

Carmen

Georges Bizet

ENGLISH

Sevilla and the Andalusian countryside of Spain in the early nineteenth century.

FIRST ACT:

The Real Fábrica de Tabacos de Sevilla's square. Don José has just arrested the cigarette factory worker Carmen after she hurt her workmates with a razor. Carmen seduces Don José and gets away.

SECOND ACT:

In Lilas Pastias' Tavern, just outside Seville. The smugglers and Carmen talk about teaming up, but she wishes to wait for Don José to arrive. Escamillo, the famous torero, who is interested in Carmen, appears and tries to seduce her. When Don José appears she proposes him to join the smugglers. He faces the army and injures his superior, becoming an outlaw man. They flee to Sierra Morena.

THIRD ACT:

In the smugglers' shelter. Carmen is a little tired of Don José. She tries to see her own fortune using Tarot cards, and she sees her approaching death. Don José has to return with his dying mother. Escamillo comes and escapes with Carmen.

FOURTH ACT:

Back in Seville. Escamillo wins a corrida and expresses his love for Carmen. Don José, desperate because he cannot get Carmen to return with him, kills her.

ESPAÑOL

Ópera en cuatro cuadros de Georges Bizet. España, Sevilla y la campiña andaluza, inicios del siglo XIX.

ACTO I:

Transcurre en la plaza de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José detiene la cigarrera Carmen cuando ésta hiere con una navaja a una de sus compañeras. Ella le seduce y consigue escapar.

ACTO II:

La taberna de Lilas Pastia, cerca de Sevilla. Los contrabandistas y Carmen negocian ir a la montaña, pero ella espera a Don José. Aparece el célebre torero Escamillo e intenta seducirla. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. Él se enfrenta a su superior y escapa con Carmen a Sierra Morena, convirtiéndose en un proscrito.

ACTO III:

Refugio de los contrabandistas. Carmen, cansada de los celos de Don José, se tira las cartas e intuye que su muerte está cerca. Don José debe regresar con su madre moribunda. Escamillo se presenta en la Sierra y escapa con Carmen.

ACTO IV:

De nuevo en Sevilla. En la plaza, Escamillo vence y le dedica a Carmen su triunfo. Aparece Don José, discuten y, desesperado por la definitiva negativa de Carmen a estar juntos de nuevo, acaba con la vida de ella.



26/02/2019

Òpera escenificada
Staged opera

Carmen

Georges Bizet

REPARTIMENT

Carmen, **María Melynchyn**
Don José, **Sergi Giménez**
Escamillo, **Joan García Gomà**
Micaela, **Mireia Dolç**
Frasquita, **Sara Bañeras**
Mercedes, **Kimiyo Nakako**
Dancairo, **Jordi Clos**
Remendado, **Félix Merino**
Zúñiga, **Antonio Fajardo**

Orquestra Terrassa 48

Direcció musical, **Xavier Puig**
Direcció escènica **Jesús Fernández**
Direcció artística **Sergi Giménez**
Direcció cor **Eric Varas**
Coreografia, **Yasmina Pulido**
Mestres repetidors, **Eric Varas, Olga Kobekina, Akiko Nomoto**
Dir. Coral Infantil Orfeó Badaloní-Jungfrau, **Marta Mateu**

Cor Novaria:

Sopranos:
Eva Ribas, Carme Gutiérrez, Gisela Villamajor, María Arredondo, Vanessa Villanueva
Mezzosoprano:
Laura García, María Melynchyn, María Jurado, María Helena Medina, Marta Mateu
Tenores:
Pablo Lafranchi, Emili Gispert, Josep Perea, Jaume Fonollà, José Luís González
Bajos:
Xavier Casademont, Juan Carlos Latre, Luí Vergés, Ferrán Jiménez, Germán Casetti

Ballet Novaria:

Daniel Flores, Daniel Vegas, Ismael Ramos, Carlos Miquel Berta Hernandez, Claudia Martinell, Carlota Martínez, Maria del Carmen Rubio

Carlos Ruiz, Alex Verdú, Xavier Olivar, regidoria
María del Mar Cortés Álvarez, Adrià Corral, caracterització

JC, il·luminació

Rafató Teatre, vestuari i atrezzo
Cristina Raventós, producció executiva
Stasik Biel, ajudant de producció
Projecte Fonamentum, fotografia i imatge gràfica

Una producció de NovAria Artists
www.novariartists.com

Altres produccions de Novaria Artists
La flauta màgica de W.A. Mozart
La Traviata de G. Verdi
Tosca de G. Puccini
Requiem de W.A. Mozart
Orquestra de Guitarras de Barcelona

Agraïments

Laura Planas
Esther Bastida, figuració programa i cartell

Una producció de



Amb el suport de



CATALÀ

L'òpera Carmen de Bizet s'ambienta a Espanya, Sevilla i al camp andalús, a principis del segle XIX.

ACTE I:

Transcorre a la plaça de la "Real Fábrica de Tabacos de Sevilla". Don José acaba arrestant la cigarrera Carmen després que aquesta s'enfronti a cops de navalla a una de les seves companyes. Ella el sedueix i aconsegueix escapar-se.

ACTE II:

La taverna de Lilas Pastia, als afores de Sevilla. Uns contrabandistes i Carmen negocien sortir junts, però ella espera a Don José. Apareix el célebre torero Escamillo, el qual s'interessa per ella. Carmen proposa a Don José unir-se als contrabandistes. El s'enfrontarà a l'exèrcit, que intentarà detenir-los, ferint el seu superior i convertint-se en un proscrit. Tots fugen a Sierra Morena.

ACTE III:

Refugi dels contrabandistes. Carmen està ja cansada de la gelosia de Don José. Quan es tira les cartes, intueix que la seva mort és propera. Don José ha de tornar amb la seva mare moribunda. Escamillo va també a la serra i s'escapa amb Carmen.

ACTE IV:

De nou a Sevilla. A la plaça de toros, Escamillo venç i li dedica a Carmen el seu triomf. Don José, desesperat davant la definitiva negativa de Carmen de tornar amb ell, decideix posar fi a la vida d'ella.

