

CARMEN

G. Bizet

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
CICLE D'ÒPERA NOVARIA

11 MARÇ 2022

NOVARIA
ARTISTS

Carmen **Rosanna Cooper**
Don José **Sergi Giménez**
Escamillo **Danil Sayfullin**
Micaela **Kristen Larsen**
Frasquita **Alba Martínez**
Mercedes **Lorena Aranda**
Dancairo **Rodrigo Aguilar**
Remendado **José Cabrero**
Zúñiga **Xavier Vilalta**

Cor NovAria:

Sopranos:
Carme Gutiérrez, Eva Ribas, Ayelén Seras,
Ingríd Ustrell, Vanessa Villanueva

Mezzosopranos:

Marta Finestres, Edith López, Marta Mateu,
Grissel Ruiz, Maria Melnichin

Tenors:

Emili Gispert, Jose Luis González, Pablo Lanfranchi,
José Cabrero, Alexeider Pérez

Baixos:

Adrià Bernal, German Casetti, Joan Sebastià Colomer,
Ferran Jiménez, Ariel Seras

Orquestra NovAria Filharmonia

Direcció musical **Adolf Gassol**
Direcció escènica **Laureà Pla**
Direcció artística **NovAria Artists**
Direcció de producció **Cristina Raventós**
Direcció del cor **Marta Finestres**
Concertino **Eduarne Vila**
Coreografia **Daniel Flores**
Mestre repetidor **Alessio Coppola**
Il·luminació **Claudi Palomino**
Disseny de vestuari **Montse Miralles**

Regidoria **Álvaro Durán, Carlota Martínez**

Caracterització **Bernat de Manila, Miki Perricone**

Ballet NovAria: **Daniel Flores, Claudia Martinell,**
Kevin Donaire, Marta Ferré, Guillermo Castillo,
Isabel Galera

IMESDE Iluminotècnia

Rafató Teatre vestuari i atrezzo

Jeloudoli fotografia, video i imatge gràfica

Orquestra NovAria Filharmonia

VIOLINS 1rs

Eduarne Vila, concertino

Stanislav Stepanek

Oleg Lachugui

Vladimir Chilaru

Frederic Ibáñez

VIOLINS 2ns

Aloma Ruiz

Maria Ruano

Elisenda Prats

Laia Ferrer

VIOLES

Joan Ignasi Ferrer

Jordi Nabona

Alfons Casas

VIOLONCELS

Esther Vila

Marc Renau

Alena Tryhubkina

CONTRABAIX

Joan Palet

VENTS I PERCUSSIÓ

Flauta

Flauta+pic

Oboè 1

Oboè 2

Clarinet 1

Clarinet 2

Fagot 1

Fagot 2

Trompeta 1

Trompeta 2

Trompa 1

Trompa 2

Trombó 1

trombó 2

Percussió

Iulian Gogu

Joan Pons

Ivan Alcazo

Maria Gil

Núria Querol

Clara Vilanova

Laura Guasteví

Ariane Pérez

Sergi Marquillas

Momoko Furukawa

Paula Criado

Joan Camps

Joan Granados

Oscar Bas

Daniel Palou

Xandri Monsatell

Agraïments

Laura Planas presidenta honorífica

Figuració programa i cartell

Esther Bastida

SINOPSI



L'òpera Carmen de Bizet s'ambienta a Espanya, Sevilla i al camp andalús, a principis del segle XIX.

ACTE I: Transcorre a la plaça de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José acaba arrestant la cigarrera Carmen després que aquesta s'enfronti a cops de navalla a una de les seves companyes. Ella el sedueix i aconseguix escapar-se.

ACTE II: La taverna de Lilas Pastia, a les afores de Sevilla. Uns contrabandistes i Carmen negocien sortir junts, però ella espera a Don José. Apareix el cèlebre torero Escamillo, el qual s'interessa per ella. Carmen proposa a Don José unir-se als contrabandistes. Ell s'enfrontarà a l'exèrcit, que intentarà detenir-los, ferint el seu superior i convertint-se en un proscrit. Tots fugen a Sierra Morena.

ACTE III: Refugi dels contrabandistes. Carmen està ja cansada de la gelosia de Don José. Quan es tira les cartes, intueix que la seva mort és propera. Don José ha de tornar amb la seva mare moribunda. Escamillo va també a la serra i s'escapa amb Carmen.

ACTE IV: De nou a Sevilla. A la plaça de toros, Escamillo venç i li dedica a Carmen el seu triomf. Don José, desesperat davant la definitiva negativa de Carmen de tornar amb ell, acaba amb la vida d'ella.



Ópera en cuatro cuadros de Georges Bizet. España, Sevilla y la campiña andaluza, inicios del siglo XIX.

ACTO I: Transcurre en la plaza de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José detiene la cigarrera Carmen cuando ésta hiere con una navaja a una de sus compañeras. Ella le seduce y consigue escapar.

ACTO II: La taverna de Lilas Pastias, cerca de Sevilla. Los contrabandistas y Carmen negocian ir a la montaña, pero ella espera a Don José. Aparece el célebre torero Escamillo e intenta seducirla. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. Él se enfrenta a su superior y escapa con Carmen a Sierra Morena, convirtiéndose en un proscrito.

ACTO III: Refugio de los contrabandistas. Carmen, cansada de los celos de Don José, se tira las cartas e intuye que su muerte está cerca. Don José debe regresar con su madre moribunda. Escamillo se presenta en la Sierra y escapa con Carmen.

ACTO IV: De nuevo en Sevilla. En la plaza, Escamillo vence y le dedica a Carmen su triunfo. Aparece Don José, discuten y, desesperado por la definitiva negativa de Carmen a estar juntos de nuevo, acaba con la vida de ella.



Sevilla and the Andalusian countryside of Spain in the early nineteenth century.

FIRST ACT: The Real Fábrica de Tabacos de Sevilla's square. Don José has just arrested the cigarette factory worker Carmen after she hurt her workmates with a razor. Carmen seduces Don José and gets away.

SECOND ACT: In Lilas Pastias' Tavern, just outside Sevilla. The smugglers and Carmen talk about teaming up, but she wishes to wait for Don José to arrive. Escamillo, the famous torero, who is interested in Carmen, appears and tries to seduce her. When Don José appears she proposes him to join the smugglers. He faces the army and injures his superior, becoming an outlaw man. They flee to Sierra Morena.

THIRD ACT: In the smugglers' shelter. Carmen is a little tired of Don José. She tries to see her own fortune using Tarot cards, and she sees her approaching death. Don José has to return with his dying mother. Escamillo comes and escapes with Carmen.

FOURTH ACT: Back in Seville. Escamillo wins a corrida and expresses his love for Carmen. Don José, desperate because he cannot get Carmen to return with him, kills her.

FITXA ARTÍSTICA



Direcció musical
Adolf Gassol



Direcció cor
Marta Finestres



Coreografia
Daniel Flores

CAST



Carmen
Rosanna Cooper



Don José
Sergi Giménez



Escamillo
Danil Sayfullin



Micaela
Kristen Larsen



Frasquita
Alba Martínez



Mercedes
Lorena Aranda



Remendado
José Cabrero



Dancairo
Rodrigo Aguilar



Zúñiga
Xavier Vilalta

PRÒXIMES FUNCIONS



Altres produccions de Novaria Artists

Temporada 2021/22

La traviata de G. Verdi

La flauta màgica de W.A. Mozart

La bohème de G. Puccini

Tosca de G. Puccini

Madama Butterfly de G. Puccini

Vivaldi Virtuosi

Orquestra de Guitarras de Barcelona

Rèquiem de W.A. Mozart

Les 4 estacions de A. Vivaldi

Bolero de M. Ravel

Els Genis de Mannheim

www.novariartists.com

Una producció de

amb el suport

