen, appears and tries to seduce her. When Don José appears she proposes him to join the smugglers. He faces the army and injures his superior, becoming an outlaw man. They flee to Sierra Morena.

**THIRD ACT:** In the smugglers' shelter. Carmen is a little tired of Don José. She tries to see her own fortune using Tarot cards, and she sees her approaching death. Don José has to return with his dying mother. Escamillo comes and escapes with Carmen.

**FOURTH ACT:** Back in Seville. Escamillo wins a corrida and expresses his love for Carmen. Don José, desperate because he cannot get Carmen to return with him, kills her.

## FITXA ARTÍSTICA



Direcció musical  
**Xavier Puig**



Direcció cor  
**Marta Mateu**



Direcció cor infantil  
**Olga Ponce**



Coreografia  
**Olga Ponce**

## CAST



Carmen  
**Anna Tobella**



Don José  
**Sergi Giménez**



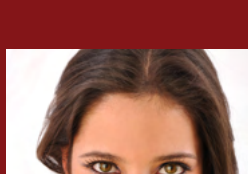
Escamillo  
**Alberto Cazes**



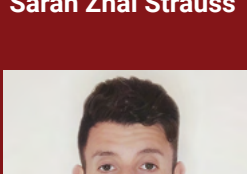
Micaela  
**Sarah Zhai Strauss**



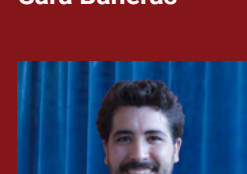
Frasquita  
**Sara Bañeras**



Mercedes  
**Lorena Aranda**



Remendado  
**Josep Cabrero**

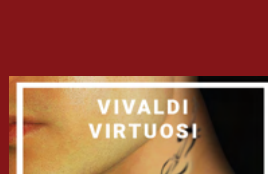


Dancairo  
**Alejandro Chelet**



Zúñiga  
**Xavier Vilalta**

## PRÒXIMES FUNCIONS



VIVALDI  
VIRTUOSI  
8 JULIOL 2021

Altres produccions de Novaria Artists

**Temporada 2021/22**  
Carmen de G. Bizet  
La flauta màgica de W.A. Mozart  
La bohème de G. Puccini  
Tosca de G. Puccini  
Réquiem de W.A. Mozart  
Les 4 estacions de A. Vivaldi  
Bolero de M. Ravel  
Vivaldi Virtuosi  
Els Genis de Mannheim  
Orquestra de Guitarras de Barcelona  
Madama Butterfly

[www.novariartists.com](http://www.novariartists.com)

Una producció de

amb el suport

