

Programa

Noa, veu

Gil Dor, guitarra

Hila Karni, violoncel

Lir Vaginsky, violí

05.05.21 - 20:30h - Sala de Concerts

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sis petits preludis, BWV 933-938 ★

“Ària” i dues “Variacions” de les *Variacions Goldberg, BWV 988* ★

“Siciliana” de la *Sonata per a violí en Do menor, BWV 1017* ★

Preludi BWV 847 ★

“Aria” de la *Suite per a orquestra núm. 3, en Re major, BWV 1068* ★

The race – basada en la *Invenció núm. 1, en Do major, BWV 772*

Little lovin' – basada en la *Invenció a dues veus núm. 4, en Re menor, BWV 775*

Look at me – basada en el “Largo” del *Concert núm. 5 per a piano, en Fa menor, BWV 1056*

All of the angels – basada en la *Cantata BWV 140*

Vertigo – basada en la *Invenció a dues veus núm. 5, en Mib major, BWV 776*

Mars – basada en la *Invenció núm. 6, en Mi major, BWV 777*

A pair – basada en la “Siciliana” de la *Sonata per a violí núm. 1, en Sol menor, BWV 100*

Oh mama dear – basada en la *Invenció a dues veus núm. 13, en La menor, BWV 784*

No baby – basada en la “Badinerie” de la *Suite núm. 2 per a flauta i cordes, BWV 1067*

Ave Maria – Charles Gounod (1818-1893) i basada en
el *Preludi i fuga en Do major, BWV 846* de Bach

★ *arranjaments de Hila Karni i Lir Vaginsky per a violí i
violoncel sols*

Durada aproximada del concert: 75 minuts, sense pausa
Concert enregistrat per Catalunya Música.

#celebracions #nousformats