

**Palau Grans Veus**  
Dilluns 7 de febrer de 2022 – 20 h  
Sala de Concerts



**Julia Lezhneva**, soprano  
**Pavel Nersessian**, piano

**I**

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)  
“Rejoice greatly, o daughter of Zion”, ària per a soprano d’*El Messies*

Del motet *Saeviat tellus inter rigores*, HWV240:  
“Carmelitarum ut confirmet ordinem”, recitatiu  
“O nox dulcis, quies serena”, ària

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)  
“Sposa son disprezzata”, ària de Bajazet de l’òpera *Bajazet*, RV 703

**François Couperin** (1668-1733)  
“Les petits moulins à vent”, de *Pièces de clavecin III/XVII-269*

**Georg Friedrich Händel**  
“Un pensiero nemico di pace”, d’*Il trionfo del Tempo e del Disiganno*, HWV 46a  
“Credete al mio dolore”, d’Alcina Antonio Vivaldi “Agitata da due venti”, de *La Griselda*, RV 718

**Antonio Vivaldi**  
“Agitata da due venti”, de *La Griselda*, RV 718

**II**

**Robert Schumann** (1810-1856)  
*Liederkreis, op. 39*

In der Fremde  
Intermezzo  
Waldesgespräch  
Die Stille  
Mondnacht  
Schöne Fremde  
Auf einer Burg  
In der Fremde  
Wehmut  
Zwielicht  
Im Walde  
Frühlingsnacht

“Einfach”, romança núm. 2 en Fa# major de *Drei Romanzen, op. 28*

**Gioachino Rossini** (1792-1868)  
*La regata veneziana*  
Anzoleta avanti la regata  
Anzoleta co passa la regata  
Anzoleta dopo la regata

Durada aproximada del concert: Primera part 38 minuts | Pausa: 20 minuts | Segona part: 40 minuts

**Descarrega el programa de mà aquí:**

